

# تاريخ اورونالاجيا



جزء الأول



دار الفكر العربي

سوف / زينب عمت راشد





# تاريخ أورويا بالهند

من مطلع القرن السادس عشر إلى نهاية القرن الثامن عشر

تأليف

دكتورة / زينب عصمت راشد

أستاذة في قسم التاريخ بكلية الآداب جامعة عين شمس

و

عميدة كلية البنات الإسلامية سابقا بجامعة الأزهر

ملتمم الطبع والنشر

دار الفكر العربي

١١ شارع جوارديني - القاهرة

٧٥٠١٦٧-٧٦٠٥٢٣-١٣٠





## إهداء :

إلى ذكرى أستاذى الراحل ، محمد شفيق غربال ،  
فإليه يرجع الفضل فى توجيهى إلى التخصص فى تاريخ  
أوروبا الحديث . طيب الله ثراه . وجزاه عنى خيراً .









## مقدمة

يسعدني أن أضع بين يدي القارئ العربي هذا الوجيز في تاريخ أوروبا الحديث من مطلع القرن السادس عشر إلى نهاية القرن الثامن عشر ، راجية أن يجد فيه بسطا لأهم أحداث ذلك العهد .

وأشهد أنني أجهدت نفسي في تجنب سرد الكثير من تفاصيل الوقائع والأحداث التي يزدحم بها تاريخ أوروبا في ذلك العهد حتى لا يتعب القارئ حين يتحير بين ما في مفاجآت العهد من أضواء قد تجهر بصره ، فلا يرى أولا يحسن الرؤية . وليس يضيرني - إن فعلت - أن أقدم للقارئ جهدا هذا .

والواقع أن ذلك العهد من عهود التاريخ في أوروبا يتميز بأحداثه الجليلة ، وانطلاقاته الفكرية الرائعة الوضاعة التي بهرت الدنيا ، وأيقظت العقول ، ثم دفعها تبحث عن مصادر الخير وما يمكن أن تستخلص منها من أخلاط السعادة التي ينبغي أن يستمتع بها البشر في هذه الحياة .

وليس من شك مطلقا في أن جهود الأجيال الأوروبية في ذلك العهد قد كشفت عن كنوز التراث الإنساني الخالد ، وأضافت إليه ألوانا من المعارف والفنون مما تزنخر به دور النفائس في شرق الدنيا وغربها . بحسب نهضة الفكر في مطلع هذا العهد أن يعرف الإنسان قيمة الحرية ، فيدين بها ويعشقها ويسعى إلى طلبها أيا كان ثمنها ، وكيفما كانت السبيل إليها ، فهذه شعوب أوروبا تسعى إلى تحرير قوميتها وتجعل لها قيمة حيوية تحرص عليها ، وهذه عقول الباحثين وجهودهم تظهر الشعوب على حرية العقيدة الدينية بعد ما بينت لهم ما في سيرة رجال الدين وسلوكهم من خداع وتضليل وما في سلطانهم من ظلم وطغيان . وبين رجال التحرير الديني كل ذلك في



كتب نشروها على الناس بلغاتهم القومية ، ووجهوها إلى رجال الدين ، وعلى رأسهم البابوات . وتبلورت جهود الأحرار والمساكين من رجال الدين في مذهب ديني جديد عرف بالبروتستنتية ، ولم يلبث أن أذيع في مختلف البقاع الأوروبية والعالم الجديد برغم طغيان البابا وأعوانه . وكثر أتباعه من المستنيرين .

وفي ذلك العهد تكشف جهود الأوروبيين عن عالم جديد ، ففتحه إليه القلوب والأبصار ، وتهتز له أركان أوروبا ، وتترتب عليه نتائج خطيرة ، يتبلور أمرها أخيراً في بناء دولة تصبح اليوم في مقدمة الدول الكبرى وأبرزها في عالم الثقافة والصناعة والاقتصاد والسياسة والمجد الحربي .

هذه إشارات قصيرة إلى جهود العالم الأوروبي خلال تلك القرون الثلاثة ، وما كان لها من نتاج رائع في سبيل الحرية ، وتنوير العقول وما أفادت الإنسانية من كسب مادي ومعنوي . ولكن طبيعة الحياة تأبى أن تجرى أمورها بين يدي البشر في سهولة ويسر ، بل تأبى أن يتذوق أبناؤها من حلوها شيئاً دون أن يتجرعوا من كؤوس المرفها ما يزهق الأرواح ، ويفعم النفوس شقاء وهماً ، فنور الحياة المشرق لا يدركه أهلها وينعمون به إلا بعد أن يغمرهم ظلام الليل الدامس . فتاريخ أوروبا في هذه القرون الثلاثة مليء - رغم مكاسبها التي أشرنا إليها - بالحروب التي أوقدت ناراها مطامع الملوك والحكام ، والمنافسات الشديدة بين الأسر الحاكمة في مختلف أقطارها ، وإذا كانت الذريعة إلى تلك الحروب أحياناً قد بدأت في رداء ديني ، فلما لم تلبث أن أزاحت عنها ذلك الرداء الأظلم المادية التي كانت قلوب الملوك والحكام والزعماء تنطوي على نيرانها المتأججة . ولا مجال هنا للإشارة إلى أسبابها ونتائجها وإنما يكفي أن نذكر منها على سبيل المثال حرب الثلاثين عاماً التي أحاط جحيمها بألمانيا ، فأهلك الحرث والنسل ، وأخر شعبها عن السير في ركب التقدم إلى الأخذ بما كان ينبغى لمثله من حظ في الكسب الحضاري والمادي ، كما أخرها عن تحقيق قوميتها قرنين من الزمان .

وبين يدي القارئ في هذا الموجز شيء من توضيح العلاقات بين دول أوروبا خلال القرن الثامن عشر ، وهو قرن لا يحتل في تاريخ أوروبا نفس المكانة التي يحتلها كل من القرنين السادس عشر والتاسع عشر ، فالأول هو مطلع تاريخها الحديث وبشير نهضتها في عالم الحرية والثقافة والفنون ، وتلك ميزة انفرد بها بين ما تلاه



من عصور ، وأما ثانيهما : فإني عازمة - إن مد الله لي في أسباب الحياة وحقق  
أملى - على أن أفرد له وجيزا خاصا ، فهو جدير بذلك ، لأنه عهد الثورة  
الفرنسية ، وما ترتب عليها من نتائج ظلت أوروبا متأثرة بها دهرا طويلا : وليس  
يفوتني أن أشير إلى أثر القرن الثامن عشر في تاريخ القرن الذي يليه .

تلك آمال في محاولة متواضعة أسأل الله أن يعينني على المضي في استكمالها  
والاستعانة في ذلك بما أفدت من اطلاعي على كثير من الوثائق .

وعلى الله قصد السبيل : « المؤلفة »







## الباب الأول

أوروبا في القرن السادس عشر





# الفصل الأول

## أوروبا الجديدة وأهم مميزاتها

لكل عصر من العصور التاريخية في العالم مميزاته الخاصة : ولما كانت هذه المميزات مرتبطة في تكوينها بمجهود الإنسان فأصبح من الطبيعي أن تكون بطيئة في تكوينها وتحديد معالمها وأدى ذلك كله إلى أن تتخلل كل العصور التاريخية المختلفة مراحل انتقال ، تتبلور أثناءها هذه المميزات وتلك السمات .

ولا يخاف عن ذلك تاريخ أوروبا الحديث الذي يبدأ في نهاية القرن الخامس عشر وبداية القرن السادس عشر بعد فترة انتقال استمرت زهاء قرنين من الزمان ، لمعت أثناءها بعض الشخصيات أمثال « دانتى اليجيرى » ( ١٢٦٥ - ١٣٢١ ) مؤلف الكوميديا الإلهية ، وقد اشتهر بعرضه لطائفة من صور الحياة في العصور الوسطى ، والشاعر « بترارك » ( ١٣٠٤ - ١٣٧٤ ) ، ويعرف بأب الحركة الإنسانية وقد خلد الحروب البونية بملحمته « افريقيا » المكتوبة باللاتينية ، كما نظم بالإيطالية « كتاب الأغاني » الذي يتضمن مقطوعاته الغنائية الرائعة التي استوحاها من صديقه « لورا » . وكان بترارك يعزى بمؤلفاته اللاتينية ، ولا يفخر بمعرفته للإيطالية . والروائي الشاعر « بوكاشيو » ( ١٣١٣ - ١٣٧٥ ) ، اشتهر بمؤلفه الخالد « الديكامرون » وهو من المؤلفات العالمية المشهورة ، ويعتبر من أبرع الكتاب في سرد القصة وتحليلها . ويعد « دانتى وبترارك وبوكاشيو » أئمة للأدب الإيطالي الحديث .

وتتنوع هذه المميزات بين فكرية وسياسية ودينية واقتصادية واجتماعية (١) .

### المميزات الفكرية :

مما لا شك فيه أن التحرر الفكرى في أوروبا كان من أهم مميزات العصر وكان ثورة على الجمود الذى ساد الحياة الأوروبية خلال العصور الوسطى ، لذلك كانت أهم ميزة

---

(١) انظر الحياة الاقتصادية والاجتماعية خلال القرن السادس عشر ص ص ٢٩ - ٤٣ .

لهذا العهد أن الفرد قد أصبح حراً في أن يختار من العلوم وألوان الثقافة ما يلائم طبيعته وتفكيره غير مقيد بتقاليد الكنيسة وتعاليم رجال الدين الجافة ، وهم الذين كانوا يسيطرون على العقول والاتجاهات الفكرية في العصور الوسطى . وكان لهم تأثيرهم الواضح على الأذهان عندئذ ، لأنهم كانوا الفئة الوحيدة المتعلمة إلى جانب أقلية من الأرستقراطية في المجتمع .

وهكذا أصبح التفكير حراً يهدف إلى الوصول إلى الحقيقة ، ويعمل على توفير كل أسباب السعادة والحياة التي توفر الراحة للفرد ، ولم يعد التفكير فيما بعد الموت وأداء الواجبات الدينية هو وحده الذي يشغل الخواطر الإنسانية ، ومن ثم ظهرت الحركة الواسعة النطاق الشاملة التي عرفت بالحركة الإنسانية .

هذه الحركة تزعمها جماعة يعرفون بالإنسانيين ومن تلك التسمية نتيبن أن الإنسان كان موضع البحث والاهتمام . فلم تعد هناك حقائق خفية لا يجب التعرض لها كما كان يوحى بذلك رجال الدين من قبل ، وأصبحت المعرفة في حد ذاتها معرفة كل شيء ، التأكيد من حقيقتها هو الاتجاه الجديد ، وقد ترتب على ذلك أن هذه الحركة الإنسانية اهتمت بالبحث عن تلك الحقائق في كنوز المعرفة القديمة الرومانية والإغريقية بصفة خاصة ، فاكتشفت المعلومات الحديثة التي كان يجهلها الغربيون من قبل .

وقد تأثر الأوروبيون باتصالهم بالعرب في الشرق أيام الحرب الصليبية . وفي الغرب أيام حكم العرب في الأندلس ، تأثروا بما اطلعوا عليه من معلومات مختارة في الطب والجغرافيا والرياضة والجبر وما لمسوه من تقدم في بعض الصناعات مثل صناعة الورق والحبر والسكر ، كل هذه الاتصالات جعلتهم يؤمنون بضرورة جمع المخطوطات القديمة ودراستها ونقلها والتعليق عليها .

ولما كانت هذه المخطوطات مكتوبة باللغتين الإغريقية أو اللاتينية فقد عكف بعض الإنسانيين على إتقان هاتين اللغتين . وكانت اللاتينية معروفة لدى الفئات المتعلمة فكانت هي اللغة التي تكتب بها الأبحاث العلمية والأدبية . فازداد عدد المقبلين على تعلمها إلى جانب إقبالهم على تعلم اللغة الإغريقية حتى يستطيعوا تفسير ما جاء في الوثائق المكتوبة بهما . وعندما تم لهم ذلك أظهروا اهتماماً بالغاً بلغاتهم القومية كالإيطالية والإنجليزية والفرنسية وغيرها .



وهكذا أصبحت اللغات القومية غير قاصرة على التخاطب والتفاهم بل عدت ذلك إلى البحث والتأليف ، ومن ثم كانت النهضة بهذه اللغات واستخدامها على النحو الذى قدمنا سبيلا ميسرة إلى توصيل المعلومات المتنوعة إلى مختلف الشعوب الأوروبية .

وكان لهذه الناحية أهميتها العظمى لأن حركة الترجمة من اللغات القديمة إلى اللغات الحديثة أدت إلى ترجمة الكتاب المقدس إلى اللغات القومية فأصبح من السهل على المسيحي المخلص أن يطلع بنفسه على المعلومات الدينية الأصلية وأن يعرف ما أدخل عليها من إضافات تتعارض مع أسس الدين ، وقد كان رجال الدين يحتفظون بسرية هذه المعلومات ويحرصون على عدم تسربها إلى فئات الشعب حتى يكتسبوا مكانة ومهابة في نفوس المسيحيين ، وحتى يستغلوا هذه المعلومات لخدمة مصالحهم المادية المختلفة . ومن ثم كانت صيحة الإصلاح الدينى التى نادى بها « مارتن لوثر » فى ألمانيا وجون كالفن فى فرنسا وسويسرا وغيرهما من المصلحين الدينيين .

وكان لهذه الصيحات المطالبة بالإصلاح الدينى أثرها العميق فى توجيه الأذهان والنفوس إلى إصلاح الكنيسة بشتى الطرق والوسائل ؛ فكانت بذلك حركة الإصلاح الدينى الواسعة النطاق التى شملت بعض الدول الأوروبية وترتب عليها اعتناق بعض شعوب أوروبا العقيدة البروتستنتية .

وترتب على الحركة الفكرية الجديدة اكتشاف بعض الحقائق التى كانت خافية على المجتمع الأوروبى منذ العصور الوسطى مثل كروية الأرض وحركتها حول نفسها ، كما كان لتقدم فن الملاحة وتطوير بعض الأجهزة مثل البوصلة ، والاسطرلاب أثره البالغ فى نجاح بعض المغامرين الغربيين فى تحقيق أهدافهم الكشفية والاستعمارية ، فخطوا خطوات واسعة فى هذين المجالين ، واستطاعوا أن يكتشفوا عالما كبيرا فيما وراء البحار كما اكتشفوا الأمريكتين وجزر الهند الغربية ، واكتشفوا طريق رأس الرجاء الصالح إلى الشرق الأقصى . فكان لهذه الكشوف آثارها البعيدة فى النواحي الاقتصادية والاجتماعية والسياسية .

وكان من نتيجة ذلك ظهور طبقة وسطى قوية ثرية ، الأمر الذى أوجد تغييرا جذريا فى المجتمع الأوروبى الذى كان يحيا فى العصور الوسطى حياة تنسم بالتخلف والجمود ؛ فهى لا تعدو الزراعة والفروسية . ولكن هذا المفهوم تغير منذ ذلك الحين كما سنرى فيما بعد .

ومما تميز به الفكر الحديث ظهور عدد كبير من المؤلفات الحديثة في ميادين العلم والأدب والفنون المختلفة ، وكان من حسن حظ هذه الحركة - أعنى الحركة الإنسانية - أن ظهرت الطباعة في أثناء نموها ويضاف إلى هذا ظهور طائفة من العلماء الباحثين المدققين المتحمسين للبحث عن كل ما هو قديم . ظهرت الطباعة في ألمانيا حوالى منتصف القرن الخامس عشر وانتقلت منها إلى أنحاء أوروبا فساعدت على ظهور هذه المؤلفات والأبحاث التى قام بها الإنسانىون فى كل الميادين ، مما سهل انتشارها ورواجها ، فشاهدت العصور الحديثة إنتاجا علميا وأدبيا وفنيا لم تشاهده أوروبا من قبل منذ نهضة الإغريق فى عصر بركليس فى القرن الخامس قبل الميلاد .

#### المميزات السياسية للعصور الحديثة :

والى جانب المميزات الفكرية أخرى سياسية ، إذ كان أول ظهور الدول القومية الحديثة عند مطلع التاريخ الحديث فى أواخر القرن الخامس عشر وأوائل السادس عشر . وواضح أن ذلك قد كان نتيجة الفكر الإنسانى وانطلاقه نحو الاهتمام بسائر الدراسات والبحوث المتعلقة بحياة الفرد من جميع النواحي ، مما جعل الأوروبىين يهدفون إلى المجتمع الذى يكفل لهم الطمأنينة والاستقرار . وباتوا لا يرون ضرورة للاحتفاظ بعالم مسيحى موحد من الناحيتين السياسية والدينية .

ومن ثم رأت كل جماعة - تسكن إقليما له حدوده الجغرافية الواضحة وترجع فى أصلها إلى جنس واحد بصفة عامة أو أجناس متقاربة ، ثم يتفق أبناؤها فى اللغة التى يتفاهمون بها ، كما يتفقون فى المصالح والأهداف القومية - أن تخلق لنفسها وحدة قومية مستقلة خاصة بها .

كل هذه الأمور دعت إلى قيام الدول القومية الحديثة ؛ إذ رأت هذه الجماعة أنها فى حاجة إلى حكم جديد يعنى فيه بكل مصالحها المعيشية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية وعلاقاتها السياسية كافة . وكانت فكرة الامبراطورية أو الدولة الواسعة هى الفكرة السائدة أثناء العصور الوسطى ، كانت هناك امبراطورية عظيمة الاتساع كما كان هناك البابا وهو الزعيم الدينى الكاثوليكي لغرب أوروبا :

واشتهرت العصور الوسطى بمراحل الصراع المرير بين هاتين القوتين : قوة



الامبراطورية وقوة البابوية ، فلم تقنع البابوية بتلك السلطة الدينية الواسعة على رعاياها المسيحيين الأوروبيين بل أخذت تنافس الامبراطورية في سلطاتها الزمنية ، ذلك النظام السياسى لم يكن بطبيعته يخدم مصالح الشعوب الغربية المتفرقة العديدة المتباينة في أجناسها ولغاتها ومصالحها القومية ، ولذلك نجد انه عند مطلع العصور الحديثة نمت الاتجاهات القومية ونجحت بالتالى بعض هذه الجماعات في تكوين وحدتها القومية National State .

وكانت إنجلترا وفرنسا وأسبانيا أسبق هذه الوحدات السياسية ، وكان إتمام الوحدة القومية لهذه الدول الثلاث يرجع إلى أسباب خاصة متعلقة بكل منها ، بينما تأخرت شعوب وأقوام أخرى في تحقيق هذه الوحدة ؛ منها على سبيل المثال ألمانيا وإيطاليا ؛ إذ لم تسمح ظروف كل منهما بتحقيق هذا الهدف السياسى إلا في القرن التاسع عشر .

ومما لا شك فيه أن موقع هذه الدول الثلاث في غرب وشمال أوروبا كان له أثر بعيد في مساعدة ملوك هذه الدول في تحقيق وحدتها القومية . ثم إن الظروف الداخلية لكل منها قد ساعدت على تحقيق هذا الهدف السامى ؛ وإلى القارىء تفصيل ذلك باختصار .

### فرنسا :

في خلال النصف الأول من القرن الخامس عشر كان أكثر من نصف مساحتها الجغرافية تابعة لإنجلترا على حين كان يتنازع حكم ما تبقى منها أسر عريقة قديمة كانت تحكم هذه البقاع منذ أجيال بعيدة من أيام الاقطاع .

وحيث وقعت حرب المائة عام بين فرنسا وإنجلترا ثم انتهت حوالى منتصف القرن الخامس عشر ( سنة ١٤٥٣ ) بنجاح فرنسا في طرد الإنجليز من أراضيها خاسرة ثغر كاليه في الشمال ، استطاعت فرنسا أن تحقق كيانها السياسى المتكامل ، وتجعل لها حدوداً جغرافية واضحة من شمال غرب أوروبا إلى جنوبها . وبذلك أسرة الفالوا بمجهودات كبيرة في هذا السبيل . وكان على هذه الأسرة التى عاصرت أحداث حرب المائة عام أن تقضى على القوى المناوئة لسلطاتها في الداخل بغية جمع السلطة في يدها . وكان دوق برجنديا يمثل قوة كبيرة ، طالما تفوقت على قوة الملك الفرنسى ، ويكفى أن نذكر أن الأراضى المنخفضة كانت يومئذ تابعة لدوق برجنديا .

ولذلك رأى لويس الحادى عشر (١٤٦١ - ١٤٨٣) <sup>(١)</sup> أن يبدأ بالقضاء على سلطان هذا الدوق وهو وقتئذ شارل الجسور ، وقد تم له ذلك فانتصر عليه وفاز بمملكته بعد مصرعه سنة ١٤٧٧ .

واستطاع ملك فرنسا لويس الحادى عشر أن يضع يده على أملاك شارل الجسور داخل فرنسا ومنها فرانش كومتيه Franche-Comté وأرتوا Artois وبيكارديا Picardie ولكن الأراضي المنخفضة أبت أن تستسلم للويس وظلت وفيه لابنة شارل الجسور (مارى البرجنديّة) ، وهذه الحقيقة أهمية سنذكرها في حينها عندما نتحدث عن أملاك الهابسبورج في أوروبا .

كانت أسرة أنجو في فرنسا كذلك من الأسر المناوئة لملوك الفالوا في حكمهم لفرنسا . لذلك بادر لويس الحادى عشر بمحاربة دوق أنجو فانتصر عليه وآلت إليه أملاكه ومن أهمها إمارة أنجو Anjou نفسها وإقليم بروفانس Provence ومين Maine . واستطاع بذلك أن يخطو خطوات هامة نحو تركيز السلطة في أيدي أسرة الفالوا في فرنسا ؛ فكان ذلك إيذانا ببداية تكوين وحدتها القومية .

واستأنف شارل الثامن (١٤٨٣ - ١٤٩٨) أعمال سلفه من الفالوا ونجح في إتمامها ثم بدأ في تنظيم فرنسا في الداخل والعمل بكل الوسائل على تركيز السلطة في يده حتى لا تخرج عن سلطانه الولايات الفرنسية التي ضمت حديثا إلى ملك أسرة الفالوا . وقد استطاع أن يجعل منها مملكة متكاملة الأرجاء لا ينقصها إلا إضافات بسيطة ضمت إليها خلال القرنين ١٧ ، ١٨ حتى أبلغها حجمها الحالي .

ولم يكتف شارل الثامن أول الأمر بإعادة تنظيم فرنسا في الداخل وتركيز السلطة في يده ، بل بدأ يطمح في مد نفوذ فرنسا إلى خارج حدودها . وكانت إيطاليا القريبة من حدود فرنسا الجنوبية - والمقسمة سياسيا من إمارات مختلفة - هدفه الأول فكان أول من بدأ بالحروب الشهيرة عند مطلع العصور الحديثة والتي عرفت

---

(١) لويس الحادى عشر من أسرة الفالوا وقالوا Valois مقاطعة في شمال فرنسا . منحها فيليب الثالث ولده الأصغر شارل ، وكان لشارل هذا ابن يدعى نيايب أصبح ملكا على فرنسا في عام ١٣٢٨م ، وعرف بين ملوك فرنسا باسم فيليب السادس ، وحكمت أسرة الفالوا فرنسا من عام ١٣٢٨ إلى عام ١٥٨٩ عندما آل حق عرش فرنسا إلى فرع البوربون .

« بالحروب الإيطالية » . بدأت بزحفه على إيطاليا عام ١٤٩٤ واستمرت هذه الحرب حتى معاهدة « كاتو كبرسيس » Cateau Cambresis ١٥٥٩ ، واستطاع الرجل في بداية هذه الحرب إحراز انتصارات باهرة ، فانخرق شبه جزيرة إيطاليا بجيوشه من الشمال حتى نابولي في الجنوب . وكانت إيطاليا في ذلك الوقت تتمتع بثمار حركة النهضة ، فكانت المركز الفني والثقافي لأوروبا . كما كانت إيطاليا متقدمة حضارياً وفنياً إلا أنها كانت متأخرة جداً من الناحيتين السياسية والقومية ؛ لم يكن لها جيش موحد أو إدارة موحدة تدير دفعة هذه الحرب وتنقلها من أطماع الدول الأوروبية . ولكن الدول الأخرى ، مثل أسبانيا وإمبراطورية ( الهابسبرج ) (١) ، أسرع بالتدخل في هذه الحرب خشية أن تسيطر فرنسا على إيطاليا . ومن ثم بدأ وعى جديد بين الدول الحديثة القائمة في أوروبا يتعلق بعملها على المحافظة على ما يعرف بالتوازن الدولي Balance of Power . وكان لهذا المبدأ الخطير أثره في أن معاهدة « كاتو كبرسيس » التي أنهت هذه الحرب لم تحقق لفرنسا أطامعها في إيطاليا وإنما تفرقت عليها في هذا الميدان أسبانيا . وستتمكن فرنسا في خلال القرن السابع عشر بفضل جهود وزرائها العظام ريشيليو ومازران من بعده ثم ماركيز لويس الرابع عشر أن تبلغ مكاناً مؤثراً في السياسة الأوروبية ، الأمر الذي جعلها تتفوق على سائر الدول الأخرى مما أدى إلى تكاتف دول أوروبا لمقاومة هذه السيطرة .

---

(١) الهابسبورج Hapsburg, Habsburg أو « هاييتشبورج » Habichtsburg الأميرة التي خرج منها البيت الإمبراطوري في النمسا . اشتق اسم هابسبورج من قلعة هابسبورج (قلعة الصقر) في سويسرا في مكان شامق الارتفاع قرب « شينزنناخ » Schintznach التي بناها في عام ١٠٢٠ « فيرنر » werner أسقف ستراسبورج وأخوه زوجته كونت « رادبوت » Radbot في « أرجو » AARGAU السويسرية التي تقع على نهر « آر » AAR وكان ابن رادبوت ، وهو « فيرنر الأول » الذي توفي عام ١٠٩٦ ، يحمل لقب كونت هابسبورج ، وكان هو جد « ألبرت الثالث » الذي توفي عام ١٢٠٠ ، وكان كونت زيوريخ أمير الألزاس العليا . وقد استولى « رودولف الثاني » الهابسبورجي الذي توفي عام ١٢٢٢ على « لا وفنبرج » Laufenburg « وفالتشيت » waldsätte ولكن بعد وفاته اقتسم ولداه « ألبرت الرابع » و « رودولف الثالث » الميراث فيما بينهما ، ولم يلبث رودولف أن أصبح كبير دوقات النمسا ثم غدا إمبراطوراً لألمانيا عام ١٢٧٣ .



## انجلترا :

وأفادت إنجلترا من نتائج حرب المائة عام (١) التي خاضتها ضد فرنسا ، وعلى الرغم من أنها قد فقدت أملاكها الواسعة في فرنسا باستثناء ثغر كالية في الشمال ، فقد أفادت من هذه الحرب لأنها أصبحت تركز جهودها على النهوض بنفسها ، وأفادت كذلك من الحرب الأهلية التي قامت فيها بعد حرب المائة عام . ففي سنة ١٤٥٥ بدأت الحرب الأهلية المشهورة باسم « حرب الوردتين » (٢) التي استمرت ثلاثين عاماً (حتى ١٤٨٥) . والسبب في تسميتها هذه أنها وقعت بين أسرتين عريقتين من أعرق الأسر الحاكمة في إنجلترا وهي أسرة « يورك » وكان شعارها الوردة البيضاء وأسرة « لنكستر » وشعارها الوردة الحمراء ؛ وكانت قاصرة على الطبقة الأرستقراطية وكان الهدف منها هو الوصول إلى منصب ملك إنجلترا . وفي هذا أكبر دليل على مدى ما وصلت إليه الطبقة الأرستقراطية من سلطان في ذلك الوقت في إنجلترا . فقد كان كل نبيل من هؤلاء النبلاء صاحب عصبية وقوة ونفوذ في إمارته ، وكان ذلك من العوامل التي عوقبت تحقيق الوحدة القومية لانجلترا بعض الوقت .

وانتهت حرب الوردتين بانتصار أسرة لنكستر في موقعة « بوزووت » Bosworth في عام ١٤٨٥ . واستطاع هنري السابع مؤسس أسرة التيودور أن يبدأ حكم هذه الأسرة في إنجلترا عام ١٤٨٥ . وقد تمتع هذا الملك بسلطان مطلق أيام حكمه الذي استمر حتى سنة ١٥٠٩ . وكان من نتائج حرب الوردتين أن محيت أسر كاملة من طبقة الاستقراطية ذات الأملاك الواسعة في إنجلترا وآلت جميعاً إلى الملك الذي أصبح أغنى ملوك أوروبا جميعاً .

---

(١) حرب المائة عام من أشهر الحروب المعروفة في التاريخ الحديث وأطولها مدى : وقعت بين عامي ١٣٣٧ : ١٤٥٣ بين إنجلترا وفرنسا ، وكان السبب الرئيسي لها أن ملوك إنجلترا - الذين كانوا بوصفهم دوقات مقاطعة « جوين » الفرنسية أتباعاً لملوك فرنسا - عارضوا سياسة العرش الفرنسي في جنوبها إلى تركيز السلطة . وأبدى ملوك إنجلترا امتعاضاً لتقديم ولأنهم لفرنسا وخضوعهم لصاحب التاج الفرنسي بالنسبة لممتلكاتهم في قارة أوروبا . وشهدت حرب المائة عام تحول الأساليب الحربية من الطرق الإقطاعية إلى النظام الحديث ( استخدام المدفعية ) ومن النظام الإقطاعي إلى اليقظة الأولى للأمم في جميع القومى .

(٢) حرب الوردتين ( ١٤٥٥ - ١٤٨٥ ) تعريف النزاع على عرش إنجلترا الذي وقع بين أسرتي لنكستر ويورك . وقد انتهت هذه الحرب الإقطاع في إنجلترا لأنها أضعفت النبلاء إلى حد هجزوا عنده عن الحيلولة دون نهضة الملكية في ظل أسرة التيودور .

ومن حسن حظ هذا الملك أن شعبه كان قد أرق خلال حربين عنيفتين : إحداهما حرب المائة عام ، والثانية حرب الوردتين . وأتيح له أن يحكم في سهولة ويسر وذلك أمر طبيعي ؛ فالشعب قد أحس حاجته إلى الراحة والاستقرار ، وذلك لا يتأتى إلا بين يدي ملك قوى ، يحقق له مصالحه القومية . ويصف كثير من المؤرخين حكم هذا الملك بأنه كان قائماً على الاستبداد . تراهم يعنون بذلك أنه سلك طريق شارل الثامن ولويس الحادي عشر في فرنسا ، وقد كان حكمهما لا يستند إلى رأى الشعب مثلاً في البرلمان ؟ كلا ! إن الرجل قد استطاع أن يحكم مع وجود البرلمان حكماً يكاد يكون مطلقاً . وآية ذلك أن البرلمان لم يدع إلى الاجتماع سوى سبع مرات خلال حكمه الذى استغرق حوالى ربع قرن . ومن ذلك نرى أن الملك كان محظوظاً بمحدوداً لأن الأيام قد مهدت له ، كما قدمنا ، بحاجة الشعب إلى الراحة بعد حربين كبيرتين وإلى الاستقرار بعد قلق طال أمده . ومضى البرلمان مطمئناً فى مسيرته وواثقاً من حكم من تلا هذا الملك من أفراد أسرته . وبهذا السلوك الذى اتخذه البرلمان استطاع الملوك أن يقوموا بحركة الإصلاح الدينى فى إنجلترا . ولعل ذلك أيضاً بسبب بعد إنجلترا عن روما ومن العجيب ألا تم المسيرة فى طريق الإصلاح الدينى فى اتجاه واحد ؛ فهذا هنرى الثامن ( ١٥٠٩ - ١٥٤٧ ) ثانى ملوك الأسرة يقطع الصلة بين كنيسة إنجلترا وكنيسة روما . وتنجى من بعده مارى تيودور ( ١٥٥٣ - ١٥٥٨ ) بتعيد هذه الصلة وفى عهد الزايبث ابنته وآخر ملوك هذه الأسرة ( ١٥٥٨ - ١٦٠٣ ) تنقطع الصلة بروما مرة أخرى . وكانت الأمور قد استقرت فى الكنيسة الأنجليكانية ، فتم بذلك حركة الإصلاح بين يدي هذه الملكة سنة ١٥٥٩ فى سهولة ويسر . وهى كنيسة خاصة بإنجلترا . وينتهى حكم هذه الأسرة عند مطلع القرن السابع عشر .

واستطاعت أسرة التيودور أن تضع النواة العظمى فى حياة بريطانيا البحرية ؛ إذ اهتم مؤسسها ببناء الأسطول وإنشاء مدرسة للبحرية ، كما نجحت فى معالجة المسألة الدينية دون اللجوء إلى العنف وخوض غمار حروب أهلية على نحو ما حدث فى ألمانيا وفرنسا .

اسبانيا :

كانت أسبانيا كذلك من الدول التى حققت وحدتها القومية فى وقت مبكر عند مطلع العصور الحديثة ؛ ويرجع ذلك إلى عدة عوامل داخلية وخارجية وأهمها تلك

المصاهرة التي تمت بين أكبر مقاطعتين أسبانييتين وهي قشتاله وأراجون ؛ فكان على عرش الأولى إيزابيلا وكان يحكم الثانية الأمير فرديناند . وتم هذا الاتحاد عن طريق الزواج بين العاهلين عام ١٤٦٩ . وكانت أراجون تضم أملاكاً هامة داخل أسبانيا وخارجها فلها كاتالونيا وفالنسيا وجزر البليار في حوض البحر المتوسط . وإلى جانب هذه الأملاك كانت تملك صقلية وتطالب بنابولي . وبقدر ما أفادت قشتاله من انضمام أراجون فاستكملت أسبانيا الوحدة وبفضل المصاهرة السابقة الذكر استطاعت أيضاً أن تبلغ أعجافاً حربية بسبب امتداد نفوذ مقاطعة أراجون إلى حوض البحر المتوسط ، إلا أن أطماع أراجون التي ورثها عنها مملكة أسبانيا في إيطاليا ونابولي بصفة خاصة ، اضطرت أسبانيا إلى خوض غمار حروب أوروبية انتصرت في بعضها كما حدث في الحروب الإيطالية ، ولكنها انهزمت في الأخرى ، ومن ذلك يتضح لنا أن تلك الصلة لم تخل من خسارة .

ومن العوامل التي أدت إلى وحدة أسبانيا كذلك في نهاية ذلك القرن : نجاح حكامها في طرد البقية من العرب عن جنوبها . وانتهى بذلك آخر عهد العرب فيها . ومما لاشك فيه أن هذا الحدث قد ساعد أسبانيا على تحقيق وحدتها القومية والسياسية ، لكنه أضر بمصالحها الاقتصادية في ميادين الزراعة والصناعة والتجارة ؛ فقد كان العرب يمتازون بتفوقهم العظيم في هذه الميادين . وهكذا انتهى ذلك الصراع الذي دام أكثر من سبعة قرون .

وقد قام القشتاليون بدورهم في هذا الصراع خير قيام مدفوعين بحماسة الدينية وقوتهم العسكرية . واعترف بابوات روما للبيت المالكي في أسبانيا بجهوده في هذا المضمار وأطلقوا على ملوكهم لقب الملك الكاثوليكي .

أما العامل الثالث الذي ساعد على تحقيق الوحدة القومية لأسبانيا فكان عاملاً خارجياً يتعلق باكتشاف كولمبس في عام ١٤٩٢ للعالم الجديد . فقد كان هذا العالم نقطة تحوّل هامة في تاريخ أسبانيا ؛ إذ استطاعت أن تجني ثمار هذا الكشف الجغرافي العظيم عندما تمكن بعض المغامرين الأسبان من استعمار بعض مناطق العالم الجديد مثل المكسيك



وبيرو ومعظم جزر الهند الغربية (١) . وقد جلبوا لأسبانيا من هذه البقاع الذهب والفضة ، فساعدها ذلك على إعداد أقوى جيوش أوروبا في ذلك الوقت فتمكنت من الانتصار على فرنسا في الحروب الإيطالية .

### أسبانيا تحت حكم الهابسبورج :

آلت أسبانيا عند مطلع القرن السادس عشر إلى سلطان أسرة الهابسبورج Hapsbur. التي كان مقرها في النمسا ، وكانت تحكم الإمبراطورية الرومانية المقدسة التي أخذت أملاكها تنكمش حتى أصبحت قاصرة على ألمانيا وسويسرا والأراضي المنخفضة ( هولندا وبلجيكا ) ، وكذلك حكمت بعض الشعوب المجرية والسلافية في شرق الإمبراطورية .

أما كيف آل أو انتقل الحكم من إيزابيلا وفرديناند إلى أسرة الهابسبورج فذلك مرجعه إلى سياسة المصاهرة الأسرية التي ساعدت أسرة الهابسبورج على توسيع أملاكها ونفوذها في أوروبا . بدأت هذه السياسة عندما تزوج الإمبراطور مكسميليان (٢) من ماري البرجندية ابنة شارل الجسور في عام ١٤٧٧ ؛ أي قبل أن يصل إلى منصب الإمبراطور الذي ظل محتفظاً به حتى عام ١٥١٩ ، وتزوج ابنهما فيليب بعدئذ من جوانا الأسبانية ابنة إيزابيلا ، ولم يكن يومئذ واضحاً أن جوانا سترث عن أبيها ذلك الملك العريض ؛ إذ كان لها أخ يدعى جون وكان هو الوريث الشرعي لأسبانيا وأملاكها ، ولكن لحسن حظ أسرة الهابسبورج أن يموت ذلك الوريث فتتحصر وراثته الملك الإسباني في جوانا ، فورثها ابنها شارل الأول الذي أصبح ملكاً على أسبانيا سنة ١٥١٦ ، ثم امبراطوراً باسم شارل الخامس (١٥١٩ - ١٥٥٤) . وبذلك آلت إليه أملاك الهابسبورج الأصلية في النمسا والأراضي المنخفضة البرجندية مضافاً إليها ملك أبويه في أسبانيا وما يتبع ذلك من أملاك في إيطاليا ، وكذلك الإمبراطورية الاستعمارية في المكسيك وبيرو وغيرهما (٣) .

(١) انظر الكشوف الجغرافية الأسبانية والمستعمرات الأسبانية ص ٥٦ ، ٦٢ .

(٢) الإمبراطور مكسميليان : - حكم من ١٤٩٣ - ١٥١٩ وهو من أسرة الهابسبورج التي حكمت الإمبراطورية الرومانية المقدسة من ١٤٣٨ - ١٨٠٦ .

(٣) انظر الاستعمار الأسباني في المكسيك وبيرو ص ٦٢ - ٩٣ .

الإمبراطور شارل الخامس : امتد حكم هذا الإمبراطور من عام ١٥١٩-١٥٥٤ فاستطاع بسلوكه الحميد أن يتخطى كثيراً من العقبات وأن يترك أثراً واضحاً في مجال السياسة الأوروبية ، وعرف بتسامحه الديني وتوفيقه في اختيار الصالحين الذين عاونوه في مهام الحكم المختلفة ؛ ولا أدل على توفيقه من أن يتخطى العقبات التي اعترضت سبيله في حكم أسبانيا ولم يكن يومئذ قد تخطى السابعة عشرة من عمره عندما آل إليه حكمها عام ١٥١٦ ، تخطاها برغم جهله بسائر أمورها ؛ فهو قد كان يجهل اللغة الأسبانية إذ أنه قد ولد وتربى بعيداً عنها في مدينة «جنت» بالأراضي المنخفضة . كما واجهته المشكلة الدينية في ألمانيا ، وهو حاكمها وسلطانها فوق كونه إمبراطوراً فعالجها عن طريق محاولة التوفيق بين الكاثوليك والبروتستانت ودعوة المجالس الكنسية ، فظل في محاولته هذه نحو ثلاثين عاماً (١) .

ولم تقف العقبات في سبيله عند حد ما ذكرنا ، بل تعدتها إلى ثورة الأراضي المنخفضة (٢) . ومن مشاكل أيام حكمه اضطرابه إلى استئناف الصراع بين الهابسبورج والفالوا فيما يعرف بالحروب الإيطالية (٣) . فوق هذه المشاكل العديدة كان عليه كذلك أن يواجه خطراً كبيراً تعرضت له أوروبا في القرن السادس عشر وهو الخطر العثماني .

### ظهور مبدأ التوازن الدولي :

ومن مميزات ذلك العصر السياسية ظهور مبدأ «التوازن الدولي» ؛ وقد ذكرنا أنه ظهر لأول مرة أثناء الحروب الإيطالية ، ولكن هذه الظاهرة استمرت حتى يومنا هذا ؛ ففي القرن السابع عشر استطاعت فرنسا في عهد لويس الرابع عشر أن تسيطر على السياسة الأوروبية ، وأن يمتد نفوذها إلى جهات مختلفة مما دعا إنجلترا وغيرها من الدول إلى عقد التحالف لاستعادة التوازن الدولي وقد نجحت الدول الأوروبية إلى حد ما في تحقيق ذلك الهدف ، إلا أن هذا التوازن لم يظل بقاءه ؛ ذلك لأنه عندما انتزعت إنجلترا أملاك فرنسا الأمريكية (كندا) وعندما أصبحت في القرن ١٨ تسيطر على مدخل البحر المتوسط - باستيلائها على مضيق جبل طارق وجزيرة مينورقة -

(١) انظر تفاصيل هذه السياسة فيما يلي : حركة الإصلاح الديني في ألمانيا من ص ١١٠ - ١٢٠ .

(٢) انظر ثورة الأراضي المنخفضة من ص ١٤١ - ١٥٣ .

(٣) انظر الحروب الإيطالية من ص ٩٩ - ١٠٦ .

رأت أسبانيا أن تضع يدها في يد فرنسا لمقاومة نفوذ إنجلترا والحد من سلطانها ؛  
منهزتين قيام ثورة المستعمرات الانجليزية في العالم الجديد . وكان لمعاونة أسبانيا وفرنسا  
القائد الأمريكي جورج واشنطن ، قائد الثورة الأمريكية ، أثر كبير في انتصاره  
على إنجلترا ولم يكن نجاحه بغير هذه المعاونة محققاً لأن ثواره على الرغم من حماسهم  
لم يكونوا وحدهم على استعداد قوى لمقاومة دولة عظمى مثل إنجلترا .

ومما ساعد على القضاء على سيطرة إنجلترا يومئذ تكوين ما يعرف بعصبة الحياد  
المسلح التي تزعمتها روسيا وانضمت إليها بروسيا والدنمرك ؛ فكانت هذه القوى من  
العقبات التي واجهت إنجلترا وعوقت سيطرتها البحرية عندئذ . وفي القرن التاسع  
عشر تقوم فرنسا بمحاولة جديدة في عهد ثورتها المعروفة وفي أيام نابليون لفرض  
سلطانها على القارة الأوروبية ، وكان نابليون يحلم بالقضاء على سلطان إنجلترا البحري  
وتحققت هذه السيطرة مما ترتب عليه الإخلال بالتوازن الدولي في أوروبا ، فأخذت  
إنجلترا تتحالف مع الدول الأخرى للقضاء عليه حتى تم لها ذلك بسقوطه في معركة  
« ووترلو » ١٨١٥ .

ثم كانت محاولة هتلر النازية في ألمانيا في القرن العشرين ؛ وذلك عندما غزا  
أوروبا كلها وبسط سيطرته عليها ؛ فأخذت أوروبا تتحالف كلها لإعادة مبدأ التوازن  
الدولي إلى ما كان عليه .

### المميزات الدينية :

تحتاج الثورة الدينية أوروبا عند مطلع العصور الحديثة . وكان لها نتائجها الهامة في  
تقرير مصير أوروبا الديني . كان غرب أوروبا في القرن الخامس عشر يسوده الدين  
الكاثوليكي ، وعلى أثر وقوع حركة الثورة الدينية وما ترتب عليها من حروب داخلية  
انقسمت أوروبا إلى دول كاثوليكية وأخرى بروتستنتية ، كما ظهرت أنواع جديدة  
من المذاهب البروتستنتية مثل الكنيسة الانجليكانية في إنجلترا والبرسبتارية في اسكتلنده  
بينما بقيت الدول العظمى مثل فرنسا وأسبانيا والنمسا وإيطاليا على كاثوليكيته . ولم تكن  
الثورة الدينية عندئذ أول بوادر الخروج على الكنيسة الكاثوليكية ، فقد وقعت قبل  
ذلك هبات ضد الكنيسة الكاثوليكية ولكن هذه الحركات لم تتعرض للتعقيد نفسها ولم  
تهاجم البابوية ورجال الدين مثل ذلك الهجوم الذي حدث عند مطلع العصور الحديثة .



فهناك حركة جون ويكلف "John Wycliff" في إنجلترا في القرن الرابع عشر، التي قضى عليها بسرعة، ولم يبق من أنصارها إلا أقلية صغيرة في لندن تعرف بجماعة اللولاردين (١). ثم ظهرت حركة هس "Hess" في بوهيميا، فأخفق وأحرق علناً باعتباره خارجاً على الكنيسة، ثم ظهرت كذلك عدة مجالس كنسية أرادت أن تصلح من شأن الكنيسة الكاثوليكية ولكنها حوربت من جانب البابوية وقضى عليها دون أن تصل إلى نتائج.

### أثر العوامل السياسية في حركة الإصلاح الديني :

وفي نهاية القرن الخامس عشر وأوائل السادس عشر ظهرت ثورة دينية قادها زعماء دينيون أمثال لوثر في ألمانيا وجون كلفن في سويسرا وفرنسا. قام هؤلاء المصلحون بانتقاد الكنيسة ومهاجمتها في مبادئها وتقاليدها القديمة. وقد لاقت هذه الحركة نجاحاً كبيراً بسبب الظروف السياسية التي عاصرتها؛ فقد استطاعت هذه الحركة أن تنجح في ألمانيا، ثم انتقلت إلى بقاع أخرى من أوروبا والعالم الجديد بفضل السياسة السلمية التي اتبعها الامبراطور شارل الخامس زمناً امتد نحو ثلاثين عاماً (١٥١٧ - ١٥٤٧) في مواجهة هذه المشكلة ومحاولات هذا الامبراطور العديدة لحلها دون أن يخوض غمار حرب. وأهم من ذلك كله النزاع الأسري بين امبراطورية الهابسبورج في النمسا وماكية الفالوا في فرنسا. فقد كانت المطامع السياسية لدى هاتين الأسرتين أقوى من الاتجاهات الدينية، ولا أدل على ذلك من أن فرانسوا الأول ملك فرنسا الكاثوليكي ومن بعده ابنه هنري الثاني يتحالفان مع الدولة العثمانية غير المسيحية ضد الامبراطور شارل الخامس الذي كان يظاهر الكاثوليكية ويدافع عنها. وقد أدى ذلك الأمر إلى أضعاف الكاثوليك أمام الثورة الدينية مما أتاح للبروتستنتية أن تستقر في شمال ألمانيا. كما كان للعوامل السياسية أثرها في انفصال كنيسة إنجلترا عن كنيسة روما.

#### (١) اللولارديون Lollards :

يظن بعضهم أن اللفظ مشتق من الفعل الألماني Lollen بمعنى التبرنم، ويرى آخرون أن اشتقاقها يرجع إلى الفعل الإنجليزي Loll أو Lounge بمعنى يسترخى. وقد أطلق هذا الاسم على أوائل المصلحين لمذهب الكاثوليك من أتباع ويكلف في إنجلترا. ويقال كذلك أن أول من أسس هذا المذهب في عام ١٣١٥ هـ، هو «والتر لولارد» الذي اتهم بالانحراف عن العقيدة الكاثوليكية فأحرق في كولونيا عام ١٣٢٢. وكان أول الشهداء من أصحاب هذا المذهب في إنجلترا «وليم سوترى» William Sawtree وقد عمل قسيساً في «سان أوزيس» St. Osith بلندن في ١٢ فبراير ١٤٠١، عندما حرم البرلمان اللولاردين من حماية القانون فأعدم عدد كبير منهم بالحرق.

على الرغم من أن الحركة الدينية في إنجلترا قد بدأت مختلفة عنها في ألمانيا ؛ إذ لم يكن المنادى بها مصلحاً دينياً مثل لوثر أو كلفن ، إنما دعت إليها ظروف شخصية تتعلق بعاهل إنجلترا عندئذ وهو هنري الثامن ثاني ملوك أسرة النودور ؛ فقد أراد أن يطلق زوجته كاترين الأرغونية ، فطلب من البابا كلمنت السابع أن يسمح له بذلك حتى يتزوج من « آن بولين » ، ولكن البابا لم يكن يستطيع أن يجيز له هذا الطلاق لوقوعه يومئذ تحت سيطرة الامبراطور شارل الخامس ؛ وذلك بسبب الحروب الإيطالية التي أثارت المنافسة السياسية الشديدة بين القالوا والهابسبورج ، ولأن الامبراطور شارل الخامس كانت تربطه بكاترين الأرغونية صلة قرابة ؛ فمنع البابا من الاستجابة لرغبة هنري الثامن ، ولو قد فعل لاستمرت إنجلترا على عقيدتها الكاثوليكية ، ولكن تسويف البابا في الموافقة على هذا الطلاق قد دعا هنري الثامن إلى اتخاذ إجراءات حاسمة في هذا الموقف عندما استعان بالبرلمان الإنجليزي وقطع الصلة بكنيسة روما . وكان هنري الثامن من قبل من المعارضين للحركة البروتستنتية عندما بدأت في ألمانيا بقيادة الزعيم الديني مارتن لوثر ، وبعث إلى البابا في ذلك الوقت برسالة مستفيضة قوية يستنكر فيها موقفه ويتهمة بالخروج على الكنيسة مما جعل البابا يمنحه لقب حامي الكنيسة الكاثوليكية ومن هنا اتضح أن هنري الثامن لم يكن صادقاً في تحويل الكنيسة الإنجليزية من الكاثوليكية إلى البروتستنتية ؛ مع أنه قطع الصلة بين كنيسة إنجلترا وروما .

ولما كان الإبقاء على التعاليم الكاثوليكية في الكنيسة الإنجليزية مما يسهل على ذوي الأغراض من الساسة في إنجلترا أن يعيدوا الصلة مع كنيسة روما فقد رأى إدخال بعض التعديلات على العقيدة الكاثوليكية القائمة في إنجلترا ، ولذلك يمكن أن يقال أن الكنيسة الانجليكانية في إنجلترا لم تكن بروتستنتية في كل تفاصيلها كما كان الحال بالنسبة للكنيسة البرسبتارية في اسكتلندا واللوثرية في ألمانيا وإنما كانت خليطاً من العقيدتين الكاثوليكية والكالفينية . ومن هنا أطلق عليها العقيدة الانجليكانية .

وهكذا مكنت المنافسة الأسرية بين القالوا والهابسبورج في منتصف القرن السادس عشر للبروتستنت في ألمانيا ، وساعدت على حركة انفصال كنيسة إنجلترا عن كنيسة روما ، وكان لنجاح دعوة مارتن لوثر في ألمانيا أثره في انتشار البروتستنتية في أنحاء أوروبا فوصلت اسكتلندا وسويسرا وأثرت على الأراضي المنخفضة ، بل إن البروتستنتية بدأت تدخل إيطاليا نفسها وفرنسا ولا أدل على ذلك مما ذكره دوق اللورين :

حين أشار إلى أن ما يقرب من ثلثي سكان فرنسا في عهد هنري الثاني في منتصف القرن السادس عشر ( ١٥٤٥ — ١٥٥٩ ) قد تأثروا بالعقيدة الجديدة .

ولكن في النصف الثاني من القرن السادس عشر ؛ عندما تبين لهنري الثاني ملك فرنسا أن نزاعه مع الهابسبرج في إيطاليا لم يكن في صالح فرنسا وأن كثرة الهابسبرج هي الراجحة بدأ يفكر في الإسراع بعقد الصلح لإنهاء الحروب الإيطالية حتى يفرغ للمشكلة الدينية داخل فرنسا . وقد راعه انتشار عدوى هذه المعتقدات الجديدة أي مبادئ الكنيسة الكلفينية في فرنسا . ومن ثم بادر بعقد صلح كاتوكبرسيس سنة ١٥٥٩ وفي العام التالي ١٥٦٠ بدأت الحروب الدينية في فرنسا واستمرت حتى صدور مرسوم نانت سنة ١٥٩٨ ؛ وقد حاول ملوك فرنسا أثناء هذه الحرب القضاء على حركة البروتستانت ، وانتهت آخر الأمر بأن ظلت فرنسا تعتنق العقيدة الكاثوليكية بصفة رسمية مع السماح للهييجونوت (١) بممارسة عقيدتهم داخل فرنسا . وقد منحهم هذا المرسوم إلى جانب الحرية الدينية حقوقاً أخرى مدنية منها الاجتماعية والسياسية ؛ بل سمح لهم بإقامة القلاع في بعض مدن فرنسا . وكانت الامتيازات السياسية الواسعة الممنوحة للهييجونوت من الأسباب التي دفعت ريشيليو في بداية القرن السابع عشر إلى أن يعمل على الحد منها .

وفي أوائل القرن السابع عشر اندلعت حرب الثلاثين عاماً في ألمانيا بين الكاثوليك والبروتستانت . وإذا كانت هذه الحرب قد أحدثت كثيراً من الخراب والدمار في ألمانيا إلا أن فرنسا قد خرجت من حروبها الدينية غير ممزقة بين العقيدتين ، وإنما أصبحت عقيدتها الرسمية هي الكاثوليكية واستطاع ماكها الجديد هنري نافر — مؤسس أسرة البربون في فرنسا ، والذي عرف بهنري الرابع ( ١٥٩٤ — ١٦١٠ ) — أن يهيء لفرنسا

---

(١) الهييجونوت :

أطلق هذا الاسم حوالي منتصف القرن السادس عشر على البروتستانت في فرنسا . ويرجع بعض المؤرخين أصل هذا الاسم إلى تجمعات البروتستانت في « تور » Tours ، وكانت تعقد في الليل في قلعة يقال أنه كانت تسكنها روح الملك « هوجو » Hugo .

ويبدو أن كلمة هييجونوت « قد اشتقت ببساطة من كلمة « ايجنوز » Aignos المأخوذة من كلمة Eidgenossen الألمانية ( أي جماعة ترتبط فيما بينها بقسم معين ) وكانت تطلق فيما بين ١٥٢٠ — ١٥٢٤ على الوطنيين المعادين لدوق سافوي في جنيف .



مستقبلاً مجيداً قائماً على قواعد اجتماعية وسياسية واقتصادية وطيدة . ولا ننسى جهوده العظيمة في تاريخ فرنسا . ويعتبر عصره بداية عهد عظمها في القرن السابع عشر .

أما بالنسبة للحركة الدينية في ألمانيا فإن العقيدة البروتستنتية لم تستقر فيها إلا بعد حرب طويلة في النصف الأول من القرن السابع عشر وهي حرب الثلاثين عاماً (١٦١٨-١٦٤٨) ؛ وهي التي انتهت بمعاهدة وستفاليا سنة ١٦٤٨ (١) . وكانت هذه الحرب قد أنزلت بألمانيا خسائر جمة وأثرت في سكانها تأثيراً واضحاً وأخرت الشعب الألماني عن السير في موكب الحضارة حوالى قرنين من الزمان . فكان لها من الآثار الضارة بالنسبة للشعب الألماني ما لم يكن لمثلها في فرنسا وكان ذلك من العوامل التي أخرت اتحاد ألمانيا بعد ذلك حتى القرن التاسع عشر ، كما أنها أصبحت فريسة سهلة لجيوش نابليون عندما اجتاحتها في بداية القرن التاسع عشر .

وإذا حاولنا أن نتبع الصراع الديني في أوروبا نجد أن الدول العظمى مثل فرنسا والنمسا وأسبانيا وهي الدول الكاثوليكية الكبرى قد ظلت على عقيدتها الكاثوليكية وسط هذا الصراع الطويل ؛ وفي هذا دليل على أنه لو اتحد الجميع لمواجهة الحركة الدينية الجديدة لاستطاعوا القضاء عليها أو الحد من انتشارها على الأقل .

ومما ساعد على انتشار العقيدة الجديدة ما أصاب أصحاب أصحابها من تشديد واضطهاد ، وكانت إيطاليا وأسبانيا من أعداء هذه الحركة ، واستمرت الأوضاع السياسية في النصف الأول من القرن السادس عشر تساعد على انتشار هذه الحركة وكان للأطماع السياسية أثرها في خروج البروتستانت ظافرين في النهاية ، إذ أن فرنسا الدولة الكاثوليكية الكبرى — بحكم عداوتها لامبراطورية الهابسبرج — قد ساعدت الولايات البروتستنتية في ألمانيا في حربها ضد الكاثوليك . فهذا ريشيليو الكاردينال الكاثوليكي رئيس وزراء فرنسا كان يريد أن يحقق لفرنسا السيطرة على أوروبا إذ ذاك ، فقد اشترك في حرب الثلاثين عاماً إلى جانب البروتستنت ليحد من سلطان أسرة الهابسبورج وجعل أسرة البربون في فرنسا أقوى أسرة حاكمة في أوروبا (٢) . كان ريشيليو يحارب الهيجونوت

---

(١) انظر صلح وستفاليا ص ١٨٤ - ١٨٨ .

(٢) انظر سياسة ريشيليو الخارجية ص ص ١٧٧ - ١٨٠ .

داخل فرنسا فانتزع منهم حصنهم المتين غرب فرنسا وهو - شين لأروشيل وخرمهم من الامتيازات السياسية التي أعطيت لهم بمقتضى مرسوم نانت (١٥٩٨) (١) بينما هو في الخارج يساعد البروتستنت في ألمانيا ضد الكاثوليك بطريق غير مباشر حتى عام ١٦٣٥ ، ثم بطريقة صريحة بعد ذلك التاريخ حتى انتهاء حرب الثلاثين عاماً ١٦٤٨ وتفسير هذه السياسة واضح ؛ فهو يريد أن يمكن لأسرة البربون في أوروبا عن طريق القضاء على خصومها داخل فرنسا حتى يركز جميع السلطات في يد الملكية ( البربون ) في داخل فرنسا ، وهو في الوقت نفسه يعمل على مد سيطرتها على أوروبا ؛ فهو يقف ضدًا لها بسورج في ألمانيا في حرب الثلاثين وذلك بصرف النظر عن المذهب الكاثوليكي الذي يجمع بين الدولتين ؛ لذلك كثيراً ما يقال أن نجاح البروتستنتية في ألمانيا وانتشارها فيها كان يرجع إلى سياسة كاردينال كاثوليكي (أى ريشليو) .

وللعوامل السياسية كذلك أثرها في الحروب الدينية في فرنسا ؛ ففي أثنائها قامت أسبانيا بدور هام عندما تزعمت الحلف الكاثوليكي بفرنسا ولم يكن ذلك دفاعاً عن الكاثوليكية بقدر ما كان طمعاً في تحقيق مآرب سياسية داخل فرنسا نفسها (٢) .

أما بالنسبة لـانجلترا فقد استطاعت كما بينا أن تكون الكنيسة الإنجليكانية أى البروتستنتية في عهد إليزابث ، وقد تم ذلك دون إراقة دماء ؛ وإذا كان القرن السابع عشر في انجلترا قد كان عهد حروب وثورات في الداخل ، فإنه من الواضح أن هذه الحروب لم يكن الدافع الأساسي لها هو العقيدة الدينية وإنما كان الغرض منها الدفاع عن حقوق البرلمان وامتيازاته أى الحريات البرلمانية والطقوس الإنجليكانية .

---

(١) انظر سياسة ريشليو الداخلية من ١٧٢ - ١٧٧ .

(٢) انظر أظماع فيليب الثاني ملك أسبانيا في التاج الفرنسي وكيف استطاع هنري ثامن أن يخلص

فرنسا منها من ١٥٩ - ١٦٥ .

### أهم مظاهر الحياة الاقتصادية والاجتماعية خلال القرن السادس عشر:-

سادت أوروبا خلال ذلك القرن مهنة الزراعة فأقام غالبية الأوربيين فى الريف يعتمدون عليها مع القيام ببعض الصناعات المحدودة ؛ مثل غزل الصوف والكتان لصناعة بعض أنواع النسيج وكذلك بعض المسامير .

وكانت طبقة الفلاحين تزرع تحت الأعباء التى تفرضها طبقة النبلاء عليهم : من فلاحة لبعض أراضيتهم وعصر زيتونهم وتبييضهم من ..، اصبر النبيل ، وقد زاد من سوء حالة الفلاحين ارتفاع أسعار السلع الغذائية خلال القرن، فأرتفعت فى بعض المناطق إلى نسب مختلفة تتراوح بين ثلاثة وسبعة أمثال ماكانت عالية من قبل مما ترتب عليه كراهية طبقة تجار القلال ، وقد اتجهت الظنون إلى جشعهم ، فعزى ذلك الارتفاع إلى رغبتهم فى الحصول على المزيد من المكاسب . وإذا كان فى ذلك بعض الصحة فإن العامل الأكبر لهذا الارتفاع كان مصدره ازدياد وصول كميات من الذهب والفضة إلى أوروبا نتيجة للكشوف الجغرافية والحركة الاستعمارية التى بدأتها كل من البرتغال وأسبانيا .

### زيادة عدد السكان:

تميز ذلك القرن كذلك بزيادة كبيرة فى عدد السكان فى أنحاء شتى من أوروبا نتبين ذلك على الرغم من قصور الوسائل الإحصائية عن توضيح ذلك الأمر بصفة دقيقة؛ ذلك لأنه لم تكن هناك إحصائيات بالمعنى الحديث وإنما تمت الاستعانة ببعض الكشوف التى كانت قد أعدت لحصر عدد المؤدين لمختلف الضرائب والبالغين السن القانونية للانضمام إلى الخدمة العسكرية .

فبلغ عدد سكان بعض المدن الإيطالية : ميلان والبندقية ونابلى عند مطلع القرن ١٦ مائة ألف نسمة كما بلغت باريس وغيرها من المدن الفرنسية نفس التعداد من السكان وكذلك القاهرة وحلب خارج أوروبا . بينما تضاعفت هذه الأعداد فى نهاية القرن . فوصل عدد سكان إنجلترا إلى خمسة ملايين نسمة والامبراطورية إلى عشرين



ومن ثم أصبحت الحاجة ماسة إلى توفير الغذاء اللازم لهذه الجموع المتزايدة من السكان فرؤى تخصيص بعض البقاع الزراعية لأنواع معينة من المحاصيل التي تناسبها ، فانتشرت زراعة الأرز والذرة في وادي نهر البو ، وبعض أنواع الخضر كالجزر والبسلة والقرنبيط في الأراضي المنخفضة وفرنسا وكنت Kent في إنجلترا . كما رؤى كذلك الاهتمام بممارسة نظام الدورات الزراعية .

على أن هذه المحاولة للعمل على زيادة الانتاج الزراعى لم تحقق كل ما كان يرجى لها من نجاح إلا فيما بعد أى خلال القرن السابع عشر وذلك لجهل الغالبية العظمى من فلاحي أوروبا بقراءة الإرشادات الزراعية الجديدة في فلاحه الأرض وافتقارهم إلى رؤس الأموال اللازمة لإدخال هذه التحسينات .

لم تقتصر زيادة الأسعار على المواد الغذائية وحدها بل أدت إلى ارتفاع أسعار الأصواف التي كانت تنتجها بوفرة إنجلترا وأسبانيا وكان لذلك أثره في اهتمام القائمين على الزراعة في إنجلترا خلال القرن السادس عشر إلى تحويل مساحات واسعة من أراضيهم إلى مراعى لقطعان الأغنام مما أدى إلى أزمة في المواد الغذائية وإلى تدخل الكاردينال "ولسى" Wolsey المسيطر على سياسة إنجلترا (بين ١٥١٤ ، ١٥٢٩) ليحد من هذا الأمر فيوفر بالتالى المواد الغذائية ويعمل على تخفيض أسعارها .

### الصناعة:

نجحت الصناعة في تلبية احتياجات السكان المتزايدة على عكس الزراعة التي عجزت عن ذلك . وكانت أكثر المناطق الصناعية تقدما في أوروبا إنجلترا والفنلندز بالأراضي المنخفضة وجنوبى غرب ألمانيا وإيطاليا . وقد زاد انتاج المنسوجات في كل من إنجلترا والفنلندز نتيجة لإقبال أهالى الريف على هذه الصناعة التي زادت من دخلهم ورفعت من قدرهم في طبقات المجتمع نتيجة لذلك .

وإذا كانت أجور العمال والصناع قد زادت فى كثير من الأحيان إلا أنها لم تصل إلى القدر الذى وصلت إليه أسعار السلع الغذائية ومن ثم أصبح التفاوت بين الأسعار والأجور واضحا للغاية خلال القرن السادس عشر .

### أما أهم النتائج التى ترتبت على هذه التغيرات :-

فمنها انضمام جمهور غفير من الألمان إلى الثورة الدينية التى تزعمها مارتن لوثر فى ألمانيا ، ووقوع بعض الاضطرابات فى الأراضي المنخفضة . وفى فرنسا خلال المرحلة الأخيرة من الحروب الدينية كلها (١٥٦٠ - ١٥٩٨) أى فى نهاية القرن السادس عشر .

أما فى إنجلترا فقد ازداد عدد ملاك الأرض والمترمين على عدد المستأجرين من المزارعين . وبدأت طبقة صغار الفلاحين فى الاختفاء نتيجة لارتفاع دخولهم لاشتغالهم بالصناعة إلى جانب الفلاحة ، فأصبحوا بالتالى ينتمون إلى طبقة مهمة من ملاك الأراضي ، وارتفعت بالتالى مكانتهم فى المجتمع فأصبحوا ينتمون إلى طبقة صغار النبلاء الذين يمتلكون أراضى متوسطة المساحة ، وقد استفاد غالبيتهم من ارتفاع أسعار المحاصيل الزراعية . وازداد اهتمام هذه الطبقة باستثمار أموالهم فى التجارة ليحققوا بعائدها مشاريعهم الزراعية التى رفعتهم إلى مرتبة صغار النبلاء . وحققت لأبنائهم مستقبل أكثر إشراقا . وكان لذلك أثره القوى فى جعل إنجلترا تتفوق فى نموها التجارى والصناعى على سائر أنحاء القارة الأوروبية .

وإذا كانت بعض مناطق الأراضي المنخفضة الجنوبية من الفلندرز والولايات الهولندية قد استفادت بالمثل من ارتفاع أسعار المحاصيل الزراعية ودواج حاصلاتها وصناعاتها فإنه على العكس من ذلك ما حدث فى فرنسا عندما لم ينجح صغار النبلاء فى التجاوب مع ارتفاع الأسعار مما جعلهم ينصرفون عن مشاريعهم الزراعية ويتجهون نحو التدخل فى الحروب الخارجية والداخلية خلال القرن السادس عشر مما

ترتب عليه تدهور الأحوال الاقتصادية وقتئذ ، وأدى إلى مبالغة هؤلاء في فرض الضرائب على أتباعهم ومستأجرى أراضيهم .

على الرغم من اعتبار الفلاحين أحرارا في سائر أنحاء غرب أوروبا وجنوبها فإنهم كانوا لا يزالون يرزحون تحت أعباء الالتزامات الإقطاعية الثقيلة التي يفرضها النبلاء عليهم . وكانت هذه الأعباء تتفاوت وتختلف من منطقة لأخرى تبعا لمدى حماية الحكومة لطبقة الفلاحين ففي كثير من الأحيان كان ملوك أوروبا يساندون النبلاء ضد الفلاحين لحاجتهم إلى خدمات أعضاء هذه الطبقة في شغل المناصب الإدارية والعسكرية العليا في الدولة .

### التجارة-

من أهم نتائج الكشف الجغرافية تحول مسار التجارة بين الشرق الأقصى وغربي أوروبا فلم تعد منطقة حوض البحر المتوسط هي المنطقة الهامة في التبادل التجاري بينها وبالتالي فقدت المدن المطلة عليه دور الوسيط التجاري الهام بينهما؛ ونجح البرتغاليون وتجار أوروبا في الاتصال المباشر بمنتجات الكماليات من توابل فأصبيت البندقية وغيرها من الجمهوريات الإيطالية والدول العربية المطلة على البحر في مركزها التجاري ففقدت احتكارها لهذه التجارة وما كانت تدره عليها من أرباح عظيمة.

ولم يقدر الأسبان أصحاب أول مستعمرات أوروبية في العالم الجديد - المكسيك وبيرو وبعض جزر الهند الغربية - ميزة الاتجار مع العالم الجديد بادئ الأمر حق قدره، فاكثفوا بإرسال شحنات الذهب والفضة إلى أسبانيا بينما اقتصر نشاط البرتغاليين في أفريقيا وآسيا على إنشاء محطات للتجارة تحميها الحصون .

ولم يكن في استطاعة أسبانيا أن تعد مستعمراتها الشاملة بما يلزمها من طعام ولباس وأسلحة وعبيد . فلم تكن الصناعة في أسبانيا بقادرة على ذلك مما جعلها تنفق



الكثير من الارباح من هذه التجارة؛ بل كانت مناطق أخرى من الأراضي المنخفضة وشمال إيطاليا تمد أسبانيا نفسها ببعض احتياجاتها . وكان لتجارة التهريب التي اتبعها البحارة والقراصنة الانجليز دور هام فى هذه التجارة مع المستعمرات وأسبانيا نفسها فعادت عليهم بالخير الوفير وتسببت فى سوء العلاقة بين أسبانيا وانجلترا . وهكذا كانت خيرات العالم الجديد من ذهب وفضة إذا وصلت أسبانيا لاتستفيد منها وإنما كانت تدفع معظمها لتسديد قيمة السلع التي يستوردها المستعمرون أو تدفع أجوراً للجند الأسبان سواء فى إيطاليا أم فى الأراضي المنخفضة أو فى فرنسا . وقد ساهمت السياسة الخارجية الطموحة لفيليب الثانى بالتالى فى تبديد تلك الثروات العظيمة .

وترتب على إتساع نطاق التجارة وازدياد أهمية أنفرس Anvers (أو أنتورب Antwerp) انشاء البنوك التي أصبح فيها ضمان للمعاملات المالية ومحافظة على الأموال المتبادلة من الخسائر الطبيعية أو عمليات السطو التي قد تتعرض لها . فاشتهرت بعض المراكز فى أوروبا فى عالم البنوك وأصبح لها مركز هام فى "أجسبرج" Avggsbrg فى بفاريا حيث استأثرت شركة الفوجرز Fuggers بالنفوذ والسلطان ، فأصبح لها دورها بالتالى فى السياسة الأوروبية . وفى إيطاليا كان لبنك Strozzi "ستروتزى" فى فلورنسا ومزرعة فى ليون والبندقية . وروما أثره العظيم فى تمويل كثير من احتياجات الحرب والسلام (١) .

---

(١) لمزيد من التفصيل انظر نتائج الكشف الجغرافية الاقتصادية من ص ٥٤ ، ٥٦ .

## الفصل الثاني

### الكشوف الجغرافية وحركة الاستعمار

كان من أهم مميزات تاريخ أوروبا الحديث حركة الكشوف وما تلاها من حركات استعمارية واسعة النطاق ، فحركة الكشف الجغرافي قد ظهرت مبكرة منذ بداية القرن الخامس عشر ، واستمرت خلال ذلك القرن ، ولم تظهر نتائجها الحاسمة إلا في نهاية وبداية القرن الذي يليه ، وتلتها كذلك حركة استعمارية واسعة النطاق تميزت بها قلة من الدول الأوروبية ، ثم لم تلبث أن انضمت إليها دول أخرى محاولة أن تحقق نصيبها من هذا الكسب المادي العظيم وتروثت على ذلك حروب بين هذه الدول ، لم يقتصر ميدانها على بقاع ومواطن هذه المستعمرات وإنما عداها إلى الأراضي الأوروبية نفسها .

وقد كان لظهور نزعة الكشف الجغرافي والاستعمار واشتدادها في العصر الحديث بين الدول الأوروبية أسباب متعددة منها :

#### ١ - نمو الروح القومية :

من أقوى الأسباب في بعض دول أوروبا الغربية في مطلع العصر الحديث وما اقتضاه ذلك من اشتداد برغبة هذه الدول في السيطرة على بقاع جديدة تترى في شعوبها من الضعف والتخلف ما يعينها على تحقيق ما تريد . ولم تلبث هذه الدول أن وجدت في العالم الجديد وعلى سواحل أفريقيا وجنوبي آسيا مجالا واسعا لتحقيق هذه الأطماع . وعلى صدى المحاولات التي قامت بها في هذا المجال أذن مؤذن الحرب فاندلعت نيرانها في أنحاء أوروبا وغيرها ثم انتهت إلى قيام الامبراطوريات الاستعمارية . وكان أعظم تلك الدول وأنشطها في هذا الميدان أسبانيا والبرتغال وهولندا وفرنسا

وانجلترا ؛ وهى دول كانت تحركها النزعة القومية ، وكان لكل منها ظروف خاصة مهدت لتحقيق وحدتها القومية فى نهاية القرن الخامس عشر وخلال أيام القرن السادس عشر . وإذا كانت ألمانيا وإيطاليا لم تظهر على مسرح تلك الحوادث فما كان ذلك إلا لأنهما لم تكونا قد استكملتا وحدتهما القوميتين . فلما تم ذلك فى أيام الربع الأخير من القرن التاسع عشر ظهر اهتمامهما بالاستعمار واضحا وجليا . فأما النمسا التى لم تحركها النزعة القومية فقد تخلفت عن موكب الظهور فى هذا الميدان البغيض ؛ ومن ثم لم يكن لها فى أسلاب الاستعمار نصيب .

ومن هنا نستطيع أن ندرك كيف أن الدول التى حققت وحدتها القومية حديثا اشتدت رغبتها الملحة فى التوسع لنشر نفوذها ومبادئها حتى باتت تؤمن بأن بقاءها رهين ببقاء مستعمراتها أيا كانت مظاهر الاستعمار فيها ، ولا أدل على ذلك مما جاء فى أقوال اللورد « كرزون » Curzon أحد مشاهير السياسة الإنجليز بشأن الهند حيث قال : « هى محور عظمتنا ومقياس نجاحنا أو إخفاقنا ، ولئن فقدنا الهند فليكون هذا إيذانا بغروب شمس حياتنا » .

كما يقول أحد الكتاب الفرنسيين :

« إن فرنسا لا بد لها من إمبراطورية أفريقية عظيمة ، وإلا غدت دولة أوروبية من الدرجة الثالثة ، وغدا شأنها فى ذلك شأن اليونان ورومانيا » .

تلك أقوال معناها فى رأى الإنسانية الصادقة الرشيدة ضرب من الوهم السخيف إذ لا ينبغى لدولة عاقلة تؤمن بكيانها الإنسانى أن تعتمد فى بقائها وتثبيت عظمها على المستعمرات . وإنما العظمة فى حكم العقل الرشيد تتمثل فى جهود كل دولة فى سبيل استغلال مواردها الخاصة ، وفى المشاركة فى تحقيق السلام والخير للإنسانية كافة . وقد كانت ألمانيا القيصرية قبل محنتها فى أعقاب الحرب العالمية الأولى من أعظم دول العالم وأقواها ؛ ومع ذلك لم يكن لها من المستعمرات كما كان لغيرها من دول أوروبا . وكذلك كانت الحال بالنسبة للولايات المتحدة الأمريكية ثم فى إيطاليا وخاصة قبل ظهور روح الجشع والأوهام الباطلة التى بثها فيها موسوليني بغروره المسرحى ، إذ كانت من دول العالم المعدودة دون أن يكون لها مستعمرات . وهناك دول صغيرة لها من المستعمرات نصيب موفور ، وليس لها مع ذلك فى ميزان القوى كفة زاجحة ومن ذلك هولندا وبلجيكا والبرتغال . . .



## ٢ - الكسب المادى والجشع الاقتصادى .:

ومن المتوافق إلى الاستعمار والتسلط بوجه عام أولاً وأخيراً الرغبة الشديدة فى الكسب المادى والجشع الاقتصادى . هذا اللون من الاستعمار يطلق عليه الاستعمار الاقتصادى أى التسلط على بقاع الأرض واتخاذها أسواقاً للكسب المادى العريض . وذلك عن طريق تكوين الشركات الرأسمالية . وقد أسهم فى هذا النوع من الاستعمار رجال من أصحاب النشاط المادى المرموق فى بلادهم ؛ أنشأوا فى هذه المستعمرات مشروعات متعددة الأغراض ، منها ما هو تجارى لتصريف البضائع والسلع ، ومنها ما هو زراعى يقوم على إنشاء المزارع الواسعة لتوفير محصولات المناطق الحارة مثل المطاط والقطن . ومنها مشروعات البحث والتنقيب عن معادن الأرض وجواهرها .

وكان هذا الغرض واضحاً فى سائر مراحل الاستعمار . فكانت دول أوروبا تعتمد فى الحصول على كماليات حياتها على ما يأتيا من التوابل والمعادن والسكر والعاج ، يأتيا من الهند وبعض بلاد الشرق الأقصى ، يبلغها بين أيدي قوافل تصل إليها بطيئة وثيلة عن طريق سواحل البحر الأسود وحوض البحر المتوسط ، وذلك حتى نهاية القرن الخامس عشر . ولم يكن للتجار الأوروبيين يومئذ اتصال مباشر بمصادر تلك الكماليات . وكانت ضئيلة الكم باهظة الثمن ، كما كان الطريق الذى تسلكه القوافل فضلاً عن طوله غير مأمون ؛ لذلك كانت الرغبة فى الاتصال المباشر بمصادر هذه التجارة ، والتمكن من السيطرة على الكميات المستوردة منها وعلى أثمانها وتأمين طريقها عاملاً أساسياً دفع إلى ظهور حركات الكشف وتأسيس المحطات التجارية الهمة على طول الطريق البحرى من غرب أوروبا وغرب أفريقيا وشرقها فسواحل المحيط الهندى إلى منطقة جزر الهند الشرقية الغنية بالتوابل .

وكان التجار المسلمون يحتكرون التجارة فى التوابل ، ويجنون من ورائها أرباحاً طائلة . كما كانوا يتحكمون فى الأثمان والمقادير فى تعاملهم مع المدن التجارية فى شمال إيطاليا مثل جنوة والبندقية وفلورنسا .

فأدب جمهوريات إيطاليا الشمالية المذكورة كما أفاد المسلمون فى الشام ومصر من هذه التجارة . وكانت مصدراً من مصادر قوة هذه البلاد وعزتها .

وقد تبين للبرتغال عندئذ أنه يجب - لإضماع العالم الإسلامى والقضاء على قوته

قضاء مبرماً — أن تنتزع تجارة التوابل من أيدي تجارها ليبحروا من أرباحها وتحصيل ما ينبغي عليها من ضرائب ، ولم يكن من الحكمة تحقيق ذلك ما دام الطريق التجاري بين الشرق والغرب يمر بأراضهم ، ومن ثم ظهرت الرغبة في اكتشاف طريق جديد للوصول إلى الهند والشرق الأقصى مباشرة دون المرور ببلاد المسلمين المطلة على حوض البحر المتوسط .

وحققت كشوف البرتغال حول أفريقيا أحلام أوروبا التي ظلت تراودها قرابة مائتي عام . كما كملت محاولاتها ومجهوداتها التي اتصلت واستمرت نحو خمس وسبعين سنة بالنجاح .

وفي القرن التاسع عشر بعد ازدهار حركة الانقلاب الصناعي وانتقالها من إنجلترا إلى سائر جهات أوروبا والعالم الجديد ، أدركت هذه الدول جميعاً شدة حاجتها الضرورية إلى مواطن المواد الخام والأسواق الخارجية ، فوجدتها في قارة أفريقيا البكر الواسعة الغنية بمواردها المختلفة ، ومن ثم كان التسابق على اختطاف أجزاء منها في الربع الأخير من القرن التاسع عشر .

### ٣ — نشر حضارة الدول المستعمرة :

وثالث دوافع الاستعمار قد كان رغبة في نشر المعتقدات الدينية والمبادئ السياسية التي كانت تدين بها دول الاستعمار أو بتغيير آخر رغبة الدول في نشر حضارتها بمظاهرها المختلفة بين شعوب هذه البلاد . وقد اتجهت هذه الرغبة اتجاهاً دينياً أول الأمر ، وكانت الحماسة الدينية عند البرتغاليين والأسبان من موارث الصليبيين ، فكانت حياة الأسبان تدبيراً مستمراً وسعيًا متصلاً في سبيل طرد العرب من بلادهم بعد أن ظل العرب بها ما يزيد على سبعة قرون ونصف قرن . وقد تحقق ذلك على يد ملك أسبانيا فرديناند في نهاية القرن الخامس عشر . وكافأه الباب على نجاحه هذا بمنحه لقب « الملك الكاثوليكي » وهو لقب انفرد يومئذ به بين ملوك أوروبا .

وكانت إيزابيلا ملكة أسبانيا حين اقتنعت بوجوب المساهمة في مشروع كريستوف كولمب متأثرة في ذلك بعاملين ؛ هما الحصول على ثروة جزر الهند الغربية ، ونشر الثقافة المسيحية . وكان هذان الغرضان من الدوافع الأساسية التي دفعت بالأسبان إلى القيام بحركاتهم الكشفية لسواحل أفريقيا مدفوعين . كذلك بقصد نشر المسيحية

فكانوا يأملون العثور على ما أطلقوا عليه «امبراطورية القديس يوحنا» بقصد معاونته في نشر المسيحية ، وأكثر الظن أنهم كانوا يقصدون إلى الحبشة .

وكانت فرنسا كذلك في حركتها الاستعمارية نحو ضللت لورنس مدفوعة إلى جانب غرضها الاقتصادي بدافع ديني ، فأسهم جماعة الجزويت بنصيب لا يقل عن نصيب المغامرين والتجار في استعمار منطقة البحيرات العظمى ووادي نهر المسيسيبي . أما في حركة الاستعمار الانجليزي فلم يظهر ذلك بوضوح إلا في القرن التاسع عشر .

والمنادون بهذا المبدأ يرون أن الدولة صاحبة الشأن لها رسالة عالمية مقدسة . ولا بد لها أن تنشرها وتبثها بين الشعوب ، ألا وهي رسالة المدنية والحضارة ؛ رسالة تقتضيها البذل والتضحية في سبيل رفع مستوى الشعوب ، والأمم المختلفة والسمو بها إلى آفاق العزة والكرامة ، وأن الفتح عن طريق الغزو ليس غاية بل وسيلة إلى تحقيق ذلك . ويزعم أصحاب تلك المبادئ الاستعمارية أن كل أولئك أعباء يحملها الجنس الأبيض . ويصفونها بأنها أعباء ضخمة مرهقة ولكنها محببة إلى نفوسهم .

أما نحن الذين نشاهد أعمال الاستعماريين ونلمس آثارها السيئة ، ونشقى بنتائجها في كل بقاع المعمورة . فنسخر من هذه الأقوال ونراها غير صحيحة وإنما هي ذرائع الاستعمار وأغراضه المادية .

وإذا كانت الدول الاستعمارية تزعم أنها ترفع مصالح الشعوب في مناطق الاستعمار من حيث الرعاية الصحية والهداية الدينية ؛ فإن الغرض الأساسي من الاستعمار لم يخف عن إدراك المدركين ووعي الواعين .

#### ٤ — العثور على أوطان جديدة :

ورابع أهداف الاستعمار العثور على أوطان جديدة لمن ضاقت بهم بلاد المستعمرين ولم يتضح ذلك الهدف قبل القرن التاسع عشر ، بل كان هناك راشدون من الساسة البريطانيين في مطلع حركة الاستعمار ؛ يرون في ذلك خطراً على مصلحة الوطن . يتمثل في حرمانه من جهود المهاجرين من أبنائه الأكفاء .

هذا الأسلوب من أساليب الاستعمار كله شر ؛ إذ معناه الاغتصاب والسطو على



بلاد آمنة مطمئنة . أهلة بالسكان ، الذين ينشأوا فيها وعمروها بعد أسلافهم ؛  
يحتلها المستعمرون لينزلوا بها من يدعون أنهم زادوا حتى ضاقت بهم أوطانهم ؛  
ومعنى ذلك أنهم يجيئون بهم ليشاركوا المواطنين في أرزاقهم بعد أن كانت خالصة لهم  
من دون الناس . ولا يلبث أولئك الزلاء حتى يندسوا في كيان هذه الشعوب ،  
يتمتصون دماءهم ويحرمونهم نعمة الحياة . وقد كانت سياسة إيطاليا الفاشية تستند إلى  
هذا اللون من ألوان الاستعمار فالمناطق الأفريقية في نظر الإيطاليين لم تكن غير مجال  
يتسع للجياليات الإيطالية ؛ وذلك صدى لنقمة رومانية ألفها التاريخ منذ القدم ؛  
فالإيطاليون هم سلالة الرومان الذين أنشأوا الامبراطورية الرومانية وجعلوا من  
رحاب الدنيا مجالا لأهلها ، ومن محاصيلها موارد لأرزاقهم ، ومن بحارها مرافق  
لحياتهم ؛ وحسبهم أن يكون البحر المتوسط في رأيهم حتى أيام موسوليني بحيرة  
رومانية .

ونحن نرى أن المطالبة بمستعمرات لإيواء من ضاقت بهم أوطانهم لم تكن في أي  
وقت من الأوقات سوى ضرب من الزيف السياسي وذريعة لتحقيق المطامع المادية .

#### ٥ - الدافع العسكري ( الاستراتيجي ) :

وخامس الدوافع إلى الاستعمار عسكري استراتيجي يحرك أصحابه إلى اغتصاب  
بعض البقاع والسيطرة عليها بحجة ظاهرها الحرص على السلام وباطنها الحرص على  
أملاكهم ومصالحهم ، كما حدث عندما احتلت إنجلترا قناة السويس ومصر لتؤمن  
السييل إلى مستعمراتها بالهند ، الأمر الذي كان يحتم عليها كما ادعت أن تسيطر على خط  
المواصلات إلى امبراطوريتها بالهند ابتداء من جبل طارق ماراً بمالطة وقناة السويس ، ثم  
عدن وسنغافورة وأمثلة ذلك كثيرة قد لا يتسع المجال لذكرها وتفصيلها .

#### ٦ - الرغبة في زيادة المعلومات الجغرافية :

سيطرت على الأوروبيين في عصر النهضة رغبة قوية لزيادة معلوماتهم الجغرافية ،  
وكان الباعث على هذه الرغبة ظهور روح البحث العلمي والتنقيب وتقديم علم التلك  
والاحتذاء إلى آلات لاغنى عنها للقيام برحلات بحرية طويلة ؛ فقد عرف الأوروبيون  
الأسطرلاب والبوصلة والدقة المتحركة لعبور البحار مما شجع الملاحين على توسيع  
نطاق الملاحة ، وبناء السفن القوية الكبيرة الحجم .

ومع ذلك فقد كانت هنالك عواقل شخصية تدفع الأفراد إلى الاستكشاف والاستعمار منها روح المغامرة والكشف والرغبة في الكسب المادى والثراء السريع ، نذكر منها مستعمرة ولاية فرجينيا Virginia وكندا ، والبرازيل ، وبيرو ، والمكسيك وغيرها . كما غدت الأراضي المكتشفة حديثاً ملجأ للعناصر غير المرغوب فيها ؛ مثل المسجونين السياسيين ، والمحكوم عليهم بالإعدام . فسافر منهم عدد كبير في بادئ الأمر لينزلوا في خدمة الحركة الاستعمارية ، ثم أطلق سراحهم فيما بعد ليندمجوا مع سكان المستعمرات . ولما فقدت إنجلترا مستعمراتها الثلاث عشرة الممتدة على طول الساحل الشرقى لأمريكا الشمالية أخذت في استعمار استراليا لتجد ملجأ وملاذاً لهذا النوع من الانجليز ممن لا ترضى عن إقامتهم بإنجلترا نفسها . لذلك شرعت في استعمار استراليا عام ١٧٨٩ أى ست سنوات بعد حصول الولايات المتحدة الأمريكية على استقلالها .

وعندما وقعت المنازعات الدينية في أوروبا ، هاجر عدد كبير من الأوروبيين المضطهدين إلى المستعمرات لممارسة دينهم بكل حرية . فهاجر عدد كبير من البوريتان من إنجلترا . فكانوا النواة التي قامت بتأسيس مستعمرات نيو إنجلاند . كما هاجر بعض الهيجونوت من فرنسا ، والمورافيين من النمسا وهاجر المضطهدون من إقليم البلاتين ، وأهالى سالزبرج في ألمانيا . وكان أمراً طبيعياً أن تفر هذه العناصر المضطهدة إلى العالم الجديد لتمارس عقائدها بحرية دون ملاقات أى معارضة .

أما عن حركات الكشف والاستعمار البرتغالى والأسباني فقد اختلفت كل منها عن الأخرى ؛ فبينما اتجهت كشوف البرتغال نحو غرب أفريقيا وجنوبها ثم شرقاً حتى منطقة جزر الهند الشرقية ، اتجهت كشوف الأسبان غرباً لتصل إلى نفس الهدف أو الغاية التي سعت إليها البرتغال ؛ ولتثبت حقيقة جغرافية كانت مخفية على الأذهان وهي كروية الأرض . كما اختلفت طريقة استعمار كل من البرتغال وأسبانيا . أما طريقة البرتغاليين فكانت تشبه طريقة الفينيقيين والقرطاجنيين من حيث أنهم كانوا يحتلون مراكز معينة على السواحل فقط غير عابثين بالتوغل داخل الأراضي لاستعمارها على الطريقة الاستعمارية الحديثة ( ويستثنى من ذلك استعمارهم للبرازيل ) ؛ وذلك لقلة عدد سكان البرتغال نظراً لصغر مساحتها مما جعلها غير قادرة على الاستغناء عن عدد من سكانها ، ومن ثم كانت إمبراطوريتهم تتكون من محطات بحرية ، ومراكز تجارية فحسب ،

في هذه المراكز كانوا يقنعون بتحميل المراكب المختلفة القاصدة لشبونة بمختلف السلع وكانوا في العادة يمضون بها من ثلاث إلى أربع سنوات حتى يتمكنوا من جمع بعض المال ثم يعودون أدراجهم إلى بلادهم . هكذا كان شأن الاستعمار البرتغالي ، أما الآسيان فقد استعمروا استعماراً حقيقياً في جزر الهند الغربية والمكسيك وبيرو .

### الكشوف الجغرافية البرتغالية :

من أهم الكشوف الجغرافية البرتغالية كشف طريق رأس الرجاء الصالح

#### كشف طريق رأس الرجاء الصالح :

عبر الملاحون البرتغاليون بخط الاستواء عام ١٤٧١ وبأكدوا أن القارة الأفريقية تمتد جنوب هذا الخط ، وأن الملاحة في هذه المناطق ليست عملية مستحيلة كما كان يعتقد الكثيرون ، كان ملك البرتغال جون الثاني ( ١٤٨١-١٤٩٥ ) من المولعين بالكشوف والأسفار بغية الكشف ، وحققت الكشوف الجغرافية في عهده نصراً عظيماً عندما اصطدم « برثلميودياز » Barthélémy Diaz بساحل أفريقيا الجنوبي وكشف الطرف الجنوبي للقارة ١٤٨٧ الذي أطلق عليه رأس العواصف ، وقد عدل الملك هذا الاسم فجعله « رأس الرجاء الصالح » ( ١٤٨٨ ) تفاؤلاً وتيمناً بالموقع الجديد .

وبعد فترة ركود استأنف البرتغاليون جهودهم في مواصلة الكشوف الجغرافية ابتغاءاً للاهتمام إلى طريق بحري متصل إلى الهند حول أفريقيا . وكانت الهند محصولاتها الثمينة وثوابلها الشهية وتجارتها الرائجة الوفيرة هي الهدف الأول للبرتغاليين ، ومحط آمالهم في مشروعات الكشف الجغرافي . وفي يولية ١٤٩٧ أوفد الرحالة « فاسكردي جاما » Vasco de Gama في رحلة مكونة من ثلاث سفن ، فاستطاع أن يمر برأس الرجاء الصالح ثم سارت سفينه شرقاً بمحاذاة الساحل الشرقي لأفريقيا فمرت بموزمبيق ١٤٩٨ ، و« مومبسة » Mombassa و« مالندي » Malinde ( ثغر يتبع حالياً كينيا ) . وكانت هذه الثغور غاصة بالتجارة وتخضع لسيطرة سلاطين وأمراء المسلمين ، وكان نفوذهم أحياناً كثيرة يمتد إلى ما بعد الساحل . وقد وجد البرتغاليون الحياة الاجتماعية ، والسلطة السياسية على الساحل الشرقي أكثر رقياً من التي وجدوها على الساحل الغربي . كما أنهم اصطدموا بسلطة المسلمين ونفوذهم على الساحل الشرقي مباشرة .



وفي ثغر «مالندي» أقام فاسكودي جاما بضعة أسابيع واستطاع أن يضطر حاكمها إلى تزويده ببهار ماهر ، عليم بطبيعة الملاحة في المحيط الهندي وهو البحار الريبان «ابن ماجد» (لقبه شهاب الدين أحمد بن ماجد السعدي النجدي) وقد ترك للتراث العربي-الملاحى ثروة قيمة من المؤلفات العلمية في فنون الملاحة والبحرية . أفاد فاسكودي جاما من خبرة ابن ماجد وما أطلعه عليه من خرائط عربية ممتازة توضح معالم الرحلة ، فجعله قائداً لسفينة القيادة التي كان عليها فاسكودي جاما ، والتي بارحت مالندي قاصدة الهند فوصلت ثغر «كاليكوت» Calicut على الشاطئ الغربى للهند المسمى ساحل «ملبار» وأقام فيها قرابة ثلاثة أشهر عاد بعدها إلى البرتغال فبلغها في سبتمبر ١٤٩٩ ، فاستقبل استقبالاً حافلاً في لشبونة ، فكان بذلك أول من استخدم طريق رأس الرجاء الصالح للوصول إلى الهند .

وقد ظل الحظ حليفاً لهم ، إذ أنهم بطريق الصدفه اكتشفوا البرازيل عام ١٥٠٠ فقد أوفد ملك البرتغال عمانويل (١٤٦٥ - ١٥٢٠) رحلة بحرية على رأسها «ألفارز كبرال» Alvarez Cabral قاصدة إلى شرق أفريقيا والمحيط الهندي ، وأراد قائدها أن يتجنب خليج غانة فضل الطريق وانحرف نحو الجنوب الغربى ، ومن ثم اصطدم بساحل البرازيل . ولم يلبث هذا الملك أن اختار رحلة آخر يدعى «أمريجو فيسبوتشى» Vespucci Amerigo ، قام بعدة رحلات وأطلق اسمه على الأمريكتين . عندما تم للبرتغاليين العثور على الطريق إلى الهند ، حاولوا تدعيم مركزهم في احتكار التجارة في المحيط الهندي ، فاستخدموا وسائل العنف والقوة ، ونجحوا بهذه الطريقة في استبعاد منافسيهم . فقد قابل «فاسكودي جاما» أسطولاً تجارياً عربياً تجاه «كاليكوت» Calicut عام ١٥٠٢ ، فاعتدى عليه وأنزل به حارته ألواناً متعددة من القسوة منها تقطيع الأنوف والآذان .

ولما كان احتكار البرتغاليين لهذا الطريق يتعارض مع مصالح كل من سلطان مصر والبنادقة ، فقد تعاقدوا على مقاومة النفوذ البرتغالى الجديد ، وأعدت بالتالى حملة في البحر الأحمر . وإذا كانت هذه الحملة قد نجحت بادىء الأمر في تحقيق بعض الانتصارات إلا أنها لم تلبث أن هزمت على يد الأسطول البرتغالى بقيادة «الميدا Almeida» في موقعة «ديو» البحرية عام ١٥٠٩ . وقد استطاع القائد «ألبوكوك» Albuquerque أن يقضى على البقية الباقية من نفوذ البنادقة ، وذلك عندما دعم



مركز البرتغال على طول الطريق البحري إلى الهند بالاستيلاء على عدن عند مدخل حوض البحر الأحمر الجنوبي وجزيرة « سوكطرة » Sokatra عند مدخل هذا البحر ( ١٥١٣ ) و « هرمز » Ormuz عند مدخل الخليج العربي ( ١٥١٥ ) ؛ أى أنه نجح في سد الطريقين اللذين يفتحان إلى الشرق في وجه البنادقة . ولذلك يعتبر « البوكرك » المؤسس الحقيقي للإمبراطورية البرتغالية . ففي الهند استولى على « جوا » Goa عام ١٥١٠ لتصبح عاصمة لهذه الإمبراطورية الاستعمارية الشاسعة . وفي عام ١٥١١ يضع يده على « ملقا » Malacca على الطريق التجاري بين الهند والصين ( جنوبي الهند الصينية وشمال غربي سنغافورة في شبه جزيرة الملايو ) . ويسيطر على بعض جزر التوابل ، بل وصلت جهود البرتغاليين ونفوذهم حتى كانتون « Canton » على حدود الصين عام ١٥١٧ . وقد أنشئت سفارة برتغالية لأول مرة في بيكين عام ١٥٢٠ .

ويمكننا أن نجمل مظاهر الاستعمار البرتغالي في أفريقيا فيما يلي : -

١ - توقف البرتغاليون عند السواحل الإفريقية سواء كانت الغربية أم الشرقية ولم يتوغلوا داخل القارة .

٢ - اختاروا مناطق صالحة لرسو السفن ولبناء القلاع على طول الساحل الغربي والشرقي ، وأقاموا فيها مراكزهم التجارية ونقاطهم البحرية ، وهذه المراكز تكون من قلعة محربية وكنيسة ومساكن لإقامة الجند والتجار والأفريقيين الذين يعتنقون المسيحية .

٣ - تخطيم قوة التجار المسلمين حينما وجدوهم ، وخاصة في شرق أفريقيا وهدم مدنها ، والمحاولة المستمرة لاحتكار التجارة والاستيلاء على أرباحها بدلاً منهم .

٤ - بدأ البرتغاليون التعامل في تجارة الرقيق وبدأت لشبونه تصبح مركزاً مهماً في هذه التجارة ، كما أصبحت مركزاً هاماً لتجارة التوابل ، وسوقاً للجملة تحصل منها أوروبا على كل ما تحتاجه من سلع الشرق الأقصى .

٥ - احتكرت البرتغال التجارة مع الأفريقيين .

وعلى الرغم من هذه المظاهر فقد ظلت أفريقيا في المرتبة الأخيرة بالنسبة للاستعمار البرتغالي الذي كان مشغولاً بالتجارة مع الشرق الأقصى وتوابل الهند والشرق وما يفيد

منها من أرباح . ولم يكن احتلال أفريقيا في حساباته أكثر من محطات على طول الطريق لنشر المسيحية وقطع الطريق على التجار المسلمين .

انهيار الإمبراطورية الاستعمارية البرتغال في الشرق وأنسابه :

وهكذا تكونت أول إمبراطورية استعمارية في العالم الأوروبي الحديث . كانت بمثابة تمديد في مساحة تزيد على خمسة آلاف فرسخ ( ٥٠٠٠ فرسخ ) من السواحل ابتداء من رأس « بوجادور » في الأطلنطي حتى « مولوكاس » Moluccas في الباسفيكي ، كما كانت تتضمن جزءاً من أمريكا الجنوبية ( البرازيل ) .

على أن البرتغال لم تستطع الاحتفاظ بهذه الإمبراطورية زمناً طويلاً ، إذ لم تلبث أن سقطت أمام غزو أسبانيا في عام ١٥٨٠ . وظلت هي ومستعمراتها تابعة لأسبانيا حتى عام ١٦٤٠ ، وذلك لعدة عوامل من أهمها : —

١ — لم يستطع البرتغاليون أن يقلدوا البنادقة في إيجاد طبقة من التجار الصغار للعمل في ميدان التجارة . وإنما تركوا هذه المهمة للهولنديين الذين نافسوا البرتغاليين وكانوا خاضعين لحكم الأسبان ، فأتاح لهم ذلك فرصة توزيع تجارة البرتغال في أوروبا وأصبحت لشبونه تموج بالتجار الهولنديين ، الذين كانوا يقومون بدور الوسيط بين البرتغال وباقي أوروبا ، وغدت كل من أمستردام وAntwerp مركزين رئيسيين لتوزيع سلع الشرق الأقصى وأفريقيا وعندما استولت أسبانيا على البرتغال عام ١٥٨٠ وكان الهولنديون في ثورة على الحكم الأسباني ، أغلق فيليب ملك أسبانيا موانئ البرتغال في وجوههم ، مما دعا الهولنديين إلى إرسال سفنهم إلى غرب أفريقيا ليتعاملوا مباشرة مع مراكز التجارة الأصلية في أفريقيا والشرق . واستطاعت هولندا أن تنتزع من البرتغاليين محطاتهم التجارية ، وأن تأخذ سفنهم المشحونة بالسلع والبضائع غصباً ، وأن تقوض صرح الإمبراطورية البرتغالية في الشرق الأقصى ؛ حيث مكنت هولندا لسلطانها وظلت آثارها الاستعمارية في جزر الهند الشرقية باقية ماثلة إلى عهد قريب .

٢ — ومن العوامل التي سهلت عملية اغتصاب الهولنديين للمراكز التجارية البرتغالية أن البرتغال لم تستطع لقلّة عدد سكانها بسبب صغر مساحتها أن تقدم عدداً كافياً من الرجال للدفاع عن مثل هذه الإمبراطورية العظيمة . ولذلك لم يتمكن

البرتغاليون بهذا الملك الغريص وتلك الامبراطورية الشاهجة أكثر من ٧٥ عاماً ،  
عندما حل محلهم الهولنديون منذ نهاية القرن السادس عشر ثم الانجليز والفرنسيون .

### الكشوف الأسبانية :

بينما كان البرتغاليون منهمكين في البحث عن الطريق إلى الهند جنوباً بالدوران  
حول أفريقيا ، كان هناك إيطالي يعمل لحساب أسبانيا وهو « كريستوف كولمب »  
Christopher Columbus يتجه غرباً ويكشف عن غير قصد قارة جديدة هي قارة  
أمريكا .

من الصعب أن نتتبع حياة هذا المكتشف العظيم بسبب ما أحاط بها من أساطير  
مختلفة ، ولد في جنوة عام ١٤٥١ . ويظهر أنه قد اقتبس فكرة البحث عن الطريق إلى  
الهند بالسير غرباً من العالم الفلكي الفلورنسي « توسكانيلي » Toscanelli Barthélemy  
وقد بدأ يظهر اهتمام كولمب بالشئون البحرية منذ عام ( ١٤٨٠ ) بعد زواجه من ابنة  
برتغالي معروف بمقدرته الملاحية . وهكذا نجده يحاول أن يحقق مشروعه في الوصول  
إلى الهند غرباً . وقد سيطرت عليه فكرة كروية الأرض التي عرفها وأعلنها العلماء  
الأقدمون من اغريق ورومان . وقد ساعد كولمب على المضي في مشروعه ما انصف  
به من صلابة في الرأي وتشبث به ، فلم يكن من السهل أن ينتابه يأس فيقلع عن  
مشروعه . بدأ بالتفكير في عرض مشروعه على بلده حتى يكسبها فخر نجاح محاولاته  
ولكنه فشل عندما رفض السناتو في جنوة مساندته في مشروعه ، فاجأ إلى البرتغال وطنه  
الثاني . فأحسن الملك جون الثاني استقباله . وأرسل مشروعه لفحصه إلى Diégo Otris  
وهو أسقف « سبته » وإلى طبيبين يهوديين عالمان في الوقت نفسه بشئون الملاحة  
ولكنهم بدافع عامل الغيرة والحقد على كولمب أعلنوا خطورة الإقدام على المشروع  
وعدم احتمال نجاحه .

وقد اشتد غضب كولمب ، فخادر البرتغال ، وقصد أسبانيا في نهاية عام ١٤٨٤  
كما أنه أرسل أخاه Barthélemy إلى الأمير هنري في انجائرا وهو الذي سيصبح  
بعد قليل الملك هنري السابع مؤسس أسرة التيودور فيها . وبينما كان أخوه يعرض  
الأمر على هذا الأمير ، كان هو نفسه يعرض المشروع على فرديناند وإيزابلا .  
وكانا مشغولين بالحرب ضد العرب في أسبانيا ومع ذلك فقد رحبا به وعهدا إلى

« تلافيرا » Talavera رجل الدين المقرب من الملكة ، والذي تبدل إليه باعترافاتها ، لفحصه . وبعد بحث طويل ، وضياع خمس سنوات لم يصل إلى كولب أى موافقة على مشروعه بل أن ملكى أسبانيا صرحا له بأنهما لن يقدمأ على أى عمل جديد قبل الانتهاء من الحرب ضد العرب .

وقد زاد من حزن « كولب » وآلامه أنه لم يتلق أى رد من أخيه « بارتليمي » وقد أسره القراصنة فظل في حوزتهم عدة سنوات . عندئذ صمم أن يسافر بنفسه لعرض الأمر على ملك إنجلترا ولكن جران بيريز Juan Perés وهو رجل من رجال الدين في إحدى الأديرة - وقد درس مشروع كولب واقتنع بصحته - نبه الملك إلى أهمية هذا المشروع . وقد دهشت الملكة لتوضيحاته ، فاستدعت كولب للمشول أمامها في القصر ، وبعد أن كاد كولب أن يقنع الملكة بصلاحيه مشروعه ، ظهرت الملكة نفوراً من المشروع بسبب تأثير فرديناند زوجها عليها .

وعندما نجحت إيزابلا وفرديناند في طرد البقية الباقية من العرب من غرناطة توسط وزيران لمشروع كولب فوافقت الملكة عليه ، ولما كانت حالة البلاد المالية سيئة ، فقد تبرعت بجواهرها لكي تغطي نفقات رحلة كولب ، ثم عقدت معه معاهدة في « سانت فيه » Santa-Fé - حيث كان المالكان يقيان - بتاريخ ١٧ إبريل ١٤٩٢ وينص الاتفاق على « أن فرديناند وإيزابلا بوصفهما ملكى المحيط قد أنعما على كولب برتبة أدميرال أعظم على كافة البحار ، وأنجزر والقارات التى يكتشفها ، على أن تؤول كل هذه الممتلكات لأولاده من بعده » . وقد عين كذلك نائباً عن الملك في كافة الأراضي التى يكتشفها ، وله عشر المكاسب التى تجنيها أسبانيا من العمليات التجارية الناتجة عن الكشف الجديدة .

وقد زوده بالمال اللازم للرحلة علاوة على حلى الملكة الأخوة « بنزن » Pinzon وكانت عدته من ثلاث سفن قاد إحداها وهى Sainte-Marie بينما قاد السفينتين الأخرين الأخوة الثلاثة Pinzon . وقد أظفروا جميعاً استعدادهم لكل تضحية في سبيل الإسهام في نجاح مشروع كريستوف كولب .

رحلت السفن الثلاث من ثغر « بالوس » Palos في ٣ أغسطس ١٤٩٢ وتوقفت الرحلة في جزر الكنارى . ولكنها لم تلبث أن استأنفت الرحلة من جديد في ٩ سبتمبر ،



وقد أشد قلق البحارة إبان الثلاثة والثلاثين يوماً التالية ، فظنوا أنهم لن يتمكنوا من العودة إلى أسبانيا . ولكنهم لم يقوموا بالعصيان كما أشاع بعض المعارضين ؛ وفي ليلة ١١ - ١٢ أكتوبر ظهرت لهم بعض معالم الأرض . وقد كانت تلك التي أقرب منها كولمب هي إحدى جزر « لوكايس » Lucayas بالقرب من أمريكا الشمالية وعند مدخل مضيق فلوريدا Florida ؛ فأطلق عليها « سان سلفادور » San Salvador . فظن كولمب بأنه قد أقرب من سواحل آسيا . وفعلنا أخذ يبحث عن مملكة « كاتي » Cathay ( الصين ) ليقدّم لملوكها الخطابات التي زودها به ملكا أسبانيا . ولكن دون جدوى . هناك سارع بالعودة ليعلن نتيجة اكتشافاته في أسبانيا ، فوصل ثغراً « بالوس » Palos في ١٥ مارس ( ١٤٩٣ ) أي بعد شبعة أشهر من مغادرته إياه . وهناك استقبل استقبال الطائر . وقد اكتشف خلال هذه الرحلة جزر كوبا وهايتي وغيرها . ولم يلبث أن قام كولمب برحلات ثلاث أخرى ( ١٤٩٣ - ١٤٩٨ - ١٥٠٢ ) وفيها تم الكشف عن جزر الهند الغربية . وفي رحلته الثالثة سار بمحاذاة الساحل الشمالي لأمريكا الجنوبية عند مصب نهر أورينكو . وفي رحلته الرابعة سار بمحاذاة بعض سواحل أمريكا الوسطى ، ووصل فعلاً مضيق بنما . ومات عام ١٥٠٦ بعد وصوله إلى أسبانيا بقليل .

فقد كولمب خطوته عند الشعب الأسباني ابتداءً من رحلته الثانية وذلك لأن رحلاته لم تحقق ما وعد به كولمب ، كما أنها لم تحقق المطامع التي تاقوا إليها من الذهب والفضة .

مات كولمب في أسبانيا عام ١٥٠٦ وهو يعتقد أنه قد وصل إلى آسيا وأن الجزر التي اكتشفها إنما هي تلك التي توجد بالقرب من الهند ؛ ومن هنا ترجع تسميتها إلى جزر الهند الغربية ، وكذلك تسمية سكانها الأصليين بالهنود . ولم تلبث الأذهان أن أخذت تشك في أن هذه الأراضي التي وصل إليها كولمب هي آسيا ، ولا سيما بعد تلك الرسالة التي نشرها « أمريجو فسبوتشي » Amerigo Vespucci الفلورنسي ، فأشار إلى هذه الأراضي المكتشفة حديثاً بالعالم الجديد . وقد قام برحلته لحساب البرتغال في إتمام كشف البرازيل فاقترح عالم من اللورين إطلاق اسم أمريكا على هذه الأراضي المكتشفة عام ١٥٠٧ . وقد تأكد هذا الاعتقاد عندما عبر « بالبو » Balboa الجبال التي

يتكون منها المضيق ( مضيق بنما ) ووجد نفسه تجاه محيط عظيم واسع الأرجاء في عام ١٥١٣ .

وقد انقطع الشك فأصبح يقيناً بعد رحلات « ماجلان » حول الأرض .  
« ماجلان » Magellan ( ١٥١٩-١٥٢٢ ) . حدث ذلك في عهد ملك أسبانيا شارل الأول الذي تولى عرشها عام ١٥١٦ ( وتوج امبراطوراً باسم شارل الخامس عام ١٥١٩ ) . في عهده بلغت البعث الكشفية الأسبانية الذروة . و « ماجلان » برتغالي كان يعمل تحت قيادة « الميدا » Almeda في الهند ، آمن بفكرة الوصول إلى الشرق عن طريق السير غرباً حول الطرف الجنوبي لأمريكا . ولما كان مغضوباً عليه من ملك البرتغال فقد قدم مشروعه للملك أسبانيا فرحب به . وكان يتلخص في أن الطريق إلى جزر التوابل من الغرب أقصر إليها من الشرق ، وأن هذه الجزر تقع في المنطقة المخصصة لآسبانيا حسب الاتفاق المعقود بينها وبين البرتغال .

أعدت الحملة من خمس سفن أبحرت في أغسطس ١٥١٩ من ميناء « سان لوكار » San Lúcar واتجهت في المحيط الأطلسي جنوباً فسارت حتى « ريودي جانيرو » في البرازيل ثم إلى مصب نهر « ريودي لابلاتا » وسارت بمحاذاة الشاطئ الشرقي لأمريكا الجنوبية واكتشف رجالها في أكتوبر ١٥٢٠ نمرأ مائياً عميقاً جداً محصوراً بين جبال شاهقة تغطيها الثلوج . وكان هذا الممر عند الطرف الجنوبي لأمريكا الجنوبية ويفصل هذه القارة عن جزيرة أرض النار . وقد أطلق على هذا الممر اسم مضيق ماجلان . وطافت السفن حول الطرف الجنوبي لأمريكا الجنوبية عبر هذا المضيق ثم دخلت في ٢٠ نوفمبر إلى المحيط الهادي ، وسماه ماجلان بهذا الاسم لأنه وجدته قليل الأعاصير بالقياس إلى ما عاناه في المحيط الأطلسي ، وأبحرت السفن شمالاً إتجاه الغرب وقطعت آلاف الأميال البحرية في المحيط الهادي ومرت بجزر « مارپانا » ثم وصلت إلى جزر الفيلبين . وأطلق عليها هذا الاسم تكريماً لفيليب ابن شارل الخامس والذي سيعتلى عرش أسبانيا باسم فيليب الثاني ( ١٥٥٦ - ١٥٩٨ ) .

أعتقد ماجلان أنه وصلت إلى جزر التوابل ولكنه كان قد أخطأ في تقدير درجات العرض ، وابتعد عشر درجات شمالاً عن الطريق المؤدى إلى جزر التوابل . ونتج عن ذلك أن أصبحت هذه الجزر تابعة لآسبانيا وقد لقي ماجلان حتفه في نزاع مع سكان إحدى هذه الجزر في أبريل عام ١٥٢١ ، فتولى القيادة من بعده أحد رجال

الحملة وهو « جوتن سباستيان ديلكانو » John Sebastian Del Cano ، وغادرت الحملة الفلبين بعد أن نقص عدد رجالها نقصاً خطيراً . وفي نوفمبر ١٥٢١ وصلت إلى إحدى جزر التوابل وهي « تيدور » Tidor . وكان الوصول إليها من الأمور التي راودت بخاطر ماجلان .

وفي فبراير ١٥٢٢ غادرت الحملة جزر التوابل في طريق عودتها إلى أسبانيا ، فعبرت المحيط الهندي ومرت برأس الرجاء الصالح في ٢ مايو ١٥٢٢ ، ودلفت إلى المحيط الأطلسي بعد أن أمضت في رحلتها ثلاث سنوات ، وكان عدد بحارتها في أول الرحلة أكثر من مائتين . مات وقتل معظمهم حتى هبط عددهم إلى ثمانية عشرة رجلاً ، وكان معظمهم من المرضى ، وبعد أن كانت الحملة مكونة من خمس سفن عادت الحملة بسفينة واحدة ولكن عندما وصلت هذه الحملة إلى « ملوكاس » Moluccas جزر التوابل الواقعة في الشمال الغربي من استراليا ، وقد عرفها العرب منذ أيام القرن العاشر ، ولكنها وقعت في يد هولندا عام ١٦٠٥ ، ثم استقلت وأصبحت جزءاً من جمهورية أندونيسيا — استطاعت أن تحصل على شحنة من التوابل وجد عند العودة أنها كفيلة بتغطية جميع نفقات هذه الرحلة الطويلة الأولى من نوعها في العالم .

كان لهذه الرحلة نتائج على جانب عظيم من الأهمية ، فهي قد أثبتت أن السبيل في اتجاه واحد سواء أكان ذلك من الشرق أم من الغرب يؤدي إلى المكان الذي بدأ منه الإنسان رحلته . وبذلك استقرت في الأذهان الحقيقة الجغرافية ، وهي كروية الأرض وضححت مواقع الأراضي المستكشفة ، وأيقن رجال البحث أن هناك قارتين عظيمتين الاتساع هما أمريكا الشمالية وأمريكا الجنوبية تقعان بين أوروبا وآسيا ، فضلاً عن محيط مترامي الأطراف كان مجهولاً وهو المحيط الهادئ . فتحت رحلة ماجلان الشرق الأقصى أمام أوروبا بطريق ملاحى متصل ، وربطت بين العالم الجديد الذي يضم الأمريكتين ، وبين الشرق الأقصى باكتشاف الممر الذي يعرف باسم ماجلان في أقصى الطرف الجنوبي من أمريكا الجنوبية موصلاً بين المحيطين الهادئ والأطلسي . ولم يبق غائباً عن مجال المعرفة سوى استراليا والأقاليم القطبية .

أما دور إنجلترا في ميدان الكشف فبعد صغيراً للغاية إذا قورن بالدور العظيم الذي قامت به كل من أسبانيا والبرتغال . ويرجع الفضل فيه إلى إيطالي كليلك ، من البندقية ويدعى « جوتن كابوت » John Cabot ، نرح إلى إنجلترا وأقام في برينستول



في عهد هنري السابع مؤسس أسرة التيودور . وكان مولعاً بالسير وركوب البحر وعلى علم بأحوال الشرق إذ سبق له السفر إليه عن طريق القوافل في وسط آسيا إلى الصين ، وقد سمع له هنري السابع في عام ١٤٩٦ بالقيام على رأس بعثة لاكتشاف الأقاليم التي يحيا عليها « الكفرة غير المسيحيين » ، فأبحر « كابوت » من ميناء بريستول ١٤٩٧ في سفينة إنجليزية ، وعبر المحيط الأطلسي حتى وصل ساحل أمريكا الشمالية عند « نيوفوندلاند » New Found Land وهي أقدم الممتلكات الإنجليزية .

وأبحر كابوت مرة ثانية عام ١٤٩٨ في خمس سفن وارتاد الشاطئ الشرقي لأمريكا الشمالية حتى فلوريدا . وقد أدى ذلك إلى استعمار إنجلترا للأقاليم المعروفة الآن باسم الولايات المتحدة الأمريكية خلال القرن السابع عشر .

أما فرنسا فكانت كشوفها قليلة ومتأخرة عن البرتغال وإسبانيا وإنجلترا ، نلخصها فيما يلي :

١ - اتجهت نحو أمريكا الشمالية فكتشفت كندا . وكان الملاح الفرنسي « جاك كارتيه » ( ١٤٩١ - ١٥٥٧ ) Jack Cartier في طليعة الرواد الفرنسيين الذين كشفوا هذا الإقليم . عهد إليه الملك فرانسوا الأول في عام ١٥٣٤ بالقيام . برحلات كشفية يعبر فيها المحيط الأطلسي في اتجاه الغرب نحو العالم الجديد . وقد وصل إلى شاطئ جزيرة نيوفوندلاند المواجهة لكندا ، ثم بلغ شاطئ كندا ، وكان « جون كابوت » قد سبقه إلى هذا الشاطئ عام ١٤٩٧ ، ولكن الملاح الفرنسي تميز عنه بكشف مصب نهر سنت لورنس وبتوغله داخل الأراضي الأمريكية . وقام « جاك كارتيه » بأربع رحلات في هذه المنطقة .

٢ - أدت الاضطهادات الدينية في فرنسا إلى هجرة عدد كبير من الهيوغونوت إلى العالم الجديد . وكان لتجارة الفراء أثرها في تنشيط حركة الكشف : فقد أقبل عليها الفرنسيون إقبالا عظيماً واستعانوا بالهنود الأصليين على الحصول على الفراء من الغابات .

٣ - وركز الفرنسيون جهودهم في حوض سانت لورنس طوال القرن السابع عشر . فتكونت الشركات التجارية لاكتشاف المناطق وبناء المستعمرات . وكانت أكبر الجهود في هذا المجال بفضل « صمويل شمبلان » Samuel de Champlain إذ أسس



أول مستعمرة فرنسية في شبه جزيرة شرق كندا أطلق عليها «أكاديا» Acadia ثم عرفت «بنوفاسكوشيا» Nova Scotia . وفي عام ١٦٠٨ أسس مدينة «كويبك» Quebec على نهر سانت لورانس . وأطلق اسم «شامبلان» على بحيرة تقع بين الولايات المتحدة وجنوبي كندا تخليداً لذكرى المكتشف العظيم .

وفي ١٦٨٢ نجح «لاسال» La Salle (١٦٤٠ - ١٦٨٧) في اكتشاف نهر المسيسيبي ، ونشأت فيه مستعمرة لويزيانا نسبة إلى لويس ١٤ . وانتهى الأمر بالفرنسيين إلى تكوين مستعمرتي كندا ولويزيانا . وقد أدى الاحتكاك بين مستعمرات إنجلترا وفرنسا إلى صدام حربي بينهما عام ١٧٥٤ . وهكذا أسهمت فرنسا في مجال الكشف الجغرافية بعمل رائع في أمريكا الشمالية يفوق عمل إنجلترا بها .

#### تكوين الإمبراطورية الأسبانية :

احتل الأسبان بادية الأمر جزر الهند الغربية ولكنهم لم يجدوا بها غير قدر ضئيل من الذهب وكانوا يطمعون في العثور على كميات كبيرة منه ولكن أحاديث السكان الأصليين دلهم على أن الذهب وغيره من المعادن الثمينة توجد بكثرة في قلب القارة الجديدة . وهنا فكر الأسبان في غزو هذه القارة ، وكان ذلك بعد أربعة عشرة عام من وفاة «كولب» .

#### استعمار المكسيك :

كان يسكن القارة الأمريكية شأن جزر الهند الغربية أقوام متوحشون . ولكن في بعض المناطق كالمكسيك وبيرو وجد الأسبان ممالك حقيقية ؛ وصلت إلى درجة متقدمة من الحضارة ، ومن الاكتشافات الحديثة يظهر أن حضارة هذه الأقاليم إنما ترجع إلى عهد بعيد .

عند وصول الأسبان إلى المكسيك وجدوها محتلة بجماعة من «الآستك» Azteques وهي جماعة نزحت جنوباً وكانت حديثة العهد بالسلطة في هذا الإقليم . ومن المظاهر الحضارية لهذه الجماعة ، أنها كانت تشتغل بالزراعة ، وتطرد من حظيرتها كل من يرفض أن يزرع ويستقر أو يتزوج ؛ كما احتوت على طائفة من المعدنين المهرة ؛ يصنعون النحاس والزنك والفضة والذهب ، ومنهم أيضاً النساجون أي صانعو الأقمشة

من القطن والكتان وفراء الأرناب ، وريش العصافير . وقد برعوا في تلويحها بألوان زاهية ، كما كانت كتاباتهم تشبه الكتابة الهيروغليفية عند قدماء المصريين وقد شيدوا المدن العظيمة التي أعجب بها الأسبان أشد الإعجاب .

ومع ذلك فإن عادات وتقاليدهم كانت خليطاً بين الحضارة والمدنية من ناحية ، والوحشية من ناحية أخرى . فقد كانت ديانتهم همجية بدائية تتطلب آلهتهم فيها ضحايا بشرية كثيرة ، قد تبلغ المئات بل والآلاف في بعض الأحيان ، فكانت الضحية تلقى على حجر يحمله أربعة من الكهنة ، ثم يشق صدرها بسكين لاستخراج القلب الذي يقدم للآلهة قرباناً . ومن ثم كان سكان المكسيك في حرب دائمة مع جيرانهم ليحصلوا على تلك الضحايا البشرية اللازمة لآلهتهم .

تم غزو المكسيك ، ومساحتها تبلغ أربعة أمثال مساحة فرنسا خلال أربع سنوات ( ١٥١٩ - ١٥٢٢ ) . وقد أنجز هذا الغزو أسباني يدعى « فرناند كورتيز » Fernand Cortez دفعه حبه للمخاطرة ورغبته الملحة في الإثراء إلى المخاطرة في هذا العالم المجهول . وإذا أخذنا في الاعتبار ضآلة الموارد وقلة الأعداد التي استخدمت في هذا الغزو ، ثم عظم مساحة المكسيك لا شتد عجبنا لسرعة هذا الغزو ، إذ أن عدد رجال « كورتيز » لم يكن ليتجاوز بعض المئات . ولكن الظروف كانت مواتية فقد كانت إمبراطورية الآستك على اتساعها ضعيفة ، تعززها الإدارة الحازمة ، والسلطة المركزة ، كما أنها كانت مكونة من شعوب متباينة خضعت بعد تضال طويل شاق . فاستعان كورتيز بالرعايا الناقمين على هذا الحكم الجديد « حكم جماعة الآستك » فأمدوه بالرجال والعدد ، أمدوه في هجومه الأول بحوالي سبعة آلاف رجل .

#### استعمار بيرو :

بعد مضي عشرة أعوام من غزو المكسيك قام مخاضرون أسبانيون آخرون بغزو بيرو فوجدوا فيها شعباً آخر متمديناً وهو شعب « الكويكواس » Quichuas وإمبراطورية منظمة هي إمبراطورية « الإنكا » Incas . وكان الذهب والفضة يوجدان بها بكثرة . وقد سمع الأسبان المقيمون في بنما بهذا الثراء العظيم وتلك الكنوز من الذهب والفضة . فعول إثنان من محبي المخاطرة والمغامرة وهما « فرانسوا بيزارو »

« Francois Pizarro » و « ألمجرو » Almagro على محاولة غزو هذا البلد الغني .  
ألا وهو بيرو .

وفعلا قاد الحملة « بيزارو » Pizarro ، فوصل إلى بيرو عام ١٥٣٢ ، وهو على رأس ١٧٠ رجلاً ومعهم ٧٠ حصاناً ، وقد استعان بنفس الظروف التي استعان بها « Cortez » في المكسيك من قبل : إذ كان بيرو حزبان يتنازعان السلطة ، وفي عام ١٥٣٥ أصبحت بيرو تابعة لبيزارو Pizarro الذي أنشأ لها عاصمة جديدة في « ليما » Lima على أن النزاع ما لبث أن نشب بين الشريكين وترتب عليه إعدام « ألمجرو » Almagro في ١٥٣٨ ، فانتقم له رجاله وجنده بالقضاء على غريمه « بيزارو » Pizarro عام ١٥٤١ ، ولم تتوقف المنازعات بين مؤيدي الفريقين إلا عندما تدخل شارل الخامس الإمبراطور فأرسل من قبله حاكماً لبيرو يخضع له مباشرة عام ١٥٤٧ .

#### احتكار الأسبان لتجارة المستعمرات :

وقد وضع ملوك أسبانيا لمستعمراتهم نظاماً موحداً ، كان الغرض منه إخضاع هذه المستعمرات لآسبانيا إخضاعاً تاماً . فكانت أسبانيا تبعث إلى كل من مستعمراتها حكاماً يعينهم موظفون . وفي أسبانيا نفسها كان « للمجلس الأعلى للهند » Conseil Suprême des Indes السلطة العليا في كل ما يتعلق بحكم هذه المستعمرات المدني والجرمي والديني والقضائي . وعلى غرار ما فعلته البرتغال — ذلك المثل الذي جذت حذوه سائر الأمم الاستعمارية — احتفظ الأسبان بحق احتكار الاتجار مع مستعمراتهم ، وقد كانت هذه التجارة منظمة نظاماً دقيقاً فكانت اشبيلية هي الثغر الوحيد في أسبانيا الذي تغادره السفن مرة كل عام إلى المستعمرات أو التي تؤمه من المستعمرات .

#### منافسة الدول :

وفي عام ١٥٨٠ ضم فيليب الثاني البرتغال وإمبراطوريتها الاستعمارية لآسبانيا مما جعل هذه الممتلكات مطمح أنظار الدول الأوروبية الأخرى ولاسيما تلك التي تطل على المحيط الأطلسي فنازع أسبانيا سلطتها كل من الانجليز والفرنسيين والهولنديين ، وذلك لأن كيان كل منها بل وديانة اثنين منها كانت مهددة بالنمو المضطرد في سلطة أسبانيا في أوروبا . ومنذ منتصف القرن ١٦ بدأت هذه الشعوب الثلاثة تحاول أن تحد

من نفوذ أسبانيا ، وأن تغير على موارد ثروتها وعظمتها التي جعلتها خطراً ماثلاً عليهم جميعاً ، واکن هذه المحاولة كانت — في غالبيتها ولمدة طويلة — نتيجة لمجهودات الأفراد والمتطوعين لا الحكومات والقوات النظامية .

لم يلبث أن تزعزع موقف أسبانيا ، وأن هددت في احتكارها لتجارة البحار عندما هزمت انجلترا الارمادا العظيمة التي لا تقهر «L'invincible Armada» في بحر المانش عام ١٥٨٨ نزيمة فادحة (١) ؛ تلك الهزيمة التي بدأ بها أفول نجم أسبانيا ، كما أنها لم تفتح الطريق التجاري أمام الانجليز فحسب بل أمام ملاحى العالم كافة ؛ وذلك لأن انجلترا — عقب انتصارها العظيم — نادت بحرية التجارة وأصبحت خلال القرون الثلاثة التالية حامية لها . وحتى عام ١٥٨٨ لم تكن هنالك قوة تجرؤ على المطالبة بالحق المطلق للتجول في أى بحر من بحار العالم المفتوحة ، بينما كانت أسبانيا والبرتغال وحدهما تتمتعان بهذا الحق ، فكان لهما حق اربتياد كل من المحيط الأطلسى الجنوبى ، والمحيط الهادى ، والهندي .

### أهم النتائج التي ترتبت على حركة الكشف الجغرافية العظيمة :

من أهمها النتائج الاقتصادية : وتتلخص في انتقال مركز التجارة من حوض البحر المتوسط إلى المحيط الأطلسى ، فانتقلت الأهمية التجارية من دول حوض البحر المتوسط إلى دول غرب أوروبا . ويعرف هذا بالثورة التجارية التي كان من أهم عواملها اتساع نطاق التجارة وتدفق معدنى الذهب والفضة إلى أوروبا وكانا نادري الوجود بها في نهاية القرن الخامس عشر . فقد حصل البرتغاليون منذ البداية على كميات كبيرة من الذهب من الساحل الغربى لأفريقيا . وازداد تدفق الذهب إلى أوروبا نتيجة لاستيلاء الأسبان على المكسيك ( بين عامي ١٥١٩ — ١٥٢٢ ) وعلى بيرو بين عامي ( ١٥٣٢ — ١٥٤١ ) . وفي عام ١٥٤٥ اكتشفت جبال بأكملها من الفضة يصل ارتفاعها إلى سبعمائة متر في « بوتسوى » Potsoi بمرتفعات بيرو . وقد أمسى غنى بيرو بعد ذلك مضرب الأمثال . وترتب على ذلك أنه منذ منتصف القرن السادس عشر أصبح في أوروبا من القطع الفضية والذهبية ما يعادل اثني عشرة مرة ما كان بها قبل ستين

(١) انظر تفاصيل هذه الواقعة وأهم نتائجها من ص ١٢٦ — ١٢٨ .



عاماً ، إذ اتسعت عمليات تصدير الذهب والفضة وغيرها من المعادن النفيسة إلى أوروبا ، وأخذت السفن الأسبانية منذ أواسط القرن السادس عشر تعود إلى أسبانيا وهي محملة بالفضة من المستعمرات الأسبانية في أمريكا الجنوبية بعامة وفي بيرو وبخاصة ، وغدت أسبانيا مركز الفضة وسوقها الرئيسية في أوروبا . وأخذت تصدر سبائك الفضة إلى سائر البلاد الأوروبية ، وبدأ في عهد فيليب الثاني ملك أسبانيا ( ١٥٥٦ — ١٥٩٨ ) ما يسمى بعصر الفضة في أوروبا ، وتوفر نتيجة لذلك النقد المتداول . فزادت الأجور وقفزت أسعار السلع والحاجيات وارتفع بالتالي مستوى المعيشة بين أفراد الطبقة الوسطى ، فازدادت قوة ، وتدعم مركزها السياسي .

حاولت أسبانيا بما سنته من قوانين وتظم تجارية أن تحتفظ باحتكار هذه الثروات الطائلة التي كانت ترد إليها من العالم الجديد ، ولكنها لم تستطع أن تحقق ذلك تمام التحقيق لأنها كانت لا تستطيع أن تزود مستعمراتها في العالم الجديد بما يلزمها من مصنوعات مختلفة ، لذلك قام الأجانب غير الأسبان بهذا الدور من دول أوروبا البحرية في الجزء الشمالي الغربي منها وهي هولندا وإنجلترا وفرنسا ، مما ترتب عليه انتشار المعدنين النفيسين في هذه البقاع المختلفة في القرن السادس عشر . وقد تأثرت فرنسا تأثراً بالغاً بهذا المعدن فقد كانت عمدة أسبانيا بكثير من مصنوعات وصناعاتها كذلك ، فأثرت خبطة المالين فيها ورجال المصارف مما شجع الكثيرين من التجار على ترك أعمالهم التجارية للاشتغال بالمعاملات المالية .

ولم يقتصر الأمر على أسبانيا وفرنسا بل أصاب الغلاء سائر الدول التي وصل إليها هذا المعدن ، ففي فرنسا نجد ارتفاع في أسعار الغلال والمصنوعات والأراضي . وصلت هذه الأثمان في نهاية القرن السادس عشر إلى ثلاثة أمثال بل أربعة أمثال ما كانت عليه في بدايته .

نتج عن ذلك أيضاً ازدياد النشاط التجاري الاقتصادي ، وقد ظهر ذلك في إنشاء الصناعات الحديدية مما أدى إلى زيادة في رؤوس الأموال ، ووجه الأنظار نحو العمل على ضمان حرية التجارة ، ومن هنا ظهرت كذلك الحاجة إلى الحصول على مستعمرات لتصريف مصنوعات الدولة ، والحصول على المعادن والمواد الأولية اللازمة للصناعة . ومن ثم بدأ التقدم والتميز الاقتصادي للدول البحرية ولأسيما الواقعة غربي أوروبا وشمالها الغربي ، ولم تلعب فرنسا في هذا المضمار إلا دوراً ثانوياً ، ومع ذلك فقد نمت تجارتها

مع الخارج وخاصة مع أسبانيا التي كانت في حاجة إلى منتجاتها ، ومع إنجلترا التي كانت تبحث عن منتجات فرنسا الزراعية .

كما اهتمت فرنسا بالاتجار مع الشرق ، وقد عقد ملكها فرانسوا الأول معاهدة الامتيازات مع سلطان الممالك في مصر ثم مع السلطان العثماني ( سليمان القانوني ) ١٥٣٦ واعترفت هذه المعاهدات بحماية فرانسوا الأول للشعوب الكاثوليكية في أملاك الإمبراطورية العثمانية . وهكذا أصبحت فرنسا في حوض البحر المتوسط تتمتع بمركز قوى لا تنافسها فيه إلا البندقية . كما كانت في أمريكا الجنوبية تقوم بتجارة التهريب ، ونشأ من أجل ذلك ميناء « هافر » Havre في عهد فرانسوا الأول ، كما ازدهرت كل من « نانت » Nantes ، و « بوردو » Bordeaux في القرن ١٦ .

ومع ذلك فقد ظهرت قوة هولندا البحرية فتفوقت على فرنسا في هذا الميدان خلال ذلك القرن ، كما ساهمت إنجلترا في النصف الثاني منه في التجارة البحرية . فشجعت أسرة التودور هذه الحركة وبدأت تصنع لنفسها سياسة بحرية في عهد إليزابث ( ١٥٥٨ : ١٦٠٣ ) وقد اصطدمت إنجلترا بأسبانيا في هذا الميدان واستطاع « دريك » Drake بين عامي ١٥٧٧ ، ١٥٨٠ أن يتزل بالمستعمرات الأسبانية خسائر فادحة .

نتج عن النشاط التجاري الاقتصادي المتزايد إنشاء البورصات المالية على نطاق عالمي ، كما في بورصة « أنفرس » Anvers وفي بورصة « ليون » Lyon ومن ثم انتقلت الأهمية من الأسواق إلى البورصة التي ساعدت على تركيز العمليات التجارية والمالية وأصبحت مفتوحة أمام بضائع كل الأمم ، كما تشير العبارة الموجودة على بورصة « Anvers » التي أنشئت عام ١٥٣١ .

وازداد نشاط المصارف ، وعلدها قيادة عظيمة ، وأحرز عمالها ومؤسسوها ثروات ضخمة مما جعلهم يشترون ضياعاً واسعة ، ويصبحون من كبار الأغنياء ، وكان يحميم عواهل أوروبا ومنهم الامبراطور شارل الخامس ( ١٥١٩ - ١٥٥٥ ) .

أما النتائج السياسية :

استطاعت أسبانيا أن تغتنى بسرعة عن طريق الكنوز المتدفقة إليها من العالم الجديد ، وأن تجذب نحوها الحلفاء من كل أنحاء أوروبا ، كما عاونتها هذه الأموال على تكوين

الحملات وخوض الحروب المختلفة ، فكانت هذه الثروة من العوامل الأساسية التي بنت عليها أسبانيا سيطرتها السياسية التي تمتعت بها حتى منتصف القرن ١٧ . فمن أسبانيا كان الامبراطور شارل الخامس يستمد معظم دخله ، فكانت ديونته ونفقات جيوشه تدفع من الذهب الأسباني . وهكذا أصبحت أملاك هذا الامبراطور محط الأنظار ، ومطمناً للدول الأوروبية .

ومن ثم ازدادت حدة التنافس الاستعماري بين الدول الأوروبية ، وكان ميدانها الأقاليم التي كشفت فيما وراء البحار ، فقد حرقنت كل دولة كبنزة — بعد النصر العظيم الذي حققته كل من البرتغال وأسبانيا — على أن تنال أكبر قسط ممكن من حقوق التجارة ، والتوسع على حساب الشعوب المستضعفة ، فأدت هذه الأطماع إلى كثير من الحروب بين دول أوروبا ، وازداد اهتمام هذه الدول ببناء الأساطيل باعتبارها الوسيلة الأولى للاحتفاظ بأقطار فيما وراء البحار ، وبالأستيلاء على مزيد من الأراضي الجديدة أو الجزر التي اتخذتها بحرية وقواعد عسكرية ، تؤمن لها سبل الاتصال بأملاكها البعيدة .

### أما النتائج الاجتماعية فكانت خطيرة للغاية :

فإلى جانب إثراء الطبقة الوسطى وتذعيم مركزها في ميدان السياسة نجد أن هذه الحركات الاستعمارية قد أصبحت تنادى بسيطرة الرجل الأبيض ، وتفرقة العنصرية ، وتبيع تملك الأرض التي تسكنها شعوب غير أوروبية وغير مسيحية ، وتبيع استغلال هذه الشعوب ، وجعل إرادتها وجهودها وحياتها مسخرة لإرادة الشعب المالك والسياسة التي يريد إنهاجها .

ولأنه ليؤسفنا حقاً أن ينخدع العالم بوجود مفكرين راشدين بين من زعموا أنهم ثاروا لدعوة الحق والحرية والعدل والإخاء والمساواة ، وفيهم من استحل ظلم الإنسان لأخيه الإنسان لأشياء سوى سواد بشرته ، فهذا « منتسكيو » أحد أعلام المفكرين في الثورة الفرنسية وإمام من أئمة التشريع فيها ، وصاحب كتاب « روح القوانين » يقول في تقرير استرقاق البيض للسلود كلاماً يقتضينا أحياناً أن نفكر في إلغاء عقولنا لنصدق أنه صدر عن مثل هذا المشرع المفكر ، ولأنى لأقرأ عاينكم . ترجمته بعض عباراته . :



« لو طلب مني تبرير حقنا المكتسب في استرقاق السود لقلت أن شعوب أوروبا بعد أن أفنت سكان أمريكا الأصليين لم تبر بدا من استرقاق السود في أفريقيا لتسخيرهم في استغلال تلك البقاع الواسعة ولولا ذلك ولولا استغلالهم في زراعة هذه الأرض للحصول على السكر لارتفع ثمنه » (١). هذا بعض ما يراه صاحب كتاب روح القوانين وهو رأى تافه ما في ذلك شك ، ثم هو لا يقف عند هذا الحد من التفاهة ، بل هو يعن في السخف ويزداد في إسفافه في القول حين يقول — مبرراً جرائم الاستعمار الأوروبي — ما يأتي : « إن أولئك الذين سخرُوا في هذا العمل ليسوا غير أقوام من السود ، فطس الأنوف لا يستحقون شيئاً من رحمة أورثاء » (٢) .

وينحدر المفكر العظيم بعقله النير فيهوى إلى الدرك الأسفل من السخف حين يقول : « إنه لا يتصور مطلقاً أن الله بحكمته السامية قد وضع في تلك الكائنات السود أرواحاً يمكن أن تكون طيبة » . ثم يستمر في سخفه قائلاً : « ومن المستحيل أن تفرض أن هذه المخلوقات بشر ، ولو فعلنا لجاز لنا أن نشك في أننا مسيحيون » .

### النتائج الثقافية :

كان لهذه الكشوف نتائجها الثقافية العظيمة . إذ عملت على إنماء المعرفة نمواً عظيماً بل وعلى تصحيح بعض المعلومات الجغرافية : فنلاحظ وقوع انقلاب جذري في المبادئ الأساسية التي يقوم عليها علم الجغرافيا ، وقضت على الأفكار التي كانت سائدة عندئذ عن الأرض وخصبها وشكلها وقاراتها ومحيطاتها ، وفي علم الفلك ظهرت لعلماء الفلك مجموعات من النجوم لم يكن في الاستطاعة رصد حركاتها إلا من النصف

(١) "Si j'avais a soutenir le droit que nous avons eu de rendre les nègres esclaves voici ce que je dirais :

Les peuples d'Europe ayant exterminé ceux de l'Amérique, ils ont du mettre en esclavage ceux de l'Afrique, pour s'en servir a défricher tant de terres.

Le sucre serait trop cher, si l'on ne faisait travailler la plante qui le produit par des esclaves , Montesquieu, Pages Choies, esprit des lois, Livre p. 51.

(٢) المرجع نفسه : ص ٥١ . (٣) المرجع نفسه : ص ٥١ .



الجنوبي للكرة الأرضية . واتسعت مجال البحوث التاريخية فلم تعد قاصرة على العالم القديم المعروف بل امتدت فحيث أصبحت تشمل البلاد التي كشفت ، كما أضيفت معلومات جديدة على علوم النبات والحيوان والبحار والجيولوجيا ، وعرفت أوروبا محاصيل جديدة مثل البطاطس والكافور والتبغ والذرة ، وقد غدت من الضروريات ، وأمست بالتالى عنصراً هاماً فى القطاع التجارى .

اقتضى الأمر إلى عبور المحيطات ، والقيام برحلات بحرية طويلة المدى إدخال تحسينات متتالية فى صناعة بناء السفن التجارية من حيث حجمها وزيادة حمولتها وسرعتها ومتانتها .

استطاع الأسبانيون والبرتغاليون أن يبذلوا عن طريق دعايتهم ورجالهم الدينيين جهوداً كبيرة فى سبيل نشر العقيدة الكاثوليكية ، ونجحوا فعلاً فى تحويل عدد كبير من سكان مستعمراتهم الجديدة ولا سيما فى العالم الجديد إلى العقيدة الكاثوليكية ، فكسبوا بذلك بعض الرعايا الجدد فى هذا الميدان مما عوضهم بعض الشيء عن الأعداد الكثيرة التى فقدوها فى أوروبا نتيجة لحركة انتشار البروتستنتية .

ومن النتائج المباشرة للغزو الأسبانى ، وسلطان أصحابه فى منطقة جزر الهند الغربية والعالم الجديد ، اختفاء بعض معالم الحضارات الوطنية القديمة لبعض هذه الشعوب المتحضرة كما حدث فى المكسيك وبيرو ، كما أن سوء معاملة أهل المستعمرات فى بعض الجهات أدى إلى القضاء على عدد كبير من السكان الأصليين ، وتأخذ على سبيل المثال جزيرة «سان دومينيك» Saint Dominique عندما اكتشفها «كولب» Columbus (١٤٩٢) كان عدد سكانها يبلغ حوالى مليون نسمة ، وبعد مضى خمس سنوات من ذلك التاريخ أمسوا ١٣,٠٠٠ ، على أن ذلك لم يحدث فى الجهات الأخرى فلا زالت غالبية السكان فى كل من المكسيك وبيرو من السكان الأصليين . وإنا نذكر هذه النتيجة المؤسفة كما أوردناها لنا أحد كتاب الغرب وهو من رجال الدين ويدعى «لاس كازاس» «Las Casas» الذى قضى شطراً من حياته مبشراً فى بعض المستعمرات الأسبانية (هسبنيولا وبيرو) ، كتب يستنكر القسوة على الهنود الحمر ، ثم وصف أثرها السيئ على حياتهم : إذ هلك منهم الكثيرون ، وهو ينذر بسوء العاقبة إن لم تكف أسبانيا عن استرقاق هؤلاء الناس ، وتسخيرهم فى أشق الأعمال وأكثرها إرهاقاً للأبدان والأنفس . على أن صرخة هذا المبشر لم تحرك قلوب الأسبان إلا بمقدار ، ولعلها لم تكن

الرحمة التي هزت قلوبهم : وإنما كان خوفاً من اللوم وتخوفاً على مصالحهم وأرباحهم من أن يصيبها النقص ؛ فصدرت قوانين ١٥٤٢ لتحسين حالة الهنود تحسناً طفيفاً .

تلك صورة بشعة من صور الاستعمار الأسباني في القرن السادس عشر رسمها واحد منهم ، وكان من المفروض أن يكون لها من الأثر الفعال ما يعظ النفوس ويردها عن الشر والضرر ، ولكنها كانت صرخة في الهواء ذهبت بها ريح الجشع والظلم إلى وادٍ سحيق ، فهؤلاء مستعمرو القرن التاسع عشر من البريطانيين والفرنسيين وغيرهم يفعلون مثل ذلك في أفريقيا ، ويعيرون الأمريكيين بسلوكهم إزاء الهنود الحمر ، ويبررون سلوكهم مع السود بأنهم قوم لم تكن لهم حضارة فحضرهم : وكان الظلام يغمر حياتهم فأخرجوهم من الظلمات إلى النور ، ذلك باطل من القول وزور من الاتهام ، وكلا الفريقين مضلل كذاب ، فالمتعمرون من الأمريكان والأوروبيين في مخاصمة العدل والرحمة والعدوان على الحق والافتراء عليه سواء ؛ فلم تكن الشعوب التي استعمروها من الحمر والسود تحيا بغير حضارة ، وإنما كانت لها حضارات عدا عليها العادون من أهل الغرب الذين لفظتهم أوطانهم وضاعت بهم شعوبهم .

## الفصل الثالث

### عصر النهضة RENAISSANCE

وصف يطلق على حركة إحياء العلوم والآداب والفنون القديمة التي امتازت بها إيطاليا منذ القرن الرابع عشر والدول الأخرى فيما بعد ، وليس معنى هذا أنه لم يكن هناك دراسة للقديم في العصور الوسطى ، وإنما أساء العلماء حينئذ فهم العالم القديم اليوناني والروماني ، كما أساءوا معرفته بما نبذوه جانباً من مبادئ هذه الحضارة ومظاهرها ، وخاصة ما كان منها في نظرهم يتعارض مع تعاليم رجال الدين وتقاليد الكنيسة . بل ويتعارض كذلك في نظرهم مع أصول الدين .

ولكن هذه الحركة تميزت بأن القائمين عليها من العلماء والأدباء والفنانين قد أولوها عنايتهم التامة ، وبذلوا في سبيلها كل ما يملكون من جهد ، فدرسوا كل ما هو قديم من آثار الأقدمين الإغريق والرومان من مؤلفات علمية وأدبية ومخلفات فنية فذة في عوالم النحت والرسم والنقش والمعمار . فاستطاعوا في هذه الحركة الواسعة العملاقة أن يبعثوا التفكير القديم من مرقده ، التفكير القديم في كل اتجاهاته المختلفة غير مكترئين بتعاليم رجال الدين ولا تقاليد الكنيسة . كما أنهم أضفوا على القديم من شخصياتهم وأحاسيسهم ما جعل لهذه الحركة طابعها الخاص المميز ، يضاف إلى ذلك طبيعة البيئات المختلفة التي عاشوا فيها . وكان من نتائج ذلك كله ظهور حضارة منقطعة النظير ، لها طابعها الخاص في كل من الدول المختلفة التي ظهرت فيها .

ووسط حماسة العلماء والفنانين العظيمة في إيطاليا نجدهم يحتقرون كل ما ظهر قبلهم من حضارات أو تقدم في أو أدبي أثناء العصور الوسطى ويعتقدون أن الحضارة الحقيقية التي اختفت بسقوط الامبراطورية الرومانية إنما أحييت بفضل جهودهم . ومن ذلك أطلقوا عليها اسم « الرونسانس » Renaissance أي الأحياء .



على أن هذه التسمية تعسفية إلى حد بعيد فإن صفة الإحياء لا يجب أن تطلق على الحضارة ، لأن هذه الأخيرة لم تمت في القرون السابقة وإنما يكفى أن نطلق على هذه الحركة حركة بعث القديم أو بمعنى أوسع حركة انبثاق الحضارة الحديثة .

للنهضة وانتشارها في بقاع أوروبا المختلفة عوامل متعددة من أهمها :

١ - الاتصال الحضارى بين غرب أوروبا ومراكز الحضارة الإسلامية وكانت هذه المراكز هي :

أولاً - بلاد الشرق الأدنى التي وقع عليها عنوان الغربيين باسم الصليب .

ثانياً - شبه جزيرة أيبيريا .

ثالثاً - جزيرة صقلية .

يطلق اسم العصور المظلمة في التاريخ الأوروبي على الشطر الأول من العصور الوسطى خلال الفترة الواقعة بين سقوط الإمبراطورية الرومانية الغربية في أواخر القرن الخامس الميلادي وقيام النهضة الوسطى أو عصر الانتقال المبكر في نهاية القرن الحادى عشر . غمت أوروبا خلالها بحالة كثيفة من الظلام والتخلف الحضارى فتوارثت معالم الحضارة الرومانية ، تدريجياً من إيطاليا وفرنسا وإنجلترا وغيرها من البلاد التي كانت خاضعة للإمبراطورية الرومانية . ولم يبق أثر للحضارة إلا ما كان يوجد ببعض مدارس الأديرة أو الأسقفيات . ولما كانت البابوية هي التي تشرف على توجيه الدراسة في هذه المدارس فقد طُبعت سياستها التعليمية بطابع ديني ضيق مزيف ، كما أن هذا الإشراف جعلها تهتم بالدراسات الدينية المسيحية دون غيرها من الدراسات الأخرى التي كانت تلقى مقاومة شديدة وهجوماً عنيفاً . فقد اعتبرت الكنيسة ورنجالها الدراسات القديمة وثنية المبادئ ، تتعارض مع تعاليمها وتقاليدها ، ونادوا بأنه لا يحق لأى مسيحي مخلص للكنيسة أن يطالع عليها ، وبذلك وضعوا ستاراً كثيفاً بين الأذهان والمعرفة الحقيقية ، المعرفة المجردة من كل الاعتبارات .

لذلك كان لاتصال أهل غرب أوروبا بالحضارة الإسلامية الشاحنة المزدهرة في مصادرها المختلفة أكبر الأثر في اقتباسهم للشيء الكثير من أسباب الحضارة الشرقية ومقوماتها ولا سيما في مجال الفنون والعلوم الرياضية ، وكان لإطلاعهم على الكتب

العربية المترجمة عن الإغريقية أكبر الأثر في تنبيههم إلى الرجوع إلى كنوز المعرفة القديمة للاقتباس منها ، وللحصول على المعرفة الحقيقية عن طريقها . وقد استمر هذا الاتصال في الشرق الأدنى مدة قرنين من الزمن أثناء الحروب الصليبية .

وكانت أيريا حيث ساد حكم العرب ما يقرب من ثمانية قرون ( من معركة تور أو بواتيه ٧٣٢ م إلى طرد عرب بني الأحمر من غرناطة ١٤٩٢ م ) - مورداً فياضاً للعلم والمعرفة وازدهار الفن ، فقد صارت أيريا في عهد العرب مركزاً لامعاً للحضارة ومهداً للعلوم والفنون ، ومقراً لدور العلم والمعاهد والمدارس ، وقد أصبحت جميعاً قبلة لطلاب العلم من كل صوب ومكان ، فازدهرت فيها الدراسات الطبية القديمة ، والعلوم الفلسفية ، والرياضيات بأنواعها . كما ارتقت دراسة الأدب والشعر .

وكانت صقلية المصدر الثالث للحضارة العربية . بدأ غزو العرب لها عام ٨٢٧ . وفي عام ٨٧٨ تمت سيطرتهم عليها ، وظلت خاضعة لهم مدة ٢٦٣ عاماً عندما غزاها النورمان عام ١٠٩٠ ، وقد استمرت الحضارة الإسلامية قائمة في عهد الحكم النورماندي . وقد نقل الغربيون عن المسلمين كثيراً من العلوم ولأسيما الطب والعلوم الرياضية إلى جانب بعض الصناعات مثل صناعة الحزير والسكر والورق .

٢ - الاطلاع على مؤلفات وكتابات الأقدمين من يونان ورومان دون قيود والعمل على توضيحها ومقارنة بعضها ببعض الآخر ، ثم الاجتهاد في إدخال تعديلات أو تعليقات هامة عليها ، ثم محاولة محاكاتها والاستفادة من طريقة البحث مع ظهور عنصر الابتكار والتجديد . وقد دفع هذا الاطلاع المهتمين بهذه الدراسات إلى الرغبة الشديدة في الوصول إلى مزيد من الحقيقة والمعرفة ، كما حررهم تماماً من القيود والأغلال التي كانت تشل تفكيرهم أيام العصور الوسطى ، وتبعدهم عن ميادين البحث والمعرفة .

٣ - استجابة عدد كبير من المفكرين لهذه الحركة وتكريسهم للجهد والمال في سبيل ازدهارها ، فتسابقوا في البحث عن كل ما هو قديم ودراسته وتقديمه للأذهان سهلاً مستساغاً . وقد استطاعوا تحت تأثير آداب القدماء وفنونهم بعث التفكير القديم في كل نواحيه المختلفة ، وأضافوا عليه ما تميز به كل منهم من ميزات خاصة في كل من الدول المختلفة ، فتعجت عن ذلك حضارة منقطعة النظير ، لها طابعها الخاص في كل مكان ظهرت فيه . ويعرف هؤلاء المفكرون بجماعة الإنسانيين ، الذين كرسوا حياتهم

لدراسة الأدبيات القديمة ، فاستطاعوا بمجهوداتهم أن يقربوا المعاصرين من مؤلفات وأفكار كتاب العهد القديم . . . كان هؤلاء الإنسانيون كذلك كتاباً اجتهدوا في تقليد الأساتذة القدامى في طريقتهم وأسلوب تفكيرهم ، كما كانوا كذلك جماعين لكل ما تقع عليه أيديهم مما كتبه القدماء ، واتصفوا بأنهم كانوا علماء يعملون على تصحيح كل ما يجدونه من منقول للمخطوطات الأصلية ، وأساتذة بدأوا دراسات جديدة مبنية على أساس العلوم القديمة ، وما تعلموه من الاطلاع على حضارة المسلمين الشائعة .

٤ - وكان لانتقال عدد كبير من أدباء الإغريق إلى إيطاليا أثر واضح في ازدهار هذه الحركة ورواجها . ومن الخطأ أن نعتقد أن سقوط القسطنطينية في ١٤٥٣ على يد محمد الفاتح العثماني هو العامل على ذلك الانتقال ، لأن حركة الهجرة قد بدأت قبل ذلك بكثير ، فهناك العالم الإغريقي « مانويل كريزولوراس » Manuel Chrysoloras الذي حاضِر باليونانية في فلورنسا بين عامي ١٣٩٧ ، ١٤٠٠ ثم انتقل منها ليحاضر في ميلان والبندقية ، ومنهم « بساريون » Bessarion الذي نجح في جمع حوالى ستمائة ( ٦٠٠ ) وثيقة يونانية كلفته نفقات طائلة ، وخلفها في النهاية للبندقية ، فأصبحت بواة لمكتبتها الشهيرة . وهكذا استمرت دراسة اليونانية بين عامي ١٤٠٠ ، ١٤٥٣ بفضل أمثال هذين العالمين أي أنها لم تكن لاحقة لعام ١٤٥٣ فحسب بل وجدت من قبل .

في خلال نصف القرن الذي سبق سقوط القسطنطينية ، سافر عدد كبير من العلماء إلى اليونان للدراسة فيها أو لمجرد الزيارة . ومنهم « جيوفاني أوريسبا » Giovanni Aurispa . وقد أحضر معه إلى إيطاليا ٢٣٨ وثيقة ، وكان العلماء البيزنطيون عند قدومهم إلى إيطاليا يحملون الوثائق اليونانية ، فيستقبلون استقبال القواد المظفرين . وقد نتج عن سقوط القسطنطينية بعد ذلك ضياع عدد كبير من المؤلفات اليونانية ومع ذلك فقد أنقذ عدد كبير من الكتب والمخطوطات .

٥ - ولا ننسى أن اختراع الطباعة كان من العوامل التي حققت للإنسانيين نجاح حركتهم ، إذ أنها سهلت طبع المخطوطات والكتب القديمة بسرعة ، فأصبحت أكثر انتشاراً وتداولاً ، إذ أن أثمانها قد انخفضت عن ذي قبل . والمعروف أن « يوتخنا جوتنبرج » Gutenberg من أهالي « ماينز Mainz » في ألمانيا ، كان أول من استخدم الحروف المتحركة في الطباعة عام ١٤٥٠ ، وأخذت المطابع تنتشر في أنحاء أوروبا المختلفة في ألمانيا وفرنسا وإيطاليا وغيرها . وكان « ألدوس مانوسوس » Aldus Manutius ( ١٤٤٩ - ١٥٤٤ ) بالبندقية من أشهر القائمين بالطباعة في إيطاليا ،



أخذت مطابعه في الإنتاج منذ عام ١٤٩٠ . ولم يمحض على إنشائها إلا حوالي ربع قرن .  
عندما أخرجت تلك المطابع نسخاً عديدة من كتب الأقدمين اليونانية . وقد كان  
الدوس و فوق ذلك من مشاهير العلماء ، وتميزت مطبوعاته اليونانية بالوضوح  
والقيمة العلمية ، مما جعل الإقبال عليها عظيماً . وفي فرنسا ازدهرت حركة الطباعة  
على يد ( هنري إيتييه ) Henri Estienne ( ١٥٣٢-١٥٩٨ ) وهو ينتمي إلى أسرة  
اشتغلت بالطباعة ، وكان في الوقت نفسه من العلماء المرموقين .

### من أهم نتائج الحركة الانسانية :

١ - أنها ساهمت بنصيب وافر في تدعيم تكوين الفكر الحر الذي أولع أصحابه  
بالبحث والتنقيب والاختبار الشخصي والتجربة ، وكلها من مميزات الفكر الحديث ،  
كما قضت على التفكير الديني القديم ، فكان من نتائجها قيام الحركة العلمية جنباً إلى  
جنب مع النهضة الأدبية .

كان لبعض الكتاب والفلاسفة الإغريق وفي مقدمتهم أرسطو مكانتهم في جامعات  
العصور الوسطى ، وقد عرفت آثارهم من طريق المترجمات العربية . وكان بترارك  
أول من جرؤ على مناقشة مصادر المعرفة عند أرسطو ، ثم كان الاطلاع على ما كتبه  
بعض القدامى من المفكرين والفلاسفة مثل أفلاطون ، وضح ، وتبين أنه لم تكن هناك  
ضوابط في وحدة التفكير عند أولئك القدماء ، واتضح حينئذ أن البحث عن المعرفة  
لا يكون في الكتب وحدها ولكن ينبغي الاعتماد على طرق أخرى ترتكز على التفكير  
الحر والتجربة .

ويعبر « ليوناردو دافنشي » ( ١٤٥٢ - ١٥١٩ ) أول عالم عظيم من علماء العصر  
الحديث . فقد تبين له بوضوح أن العلوم لا يمكن أن تتقدم إلا عن طريق ملاحظة  
التجربة من ناحية ، وإشغال الفكر والحجة من ناحية أخرى . وقد ترك « دافنشي »  
مخطوطات عديدة تبين مدى انشغاله ببعض المسائل التي لم تحل إلا في أيامنا الحالية ،  
مثل الطيران واستخدام الغواصات ، كما أن تفكيره وعبقريته العلمية في العلوم البحتة  
وفي طريقة تطبيقها تشهد له بالتفوق على مدى العصر الذي عاش فيه . على أن  
« ليوناردو دافنشي » لم يملك من الوقت - لانشغاله في أكثر من ميدان في العلوم  
والفنون - ما يعينه على نشر جهوده العلمية ، فظلت أكثر جهوده في ميادين المعرفة  
الأخرى مجهولة .



وفي القرن السادس عشر أفادت كل فروع العلوم من التفكير الجديد والحجاس الشديد للبحث عن المعرفة ، ففيما يتعلق بالرياضيات كان تقدم الجبر تقدماً ملحوظاً بفضل جهود « فرانسوا فييت » Francois Viète (١٥٤٠ - ١٦٠٣) ، وكان معروفاً بمثابرته على العمل . وتقدمت العلوم الطبيعية ، وعلم وظائف الأعضاء ، وبالتالي معرفة تركيب الجسم البشري ؛ مما كان له أثره في تقدم الطب والجراحة ولاسيما عندما سمح بتشريح الجثث في الكليات . وفي عام ١٥٤٣ نشر الجراح « فيزال » Vésale (١٥١٤ - ١٥٦٤) من بروكسل ، وهو جراح الإمبراطور شارل الخامس وصفاً تفصيلياً ودقيقاً لتكوين الجسم البشري ؛ كما وفق الطبيب الأسباني « ميشيل سير فيه » Michel Servet (١٥٠٩ - ١٥٥٣) في اكتشاف دورة الدم الصغرى بين القلب والرئتين . كما أن الجراح الفرنسي « أمبواز باريه » Amboise Paré (١٥١٧ - ١٥٩٠) قد طور طريقة إيقاف النزف بأنواعه من استخدام الكني أو الجسم بالزيت المغلي باستخدام ربط الشرايين . ويعتد الطبيب السويسري « براسيلس » Paracelse (١٤٧٣ - ١٥٤١) مجدداً في مهنة الطب باستخدامه للمستحضرات الكيميائية .

ويعتبر أكبر اختراع علمي لهذا العصر هو ذلك الذي قام به « كوبرنيك البولندي » (١٤٧٠ - ١٥٤٣) . فاستطاع بعد سلسلة من التجارب أن يصل إلى نتيجة تخالف النظرية القديمة لبطليموس التي كان معترفاً بها في العصور الوسطى ؛ وهي أن الأرض هي التي تدور حول الشمس وليست الشمس هي التي تدور حول الأرض . وقد اتضحت تجاربه في كتابه « ثورة في الأفلاك السماوية » الذي نشره عام ١٥٤٣ وأهداه إلى البابا بول الرابع .

وقد ووجهت نظرية « كوبرنيك » بمقاومة شديدة . وظلت هذه المقاومة حتى بداية القرن السابع عشر ، وقد استخدم أعداؤها النفوذ الديني سنداً لهم ؛ مؤكدين في كتاباتهم بأن تلك النظرية إنما تتنافى مع الكتابات المقدسة ، وأن هذه المقاومة الشديدة التي واجهت كافة العلماء تقريباً إنما تفسر البطء الشديد الذي سار فيه التقدم العلمي في بادئ الأمر .

٢ - كانت هذه الحركة أكبر مشجع ودافع على تكوين المكتبات التي أصبحت عالمية الأهمية في العصر الحديث . فكان حب اقتناء المخطوطات القديمة من لاتينية ويونانية ، والحصول عليها أكبر حافز على تكوين المكتبات . فوضع « بساريون »

Bessarion نواة مكتبة البندقية ، كما دعم « كوزمو ديميتشي » Cosmo de Medici مكتبة « سان ماركو » في فلورنسا ، وجميع لها المخطوطات . واهتم البابا نيقولا الخامس ( ١٤٤٧ - ١٤٥٥ ) بمكتبة الفاتيكان واقتنى لها الكتب النادرة ، كما أودع فيها حوالي خمسة آلاف مخطوط ، حتى أصبحت المكتبة في عهده تضم ما يقرب من ١٢ ألف مجلد ، وهكذا تكونت مكتبات العالم العظمى في إيطاليا ، في روما وفلورنسا والبندقية ، وبعد ذلك في فرنسا وإنجلترا وأصبحت المصدر الأساسي للاطلاع والبحث العلمي .

٣ - نشأة الأكاديميات الحديثة وترجع التسمية إلى الأكاديمية الأفلاطونية في أثينا وكانت لدراسة الفلسفة ؛ وقد كان لها دورها الهام في نشر الدراسات الإغريقية واللاتينية ؛ إذ كانت بمثابة حلقات علمية ثابتة للبحث والتدريس يلتقي فيها الأساتذة ويلقون المحاضرات التي تعتمدها المناقشات العلمية الموضوعية العميقة ، يشترك فيها الأستاذ المحاضر وطلابه . والأكاديمية أشبه بجامعة غير رسمية .

في فلورنسا أنشأ كوزمو ديميتشي أكاديمية أفلاطون ، وكانت أشهر أكاديميات إيطاليا ، وكان « كوزمو » من المعجبين بالفيلسوف أفلاطون ومن أنصار نشر آثاره ، وقد تعهدوا من بعده حفيظه « لورنزو » العظيم ، ولمع فيها اسم أحد الإنسانيين ، ممن تمتعوا بشهرة عالمية هو « بيكودولا » Pico della Mirandola ( ١٤٦٣ - ١٤٩٤ ) ، وكان بالرغم من صغر سنه يزيد ما يزيد على العشرين لغة ، مما جعله واسع الاطلاع ، غزير المعلومات . وقد اهتم لورنزو العظيم بهذه الأكاديمية وأكثر من إقامة الحفلات لتخليد ذكرى أفلاطون .

وظهرت أكاديميات أخرى في إيطاليا في كل من روما ونابلي والبندقية ، وكان لكل منها طابعها الخاص ؛ فبينما تميزت أكاديمية فلورنسا باهتمامها بالدراسات الفلسفية بصفة خاصة ، أصبحت أكاديمية روما تهتم بالدراسات التاريخية والآثار ، بينما تخصصت أكاديمية نابلي في الآداب . أما أكاديمية البندقية ومؤسسها « ألدوس مانوسيوس » Aldus Manutius فقد تخصصت في الدراسات الإغريقية . وكان لمؤسسها صاحب مطبعة البندقية الشهيرة فضل عظيم في نشر عدد كبير من الدراسات الإغريقية .

٤ - ظهر الاهتمام جلياً بالدراسات الإغريقية واللاتينية التي استهوت أفئدة الكثيرين من الأوروبيين في ذلك الوقت ، واعتقدوا أنها أروع وأرق ما يمكن أن

تنتجها عقول البشر ، وأن الفرد لا يمكن أن يصل إلى مكانة عالية في المجتمع ما لم يكن على حظ موفور من هذه الدراسات . لذلك لانعجب إذا كانت هذه الدراسات قد ازدهرت ، وأفردت لها كراسي ومراكز خاصة في الجامعات المختلفة . وظهر الاهتمام كذلك باللغة العبرية لإمكان فهم كتاب « العهد القديم » ودراسته وكان على رأس من اهتموا بهذه الدراسات « يوحنا روكن » Johann Reuchlin (١٤٥٥-١٥٢٢) وهو من أعلام الفكر الألماني .

٥ - ظهر اتجاه جديد في الدراسة يهتم بالتربية البدنية إلى جانب التربية الذهنية ومؤسس هذا النوع من الدراسة هو « فيتورينو دا فلتري » Vittorinnoda Feltre (١٣٩٧ - ١٤٤٦) ، الذي اهتم اهتماماً بالغاً بالتربية البدنية وجعلها أساساً للتدريب الحلقى ، فعنى عناية خاصة بالسباحة ، وركوب الخيل ، والقيام بالتمارين العسكرية ، واهتم بالنشاط خارج قاعة الدرس ، ولذلك يعتبر من أوائل المربين الحديثين ، إذ كان يعمل على تربية النشء تربية ذهنية وخلقية وبدنية صحيحة ، ولذلك جعل الرياضة البدنية تسير جنباً إلى جنب مع الدراسة ، واهتم في مدرسته باللاتينية فجعلها أساساً للدراسة . وكانت تتلخص في أشعار الرومان والقطع الخطابية التي اشتهر بها بعض خطبائهم ، كما اهتم الرجل بالدراسات الإغريقية والرياضة والهندسة وعلم الفلك .

أنشأ كليته النموذجية في « مانتوا » Mantua بإيطاليا بناء على توجيه حاكمها ، لكي يقوم على تربية أولاده ونفر من أصدقائهم . وقد درس للأميرتين مع سائر الأمراء .

٦ - ظهور اللغات الحديثة : كانت اللغة اللاتينية هي لغة العلم والكتابة في العصور الوسطى ، كتب وألف بها العلماء ، ثم تضاعف استخدامها حتى أصبحت مقصورة على رجال الدين ، إذ عمد بعض الكتاب والأدباء المتحررين من قيود العصور الوسطى إلى الكتابة بلغة شعوبهم ، فنشأت في شبه جزيرة إيطاليا وفرنسا وأسبانيا لهجات مستقلة تعتمد على الأصل اللاتيني . وظهرت في شمال أوروبا لهجات أخرى تعتمد على الأصل التيوتوني . وعمد علماء كل لغة إلى الارتقاء بمستواها حتى أصبحت هذه اللغات الوليدة صالحة لتدوين العلوم والآداب ، وأصبح الاهتمام بها مظهراً من مظاهر القومية .



فى إيطاليا كتب دانتي (١٢٦٥ - ١٣٢١) كتابه الشهير «الكوميديا الإلهية» باللغة الإيطالية ، وفى إنجلترا ألف «تشوسر» Chaucer (١٣٤٠ - ١٤٠٠) «قصص كنتربرى» Canterbury Tales باللغة الانجليزية ، وفى فرنسا كتب «جرن كلفن» (١٥٠٩ - ١٥٦٤) «قواعد الدين المسيحى» Institutions Chretiennes ويعد من أبداع ماكتب فى النثر الفرنسى . وفى أسبانيا ألف سرفانتيس Servantes (١٥٥٧ - ١٦١٦) قصته المشهورة «دون كيشوت» Don Quichotte .

٧ - وأخيراً ، وليس آخرأ ذلك النتائج الرائع فى ميادين الآداب والفنون التى ازدهرت بها أماكن شتى من أوروبا ، بعد أن بدأت فى إيطاليا التى كانت مهدأ لهذه الحركة ومنها انتشرت فبلغت سائر أنحاء أوروبا ، وقد بلغت هذه الحركة أوجها فى إيطاليا خلال القرن الخامس عشر .

## النهضة في إيطاليا

إن العوامل التي جعلت النهضة تظهر مبكرة في إيطاليا عنها في أي بقعة من بقاع أوروبا يمكن تلخيصها فيما يأتي :

١ — مهد الحضارة الرومانية : كانت إيطاليا المهذ الأول للحضارة الرومانية فكانت مقراً لكثير من مخلفات التراث الخالد القديم من مبان وتماثيل ونقوش وغيرها من الآثار الفنية البديعة ؛ إلى جانب غناها بالمخطوطات القديمة . كان الإيطاليون يرون أنهم حفدة الرومان ، وعليهم أن يحيا تراث الامبراطورية الرومانية القديمة في كل هذه الميادين ، وقد وجد أدباء وعلماء وفنانو حركة النهضة في إيطاليا نماذج حية فعلوا على دراستها ومحاسنها والاجتهاد في بعثها .

٢ — كانت مدن إيطاليا الشمالية حلقة الاتصال بين غرب أوروبا والشرق الأقصى وهو موقع فريد أتاح الفرصة للإيطاليين الاتصال عن كثب بحضارة الشرق والاطلاع على مفاتيحها ومدى تقدمها ؛ فنقلت إيطاليا نتيجة لهذا الاتصال المباشر المستمر كثيراً من المعلومات الرياضية والفلكية والطبية ، ثم إن موقعها الجغرافي القريب على مقربة من الدولة البيزنطية جعلها تستفيد من الأساتذة الزائرين من الإغريق . ممن هرعوا إليها ليحاضروا في جامعاتها ومعاهدها ، كما سهل على علمائها التواقين إلى الاستزادة من الدراسات الإغريقية الانتقال إلى القسطنطينية .

٣ — اشتغال هذه المدن بالتجارة جعلها كذلك في بسطة من العيش ، ونتمتع برخاء اقتصادي واسع المدى ؛ فقد ازدادت ثروة البندقية وجنوة وميلان وغيرها . وكان لوفرة المال أهمية في الاطمئنان والاهتمام بكل ما هو جميل في عوالم الأدب والفنون . كما كانت هذه الثروة عاملاً هاماً لتشجيع العلماء واقتناء الكتب النادرة واللوحات الفنية العظيمة .

٤ — طبيعة إيطاليا السياسية وانقسامها إلى إمارات ودوقيات وجمهوريات متنافسة ، أتاح الفرصة لحكامها المستنيرين للتنافس على تشجيع الآداب والفنون ؛ تهافتوا جميعاً على إكرام الشعراء والأدباء واحتضانهم . ومن هذه الأسر العريقة : أسرة Medici في فلورنسا فقد بلغ تكريم لورنزو العظيم للنحات والمثال المشهور

مِيخائيل أنجلو Michael Angelo أن اتخذ رفيقاً لأولاده ، وأسرة Visconti وقد سيطرت على ميلان ( ١٢٧٧ - ١٤٤٧ ) وأسرة بورجيا Borgia وقد سادت على الإمارات البابوية واشتهرت بطغيانها ، ومع ذلك كان لها باعها الطويل في تشجيع الأدباء والفنانين .

ولم يكن البابا أقل تحمساً من الأمراء في حركتهم ؛ بل إنه كثيراً ما تفوق عليهم في هذا الميدان . فقد أخذ البابوات ينافسون الأمراء الإيطاليين في تشجيع الآداب ورعاية الفنون . وكان كرمهم من الخوافز التي شجعت الفنانين والأدباء على تلبية دعواتهم . ويحتل البابا نيقولا الخامس ( ١٤٤٧ - ١٤٥٥ ) صفحة مشرقة في تاريخهم الوضاء . وهو مؤسس مكتبة الفاتيكان ، ثم لير العاشر ( ١٥١٣ - ١٥٢١ ) من أسرة المدتشى وهو واضع أساس كنيسة القديس بطرس .

٥ - طبيعة إيطاليا الجغرافية ، وجمال طبيعتها وسحر مناظرها مما كان له أثره العميق في رقة شعور أهاليها ، وشدة تأثرهم بالجمال والتعبير عنه بما سنه أعلامهم من أدب ، وما صورته أيديهم من عمائر وتماثيل ونقوش ورسومات .

وقد استمرت حركة إحياء القديم من الآداب والعلوم والفنون اللاتينية والإغريقية في إيطاليا خلال قرنين من الزمن ، من منتصف القرن الرابع عشر ١٣٥٠ إلى منتصف القرن السادس عشر ١٥٥٠ أنتجت إيطاليا خلال ذلك موضوعات فذة في الأدب والفن والفلسفة . ولكن لم تلبث شعلة هذه الحركة أن خمدت عندما أصبحت إيطاليا تابعة لأسبانيا ، وما كان من أثر ذلك من حركة رجعية كاثوليكية ، ومن محاكم التفتيش ونظام للجزويت . كبتت أنفاس إيطاليا وجعلتها تفقد مكانتها في هذا الميدان بعد أن أغنت العالم الأوروبي بمخلفاتها الأدبية والفنية ، وبعد أن خلفت لنفسها أثراً خالداً لا تزال تشيد بعظمتها إلى اليوم .

وتميزت النهضة في إيطاليا باتجاهها اتجاهاً أدبياً وفنياً . وقد تبين لنا كيف نجحت الحركة الإنسانية وما كان من نتائجها العظيمة . ولاقت الحركة نجاحاً عظيماً . ولا غرو في ذلك فإن آثار الحضارة القديمة كانت ماثلة أمام الفنانين المحدثين ، مما جعلهم يتجهون نحو دراستها . واتباع المقاييس القديمة ، فاهتموا بالدراسة العميقة للأشكال . واهتموا بدراسة تفاصيل الجمال الجسدى كما رسموا الأجساد العارية .



فأخذت بذلك النماذج الوثنية مكانها إلى جانب النماذج المسيحية ، وأصبح الفنان في معالجته للموضوع الفني لا يتغير أو يتأثر بطبيعة هذا الموضوع . فمعالجته للنماذج المسيحية لا تختلف عن معالجته للنماذج الوثنية . وهكذا لم يقتبس الفنانون من العهود القديمة الأشكال الفنية فحسب ، بل روح الفنانين ومثلهم العليا . كذلك ، ومع ذلك لم يكن فنانون النهضة مجرد مقلدين ، بل امتازوا إلى جانب ذلك بمبتكراتهم الرائعة مما جعلهم ينتجون تحفاً فنية فريدة في نوعها ، وقد شاهدت المدة بين ١٤٧٠ ، ١٥٢٥ تقدماً محسوساً في الاهتمام بالدراسات القديمة والمخلفات الفنية القديمة . وفي هذا الوقت أنشئ متحف الفاتيكان والكايتول .

ولم تخل مدينة واحدة في إيطاليا أيام عصر النهضة من هذه الحركة الفنية العظيمة ، فأنتجت إيطاليا في هذا العهد ما لم تقو على إنتاجه أى دولة أخرى في نفس المدة . وقد برزت جميع المدن الإيطالية في هذا الميدان فلورنسا ، فكانت من أبرز هذه المراكز وألمعها ليس في إيطاليا فحسب ، بل في جميع أنحاء أوروبا . وقد احتفظت فلورنسا إلى نهاية القرن الخامس عشر بمكانتها المتفوقة في الآداب والفنون ، فأُستجدت جديرة بأن توصف بأنها « العاصمة الثقافية والفنية لأوروبا خلال القرن الخامس عشر » .

« The artistic and intellectual capital of Europe » .

### العوامل التي جعلت فلورنسا العاصمة الثقافية والفنية

#### لأوروبا أثناء القرن الخامس عشر

١ — أسرة المديتشي «Medici» التي حكمت فلورنسا خلال القرن الخامس عشر واشتهر فيها كوزمو «Cosmo» ، وكان مشجعاً للعلوم والآداب والفنون محباً للتنقيب عن الوثائق القديمة وامتلاكها . وقد مكنته ثراؤه العريض الناتج عن صلاته التجارية الواسعة النطاق من تحقيق ذلك . استطاع أن يجمع عدداً عظيماً من الكتب القيمة المكتوبة باللغات المختلفة من يونانية وعبرية وعربية وهندية ، ووضع نواة تلك المكتبة الشهيرة التي أضاف إلى مقتنياتها خلفاؤه ولاسيا حفيده «Lorenzo» العظيم ( ١٤٦٩ — ١٤٩٢ ) .

وكان «لورنزو» معروفاً بحبه الجم للفنون الجميلة والفنانين والعلماء فأصبح قصره في فلورنسا وغيرها مركزاً للعلماء والفنانين يقصدون إليه من كل مكان . ولا أدل

على غيرته على العلم والعلماء من إنشائه الأكاديمية في فلورنسا ، وهي أكاديمية الفلسفة لإحياء ذكرى أفلاطون وقد لمع فيها اسم بيكود لا ميراندولا Pico-della Mirandola (١٤٦٣ - ١٤٩٤) وكان على صغر سنه يجيد ما يزيد على العشرين لغة ، مما جعله واسع الإطلاع ، غزير المعلومات . وقد اهتم « لورنزو » باللغة اليونانية إلى جانب اللغة اللاتينية . وكان يقوم بتدريسها إما يونانيون أو إيطاليون أتقنوا اللغة اليونانية . وكان لذلك أثره العظيم في تخريج عدد كبير من علماء اللغة اليونانية الذين درسوا في مدارسها المختلفة ، مما أدى إلى نشر هذه اللغة في سائر أنحاء إيطاليا بل وفي فرنسا ، وأسبانيا ، وألمانيا ، وإنجلترا . كما أقام Loreuzo في حديقة قصره معهداً للفنون ، يكفيه فخراً أن كان « ميخائيل أنجلو » أول زهرة من زهراته .

٢ - كانت فلورنسا كذلك المهد الأول لعظماء رجال النهضة الأدبية والعلمية والفنية ومن العلماء « بول تسكانيللي » Paul Toscanelli الفلكي المشهور وكان يطلق عليه « Paul Le Physicien » ، ومن الأدباء « بترارك Petrarch » و « بوكاشيو Boecacio » ، و « جيشاردين Guicciardin » ، و « مكيافيللي Machiavelli » ، كما كانت من قبلهم مهداً « لدانتي Dante » .

ومن الفنانين : « جيبيرتي Ghiberti » و « دوناتللو Donatello » و « ميخائيل أنجلو Michael Angelo » و « ليوناردو دافنشي Leonardo ep Vinci » و « برونلسكو Brunelleschi » و « ماساشيو Massaccio » .

وأما « توسكانيللي Toscanelli » فولد في فلورنسا عام ١٣٩٧ ومات بها عام ١٤٨٢ . وكان عالماً شهيراً في علم الفلك . ولم يشاطر معاصريه في آرائهم في الفلك ، ويعتبر جهازه ( ساعته الشمسية ) الذي أقامه في ( ١٤٦٨ ) من أعجب الآلات الفلكية التي ظهرت في العالم . وله في حركة الشمس ، والقمر والنجوم آراء وملاحظات هامة ، وقد وافق على مشروعات كريستوف كولب ، تلك المشروعات التي استشاره فيها ذلك الملاح المشهور .

أما « بترارك Petrarch » فأنصرف إلى دراسة اللغة اللاتينية ، فأجادها وأتقنها . وقد أحب هذه اللغة مما جعله يحتقر اللغة الإيطالية كل الاحتقار ، ولذلك نجده يأخذ على دانتي أنه ألف كتابه العظيم « الكوميديا الإلهية » باللغة الإيطالية .

بدأ عمله الأدبي بكتابة ملحمة شعرية يطلق عليها « أفريقيا Africa »، وهي تتناول بعض حوادث الحروب التي وقعت بين روما وقرطاجنة ، وفيها يوضح كيف تخلصت إيطاليا من الأخطار الخارجية عندما انتصر « سيبيو » الأفريقي Scipio Africanus ، القائد الروماني على هانيبال Hannibal ، قائد القرطاجنيين . واختار بترارك اللغة اللاتينية كما فعل غالبية الإنسانيين لمدة قرن من بعده . وكانت اللاتينية لا تزال هي اللغة الأدبية والعلمية المعترف بها في أوروبا . على أنه ألف كذلك شعره الغنائي المشهور باللغة الإيطالية ، وكان شعراً جذاباً جلب له الشهرة في أنحاء إيطاليا . بل إنه ترجم إلى الفرنسية فانتقل إلى فرنسا حيث ذاعت شهرته . وقد تميزت أشعاره بحساسية فياضة ، وذهن حاضر ، وذكاء نادر ، وشعور مرهف وإحساس فياض نحو جمال المرأة والطبيعة والأدب والفن مما جعل له مكانة ممتازة في المجال الأدبي . وقد قام برحلات عديدة والتقى بأشهر العلماء ورجال الدين والقانون والسياسة من إيطاليا وفرنسا وإنجلترا . ويشبه بترارك روسو من حيث تقديره وشعوره المرهف إزاء الطبيعة . وقد أجمعت الآراء على أنه كان أول الإنسانيين ، كما كان أول كاتب يعبر عن حق الفرد في الاهتمام بحياته في وضوح وقوة ، وأن يتمتع بها ، ويعمل على زيادة محاسنها وهو من هذه الناحية يعد بحق أب الحركة الإنسانية .

أما « بوكاشيو » Boccaccio ( ١٣١٣—١٣٧٥ ) فقصده إلى القسطنطينية هادفاً إلى التعمق في الدراسات الإغريقية ، واستطاع فعلاً أن يصل إلى درجة عالية في هذه الدراسات كما أنه برع في كتابة النثر باللغة الإيطالية . ويعتبر ما كتبه وألفه في هذه الناحية من أجمل وأبهى ما كتب من النثر الإيطالي ، ولا سيما قصصه الشهيرة المجمعة في كتابه المسمى « ديكامرون » Decameron . وقد بدأ في كتابتها عقب انتشار وباء الطاعون في عام ١٣٤٨ ، وكان يبلغ من العمر الخامسة والثلاثين وقد أصبح عندئذ يفضل كتابة النثر على الشعر . واستقى كثيراً من موضوعات قصصه مما قرأه من كتابات « تشوسر » الكاتب الإنجليزي ويعتبر كتابه « الديكاميون » إلى اليوم من أهم قطع الأدب العالمي .

ولربما ترجع هذه الشهرة إلى اهتمام هذا المؤلف بالمبادئ الأخلاقية أكثر من الفن الأدبي نفسه . . ومن هذه الناحية فكتابته تفوق كتابة « تشوسر » Chaucer في قصص « كانتربري Canterbury Tales » كما تميزت كتابته بالفصاحة وقوة

التعبير ، ووضوح الأسلوب وحيوته ؛ فهو كتاب يعبر عن حب الحياة والتعلق بها ، ويشبه في أسلوبه ما كتبه « رابليه » Rabelais الكاتب الفرنسي\* . وعلى الرغم من بعض المبالغات فإن العالم كله يعتبر هذا الكتاب كتاباً خاصاً به ، ولذلك ترجم إلى اللغات الأوروبية كافة ، وقد أظهر الكتاب من بعده إعجابهم الشديد بهذا الكتاب ومنهم « ليسينج Lessing » الألماني « وموليير Moliere » ، و « لافونتين La Fontaine » الفرنسيان « وتشوسر Chaucer » وشكسبير Shaekspere الانجليزيان .

أما « جيشاردين » Guiciardini ( ١٤٨٢ - ١٥٤٠ ) فهو كاتب ومؤرخ ، ألف كتاباً عن تاريخ إيطاليا وصف فيه الحروب التي عاصرها واشترك فيها ، ولم ينشر هذا الكتاب إلا بعد مماته في عام ( ١٥٦١ ) . وقد كان أستاذاً للقانون وسياسياً ومؤرخاً وإذا قارناه بمكيافلي نجد أنه يأتي في المرتبة الثانية .

أما « مكيافيلي Machiavelli » ( ١٤٦٩ - ١٥٢٧ ) : فالف كثير من القطع المسرحية والقصص والأشعار كما كتب « تاريخ فلورنسا القضاة » الذي نشر عام ١٥٢٤ . ولكن شهرته العظيمة ترجع إلى كتابه « الأمير The Prince » الذي نشر عام ١٥٣٢ .

عاش مكيافيلي في أواخر القرن ١٥ وأوائل القرن ١٦ في فلورنسا واحتل مركزاً سامياً في الدولة وقام بعدة سفارات هامة . ثم كان من نصيبه أن ينفي نتيجة الاشتباه في تأمره على أميره . ولكن صفح عنه وقد ضمن أفكاره وتجاربه عدة كتب أهمها الأمير .

كتاب الأمير :

١ - رسالة في فن الحكم ، وأصول السياسة ، وكان هدفه الواضح في هذا الكتاب هو تحقيق وحدة إيطاليا السياسية بأى الوسائل مهما كانت وضیعة ، فالغاية في نظره تبرر الوسيلة . وقد حرر مكيافيلي بذلك السياسى في أحكامه وأعماله من الخضوع للقوانين الأخلاقية وتعاليمها . فأباح الظلم والعدوان في سبيل الغاية التي ينشد لها الحاكم

٢ - يثير هذا الكتاب الإعجاب لما فيه من قدرة فكرية على الرغم من ترخصه في استخدام الغاية والعدوان . فقد أظهر هذا الكتاب مدى غيرة هذا المؤلف ووطنيته



وحماسته المتدفقة لصالح وطنه ، صرح بمواطن الضعف في هذا الوطن ، وأباح في سبيل انتقاده وتخليصه التضحية بكل الاعتبارات الخلقية .

٣ - ومع ذلك فهو يرى أن الفضيلة هي دعامة للحياة القومية . ولكنه فيما يتعلق بإدارة شئون الدولة يعنى الفضائل من وظائفها في سبيل نجاح أى مشروع سياسى .

٤ - اعترف بنظام الطبقات الذى كان سائداً في عصره ، ونادى بأن الشعب هو دعامة الأمة .

٥ - لا يرى مانعاً من استيلاء دولة على أخرى ؛ وينصح عندئذ بعدم التعدى على تقاليد البلد أو العادات المتبعة بها . كما يوصى بإقامة حاكم من الدولة نفسها بها ، وأن يحتلها جيش كبير . ويحذ أن يقطعها لبعض من أتباع الأمير ورجاله ، فيحلهم محل سكانها الأصليين بعد تشريدهم ، ثم عليه أن يستميل البعض بالرشوة ، وأن يستأصل البعض الآخر وعلى الأمير ألا يخشى انتقام المشردين ، فالناس في رأيه لا يحاولون الانتقام إلا للمظالم الصغرى .

اختلف النقاد في تقدير كتاب الأمير ومؤلفه ، فمنهم من يرى أن الكتاب لم يحو إلا دروساً لقنها لطغاة الحكام ، لينير أمامهم سبيل الظلم والعدوان ، وآخرون يرون أن مكيا فيلى كان يبحث في موضوع الظلم بحثاً عقلياً بحثاً بغض النظر عن الاعتبارات الأخلاقية ؛ أى أن دراسته كانت نظرية بحثة .

ولا شك أن كتاب الأمير لا يرواجاً عظيماً ، فقد درسه كل من شغلته السياسة ، كما انتفع به عدد كبير من سياسة العالم . ومع ذلك فلا يجب أن نتغاضى عما يحويه من ظلم وعدم مراعاة للضمير . ومهما يكن للكتاب فيما مضى من شأن فإنه قد آن الوقت لإعلان كلمة الحق . حق الفرد وحق الشعوب .

علم التاريخ :

وقد ظفر علم التاريخ بعناية فائقة من رجال النهضة في شبه الجزيرة الإيطالية ، فلم يعد المؤرخون يعتمدون فيما يكتبون من حقائق على سماع أقوال الرواة ، فتطورت مناهج البحث التاريخي . ظهرت مدرسة جديدة في النقد التاريخي . وقد كانت فلورنسا أسبق المدن الإيطالية في هذا المجال ؛ فتكرنت فيها مدرسة تاريخية أنتجت عدداً كبيراً

من الكتب التاريخية في موضوعات شتى ، وكان لهذه الأبحاث طابع مميز ؛ يقوم على حرية الرأي وحرية التعبير وعدم التقييد بالموضوعات الدينية ، والتحرر من التقاليد البالية ، والبعد عن الخرافات والتزام الموضوعية ؛ مما جعل هذه البحوث باكرة طيبة للدراسات التاريخية الحديثة .

### أما في ميادين الفن :

فقد كشف الإيطاليون وعلى رأسهم فنانون فلورنسا النقاب عن جمال الآثار القديمة وعملوا على محاكاتها في روحها وتعبيراتها . فهم باعثو هذه النهضة القديمة كما أنهم مبتكرو الفن الحديث . فلم تعد الفنون قاصرة على خدمة الكنيسة وسعدها وأغراضها الدينية بوجه عام ، إنما انطلق الفنانون الإيطاليون متحررين من قيود العصور الوسطى ورجال الدين ، فتميزت تعبيراتهم في الفنون على اختلافها بالتحرر والشغف بمناظر الطبيعة وجمال الوجه البشري وكافة أجزاء الجسم ولم تعد نماذجهم النماذج المحدودة التي سمحت بها الكنيسة في العصور الوسطى . وإنما بدأوا يقلدون القدماء من الفنانين ، فأصبحت نماذجهم تجمع تلك وأخرى عارية أو مغطاة بالعباءات الرومانية .

### في فن العمارة :

لمعت أسماء أصبح لبعضها شهرة عالمية خارقة . وهنا يجب أن نذكر أن هذا الفن لم يندثر تماماً طوال العصور الوسطى ؛ فقد ظل قائماً مزدهراً معتمداً على نماذج من الفن القديم وظهر في شمال أوروبا طراز جديد من العمارة يعرف بالفن القوطي . وقد انتقل إلى إيطاليا فتمثل في بناء الكنائس والكاتدرائيات . على أن هذا الفن قد تطور عند بداية عصر النهضة إذ أدخلت عليه الخصائص والرسومات الهندسية التي كان يتبعها الإغريق في مبانيهم القديمة . وشهدت فلورنسا هذا التطور الكلاسيكي في فن البناء في النصف الأول من القرن الخامس عشر . ومنها انتقل إلى سائر أنحاء إيطاليا ومن المدن التي اشتهرت بهذا الطراز المعماري وناغست فلورنسا مدينتا البندقية وروما .

وكان « برونلسكي Philippe Brunelleschi » (١٣٧٧-١٤٤٦) من أشهر النوابغ في فن المعمار وهو من مواليد فلورنسا ؛ امتاز بأسلوبه الكلاسيكي في البناء فكان ينحو في مبانيه وطرق تزيينها نحو أصحاب الطرز القديمة ؛ فنجد كنيسة « سانت لوران »

« Saint Laurent » التي بناها في فلورنسا أشبه ما تكون بكنيسة رومانية وأهم ما خلقه من آثار معمارية كذلك قبة الكاتدرائية في فلورنسا « Il Domo » تمتاز بضخامتها وهي من أبرز المعالم التي تسترعى نظر من يتطلع إلى المدينة من أعلى .

### أما في فن النقش والنحت :

فقد بلغ شأوا بعيداً في الإبداع الفني ؛ ولاغربة في ذلك فإن النماذج القديمة من تماثيل ونقوش كانت لاتزال ماثلة تشهد بعظمة الفن الإغريقي والروماني ؛ فاستطاع نقاشو عصر النهضة أن يقادوها وأن يتخذوها أمثلة حية ؛ ونماذج ناطقة بما قاموا من انجازهم من تماثيل مختلفة ؛

ومن أشهر أساتذة فن النحت « لورنزو جيبيرتي » Lorenzo Ghiberti ( ١٣٧٨ - ١٤٥٥ ) وهو فلورنسي الأصل ؛ أبدع في فن النقش وبرع فيه وتبلى هذا في نقشه الأبواب البرنزية بكنيسة التعميد في فلورنسا . وبعد أحد هذه الأبواب من أبدع آيات الفن المستحدثة ، فزينته من نقوش عشر منحوتة في البرنز تمثل صوراً مختلفة من العهد القديم وروعت فيها النسب والمسافات بدقة شديدة . ولذلك اعتبر Ghiberti أول من أوجد قوانين فن الرسم المنظور . وقد استغرق في نقش هذا الباب وحده مدة اثنين وعشرين عاماً ( ١٤٢٥ - ١٤٤٧ ) ، واستحق الباب ما ذكره « Michael Angelò » عنه من أنه جدير بأن يكون باباً للجنة .

أما « دوناتيلو Donatello » ( ١٣٨٦ - ١٤٦٦ ) وهو فلورنسي كذلك فقد اهتم بصنع تماثيل الأجسام البشرية . فهو أول من صنع تماثيل الأجسام العارية . ومن أشهر ما أنجز في هذا المجال تمثال داوود البرونزي . ويوجد في متحف « برجيلو » Bargello ، ويكاد أن يكون عارياً .

كما اشتهر بنحت تمثال آخر للقديسة « مادلين Madeleine » في كنيسة التعميد بفلورنسا ، وهو مصنوع من الخشب ، ويمثل الفقر والحاجة بصورة تدعو إلى الإعجاب

ماساشيو « Massaccio » ( ١٤٠٢ - ١٤٢٨ ) :

يعتبر من أئمة الفن الحديث من النقاشين مثل جيبيرتي ، عثر على قوانين فن الرسم

المنظور ، كما شابه «Donatello» في صنع التماثيل للأجسام البشرية العارية منها ، والمغطاة بالعباءات الواسعة .

أما «ميكائيل انجلو Michael Angelo» (١٤٧٥ - ١٥٦٤) :

فهو شخصية أخرى تحتل مكانتها بين العباقرة العالميين ، كان نقاشاً فوق كل اعتبار آخر ، ولكنه بالإضافة إلى ذلك كان رساماً ومهندساً ومعمارياً وشاعراً . ويعتبر أقوى وأشهر فناني عصر النهضة ، لافى إيطاليا وحدها بل وفي العالم كله . اشتهر بوفرة إنتاجه الفني ، وتعدد الموضوعات التي عالجها ، والمستوى الرفيع الذي بلغه في هذا الإنتاج . فلورنسي الأصل ، كان من الفنانين المفضلين المقربين من لورنزو العظيم . بدأ إنتاجه المعروف في فلورنسا وهو في سن العشرين ، فنحت ما أسماه «الحب النائم» ويظنه الرائي قطعة من مخلفات الأقدمين . وترجع شهرته بصنعة خاصة إلى تحفتين من روائع فنه : الأولى ويطلق عليها «Pieta» وتمثل العذراء ومعها المسيح ميتاً ، والثانية تمثال داوود العملاق وهو لا يزال قائماً في أحد ميادين فلورنسا ، وفي عام ١٥٠٥ استدعاه البابا يوليوس الثاني إلى روما ، ومنذ ذلك التاريخ حتى مماته لم يتوقف عن العمل البابوات .

بدأ أولاً في بناء مقبرة للبابا يوليوس الثاني ، ولكنه لم يتمها . ثم كلفه البابا بتزيين «سقف السكستين شابل Sixtine Chapel» (١) وقد عمل فيها مدة أربع سنوات متوالية ، وهو مستلق على ظهره (١٥٠٨ - ١٥١٢) ؛ فكانت آية من أروع آيات الفن ، ثم نقش تمثال «موسى والعبيد» خصيصاً لتزيين مقبرة البابا يوليوس الثاني ، كما عمل لحساب البابا كلمنت السابع مقابر لورنزو ويوليوس من أسرة المديتشي في فلورنسا ، وكلفه البابا بول الثالث بإنهاء تزيين مقصورة السكستين فرسم على الحائط الداخلي لها ما أسماه «بالحكم الأخير» (١٥٣٦ - ١٥٤١) . وكانت معنه يومئذ واحداً وسبعين . عاماً عندما أطلق عليه البابا بول الثالث مهندس كنيسة القديس بطرس في عام ١٥٤٧ ، كما أنه بنى القبة العظيمة للكنيسة التي بدأ في إنشائها المهندس «برامانت Bramante» .

---

(١) سكستين شابل Sixtine Chapelle : توجد هذه الكنيسة الصغيرة في الفاتيكان . وقد جرت العادة أن ينتخب فيها الكرادلة البابا عندما يغلو كرمى البابوية .



تميزت مخلفات ميخائيل انجلو في النقش بنوع من القوة لم يكن مألوفاً قبل عهده ؛  
فمعظم تماثيله إنما تمثل أشخاصاً عظمى البنية قوى العضلات والبنيان . فهم أشبه  
ما يكونون بالرياضيين . كذلك تمتاز بما تستدره من النفوس من عطف وحزن  
وإشفاق . وإن ذلك كله يرجع إلى طبيعته الحزينة القلقة النفور ، ولا أدل على ذلك  
مما ينسب إليه من بيت من الشعر في إحدى قصائده :

Mille Plaisirs ne valent pas un tourment.

« إن ألف ساعة من سرور لا توازي ساعة من حزن » .

في فن التصوير :

ويعتبر رافائيل «Raphael» (١٤٨٣ — ١٥٢٠) إمام الفنانين الذين برعوا  
في فن التصوير في إيطاليا ، وعلى الرغم من أنه مات وهو في عنفوان شبابه إلا أنه  
خلف آثاراً فنية في ميدان التصوير بلغت حد الروعة والإعجاز . وهو في مميزات  
إنتاجه ورسومه بل وحياته يختلف تمام الاختلاف عن ميخائيل انجلو العظيم ، إذ امتاز  
رافائيل بطبيعة سهلة سعيدة جنبته الحزن .

سافر إلى روما عام ١٥٠٨ ، حيث كلفه البابا يوليوس الثاني بتزيين بعض حجرات  
الفاتيكان وبسرعة وسهولة تدعو إلى الإعجاب تمكن رافائيل من إنجاز رسمين ، يعدان  
غاية في الجمال والروعة أنجزهما في ستة أشهر ، رسمهما على الحائط مباشرة (وهو  
ما يعرف برسم الفريسكو) : أحدهما يمثل « المسيح ومغزى العشاء الرباني La dispute  
du Saint Sacrement والآخر يمثل « مدرسة أثينا » L'Ecole d'Athènes .  
ومعنى ذلك أن أولهما يمثل تاريخ الكنيسة والثاني الفلسفة القديمة .

ومنذ ذلك التاريخ اكتسب رافائيل شهرة واسعة النطاق فأصبح لا ينقب إلا بالقدس  
كما أصبح في منزلة وزير ومصرف شئون الفنون الجميلة للبابا . فأمه الطلاب من كل  
صوب وتلمذوا عليه . ومن آثاره الفنية الرائعة « البرناس Le Parnasse » (جبل  
مخصص لإله الشعر عند اليونان) ، وتخليص القديس بطرس ، وتجلي الرب . ولا زالت  
حجرات رافائيل بالفاتيكان تشهد بعظمة إنجازات هذا الرسام العظيم الذي تميزت  
رسوماته بهدوئها ووضوحها . فلم يكن هناك من يجاريه في تجميع الأشخاص في وحدات  
منسجمة . كما لم يكن هناك من يفوقه في توضيح التعبيرات المختلفة لجميع تلك الشخصيات  
ومراعاة المسافات بينها ونسبة بعضها إلى بعض .

ومن العباقرة العالميين في فن التصوير كذلك ليوناردو دافنشي «Leonardo da Vinci» (١٥٤٢ - ١٥١٩). ولد في قرية «فنشي» «Vinci» على مقربة من فلورنسا واشتهر بنشاطه في فروع شتى من الفنون والعلوم؛ اشتهر في عالم الرسم والنحت والمعمار والهندسة والموسيقى والجيولوجيا والرياضة والفلك وعلم وظائف الأعضاء وكانت رغبته العامة الوصول إلى حد الكمال فيما ينتجه من لوحات مما جعله لا يخلف الكثير وراءه منها، كما أن جزءاً كبيراً منها قد أبيد نتيجة لبعض الحوادث.

ويوجد بمتحف اللوفر بعضاً من أحسن لوحاته: العذراء بين الصخور، العذراء والقديسة آن، والقديس يوحنا المعمدان، وأشهرها صورة لسيدة من فلورنسا تدعى «موناليزا» «Mona Lisa» وهي معروفة كذلك باسم «لاجا كوندات» «La Jaconde» تزوجت في السادسة عشرة من عمرها على كره منها أحد ضباط مدينة فلورنسا، وقد ظل الفنان مستغرقاً في رسمها أربع سنوات فكانت النتيجة صورة تعتبر معجزة فنية خالدة، تمثل مفاتن سيدة وديعة حسناء مثالية، تتسم بجاذبية نادرة، يعلو وجهها ظل ابتسامة تفيض من عينيها الناعستين وترسم على شفيتها. واستطاع ليوناردو بمواهبه العظيمة أن يجعل من هذه السيدة المجهولة شيئاً مذكوراً في التاريخ.

استدعاه فرانسوا الأول عام ١٥١٦، فمات بعد سنوات ثلاث في قصر «سان كلود» «St. Cloud».

ويرى البعض أن «ميخائيل أنجلو» و«ليوناردو دافنشي» و«رافائيل» يشتركون في تكوين ثلاث الفن في القرن السادس عشر. بما حققوه من أعجاز فنية ستظل على توالي العصور في مقدمة ما أبدعه الإنسان في ميدان الفنون الجميلة.

إن النهضة التي بلغت أوجها في القرن الخامس عشر في فلورنسا لم تلبث أن خبت أضواؤها في عام ١٤٩٤ عند مطلع الحروب الإيطالية. عندما اجتاحت جيوش شارل الثامن ملك فرنسا شبه الجزيرة الإيطالية. وتأثرت بها فلورنسا أيما تأثير، ولذلك لم يلبث مركز حركة النهضة المشع أن انتقل من فلورنسا إلى روما التي ظلت محتفظة بمكانتها في عالم الحضارة من عام ١٤٩٤ حتى عام ١٥٢٧.

وقد ساهم البابوات فيها بنصيب وافر. فتنافسوا جميعاً في تشجيع حركة النهضة في روما مما جعلها ترث المكانة التي كانت تتمتع بها فلورنسا.

وكان البابا نيقولا الخامس (١٤٤٧ - ١٤٥٥) من أكبر مشجعي حركة النهضة في روما . فاستدعى إلى بلاطه عدداً كبيراً من العلماء والأدباء النابغين ومن المترجمين المهرة في اللغتين اليونانية واللاتينية . كما أوفد العلماء إلى كافة أنحاء إيطاليا بحثاً عن الوثائق النادرة لشراؤها وحملها إلى مكتبة في روما . ولم تقتصر زياراتهم وتجوّلاتهم على أنحاء إيطاليا ، بل تعدتها إلى ألمانيا وإنجلترا ، واليونان ، والشرق بصفة عامة . وترجمت إلى اللاتينية لأول مرة كثير من القطع اليونانية لكل من « هيرودوت » و « اكزنفون » « Xenophon » و « ديودور الصقلي » « Diodore » والإلياذة « هومر » « Homerus . ويكفيه فخراً أنه مؤسس مكتبة الفاتيكان الشهيرة .

وقد زاد في مقتنياتها من بعده ليو العاشر ١٥١٢ - ١٥٢١ ، واهتم بالتنقيب عن الوثائق القديمة ، كما اهتم بتدريس كل من اللغات الكلدانية والعبرية والسورية واليونانية واللاتينية .

ولم يكن اهتمامه بالفن أقل من اهتمامه بالأدب : فقد كان مغرمًا بالموسيقى ومشجعاً للرسم والنحت والمعمار . وأظهر اهتماماً بالغاً في بناء كنيسة القديس بطرس التي بدى العمل فيها في عهد البابا يوليوس الثاني ١٥٠٣ - ١٥١٣ وقد وضع تصميمها المعماري المشهور « برامانت » « Bramante » ولكنه مات قبل أن ينجزها .

وقد كلف « ميخائيل أنجلو » بتأسيس كنيسة سانت لوران في فلورنسا ، كما استعان بجهود ليوناردو دافنشي . وقام « رافائيل » في عهده بتزيين بعض قاعات الفاتيكان بالفرسكو .

أما « أدريان السادس » « Adrian VI » ١٥٢٢ - ١٥٢٣ فليس له ذكر في هذه الحركة وخلفه « كلمنت السابع » « Clement VII » (١٥٢٣ - ١٥٣٤) الذي ساهم في حركة النهضة بنصيب وافر . فبلغت الأكاديمية الرومانية في عهده مبلغاً عظيماً من التفوق حتى كان عام ١٥٢٧ وهو العام الذي اجتاحت فيه جيوش الامبراطور شارل الخامس روما . وأسرت البابا كلمنت السابع . فكان ذلك العام بداية لنهاية هذه الحركة .

أما البندقية التي خلفت روما في حمل لواء النهضة فقد بلغت عند مطلع العصور الحديثة مبلغاً عظيماً من الثروة والنفوذ . ولكنها مع ذلك بدأت تفقد كثيراً من مكانتها



بسبب محاولات العثمانيين تهديد مركزها التجارى ومنازعها السلطان فى حوض البحر المتوسط ، وإغلاق طريق التجارة إلى الشرق فى وجهها . وقد ساهم فى إضعاف مركزها التجارى تلك الكشوف الجغرافية التى ترتب عليها اكتشاف طريق رأس الرجاء الصالح إلى الهند ، والعثور على عالم جديد يقع إلى الغرب من المحيط الأطلنسى . على أن أملاك البندقية قد اتسعت فى إيطاليا ، فأصبحت تسيطر على « بادوا Padua » و « برجانو Bergano » و « فيرونا Verona » ، وقد كانت تلك الممتلكات توصلها عن طريق ممرات جبال الألب إلى أملاك الهابسبورج ، وتربطها بدوقية ميلان . وهكذا كانت على صلة ببعض ساسة أوروبا أيام العصور الوسطى . وكانت الدول كثيراً ما تطلب معونتها المالية والحربية . وكان النظام السياسى القائم فيها دقيقاً وناجحاً ، فهو أكمل مثال لحكم الأقلية فى أوروبا . فيه كانت السلطة تتركز فى أيدي الأسرات التجارية العظيمة . وكانت تستأثر بحق حضور المجلس العظيم الذى كان يقوم بتعيين الإداريين وتوجيه سياسة الدولة ، وكان الدوج « Doge » هو الرئيس الأعلى لهذه الأقلية التجارية ولكنه كان محدود السلطة .

كان لحركة النهضة فى البندقية طابعها المميز المختلف عن طابع النهضة الفنية فى كل من فلورنسا وروما ؛ فبينما اهتم فنانون فلورنسا وروما بجمال الشكل على وجه الخصوص ، اهتم الفنانون فى البندقية بالألوان ، ومزجها وتركيبها قبل أى شىء آخر ، فكانوا عظمى الحساسية لاختلافات الضوء ، والانسجام بين الألوان ، وقد دفعهم ولعهم بالألوان إلى الاهتمام برسم المنظر قبل أى شىء آخر ، لذلك كانوا أول من اهتم برسم المناظر الطبيعية ، كما استخدم البنادقة فى تزيين الحوائط الطريقة الفلمنكية أى التلوين بالزيت .

ومن أشهر رسامي « تيتيان » Titian ( ١٤٧٧ — ١٥٧٩ ) الذى ظل وفياً للبندقية رغم العروض المغرية التى عرضها عليه كل من البابا ليو العاشر وفرانسوا الأول ، خلف رسوماً عديدة يصل عددها إلى نحو ٤٠٠٠ لوحة . وقد فاق غيره فى رسم اللوحات الزيتية ، ورسم الأشخاص . وبقيت تلك المدرسة بالبندقية حتى نهاية القرن ١٦ بفضل جهود كل من « تينتوريتو » Tintoretto ( ١٥١٢ — ١٥٩٤ ) و « فيرونيز » Veronese ( ١٥٢٨ — ١٥٨٨ ) . وأمتاز الأخير برسومه الكبيرة الحجم ، ومنها فى



متحف اللوفر Les Noces de Cana « عرس كانا » .

### حركة النهضة خارج إيطاليا :

نشأ عن حركة النهضة في إيطاليا فن جديد وأدب عظيم ، بينما نتج عنها في فرنسا فن جديد ولكن له مميزاته الخاصة ، التي تجعله يختلف عن فن إيطاليا وإن كان الأساس فيهما واحد ، وهو الرجوع إلى القديم ومحاولة محاكاته ، ولكن الفن في فرنسا احتفظ إلى جانب ذلك ببعض مميزاته التي سادت في العصور الوسطى كما أن النهضة الأدبية في فرنسا لم تبلغ أوجهاً عندئذ ، وإنما بعد ذلك أي خلال القرنين : السابع عشر والثامن عشر ؛ فظهرت أثناءها نخبة من الكتاب ممن يمكن وضعهم في منزلة كتاب إيطاليا في عهد النهضة ، ومع ذلك لم يخل هذا العهد بالنسبة لفرنسا من بعض الأسماء اللامعة في الشعر والأدب أمثال رابليه وكلفن ورونسار ومونتني . أما في ألمانيا فالتجهت بحركة النهضة إتجاها علميا ودينيا ؛ وكثيرا ما ترجع شهرة الألمان الجالية في الميدان العلمي إلى ذلك العهد الذي بدأت فيه الجامعات تتكاثر وتنتشر ، وبدأت تزدهر فيها الدراسات العلمية ، فكانت نتيجة هذه النهضة في ألمانيا نهضة علمية فريدة ، كما أدت إلى ظهور عقيدة جديدة . وفي إنجلترا نتج عن النهضة مدرسة عظيمة للشعر والدراما من أعظم ما عرفه التاريخ منذ عهد اليونان .

ويعتبر « ارزم » Erasmus ( ١٤٦٧ - ١٥٣٦ ) الهولندي صاحب الفضل في انتشار حركة النهضة في أوروبا ، ورسول الدراسات الإنسانية في الشمال بفضل نبوغه الفكري . والشهرة التي نالتها كتاباته مما كان له أثره في تمهيد الطريق لإحياء العلوم والمعارف ليس في هولندا موطنه الأصلي فحسب بل وفي سائر أنحاء أوروبا . زار باريس واكسفورد حيث اختلط بزعمي الإصلاح في اكسفورد « جون كوليت » ، Johncolet ، و« توماس مور » Thomas Moore . وكانا من خير أصدقائه . وقد استمر يتجول في أنحاء مختلفة من إيطاليا ، وفرنسا ، وإنجلترا ، وألمانيا ، والأراضي المنخفضة ، وأمضى السنوات الأخيرة من عمره في بال . وقد حاضره في هذه البلاد في اللغتين الإغريقية واللاتينية ، ووجد في البحث عن الكتب القديمة وجمعها والتعليق عليها ونشرها للإفادة منها ، وقد وضع عدة مؤلفات باللغة اللاتينية .

كان مؤمناً بأن الدراسات الإنسانية وسيلة إلى غاية سامية وهي إصلاح المجتمع الأوروبي وتخليصه من الشرور والآثام والفضائح الخلقية ، وكانت الناحية الدينية هي الناحية المفضلة لدراساته . وعكف على دراسة الكتاب المقدس فشر النسخة الإغريقية

الأصلية وأرفقها بالترجمة اللاتينية ، وكان يدعو المسيحيين إلى بساطة المسيحية الأولى ونقاؤها ؛ لذلك كان من الرواد الأوائل في المطالبة بالإصلاح الديني نظراً لأنه لمس بنفسه التدهور والانحطاط الذي وصلت إليه الكنيسة . ولكنه لم يخرج على العقائد ولا على كنيسة روما . وكان ظهوره قبل مارتن لوثر بفترة وجيزة .

وعلى الرغم من تجواله المستمر فإنه أنتج مؤلفات كثيرة ، فقام بنشر بعض الكتب والنصوص القديمة ، وإلى جانب نشر النسخة الإغريقية من الكتاب المقدس والترجمة اللاتينية الملاحقة بها ؛ نشر كثيراً من المخطوطات الكنسية ، ومن أشهر كتبه خاصة ما أسماه « مديح الجنون » *Eloge de la Folie* . وهو نقد للحالة الاجتماعية ، نشر عام ١٥١١ ، وراج رواجاً عظيماً . فطبع سبع طبعات في بحر بضعة أشهر كما أنه ترجم إلى جميع اللغات . انتقد في هذا الكتاب بعض تصرفات رجال الكنيسة وأبان جهل القساوسة وما وصلت إليه أخلاق رجال الدين من سوء . ولكنه مع ذلك لم يتعرض بتاتاً لمسألة العقائد الدينية ذاتها أو سلطة البابوات ، أي أنه لم يفكر في مهاجمة الكنيسة ولا النفوذ البابوي . وكان حريصاً على الاستقلال في الرأي والكتابة . كما كان دائماً يتوخى الحذر والاعتدال فيما يكتب حتى لا ينفر الناس من حوله أو يثير سخط الكنيسة أو الدولة عليه . وكانت كتاباته باللاتينية التي كانت لاتزال اللغة الشائعة بين المثقفين في أوروبا .





## النهضة في فرنسا

إن النهضة في فرنسا هي وليدة النهضة في إيطاليا ، وقد كانت أهم نتائج الحروب الإيطالية ؛ فعندما اجتاحت الجيوش الفرنسية إيطاليا في عهد كل من شارل الثامن ولويس الثاني عشر ، وفرانسوا الأول ، بهت هؤلاء الملوك ومن معهم بما شاهدوا من تقدم حضارى منقطع النظير في نواحي المعرفة المختلفة وفي مختلف الفنون العديدة ، فحاولوا جميعاً جاهدين أن ينقلوا هذه الحضارة إلى فرنسا حتى لا تقل عن إيطاليا في التقدم الحضارى .

فوجد شارل الثامن يشتري من فلورنسا ما يزيد على نصف مليون تحفة ، كما إنه اصطحب معه بعثة من الفنانين يبلغ عدد أفرادها ٢٢ فناناً . كما حصل فرانسوا الأول على مجموعة من القطع الرخامية القديمة وكلف كلامن « رافائيل » و « ليوناردو دافنشى » بعمل بعض اللوحات الفنية . وكذلك نجده ينشئ في قصره المفضل في « Fontainebleau » حلقة تضم نخبة من الفنانين الإيطاليين منهم « لبريمتاس » Le Primatice و « روسو Rosso » و « بنفينوتو تسيليني » Benvenuto Cellini . وقد شارك الشعب ملوكه في تحمسهم لحركة النهضة ، مما كان له أثره في انتشارها في فرنسا .

وهكذا بسط ملوك فرنسا وأمرأؤها رعايتهم على رجال العلوم والآداب والفنون فكان لتشجيعهم الأثر الأعظم في وفود مجموعة منهم إلى باريس ؛ كان بعضهم من الإيطاليين والبعض الآخر من أصل بيزنطي ، وأخذوا يحاضرون في جامعة باريس باللغات العبرية واليونانية واللاتينية .

ويلاحظ أنه على الرغم من أن حركة النهضة في فرنسا قد اتجهت إتجاهاً فنياً أدبياً شأنها في ذلك شأن النهضة في إيطاليا إلا أنها قد اختلفت عنها من عدة نواح أهمها :

١ - أولاً إن النهضة الأدبية فيها على الرغم من إزدهارها لم تبلغ شأواً يوازي مابلغته الحضارة الأدبية في إيطاليا ، وإنما بلغت عظمتها وأوجها في خلال القرنين السابع عشر والثامن عشر .



٢ - إن حركة النهضة الأدبية والفنية في فرنسا لم تجد السبيل الممهد التي وجدته هاتان الحركتان في إيطاليا ؛ ولذلك كانت حركة التطور نحو النهضة بطيئة كما إنها لم تحدث دون مقاومة .

ويرجع ذلك إلى أن فرنسا قد كونت لنفسها فنا وطنيا له أنصاره ، كما أن حركة النهضة الأدبية ودراسة القديم لاقت مقاومة من كلية اللاهوت في جامعة السربون .

٣ - اتجهت النهضة الفنية في فرنسا - وقد كانت معمارية بصفة خاصة - نحو إقامة المباني العامة ، مثل مجالس البلديات والقصور التي تطورت نماذجها فلم تعد كما كانت أثناء العصور الوسطى تشيد على هيئة حصون ؛ وإنما أمست تبنع على غرار قصور المتعة والجمال ، فكان الغرض منها إقامة الحفلات الباهرة وإظهار العظمة والأبهة ، بينما اتجهت حركة نهضة المعمار في إيطاليا نحو بناء الكنائس ودور العبادة .

## النهضة الفنية فى فرنسا

كانت بطيئة ، كما أنها لاقت مقاومة ويرجع ذلك إلى أن فرنسا كانت قد كونت لنفسها فنا وطنيا له أنصاره ؛ وهو الفن القوطى . وعلى ذلك يمكننا أن نقسم عصر النهضة فى فرنسا إلى عهدين :

العهد الأول من القرن السادس عشر ؛ وفيه يتغلب طابع التقاليد الفرنسية على أى شىء آخر ولا يظهر أثر القديم فى الفن إلا بمقدار .

أما فى العهد الثانى من القرن السادس عشر فنجد أن المؤثرات الفنية التى عنيت بها حركة النهضة تتغلب ؛ فيتحول الفن الفرنسى إلى فن كلاسيكى . ولكنه مع ذلك لا يفقد ما يميز به من ميل إلى الوضوح مع البساطة .

وتدين فرنسا ، فى عهد النهضة كما كانت الحال أيام العصور الوسطى بمجدها الفنى لرجال العمارة والنحت . أما رساموها أمثال فرانسوا كلويه «François Clouet» (١٥١٦-١٥٧٢) وهو من أصل فلمنكى ، فلا يظهر نشاطهم الفنى ونبوغهم إلا فى رسم الأشخاص وأهم ما كان ينتجه الرسامون فى تلك الآونة أشخاص مصغرة للغاية ، ودقيقة جدا فى نسبها .

ومن مخلفات العمارة فى العهد الأول التى احتفظ فيها المعمارىون بالقواعد والأسس - التى اتبعوها من قبل ، مع إدخال بعض التغييرات الطفيفة - محكمة روان «Rouen» التى تمثل آخر عهود الفن القوطى الفلمنكى ، ثم قصور نهر اللوار ، فى «أنجو» Anjou والتورين ومنها : قصر «أمبواز» Amboise الذى بدأه شارل الثامن ، وقصر «باوا» Blois الذى بدأه لويس الثانى عشر ، وقصر شامبور «Chambord» وهو قصر فرانسوا الأول ثم كل من قصر «شونونصو» Chenonceaux ، و«ازى لوريدو» Azay le Rideau و«لولود» Le Lude وغيرها .

ومع ذلك فمنذ ذلك العهد بدأت تظهر مؤثرات عهد النهضة والرجوع إلى القديم فى تزيين المباني مثل تيجان الأعمدة والأعمدة نفسها ، وهكذا أصبح هناك خليط عجيب

من الفن القوطي والفن اليوناني الروماني . استمر ذلك العهد حتى نهاية عهد هنري الثاني ، أي في عام ١٥٥٩ حيث أصبح الفن الكلاسيكي هو الفن الغالب .

أما أشهر آثار العهد الثاني من القرن السادس عشر الذي انتصر فيه عصر الفن الكلاسيكي فترجع إلى مجهودات عدد من المعمارين ممن زاروا إيطاليا ، وتعلموا على فنانيها ، ودرسوا الآثار القديمة ، وجعلوها مصادر إلهامهم فيما أنجزوا من آثار في مجال العمارة في فرنسا بصفة عامة وباريس بصفة خاصة ، ومن أبرز هذه النخبة .

(١) « بيير لسكو Pierre Lescot » ١٥١٠ - ١٥٧٨ :

وهو باريس الأصل ، وضع تصميم « اللوفر Louvre » كما أنه بدأ في بناء ذلك القصر العظيم الذي صمم فرانسوا الأول حوالي عام ١٥٤٦ على أن ينشئه في موضع قصر شارل الخامس القديم ، ذلك القصر الذي لم يقدر له أن يتم إلا بعد مضي ١٥٠ عاما أي في عهد لويس الرابع عشر ، ويعتبر هذا القصر من أحسن الأمثلة لما أنجزته حركة النهضة المعمارية في فرنسا .

ظل « بيير لسكو » حتى مماته يسيطر على عمارة قصر اللوفر ، ولكن العمل كان يتوقف من وقت لآخر ، ثم توقف البناء فيه نهائيا عند موت هنري الثاني ، إذ كرسبت زوجته الوصية على أبنائها « كاترين ديمدتشي » موارد الدولة لبناء « قصر التويلري Tuileries »

(٢) « فيليبير ديلورم Pbilibert Delorme » ١٥١٥ - ١٥٧٠ :

مما يؤسف له أن معظم ما انتجه ذلك الفنان من آثار قد أبيع وكان منها قصر « التويلري Tuileries » الذي بدأ في بنائه ١٥٤٦ لكاترين ديمدتشي Catherine de Medicis بمساعدة « جان بولان Jean Bullant » وقد احترق عام ١٨٧١ ، لم يبق منه شيء ما . قصه « دانيه Chateau d'Anet » الذي بدأه عام ١٥٤٨ « لديانا ديپواتيه Diane de Poitiers » . وقد احترق أيام الثورة ولم يبق منه إلا الجزء الأوسط من الواجهة الذي نقل إلى مدرسة الفنون الجميلة في باريس كما بنى مقبرة فرانسوا الأول في « سانت دنيس St. Denis »

(٣) « جان بولان Jean Bullant » ١٥١٢ - ١٥٧٨ :

قبل أن يصبح هذا الفنان رجل العمارة لكاترين ديمدتشي كان قد بنى قصر « ديكوان d'Ecouen » بالقرب من باريس . وقد نقل أعمدته من معبد جوبيتر Jupiter في روما ، كما ساهم في إدارة بناء قصر التويلري .

وأما رجال النحت فقد كانوا يومئذ فريقين :

- ( ١ ) فريق ظل وفيا للنماذج الفرنسية .
  - ( ٢ ) وآخر تأثر قابلاً أو كثيراً بالفن القديم أو الإيطالي .
- أما الفريق الأول منهما فهم :

١ - « ميشيل كولمب » Michel Colombe وهو من بريتانيا إشتغل من عام ١٥٠٤ - ١٥٠٧ في « نانت » Nantes بحفر مقبرة دوق بريتانيا .

٢ - وبير بونتان Pierre Bontemps وقد قام بعمل الرسوم ونقش والتماثيل الموجودة على قبر فرانسوا الأول في « سانت دنيس » St. Denis

أما الفريق الثاني :

فمن أشهر رجاله النحات العظيم « جان جوجون » Jean Goujon ( ١٥١٥ - ١٥٦٧ ) عاون « فيليب دي لورم » Philibert Delorme في إتمام « قصر دانيه » Château d'Anet . و « بيير ليسكو » Pierre Lescot في إتمام اللوفر . كان في فنه كلاسيكياً ممتازاً فمقابض الأسلحة تبدو في واجهة مدخل اللوفر وكأنها أقواس نصر رومانية ، ويتمثل ولعه بالقديم في « ديانا دانيه » La Diane d'Anet وفي « عرائس نافورة الابرياء » في باريس Les Nymphes de la Fontaine des Innocents عارية كانت أم مغطاة بالأردية الواسعة على الطراز القديم .

تميزت فرنسا في عصر النهضة كذلك بتقدمها في مجال الفنون الصغيرة الدقيقة ، كصناعة الحلى والأثاث والنقش على الصيني ، كما ظهرت بها بعض آيات للفن على الخوذات والدروع وجراب السلاح ، فكانت كلها محلاة بأشياء جميلة جداً تظهر تارة على الأكواب والأواني والملاحات وغيرها من أدوات المائدة . وهنا يجب أن نذكر أن النقاش العظيم « بينقوتوتسيليني » Benvenuto Cellini قد عمل أولاً في روما للبابا ثم في فرنسا لفرانسوا الأول ، واشتهر سكان « ليموج » Limoges بالرسم على النحاس بالمينا ؛ رسم مناظر دقيقة للغاية ذات ألوان حية وشفافة .



## النهضة الأدبية في فرنسا

كانت فرنسا في القرن السادس عشر من أهم مراكز الحركة الإنسانية إذ بسط ملوكها وأمرائها رعايتهم على رجال العلوم والآداب والفنون وأيدوهم بالتشجيع فوفد إلى باريس مجموعة من كبار العلماء ، كان بعضهم من الإيطاليين والبعض الآخر من أصل بيزنطي ، وأخذوا يحاضرون في جامعة باريس في اللغات العبرية والإغريقية واللاتينية ، على أن هذه الحركة النشطة لم تتم في سهولة ودون مقاومة ، فقد قاومت جامعة باريس في بادئ الأمر إدخال هذه العلوم الجديدة من اللغات القديمة ، ويرجع ذلك إلى أنها كانت تهتم بالدراسات الدينية .

ومما أصاب هذه الحركة من توفيق أن توثقت أواصر الصداقة بين ملك فرنسا فرانسوا الأول (١٤٩٤-١٥٤٧) وبين علماء الدراسات الإنسانية ، ومن بينهم « جويوم بوديه » « Guillaume Budé » ( ١٤٦٧ - ١٥٤٠ ) وكان من كبار العلماء المتخصصين في اللغة الإغريقية ، وقد استطاع « بوديه » بفضل تشجيع ملك فرنسا فرانسوا الأول أن ينشئ « كلية فرنسا Collège de France » عام ١٥٣٠ التي أصبحت تدرس فيها الإغريقية جنبا إلى جنب مع اللغة العبرية ، ونمت هذه الكلية على الرغم من مضايقات ومعارضات السوربون حتى أصبح بها عشر كرسي عند موت فرانسوا الأول ، فكانت تدرس اليونانية واللاتينية والعبرية والفلسفة والرياضة والجغرافيا والطب ، وإليها يرجع الفضل في نشر الدراسات الإنسانية في فرنسا ، ولا زالت إلى اليوم مفخرة من مفاخر فرنسا .

ومن أهم ما خلفه « جويوم بوديه » « Guillaume Budé » من مؤلفات ، تعليقاته على جزء من القوانين الرومانية ، ويعتبر أول مثل للنقد العلمي السليم ، كما كتب عن العملة الرومانية وأخرج بحثا عن الحياة القديمة ، وهو مؤسس كلية فرنسا أو كلية الملك ، أو كلية اللغات الثلاث .

ونشطت في باريس حركة نشر الكتب الإغريقية وأسست مطبعة يونانية متخصصة في نشر هذه المؤلفات ، ومن التقاليد التي أرسى قواعدها حركة النهضة في فرنسا

أن أصحاب المطابع لم يكونوا رجال أعمال فحسب بل جمعوا بين الثقافة العميقة الواسعة وبين حرفة الطباعة ، ومن هؤلاء « هنرى إيتين » « Henri Estienne » ( ١٥٣٢ - ١٥٩٨ ) وكان من أشهر الإنسانيين فى فرنسا فى النصف الثانى من القرن السادس عشر ، ينتمى إلى أسرة من المشتغلين بالطباعة فى فرنسا ، وكذلك من العلماء النابغين ، وقد نشرت أسرة « Estienne » فى قرن واحد أكثر من ألف مجلد . وكان أعظم ما كتبه « كنوز اللغة الإغريقية » Trésor de la Langue Greque .

ومن أشهر كتاب وأعلام النهضة فى فرنسا فى ذلك العصر « فرانسوارا بله » François Rabelais ؛ فإن الأدب الفرنسى الذى انخط فى نهاية العصور الوسطى قد انتعش بفضل الدراسات الإنسانية والإتصال بكتابات الأقدمين . فتمجد هذا المؤلف العظيم يشتهر باتساع أفقه وكثرة اطلاعاته مما أتاح له نشر عدة كتب من أهمها كتابه عن حياة « جرجانتوا » « Gargantua » العظيم ، وآخر عن حياة ابنه « بنتاجرويل » « Pantagruel » ، إمتازت كتاباته بالنقد اللاذع ، ولكنها مع ذلك كانت تزخر بروح الإنسانيين وحب المعرفة ، وقد شهر فى كتبه بكثير من الهيئات المحافظة على القديم كتشهيره بجامعة باريس ، التى أبت إلا الإبقاء على دراسات العصور الوسطى ، وعارضت إدخال الدراسات الإنسانية الجديدة فيها . ثم إنه قد أشغف بالطب فتعلمه وغدا أستاذا فى علم التشريح ، وكان أول من خالف البابا وتحداه عندما قام بتشريح جثة بشرية ، وعمل قسيسا ونشر أبحاثه فى أسلوب ممتع مبسط .

ويعتبر « جون كلفن » Jean Calvin المصلح الدينى ( ١٥٠٩ - ١٥٦٤ ) من أدباء فرنسا المبرزين فى عهد النهضة فقد نشر كتابه « قواعد الدين المسيحى Institution Chrétienne » حيث وضع خطة متكاملة لإصلاح الكنيسة عام ١٥٤١ ، نشره فى أسلوب واضح سلس يجعله فى مصاف المبدعين فى النثر الفرنسى .

وقد ظهرت المؤثرات القديمة بوضوح وجللاء فى النصف الثانى من القرن السادس عشر . فتمجد حلقة من الشعراء عددهم سبعة يطلق عليها « بلياد » « Pleiade » (١) كان

(١) « بلياد » Pleiades : هو اسم فتيات « أطلس » Atlas « وبليون » Pleione السبعة للآلهة. قبلن أنفسهن من اليأس ، وتحولن إلى نجوم ( أسطورة ) ومجموعة « البلياد » اليوم تكون مجموعة نجوم تقع فى نصف الكرة السماوية الشمالى ؛ وتنبه نحو رأس الثور وتسمى كذلك « بالبوسينيير » . La Poussiniere واطلق لفظ « بلياد » على كوكبة من سبع شعراء كانوا يعيشون تحت حكم « بطلمئوس » -

هدفها لإصلاح اللغة والعمل على إثرائها بالألفاظ الجديدة بعد ما أصابها من انحلال في نهاية العصور الوسطى ، وينشر نتائج مباحثات ومناقشات شعراء « البلياد » أحدهم ويدعى « يواقيم ديبلية » « Joachim de Bellay » في مؤلف أسماه « الدفاع عن اللغة الفرنسية وتصويرها » « Défense et Illustration de la Langue Française » . ومن أشهر شعراء هذه الحلقة « رونسار Ronsard » ( ١٥٢٤ - ١٥٨٥ ) فهو قد عالج أنواعا شتى من الشعر القديم ، ورفعه شهرته العالمية إلى مرتبة أمير الشعراء في عصره وأصبح يتمتع بتلك المكانة التي كان يتمتع بها كل من « فرجيل » Virgile عند الرومان و « هومر » Homer عند اليونان . والواقع أنه نجح مع زملائه الشعراء في رفع مستوى اللغة الفرنسية وفي إنعاشها

أما في مجال النشر فلمع اسم أحد الأدباء وهو « مونتيز Montaigne » ( ١٥٣٣ - ١٥٩٢ ) وكان من أعظم كتاب هذا القرن ، أشهر كتاباته « مقالاته الشهيرة » « Les Essais » جمع فيها خواطره العديدة التي تجلت فيها فصاحته وسلاسة أسلوبه ، وقد أحدثت تأثيراً بليغاً في النفوس ولا زالت إلى اليوم محتفظة بمكانتها العظيمة في عالم الأدب . وقد ترجمت إلى لغات متعددة .

---

فيلادلفي Ptolémée Philadelphie . وفي عهد الملك هنري الثالث تكونت انجلياد الفرنسية من رونسار Ronsard « ردي بيلي » de Bellay وفي عهد لويس الرابع عشر تكونت كوكبة أخرى كانت تضم رابين Rapin « وكوميرى » Comiré وغيرهما .

## النهضة في ألمانيا

واجهت الدراسات الإنسانية في الأوساط العلمية والدينية في ألمانيا أول الأمر مقاومة شديدة ، وعلى الرغم من أن بعض الجامعات الألمانية قد أفسحت للدراسات الإغريقية واللاتينية مجالا في برامجها إلا أن مقاومة رجال الدين الألمان قد حدت من انتشارها انتشارا واسعا . ولا سيما وأن رجال الدين قد ربطوا بين هذه الدراسات وبين روما ، وقد كانوا يمتنون أشد المقت رجال كنيسة روما نظرا لما كان معروفا عن انحرافهم الخلقى ، ولذلك طالب الألمان أن يعودوا بالمسيحية إلى بساطتها الأولى . واشتهر في ألمانيا علم من أعلام الحركة الإنسانية ويدعى « يوحنا روكلن » *Johann Reuchlin* ( ١٤٥٥ - ١٥٢٢ ) تخصص في الدراسات الإغريقية واللاتينية في روما وغيرها من مدن إيطاليا ثم في باريس بعد ذلك ، ثم جاهد في سبيل نشر هذه الدراسات بين مواطنيه ، كما اهتم بالدراسات العبرية على أساس أنها هي الوسيلة العملية لتفهم العهد القديم ودراسته ، وقد سار بينه وبين معارضيه ممن هاجموا الدراسات الإنسانية عامة واللغة العبرية بخاصة جدل عنيف . ولكن الرأي العام الألماني وقف إلى جانب « يوحنا روكلن » مما رجع كفته . ومن هنا نشأ ارتباط قوى بين الحركة الإنسانية ودراسة الكتاب المقدس دراسة علمية سليمة ، بما أدى إلى تفهم العقيدة المسيحية ومن ثم كان من مميزات حركة النهضة في ألمانيا أنها كانت في الأصل دينية ثم تطورت إلى حركة إصلاحية بمعاودة الكنيسة .

لم يتحمس الألمان لتقليد القديم في المباني فظلوا محتفظين بالطابع القوطى وهو الذى كان سائدا في العصور الوسطى ، فاختلقوا بذلك عن الإيطاليين بل والفرنسيين .

يرجع الفضل لألمانيا في اختراع الطباعة وانتشارها بعد ذلك فقد بدأ « يوحنا جوتنبرج » بذلك في منتصف القرن ١٥ ومنها انتقلت إلى إيطاليا عام ١٤٦٥ ، إلى باريس عام ١٤٧٠ ، وإلى لندن عام ١٤٧٧ ثم إلى ستوكلمهم عام ١٤٨٣ مما نتج عنه طبع حوالى تسعة ملايين كتاب في نهاية القرن ١٥ .



ومن أوائل الإنسانيين الألمان « رودلف أجريكولا Rodolph Agricola » (١٤٤٢ - ١٤٩٥) ؛ نادى بضرورة إدخال الدراسات القديمة المبنية على الثقافات اليونانية واللاتينية في برامج التعليم في ألمانيا.

ومنهم كذلك « يوحنا مولير Johann Muller » (١٤٣٦ - ١٤٧٦) وهو من تلامذة « بساريون Bessarion » ؛ أجاد اليونانية التي درسها في إيطاليا فترجم إلى اللاتينية كثيرا من دراسات القدماء . وامتاز بدراسة عميقة في الفلك . وكان لأبحاثه في هذا الميدان الفضل الأكبر في مساعدة الرحالة والكاشفين من الأسبان والبرتغاليين .

ونذكر « ألبر دورر Albert Durer » (١٤٧١ - ١٥٢٨) صاحب الرسوم والنقوش البديعة ، فهو قد زار الهندية والأراضي المنخفضة ، وكان على اتصال برفاثيل ، وزار إرزم ، واشتهر بنقوشه ونحته على الخشب والنحاس . ومع ذلك فإن قلمه هو الذي يخلد ذكره . فقد كان كل ما أنتجه سواء في الرسم أم النحت أم الكتابة يمتاز بأنه صادر عن قلب مخلص ، وتفكير حزين ، فكان الرجل يجد السعادة في التفكير في ربه ، أكثر مما يجدها في التفكير في الناس . وقد كان فنانا ومصمما في آن معا . وأنشأ مدرسة ثانية في « نورمبرج Nuremberg » وهي إحدى مدرستي ألمانيا الفئتين العظيمتين .

## النهضة في إنجلترا

بدأت حركتها في إنجلترا في عهد أسرة التيودور بعد انتهاء حرب الوردتين . وقد قامت الحركة الإنسانية فيها على يد فريق من العلماء الذين سافروا إلى إيطاليا ، فنهلوا من الدراسات القديمة في فلورنسا وروما والبندقية . وكان معظم هؤلاء الإنجليز من أكسفورد ، ولما عادوا اتخذوا من أكسفورد مكانا لإلقاء محاضراتهم ونشر آرائهم الجديدة فأطلق عليهم مصلحو أكسفورد Oxford Reformers .

وقد كان لأرزمس دوره الرئيس في ازدهار الدراسات الإغريقية في إنجلترا ؛ ففي زيارته الأولى ١٤٩٩ حاضر في أكسفورد ، وفي زيارته الثانية من ١٥١٠ - ١٥١٣ حاضر في جامعة كمبردج . ولذلك يعتبر أرزمس من أعلام المصلحين في أكسفورد بسبب زيارته لإنجلترا أو علاقاته الوطيدة بعلمائها .

اهتم المصلحون بأكسفورد بدراسة القديم ، وبتحرير الفكر الإنساني من القيود التي كانت تفرضها الكنيسة على حرية الفكر والبحث العلمي .

ومن أعلام النهضة « توماس كوليت Thomas Colet » الذي أدخل دراسة اللغة الإغريقية في جامعة أكسفورد ، و « توماس مور Thomas More » وقد كان كلاهما صديقاً لأرزمس . وكانوا ثلاثتهم يحاضرون في اللغة الإغريقية بهذه الجامعة . وفي عام ١٥٤١ أصدر هنري الثامن مرسوما ملكيا بإنشاء خمسة كراسي أستاذية في جامعة كمبردج للغة اليونانية والعبرية واللاهوت والقانون المدني والطبيعة .

أخذت النهضة في إنجلترا طابعا دينيا يستهدف خدمة المسيحية ولذلك لم تقتصر النهضة في إنجلترا على الآداب والفنون بل شملت الدين كذلك .

وقد ترجمت مؤلفات لبعض أعلام الفكر القديم مثل « هوميروس » ، و « فرجيل » و « بلوتارك » وغيرهم . وإذا كانت إنجلترا لم تبلغ في إنتاجها الذروة في القرن السادس عشر فقد عوضها عن ذلك بما بلغه إنتاجها الأدبي من شهرة وتفوق عظيم خلال القرن ١٧

بفضل مؤلفات « شكسبير Shakespeare » ( ١٥٦٤-١٦١٦ ) ، و « جون ملتون »  
( ١٦٠٨ - ١٦٧٤ ) .

ومن أهم شعراء القرن السادس عشر « سير توماس وايت Sir Thomas Wyatt »  
( ١٥٠٣-١٥٤٢ ) ، و « لورد سى Earl of Surrey » ( ١٥١٧-١٥٤٧ ) فكلاهما  
تجول في إيطاليا ، وأحضر معه إلى إنجلترا نوعاً من الشعر يطلق عليه « سونيت »  
Sonnet ( لبتاراك ) . وبدأوا في إنجلترا ما يعرف بالشعر الغنائي ، ولكن لم يلبث  
من تلاحم من الشعراء من أمثال « سيدنى Sidney » وشكسبير أن أجادوا هذا النوع من  
الشعر الغنائي Sonnet ، وأدخلوا عليه تعديلات مختلفة ، فأصبحت الـ Sonnet من  
سمات العصر الواضحة كما كانت كتابة الرسائل المفتعلة المغالى في ألفاظها من سمات  
القرن ١٨ في فرنسا . ومن شعراء هذا العصر « دريتون Drayton » و « سير فيليب  
سدنى Philip Sidney » ، و « سبنسر Spencer » ومنهم « جون دون John Donne »  
( ١٥٧٣-١٦٣٩ ) .

أما في الدراما فقد أنتجت ما يشبه المعجزات وحسبنا من ذلك ما نجده في تراث  
« شكسبير Shakespeare » و « ويبستر Webster » ، و « جونسون Jonson »  
و « ميسنجر Massinger » و « بومونت Beaumont » و « فلتشر Fletcher » .

وفي الموسيقى ظهر في إنجلترا كثير من مشاهير الموسيقيين والمؤلفين ، ونذكر  
منهم « دولاند Dowland » ، و « مورلى Morley » و « أورلاند Orlande » ،  
و « جيبونز Gibbons » وغيرهم ، كما برع كل من « تاليس Tallis »  
و « جون بول John Bull » في الموسيقى الكنيسية .

وعلى الرغم من أن إنجلترا قد اتجهت في نهضتها نحو الموسيقى إلا أن نهضتها الحقيقية  
كانت أدبية قبل أي شيء آخر ، وقد خلد شكسبير اسمه في إنجلترا بل في العالم كله .

## الفصل الرابع الحروب الإيطالية

( ١٤٩٤ - ١٥٥٩ )

يرى بعض المؤرخين أن سنة ١٤٩٤ تعتبر من مطالع تاريخ أوروبا الحديث ، وذلك لما ترتب على الحروب الإيطالية التي بدأت في ذلك العام من نتائج دامة في ميدان السياسة الدولية . فقد بدأ أثناء الحروب الاهتمام بمبدأ التوازن الدولي ، وذلك عندما اجتاحت جيوش شارل الثامن إيطاليا مهددة أملاك البابوية وأسبانيا والإمبراطورية فتكونت الأحلاف السياسية لتضع حداً لسيطرة فرنسا على إيطاليا . لما قد يترتب على ذلك التفوق من إخلال بمبدأ التوازن الدولي .

ولم تكن أهمية هذه الحروب قاصرة على ظهور مبدأ المحافظة على التوازن الدولي نتيجة لأحداثها ، بل أعلنت المنافسة المريعة بين كل من فرنسا وأسبانيا للسيطرة على إيطاليا ، وهي منافسة كانت بداية لصراع طويل بين أسرة الهابسبرج في أسبانيا وفرنسا من ناحية وبين أسرتي الفالوا ثم البربون في فرنسا من ناحية أخرى ذلك الصراع الطويل الذي استمر ما يزيد على القرنين ، وكان له أثره الهام في تطور العلاقات الدبلوماسية في أوروبا .

ولهذه الحروب أهميتها كذلك من ناحية أنها شغلت حكام أوروبا الكاثوليك عن مواجهة الحركة الدينية التي بدأت تظهر أخطارها في ألمانيا وفرنسا في بداية القرن السادس عشر ، إذ شغل هؤلاء بالأطماع السياسية والمنافسة الأسرية عن مواجهة هذا الخطر الداهم وهو في المهد ، فكفروا بطريقة غير مباشرة لحركة الإصلاح الديني من السير في طريقها .

وللحروب الإيطالية أهمية أخرى وهو أنها نقلت إلى فرنسا آثار النهضة التي كانت في أوجها بإيطاليا ، وذلك عندما بدأت الحروب الإيطالية التي تخاضها ملوك فرنسا :



شارل الثامن ولويس الثاني عشر وفرانسوا الأول وهنري الثاني ؛ ولولا هذه الحروب لما قامت النهضة في فرنسا في ذلك الوقت على الأقل . ولتأخر موعدها عن ذلك ، ولما كانت لها هذه الصورة القوية ؛ ذلك لأن رجال الحملة الفرنسية على إيطاليا قد تأثروا بما شاهدوه من روعة النهضة فيها .

ومن ذلك نرى أثر الحملة على إيطاليا قد تجاوز ملك فرنسا إلى طبقات الشعب . أما الأهمية الأخيرة لهذه الحرب فهي أن الصراع بين الدول الأوروبية والدول القومية الناشئة قد بين قدرة هذه الدول من الناحية العسكرية فعلى الرغم من أن فرنسا كانت هي البلد القوية التي بدأت هذه الحرب بانتصارات حافلة ، فإن الغلبة لم تكن لها في النهاية ؛ وإنما كانت لأسبانيا ؛ فاستطاعت أسيرة الهابسبرج منذ ذلك العهد أن تسيطر على شبه الجزيرة الإيطالية إلى أن تم توحيد إيطاليا في أواخر القرن التاسع عشر ، فكان لزاماً على حركة التحرير التي قادها زعماء إيطاليا أن يطرّدوا فرع هذه الأسرة النمساوية من أراضيهم حتى يحققوا الوحدة الإيطالية .

#### أسباب الحروب الإيطالية :

لم تكن هذه الغزوات بالنسبة لإيطاليا غزوات جديدة ، فقد كانت من قبل خلال القرنين الرابع والخامس الميلاديين فريسة للهجوم من العناصر الجرمانية وقد شجع فرنسا على غزوة إيطاليا عندئذ نظروا في السياسة المواتية وثروتها الكبيرة التي كانت تجنيها من نشاطها التجاري ؛ ونجد شارل الثامن في ستوابن تاريخية حجة لفرنسا كي تحقق مطامعها في إيطاليا ، فقد حكمت أسرة أنجو في نابولي ، ولم يكن فشلها وطردها من الأمور التي تجعل فرنسا تحجم عن المطالبة بتحقيق أطماعها ، كما كانت هناك صلة مصاهرة بين أسرة أورليان في فرنسا والأسرة الحاكمة في ميلان ببسبل لمبارديا ؛ لذلك استجابت فرنسا إلى نداء حاكم ميلان « لودفيكو Lodovico » عندما طلب منها المساعدة ضد فلورنسا .

والواقع أن كل هذه الأسباب قد كانت ذريعة ولم تكن أسباباً حقيقية لهذه الحرب فالواقع أن فرنسا كانت دولة قوية ، بحسب ما حساب في ذلك العهد ، فهي قد أنهت حربها الطويلة ضد إنجلترا بنجاح ، واستطاعت تحقيق وحدتها القومية . وعندما استقرت الأمور لأسرة الفالوا في الداخل بدأت تطلع إلى إحراز الانتصارات في

الخارج ، والاستخواء على مزيد من الممتلكات على حساب إيطاليا الضعيفة . فعلى الرغم من تفوق إيطاليا في ميادين الفنون والآداب ، فإنها كانت تفتقر إلى القيادة السياسية الموحدة ، كما لم يكن لها جيش قوى يدافع عنها ؛ وإنما كانت الجيوش المرتزقة هي التي تساق إلى الحروب للدفاع عنها .

أما أسبانيا فقد انتهت من نزاعها الطويل القوي والديني ضد العرب ، وحقت قسماً وافراً من الوحدة وأصبحت ذات قوة عسكرية لا يستهان بها . وقد كانت أسبانيا ترى لنفسها في إيطاليا حقوقاً تفوق ما تدعيه فيها فرنسا ؛ إذ كانت أراجون إحدى الإمارات الرئيسية في أسبانيا تسيطر على صقلية ، مما جعل أسبانيا تطالب بحقوقها في السيطرة على بقاع أخرى من إيطاليا .

وهكذا أصبحت إيطاليا ميداناً للصراع بين الدولتين . وقد كانت الانتصارات الأولى في هذه الحرب من حظ الفرنسيين . ولكنهم لم ينجحوا في تثبيت أقدامهم في تلك الانتصارات وإنما كان النجاح في النهاية للهابسبرج الذين كانوا يسيطرون على صقلية فنجحوا في السيطرة على مضيق شبه الجزيرة الإيطالية حتى منتصف القرن ١٦ عندما تحققت الوحدة الإيطالية .

### قيام الحروب الإيطالية ( المرحلة الأولى ) :

بدأت هذه الحرب بانتصارات شارل الثامن بدخوله مدينة فلورنسا ، وبيزا ثم روما . ونابولي في أقصى الجنوب ، عندئذ تكون حلف من أسبانيا والامبراطور ماكسميليان والبندقية وميلان ، فهى قد اتحدت جميعاً لتضع حداً للتفوق الذي أحرزته الجيوش الفرنسية داخل إيطاليا . فاضطرت هذه الجيوش إلى التراجع عن إيطاليا أمام قوات هذا الحلف السياسي القوي ، وكان ذلك قبل وفاة شارل الثامن مباشرة .

وعندما تولى لويس الثاني عشر حكم فرنسا ( ١٤٩٨ - ١٥١٥ ) أعاد الكرة ولكنه لم يكسب شيئاً . ولم يلبث البابا يوليوس الثاني أن دعا إلى تكوين حلف مقدس لطرد الفرنسيين من إيطاليا ، فنجح في تكوينه من أسبانيا والامبراطورية والبندقية وإنجلترا فيما بعد . وترتب على ذلك أن لويس الثاني عشر اضطر إلى عقد الصلح عام ١٥١٥ . وبعد موته تولى الحكم فرانسوا الأول ( ١٥١٥ - ١٥٤٧ ) وكان هذا الملك شاباً شجاعاً ظموحاً يرى أن السبيل إلى الوصول إلى عظمة فرنسا في عهد أسرة الفالوا في الداخل

والخارج لا يكون إلا بإحراز انتصارات على الإمبراطورية ، هزيمة أمرة الهابسبرج ،  
وقد خطا في تنبيل الحرب لخطوته الأولى ، فحقق انتصاراً عظيماً على أسبانيا في موقعة  
« مارينيانو » Marignano سنة ( ١٥١٥ ) ، ول هذه الواقعة أهمية كبرى في تاريخ هذه  
الحرب ، فقد استطاع فرانسوا عقد معاهدتين هامتين إحداهما « Concordat »  
الكورنكورات « مع البابا ( الاتفاق البابوي ) ، وبمقتضاه رضيت فرنسا أن تدفع  
قديراً معيناً من المال للبابوية بشرط أن يتولى ملك فرنسا بنفسه تعيين بعض رجال الدين  
في دولته ، وكان هذا كسباً عظيماً لملك فرنسا ، واستمر العمل بهذه الاتفاقية حتى القرن  
التاسع عشر . وعقد المعاهدة الثانية مع السويسريين تعهد فيها جنود سويسرا ألا  
يتدخلوا في حرب بعد ذلك ضد فرنسا .

#### المرحلة الثانية من الحروب الإيطالية :

لم يلبث أن مات الإمبراطور ماكسيمليان عام ١٥١٩ ، وآلت الإمبراطورية إلى  
شارل الخامس . وقد كانت المنافسة على التاج الإمبراطوري بين شارل وفرانسوا  
ملك فرنسا عظيمة ، ولكن العلة في النهاية كانت لشارل الأول ملك أسبانيا الذي أصبح  
يعرف باسم شارل الخامس الإمبراطور .

حاول كل من الطرفين ( الهابسبرج والفالوا ) الحصول على مزيد من الخلفاء ،  
ونجحت الإمبراطورية في ضم إنجلترا إلى جانبها في هذا الصراع ، ثم استؤنف الصراع  
بينهما عام ١٥٢٢ .

كان انضمام إنجلترا إلى الإمبراطورية في ذلك الوقت مبعثه أغراض شخصية  
للكاردينال « ولزي Thomas Wolsey » الذي ظل مدة ١٤ عاماً ( ١٥١٥ - ١٥٢٩ )  
يحكم إنجلترا دون منازع بتفويض من هنري الثامن ، ثاني ملوك أسرة « التيودر » . وكان  
يطمح في الوصول إلى كرسي البابوية وإن كان يخشى نفوذ فرنسا على البابوية فقد عقد  
تحالفاً مع الإمبراطور الذي وعده بمساعدته في تحقيق أطماعه ، ولكنه بعد هزيمة البابا ،  
ووقوعه في الأسر عام ١٥٢٧ لم يحقق الإمبراطور وعده .

ومهما يكن من شيء فإن فرنسا هزمت في الصراع الجديد عندما انتصرت الجيوش  
الإمبراطورية في موقعة « بافيا » Pavia سنة ( ١٥٢٥ ) وأسرت فرانسوا الأول .  
ونجحت الجيوش الإمبراطورية في اجتياح روما ، وأسر البابا كلمنت السابع سنة



(١٥٢٧) ولهذا الحادث أثره العظيم في تاريخ إنجلترا ، إذ لم يستطيع كلمنت السابع يسبب ذلك الأسر أن يتصرف بمحض إرادته في مسألة السماح لهنري الثامن بطلاق كاترين الأرغونية ، قريبة الإمبراطور ، فتتج عن ذلك الانفصال بين كنيسة روما وإنجلترا ، وقيام الإصلاح الديني بإنجلترا . ولذلك كثيراً ما يقال إن أطباع الهابسبرج والفالوا في إيطاليا كان العامل الرئيس في تحويل كنيسة إنجلترا إلى العقيدة الإنجليكانية .

تأثرت الحروب الإيطالية كذلك بالصراع الديني الذي كان قائماً في ذلك الوقت في ألمانيا بين أتباع لوثر وأتباع الكنيسة الكاثوليكية ، انتهز فرانسوا هذه الفرصة فأخذ يحاول تأييد الحركة المناوئة للهابسبرج في ألمانيا بالتحالف مع الأمراء البروتستانت . وأصبحت الإمبراطورية كذلك تعاني من خطر هجوم العثمانيين على أملاكها الشرقية ولاسيما بعد أن وصلت إلى أبواب فيينا .

هذه العوامل جميعاً أدت إلى عقد صلح « كامبري Cambray » ( عام ١٥٢٩ ) على أن هذا السلام المؤقت بين الأسرتين لم يستمر طويلاً ، فلم يحاوز أمده سبع سنوات فلما كانت سنة ١٥٣٦ استؤنف الصراع من جديد للسيطرة على إيطاليا عندها أصبح عرش ميلان شاغراً ، وتجددت إدعاءات الهابسبورج والفالوا عليه ، وفي عام (١٥٤٧) مات فرانسوا الأول قبل انتصار الإمبراطور شارل الخامس على اللوثرين في موقعة « موهلبرج Muhlberg » بشهر واحد .

وكانت موقعة « موهلبرج » أول صدام حربي بين أتباع لوثر وجيوش الإمبراطورية المدافعة عن الكاثوليكية ، وانتصرت فيها قوات الإمبراطور وكان ذلك بغد وفاة لوثر بعام واحد ، و « لوثر » كما نعرف كان من المقاومين لحركة العنف والاضطدام العسكري ضد الكاثوليكية .

مات فرانسوا الأول قبل هذا الانتصار . وحل محله هنري الثاني على العرش حتى انتهاء الحروب الإيطالية سنة (١٥٥٩) ، وكان هنري الثاني (١٥٤٧ - ١٥٥٩) متعصباً للكاثوليكية ، فاشتد الإضطهاد الديني ضد أتباع جيون كالفن بفرنسا . ولكن توحيد ألمانيا تحت زعامة أسبانيا كان يهدد مركز فرنسا ويشير المخاوف والقلق في نفوس ساستها . وهكذا كانت مسألة جمع ألمانيا وأسبانيا تحت حكم واحد ( أسرة الهابسبورج ) يهدد سلامة فرنسا ويؤدي إلى تأكيد تهديد أسرة الهابسبورج إياها .



وكانت أسبانيا قد ضمت لأفلاك الهابسبرج نتيجة لسياسة الزواج الأسرى التي اتبعها هذه الأسرة وأصبحت تحت سيطرة الامبراطور شارل الخامس . وكانت لأرل تحت سيطرة الهابسبرج الاسمي على الأقل ، ولذا أثارت فرنسا إضعاف هذه السيطرة عن طريق تشجيع الحركة الدينية في ألمانيا ، تلك السياسة جزت عليها فرنسا منذ ذلك الوقت . فكانت دائماً عائقاً يحول دون توحيد ألمانيا . وكثيراً ما كانت تحرض الإمارات الألمانية الكبرى للجنوبية ضد إتمام ذلك الاتحاد . لذلك كان يتحتم على بسمارك - عندما وضع نصب غيتي تحقيق هذا الاتحاد - أن يهزم فرنسا أولاً ، وقد تم له ذلك في سيدان سنة ١٨٧٠ .

وأخذ هنري الثاني يكيد لشارل الخامس منذ موقعة « مبلنبرج » Mülberg ، فرفض أن يشترك معه في تأييد مجلس « ترنت » Trent (١) وشجع كل مراكز مقاومة السياسة الامبراطورية في ألمانيا ، ثم تدخل في ألمانيا إلى يخائب الثوار . والعصاة على الامبراطور . وكان لهذه الخطوة أهميتها العظمى ، إذ توقفت عليها - إلى حد بعيد - العلاقات بين فرنسا وألمانيا خلال القرنين التاليين .

وبدأ هنري الثاني خطية بعقد اتفاقية مع مورييس أحد أمراء سكسونيا . وذلك عندما طلب هذا مساعدته ضد الامبراطورية في نظير منح هنري الثاني الأسقفيات الثلاث الموجودة عند مدخل اللورين وهي : « تول » Toul و « ميتز » Metz ، و « فردان » Verdun . وقد تم هذا الاتفاق سنة (١٥٥٢) ، وتقدمت قوات فرنسا تحت قيادة دوق « دى جيز » لتحتل (ميتز) إحدى هذه الأسقفيات ، ونجحت فرنسا في اجتلالها وحاول الامبراطور غيباً أن يطرد الجيش الفرنسي منها ، ولكن مقاومة الفرنسيين استمرت ثلاثة أشهر ، مما اضطر قوات الامبراطور إلى التخلي عن حصار هذه المدينة .

أعيت الامبراطور شارل خلال ذلك مشاكل الامبراطورية العديدة : الأراضي المنخفضة . الثورة الدينية الممثلة في شركة مارتن لوتر ، ثم الصراع الأسرى مع الفالوا في إيطاليا . والخطر العثماني الذي كان يهدد تلك الامبراطورية من جهة الشرق .

(١) مجلس ترنت انعقد بين عامي ١٥٤٥ ، ١٥٦٣ بصورة متقطعة . لم ينبج في التوفيق بين الكاثوليك والبروتستانت ، ولكنه أصبح بعض شئون الكنيسة الكاثوليكية ، فنظم شعائرها الدينية ، وثبت قواعدها ، وظهر الكنيسة معلق بها من فساد وإهمال ، فاعتبر وسيلة هامة من وسائل انتعاش الكاثوليكية

فتنازل الامبراطور عن بعض أملاكه لأخيه فرديناند الذي خصه بلقب امبراطور ومنحه السيطرة على أملاك الامبراطورية الشرقية . فكان عليه وحده التصديق للنظر العثماني المائل ، ونخص ابنه فيليب الثاني بملك أسبانيا وما يتبعها من مستعمرات في العالم الجديد ، وأملاك إيطاليا مضافاً إليها الأراضي المنخفضة ؛ لذلك وقع على عاتق الملك فيليب الثاني أن يستمر في مجاربة الفالوا في إيطاليا ، فانتصر على الفرنسيين وهزمهم هزيمة ساحقة في شمال فرنسا في موقعة « سانت كونتان St. Quentin » في عام ( ١٥٥٧ ) وكانت جيوش أسبانيا المدربة هي صاحبة الفضل في هذا النصر على فرنسا .

كانت « سانت كونتان » من المواقع الحاسمة في الحروب الإيطالية لأنها أكدت لفرنسا أنه لا مجال لها في منافسة أسبانيا للسيطرة على إيطاليا .

على أن القوانين الفرنسية لم تلبث أن أحرزت نصراً في الشمال عندما أتبع لها أن تسترد كاليه من إنجلترا في عام ١٥٥٨ . وقد أصبحت أسبانيا يومئذ حليفة لانجلترا نتيجة لزواج ماري تيودور ملكة إنجلترا ( ١٥٥٣ - ١٥٥٨ ) وابنة هنري الثامن من فيليب الثاني ملك أسبانيا . غدت الحاجة ماسة إلى عقد الصلح بين الطرفين ؛ حيث أنهكت قوى الجيوش في هذه الحروب ، وأخذ النصر يتأرجح أثناءها بين القوتين المتحاربتين . كما تبين لفرنسا أن الحركة البروتستنتية بها قد أخذت تتسع ويشتد خطرهما ، فأصبح عدد كبير من الفرنسيين يعتقدون المبادئ البروتستنتية على المذهب ( الكاثوليكي ) ؛ لذلك كان لزاماً على فرنسا أن تنتهي نزاعها مع الهابسبورج في إيطاليا لتتفرغ للمشكلة الدينية داخل فرنسا نفسها .

ومن ثم انتهت الحرب . وعقد صلح ( كاتو كبريسيس ) سنة ( ١٥٥٩ ) بالشروط الآتية : -

١ - تنازلت فرنسا بمقتضاه عن أطاعها في إيطاليا ، وردت إلى Emmanuel Philibert حاكم سافوى ، وصاحب النصر في « سانت كونتان » كلا من سافوى وبيدمونت ، ولم يحتفظ الفرنسيون بالبتورين ومدينة كازال في سهل لمبارديا بصفة مؤقتة حتى تنفيذ شروط المعاهدة .

٢ - وإذا كانت فرنسا قد فشلت في تحقيق أطاعها في إيطاليا فإنها قد عوضت عن

ذلك في الشمال . فمع أنها زدت إلى الأراضي المنخفضة أملاكها فإنها قد احتفظت  
بشغل كاليه كما أنها ضمت إليها الأسقفيات الثلاث ( تول ، ومتر ، وفردان ) ،  
وإن لم يكن ذلك مما نصت عليه شروط المعاهدة في صراحة . فكانت خطوة  
هامة في سبيل استيلاء فرنسا فيما بعد على اللورين واتجاهها نحو الهدف الطبيعي  
في التوسع نحو الحدود الشرقية للوصول إلى نهر الراين . وظلت فرنسا تسيطر  
على هذه الأسقفيات حتى سنة ( ١٨٧١ ) عندما تم إسماعيل انتزاع الأراضين  
واللورين من فرنسا وضمهما إلى اتحاد ألمانيا الجديد .

٣ . أكد هذا الصلح سيادة أسبانيا على شبه الجزيرة الإيطالية ، وأتاح لها أن تملك  
سلطانها على ميلان في الشمال ونابولي وصقلية وسردينيا في الجنوب .

٤ . تم الاتفاق كذلك على أن يتزوج فيليب ( وقد ماتت زوجته الإنجليزية ) من  
اليزابيث ابنة هنري الثاني ، وأن يتزوج أخته مرجريت « ليمانويل فليبير » دوق  
سافوي .

وكان الغرض من تلك المصاهرة بين أسبانيا وفرنسا الحد من العداء بين الطرفين  
على أنها لم تأت بالأثر المأمول في تحسين العلاقات بين الدولتين ، بل استمر العداء بينهما  
مدى قرن ونصف قرن .

والمعاهدة ( كاتوبمبرسيس ) أهمية خاصة في تاريخ القرن السادس عشر إذ أنها  
تقسم هذا القرن إلى قسمين : ساد في أولهما النزاع الأسرى والتنافس في السيطرة  
على أوروبا بين الفالوا والهابسبرج . على حين خفت حدة هذا الصراع في القسم الثاني  
من هذا القرن ، وبدأ يظهر الصراع الديني الذي احتل حينئذ مكانة أساسية في العلاقات  
الدبلوماسية بين دول أوروبا في القرن السابع عشر ، ويستمر الصراع الأسرى ، وتشتد  
وظاته مستغلا الصراع الديني في خدمة أغراضه ، وتبدو مظاهر ذلك أثناء حرب  
الثلاثين عاما .



## الفصل الخامس

### حركة الإصلاح الديني

مرت الكنيسة الكاثوليكية في القرن السادس عشر بأخطر مجنة عرفتها في تاريخها ، إذ أفقدتها حركة الإصلاح الديني جزءاً كبيراً من نفوذها وسيطرتها ؛ فظهرت طوائف دينية جديدة تخالف العقيدة الكاثوليكية ، وأدى ذلك إلى وقوع حروب أهلية طويلة في أغلب ممالك أوروبا الغربية ، واضطرت الكنيسة الكاثوليكية إلى إصلاح شئونها والعمل على تطهير دوائرها من آثار الفساد .

أما العوامل التي أدت إلى قيام حركة الإصلاح الديني فهي :

١ - ليس عسيراً أن ندرك تلك العوامل وإن كان المعاصرون لتلك الأحداث لم يتنبأوا بها ، كما أنها باغتت البابوية فلم توحد الجهود لمحاربة تلك الحركة الإصلاحية إلا بعد مرور ثلاثين عاماً على بدئها . ومن قبل فشلت المجالس الكنسية في «كونستانس» و «Constance» و «بال» و «Basl» ؛ فكان ذلك الفشل في القرن الخامس عشر الأساس الأول لذلك التصدع الذي أصاب الكنيسة الكاثوليكية في القرن السادس عشر ؛ ذلك لأن ذلك الفشل ترك أسباب التدمير قائمة تجاه الكنيسة ورجال الدين ، كما أنه شجع البابوية على الاسترسال في سياستها ، والتماهي في غرض النظر عن الإصلاح المنشود نظراً لشعورها بالأمان .

٢ - أخذت تدور ذائل الكنيسة تزداد خطورة يوماً بعد يوم ؛ فكان من الواضح أن غرض البابوات الأول أن يحصلوا من رجال الدين ورعايا الكنيسة الكاثوليكية على كل ما يستطيعون الحصول عليه من أموال دون مراعاة للوسائل ومدى انفاقها مع الروح الإنسانية والمبادئ الأخلاقية ؛ وذلك لكي يحققوا الأبهة والترف الذي كانوا



يتمتعون به في بلاطهم ، وأتموا المباني التي بدأوها ، وحققوا أغراضهم السياسية في إيطاليا . كان البابوات يتحايلون على اصطلياد الأموال بكل الوسائل ، فكانت الوظائف الدينية تشتري بالمال بصرف النظر عن مؤهلات الشخص ، والعدالة نفسها كانت تشتري بالمال كالعفو عن المجرمين وما إلى ذلك ، وكان الغفران يباع ويشترى . كان في تلك للسياسة المالية الفاسدة إفساداً لطبقة كبار نوجال الدين وقد ملأهم الجشع فأعماهم عن كل حق ، وكانوا في غالييتهم من الأسر الأرستقراطية ممن لا يهتمون كثيراً بتأدية أعمالهم . وكان لتدخل الأمراء في تعيين تلك الطائفة من رجال الدين أن أصبحوا يتميزون باهتمامهم بالسياسة وخدمة مصالح الأمراء ، بينما كانت طائفة صغار رجال الدين مهجلة غير مراقبة ، فظلت في نومها وجولها ، لا تتمتع بنظام أو مبادئ أخلاقية معينة . لذلك رأت هذه الطائفة في حركة الإصلاح الديني فرصتها المواتية للانتقام من كبار رجال الدين .

٣ - وكان بيع ضكوك الغفران من أهم الموارد المالية التي ابتدعها البابوات فأغدت عليهم أموالاً طائلة . وقد بدأ كان البابا يمنح الغفران نظير الحج إلى الأراضي المقدسة أو قراءة كتاب ديني أو المساجبة في إنشاء مؤسسة عامة كمنشئ أو غيره . ولكن لم يلبث الحصول على الغفران أن تحول إلى وسيلة ناجحة في إثراء الكنيسة وتوفير المال اللازم للبابوات وكبار رجال الدين ليمادوا في غيهم . ولا أدل على أن مسألة بيع هذه الضكوك قد أصبحت مسألة تجارية بحيث أن عملاء الكنيسة في هذا الصدد كانوا من رجال المصارف المالية في العادة ، ينظمون البيع على أصول تجارية بحيث كأن يحصلوا على نسبة معينة من المبلغ بالإضافة إلى ما كان يمنحه إياهم دافعوا المبالغ الضخمة . وكان المبلغ الذي يودع في خزانة روما عادة يتراوح بين ٣٠ ، ٤٥ ٪ من القيمة الأصلية .

٤ - ولا يفوتنا ما كان من أثر للحركة الإنسانية في عهد النهضة ، وما ترتب عليها من فكر متحرر ، الذي أخذ ينتشر في العالم الثقافي والديني ، وأخذت الأذهان تعي القديم بصورة دقيقة ، وأتيح للكثيرة المطلقة من القراء أن يطلعوا على الكتب المقدسة التي ترجمت إلى اللغات الحديثة ، وكان من نتائج ذلك أن يتبينوا ما كان خافياً عليهم من قواعد وتعاليم ، فنبذت الجهود لإعادة القواعد الدينية إلى بساطتها الأولى ، وفهم معانيها السامية ، وكان لكل هذه الحقائق أثرها الواضح في

مؤلفات « جون كولييت John Colet » ( ١٤٦٧ — ١٥١٩ ) ورجال الإصلاح في أكسفورد ، و « إريزم » Erasmus : وتبليغهم : وهنا انتشرت الدراسات الدينية على أساس العلم والتفكير الحر ؛ فكان كتابها من الذين يجيدون اللغتين الإغريقية والعبرية . كل ذلك بانت آثاره في الإنصراف عن توقيف رجال الدين السابقين والقائمين عندئذ على الشئون الدينية وأدى كذلك إلى إيهال تعاليمهم . ويتداول المسيحيون يومئذ الكتاب المقدس وقد أصبح باللغات القومية ، ويتاح لهم الإطلاع على أصوله ، ويزداد علمهم بالتعاليم المسيحية النيلية .

٥ — وتتصل حركة الإصلاح الديني بالحركة القومية : ففي ألمانيا بكثير المريدون لمارتن لوثر : يظاهرونه ويعاونونه على نشر الحرية . لأنه كان أقرب إليهم من كل من البابا والامبراطور : وكان لظهور النزعة الاستقلالية وما ترتب عليها من تحقيق الوحدات القومية في بعض الجهات أوزوباً أثره في تقوية الرغبة في الاستقلال الديني : وقد رأت الدول الناشئة أن تستكمل استقلالها بالانفصال عن الكنيسة الرومانية . وإضعاف الارتباط بها على الأقل إذا تعذر الانفصال عنها . فنجد إنجلترا تنجح في تكوين كنيسة وطنية كما تجد فرنسا الكاثوليكية تنجح في عهد فرانسوا الأول في عقد « كوركوردات » مع البابا كان من شأنها زيادة نفوذ الملك الديني والتقليل بالتالي من نفوذ البابا : إذ أصبح نتيجة لذلك من حق ملك فرنسا تعيين بعض رجال الدين في فرنسا :

يرتبط اسم « مارتين لوثر » بحركة الإصلاح الديني في ألمانيا واسم ( جون كلفن ) بتلك الحركة التي ظهرت بفرنسا وسويسرا . كما يرتبط اسم « زونجلي » بسويسرا و « جون نوكس » باستكلندا . وقد قام كل منهم بدوره الخطير في الموقع الذي كان فيه إلى جانب تأثير جهات أخرى بدرجات متفاوتة بهذه الدعوات الإصلاحية المختلفة . على أن أولئك المصالحين لم يكونوا أول من نادى بحركة الإصلاح الديني . وإن كانوا أول من هاجم تعاليم الكاثوليكية : بل وغيروا فيما بعد من قواعدها الأساسية .

## حركة الإصلاح الدينى فى المانيا

مارتن لوثر . Martin Luther

( ١٤٨٣ - ١٥٤٦ )

نشأ فى مدينة « ايزلين Eisleben » فى سكسونيا ، فى أسرة قروية فقيرة وعاش عيشة بائسة ، وكان أبواه يقسوان عليه . كما تأثر بشيخ الخوف الذى كان متسلطاً على الأذهان إذ ذاك بسبب الفوضى الأخلاقية والدينية التى انتشرت عندئذ . تلقى دراسة القانون فى جامعة « ارفورت Erfurt » وحصل على الماجستير فى القانون من نفس الجامعة عام ١٥٠٥ . ولكنه لم يلبث أن انصرف عن هذه الحياة العلمية ، ودخل فى سلك الرهبان الميروفين بجامعة سانت اغسطين فى « ارفورت Erfurt » . وفى ذلك الدير أشبع رغبته فى التأمل والتفكير فى تخليص الروح . وبعد عامين التحق بجامعة « فتنبرج Wittenberg » لىتمم دراسته الدينية . وكانت تلك الجامعة أحدث وأصغر جامعات ألمانيا . فقد أنشأها منتخب سكسونيا عام ١٥٠٢ وفى ذلك دليل على حماسة ألمانيا للحركة العلمية . ولم تكن الجامعة لحدائث عهد بها من الجامعات المشهورة . وقد استطاع لوثر بما جعل عليه من مثابرة وقوة أن يجعل لها مكانة عظيمة فيما بعد . أصبح فى عام ١٥١٢ أستاذاً للاهوت فى الجامعة . ونجح نجاحاً عظيماً فى مهمته فى التدريس والوعظ .

وقد كانت السنوات التى قضاها فى هذه الحياة الدينية ، مملأى بدراسته المستفيضة لعلم اللاهوت وبأعمال التقشف وتعذيب النفس ، ومع ذلك لم يستطع أن يتخلص من حالة القلق التى كانت تساوره إلى اقصى الحدود ، إلى أن توصل بعد اطلاعاته العديدة إلى أن « الإيمان » هو خير وسيلة لتخليص الروح و « أن التبرير يكون بالإيمان وحده » أى أن الإيمان المطلق برحمة الله وسيلة إلى الخلاص من عقابه . كانت هذه العقيدة أساساً للثورة الدينية التى بشر بها ، وكانت تتضمن إلغاء نظام الكنيسة الذى ساد أيام العصور الوسطى حيث كان الاعتماد كله يقوم على الأسرار والتقاليد الدينية وأعمال البر التى تقوم بها المنشآت الدينية . فكانت الكنيسة هى المتسلطة على أرواح الأفراد



وحياتهم اليومية . وما من شيء كان يمكن من القضاء على تلك السلطة أكثر من عقيدة لوثر التي نادى بها . وقد رفعته عقيدته المشار إليها إلى مصاف أئمة المصلحين الدينيين ، فهو قد وجه اهتمامه نحو مسألة الغفران وإبدال الكنيسة في جميع المال عن طريق بيع صكوك الغفران ، إذ أصبحت مسألة الغفران تشتري بالمال بعد أن كانت ترتجى أو يتوصل إليها بالتوبة والاعتراف والصوم .

بلغت مسألة بيع صكوك الغفران مبلغاً مزرياً حقاً عندما أصبحت معركة في سبيل الحصول على المال يقوم بها « جون تزل John Tetzel » الواعظ الدومينيكانى لحساب كبير أساقفة « ماينز Mainz » والبابا في كل من « Magdberg, Mainz » ، وكان البابا يشجع تلك العملية لأنه كان في حاجة إلى المال لبناء كنيسة سان بطرس في روما . دفعت تصرفات « تزل » هذه لوثر إلى تعليق احتجاجه على هذه المسألة على باب كنيسة « فتنبرج Wittenburg » في ٣١ أكتوبر ١٥١٧ .

وعبثاً حاول البابا أن يجعل لوثر يتراجع عن آرائه . وأخذت الحركة الدينية تنمو بسرعة عجيبة : ولا سيما وأن احتجاج لوثر قد لاقى هوى في كثير من النفوس التي رحبت بمهاجمة تلك « التجارة المقدسة » فطرد « تيزل Tetzel » من وظيفته . ولم يعد هناك أي ميدان لبيع هذه الصكوك ، وطلب البابا ( ليوالعاشريومثل ) من رئيس جماعة سانت أغسطين أن يضطروا ما رتن لوثر إلى التقهقر والتراجع عن أفكاره الثورية ، وفعلاً نوقش لوثر في مجمع « هيدلبرج Heidelberg » في مايو ١٥١٨ ، ولكنه لم يتقهقر مطلقاً عن مبادئه ، بل استمر في حركته العدائية للكنيسة في روما التي رأيت أن تقبض عليه ولكن رعاية منتخب سكسونيا له كان لها أثرها في حمايته . وتوصل مارتن لوثر في عام ١٥٢٠ إلى الاستنتاجات التالية : أن كل مسيحي معمد إنما يمكن اعتباره من رجال الدين ، وأن روما مدينة منحلة الأخلاق ، وأن البابا عدو المسيح ، كما نادى بضرورة زواج رجال الدين ، وجعل الطلاق أمراً مشروعاً وقد جمع أسس عقيدته الدينية والسياسية ، وأخرجها في أسفار ثلاثة أطلق عليها رسائل الإصلاح . الأولى موجهة للمدنيين بالألمانية يحثهم فيها على المساهمة في إصلاح الكنيسة ، والثانية باللاتينية موجهة إلى رجال الدين والثالثة غريبة في نوعها تتعلق بالخرية المسيحية وموجهة إلى البابا « ليوالعاشري » ، يظهر له فيها لوثر غضبه الشديد وبغضه للحقيقة القالية وهي أن الشعوب المسيحية قد حادت عن قيادة الصواب بالخضوع له . وبما يعرف بالكنيسة



الرومانية . ويشير فيها إلى أنه لذلك قد قاوم ، وسيستمر في المقاومة مادامت عقيدته حية باقية .

ختمت هذه الرسائل انفضال لوثر عن الكنيسة وجمعات من المستحيل إصلاح علاقته بالبابا . وفعلًا أرسل البابا رسالة يدعو فيها للخضوع للكنيسة والسلطة البابا الدينية دون قيد أو شرط . ولكن لوثر أحرق كتاب البابا هذا على الملأ بين الناس في ١٠ ديسمبر ١٥٢٠ ، فأعلن البابا حرمانه من رحمة الكنيسة . ولكن مع هذا الحرمان من رحمة الكنيسة تمكن مارتن لوثر من المضي في دعوته وقد ساعدته بعض العوامل نذكر منها التأييد السياسي والديني الذي لاقاه مما كفّل له الحماية ، فقد انتشرت كتاباته كما انتشرت كتابات «الريك دي هاتن» Ulrich de Hutten وغيرهما باللغتين اللاتينية والألمانية . والفضل يرجع إلى اختراع الطباعة في نشر تلك المؤلفات وإليها يرجع الفضل في دعوة «هاتن Hutten» الألمانين إلى السلاح ضد روما في عام ١٥٢٠ . وقد وصل لوثر في تلك الآونة إلى منزلة لم يكن يحلم بالوصول إليها ، فقد كان تسعة أعشار ألمانيا كما ذكر أحد أتباع البابا «الياندر Aléandre» ينادون بحياته . بينما العشر الباقي الذي لم يكن يتبعه كان ينادى بسقوط روما .

أصبح لوثر بطلا شعبيا ، لأنه كان يعبر عن شعور الألمانين في الرغبة في جعل وضع روما البغيضة إلى نفوسهم .

وقد ظهر ذلك عند ملائحة الدايت (١) في «ورمز Worms» في ٢٧ يناير ١٥٢١ لكي يبحث في أمر حرمان البابا لوثر من رحمة الكنيسة ، وطلب منه في هذا المجلس أن ينكر المبادئ التي نادى بها ، والتي تجعله عاقا للبابا والكنيسة في روما ، وأن يدع ما عدا ذلك في كتاباته محل البحث في فرصة أخرى ! ولكن لوثر اشترط أن تكون الأبحاث قائمة على أساس الكتاب المقدس وحده ، لا على أساس التقاليد ، وبذا وقف موقف الثائر على رجال العهد القديم ، بل وعلى رجال النهضة الذين كان يمثلهم «إرزم Erasmus» ؛ فوقع الإمبراطور شارل الخامس مرسوم حرمانه من الحقوق

(١) الدايت Diet جمعية المناقشة أو التشريع . كان دايت الإمبراطورية الرومانية المقدسة يدعى بغير انتظام . ونظمه الإمبراطور شارل الرابع فجعله في عام ١٣٥٦ ثلاث هيئات : المنتخبون ، والأمراء ومثلوهم المدن الإمبراطورية . وفي عام ١٦٤٨ أصبح هيئة فيدرالية فوق الإمبراطور . وتسمى بها الهيئات للبرلمانية لبعض البلاد الأخرى — مثل السويد — دايت أيضا .

المدينة كما حرم من الحقوق الدينية من قبل وأمر بحرق مؤلفاته كما حرم نشر أى كتاب يتعلق بالكتاب المقدس أو يعالج مسائل العقيدة ، دون أخذ رأى كليات اللاهوت ، ولكن منشخب سكينونيا بحتى لوثر عندما جعله يقيم فى قصره فى «فارتبورج» Watburg ، حيث بقى عشرة أشهر . وقد درس هناك لوثر اليونانية والعبرية ، وبدأ ترجمة الكتاب المقدس إلى الألمانية ، وقد كانت هذه الترجمة من أحسن ما كتب بالألمانية .

إن اللوثرية التى بدأت عند مطلع القرن السادس عشر كان مقديراً لها أن تنال قسطاً وافراً من النجاح ، وأن تصبغ عاملاً دائماً فى تاريخ أوروبا الاجتماعى والدينى . ولغهم ذلك بحب أن نلقى نظرة على حالة ألمانيا وأوروبا عندئذ لأن الحركة الدينية كانت فى بدايتها مسألة بسيطة غير معقدة ، ولكنها لم تلبث أن تعمقت لارتباطها بأحوال ألمانيا الاجتماعية والسياسية وكذلك لاتصالها بالعلاقات الدولية بين قوى أوروبا العظمى ، ولم يكن شارل الخامس الإمبراطور ( منذ عام ١٥١٩ ) من حكام العالم العظام كما لم يكن سياسياً قديراً أو جندياً ماهراً . كان يحكم إمبراطورية واسعة الأرجاء ، من أعظم ما عرف منذ أيام «شلمان» ، وكانت هذه الإمبراطورية مقسمة إلى وحدات سياسية غديدة . كل منها مستقلة عن الأخرى ، ولكل منها طريقة خاصة للحكم والمعالجة شئونها الخارجية . فالإمارات السبعة عشرة التى كان يحكمها فى الأراضى المنخفضة كان لكل منها دستورها الخاص ، وفى أسبانيا كان لكل من قشتاله وأرغونة وكتالونيا دستورها الخاص وبرلمانها الخاص . كما كانت أملاكه الإيطالية مستقلة عن أسبانيا ، وكانت كل منها مستقلة عن الأخرى . فكانت مشكلته العظمى هى كيفية جمع هذه الممتلكات المتنوعة المنفرقة تحت راية واحدة ، ونشر النظام والسلام بين ربوعها ، والعمل على رفاهيتها . وليس فى فشل شارل الخامس فى ألمانيا ما يصرفنا عن النجاح الذى أجزه فى كثير من الميادين الأخرى ، فهو قد أدخل نظاماً أكثر إنسانية فى حكم مستعمرات أسبانيا الواسعة فى أمريكا ، كما ساهم فى إضعاف قوى المسلمين فى شمال أفريقيا ، وبدأ بإيجاد نوع من التوحيد فى الأراضى المنخفضة ، أما فى ألمانيا فكان سقوطه وفشله فيها تاماً ، ومع ذلك فلا يحق لنا أن نغبطه حقاً فى كل ما قام به من أعمال ، لقد كان كاثوليكياً متحمساً ، فلم يعطف على الحرية اللوثرية ، ومع

ذلك قصيدتها إلى حياة السلام في ألمانيا وحاول طوال عهده أن يحول دون تشييد الحركة اللوثرية في نشر الفوضى بصورة أكبر في ألمانيا ، وأن يمنح ألمانيا على الرغم من الصعاب الدينية النظام الموحد المستقر الذي كان يتوق إليه كل مواطنيها . وفي الأمور الدينية كان بعيداً عن أن يكون متعصباً ، كان يأمل أن تترك حركة لوثر للزمن ليخمد تاريخها كما كان يأمل في تسوية هذه المسألة بالطرق السلمية .

### أما العوامل التي ساعدت على انتشار اللوثرية فهي

١ - شخصية لوثر وقوة إيمانه بمذهبه ، فقد كان يتصف بشجاعة لا تقهر ، وقوة عظيمة بعثته على إقناع مريديه بالثقة الكاملة من غرضه ، مما جعل فريقاً كبيراً من الشعب الألماني يعتقدون أنهم يستطيعون بقيادة لوثر الوصول إلى الحقيقة الخالصة التي قد ظلت فترة طويلة محتفية بين طيات فساد الكثير من الكتب الكاثوليكية ، وأن تلك الحقيقة لو نادى بها لوثر خارج ألمانيا لتقبلها العالم كله ، فهو لا يمكن أن يقاوم بغير الجشع والجهل . ومن ثم نشأ في ألمانيا أمل جديد في حياة مستقبل أفضل من الناحية الدينية والسياسية والاجتماعية . هذه الآمال لم تتحقق في سهولة كما تصور أصحابها ، غير أن نجاح هذه الحركة قد كان من دعائمه تلك الآمال للعريضة التي غمرت بها النفوس في ذلك الوقت . وليس من شك في أن شخصية لوثر القوية قد جذبت إليه النفوس ، فهو قد فهم الروح الألمانية فهماً عميقاً ، فصارع خير معبر عن آمالها ورغباتها . وليس يفوتنا ما كان له من حظ وفير في فهم اللغة الألمانية وتعمق أصولها وتقدير الألمان لإمامته الدينية وحربه المتصلة ضد الفساد الذي ساد الكنيسة الرومانية .

٢ - كانت أحوال ألمانيا السياسية كذلك مشجعة لنمو الحركة الجديدة وانتشارها . فقد كانت ألمانيا مقسمة سياسياً ، إذ كانت إمبراطورية بالإسم وكانت في الواقع اتحاداً فيدرالياً يضم الولايات المستقلة التي لا تقبل التدخل في شئونها . فلم يكن في استطاعة الإمبراطور دون معونة دويلات ألمانيا العظمى أن يفرض ضرائب أو أن يجمع جيشاً أو يعلن حرباً ، ولم يكن من السهل عليه أن يحصل على موافقة تلك الدويلات الألمانية . وكان لذلك أثره في نجاح لوثر . ولو ملك الإمبراطور ما ينبغي له من قوة لاستطاع بها القضاء على لوثر وحركته . ولو كان غير مشغول بأمر آخر لاستطاع أن يجمع جيشاً عظيماً من أسبانيا وإيطاليا ، والأراضي المنخفضة والنمسا ، ولربما



استطاع به أن ينتصر على أعدائه اللوثرين . ولكنه لم يكن في حالة تسمح له بذلك فقد كان مشغولاً بالأخطار المختلفة التي كانت تهدد ملكه العريض . فهو مشغول بحروبه ضد أسرة « القالوا » في فرنسا والحروب الإيطالية (١٤٩٤ - ١٥٥٩) ، والاضطرابات في الأراضي المنخفضة ، كما أن أسبانيا لم تكن موالية له على الدوام ، كما أرسل حملات كبيرة لمحاربة المسلمين في شمال أفريقيا وفي النمسا حيث كان يحكم أخوه فرديناند وكان عليه أن يصد الأتراك العثمانيين الذين كانوا يهددون حدود الإمبراطورية الشرقية . وقد أدى العداء بين أسرتي هابسبرج والقالوا إلى تقديم ملوك فرنسا المساعدة للوثرين على الرغم من أنهم كانوا من الكاثوليك المتفانين في كاثوليكيتهم ، ولكنهم ارادوا إحداث قلاقل للإمبراطور .

٣ - لاقت هذه الحركة كذلك رواجاً وتشجيعاً لأنها اعتبرت حركة تحررية قومية ضد الأجنبي . حقيقة أن ألمانيا لم تكن عندئذ أمة موحدة كما كان الحال بالنسبة ل إنجلترا وفرنسا وأسبانيا ، ولكن كان يسودها شعور الكراهية بالتدخل الأجنبي في شئونها ، فكان الألمان يكرهون « شارل الخامس » لأنه كان أسبانياً ، والبابا لأنه إيطالي ، ولذلك نجح لوثر في اجتذاب عدد كبير من الألمان لأنهم كانوا ينادون بأن ألمانيا يجب أن تكون للألمان ، وهكذا أزر لوثر بسبب إقتناع الكثيرين بأهمية هذه الحركة ونحزرها على الألمان . وقد خماها في بداية عهدها أنه لم يكن في إمكان الإمبراطور أن يجمع جيشاً ليقتضى عليها في مهدها ، فكان أمراً يدعو إلى الدهشة حقاً أن تبقى حركة لوثر في ألمانيا وتنتعش مدة ثلاثين عاماً دون أن تواجه مقاومة حربية ، وإنما اقتصر الأمر على أن مجالس الدايت نادت مع الإمبراطور بإلغائها وساعد على ذلك البابا . ولكن الحرب لم تقع إلا بعد موت لوثر نفسه .

٤ - ثم إن طبيعة ألمانيا السياسية وانقسامها إلى إمارات مستقلة جعلت أمراءها يرحبون بهذه الحركة ويعتقون العقيدة الجديدة لكي تكون خطوة في سبيل تحقيق انتقالهم السياسي إلى جانب انفصاتهم الديني ، وقد ساعد على هذه الحركة ملاقاه لوثر من حاية « فريدريك العاقل » : « Frederic the Wise » ، منتخب سكسونيا ، الذي قام بدور سياسي المشجع لحركة مارتن لوثر ، ولا أدل على ذلك من إيوائه في قصره في « فارتبرج » Wartburg عندما فقد حقوقه الدينية والمدنية ، حيث بقي مختفياً عن الأنظار ما يقرب من العام .



هـ ب وجود جامعة ناشئة خاضعة لـلـوثر ومخاصة لـلـهـمـه الأوهى جامعة « فتنبرج » Wittenburg التي أنشأها فرتريك العاقل وكان معتزلاً بها . وقد أصبحت المركز الرئيسي للدعوة مارتن لوثر ، فقد كانت كعبة للعلماء من كل أنحاء العالم وعلى وجه الخصوص ألمانيا ، فهي التي نشرت مؤلفات لوثر الأولى وكانت بلغة يفهمها الألمان .

ولا يفوتنا ما كان للعالم « فيليب ملانكتون Philippe Melancton » ( ١٤٩٧ - ١٥٦٠ ) من فضل على هذه الحركة وهو من كبار الإنسانيين ، ومن أقرباء « يوحنا روكلن Reuchlin » قدم إلى جامعة « Wittenburg » عام ١٥١٨ ليدرس بها الآداب الإغريقية واللاتينية ، ولم يلبث أن أصبح من أخلص تلاميذ لوثر وأتباعه ومن أظهر المدافعين عن القضية اللوثرية : فوضع في سبيلها جهوده وما امتاز به من ذكاء ومرونة لم تكن من طباع لوثر . وقد أفادت اللوثرية بما اتصف به من مهارة دبلوماسية في إيجاد حلول مرضية حاسمة لحدة تلك الدعوة .

ومن نتائج حركة مارتن لوثر ما يأتي :

١ - قيام ما يعرف بثورة الفلاحين : وآيتها أن فلاحى ألمانيا ، ولا سيما في المنطقة الغربية والجنوبية الغربية منها كانوا في حالة سيئة ، أسوأ مما كانوا عليه منذ نصف قرن وكانت حالتهم حالة استرقاق . وكانوا يقومون بكثير من الأعمال لـسـادـاتهم على شكل التزامات إقطاعية . وقد أثارتهم الحركة الدينية التي قام بها مارتن لوثر . وكان في مناداته بالحرية أكبر دافع لهم على أن يأملوا في الوصول إلى التغييرات الاجتماعية في حالتهم الراهنة . ولذلك ثاروا ولا سيما في الجنوب الغربي بالقرب من « فورتزبرج Wurzburg » ، وقدموا مطالبهم وكانت تنحصر في اثني عشر بنداً : فطالبوا كما فعل لوثر من قبل أن تنظر مطالبهم على ضوء الكتاب المقدس . وأشاروا إلى أن الله خلقهم أحراراً ولذلك يجب أن يبقوا كذلك : فطالبوا بإلغاء تلك الالتزامات الإقطاعية التي كانوا يثنون من وطأة أعينها كما نادوا بمحو ضريبة العشور : وقد قامت حرب أهلية من جراء ذلك عام ١٥٢٤ . وخشى لوثر أن تؤثر تلك الحركة على دعوته الدينية لذلك عاون السلطات الزمنية على قمعها وفشلت الحركة كما فشلت حركة أخرى مماثلة قامت في شمال ألمانيا .

والكنيسة كان لها آثارها على الحركة الدينية . فقد لجأ الفلاحون إلى لوثر فلم يجدوا منه المعونة بل وجدوا المقاومة . ومنذ ذلك الحين لم تعد حركة لوثر تلك الحركة الواسعة المحببة إلى النفوس كما كانت في البداية ، وإنما فقد لوثر مكانته الأولى ، وتأييد طبقة كبيرة من الفقراء . ومنذ تلك الآونة كان عليه أن يعتمد على الطبقة الوسطى والساكنات الباقية ، ومن ثم بدأت اللوثرية تعتمد على سلطة الدولة . وهذا من سميزات حركة اللوثرية .

٢٠- وإذا كان لوثر قد فقد تأييد بعض فقراء ألمانيا بسبب موقفه المعادي لثورة الفلاحين فهو قد كسب تأييد من هم أقوى ، ونعني بعض الأمراء ومنهم من اعتنق مذهبه في صراحة نذكر منهم « جان الثابت Jean-le Constant » منتخب سكسونيا ، وأخ فردريك الذي لم يعتنق المذهب الجديد ، واكتفى بحماية لوثر وإيوائه ، كذلك فيليب Philippe أمير مقاطعة « هس كاسل Hesse-Cassel » ، ثم دوق « مكلنبرج Mecklenburg » ، ودوق « برميرانيا Pomérania » وكثير من المدن الألمانية .

ولكن أهم من هذا كله في تلك الفترة كان اعتناق ألبرت صاحب براندنبرج Albert of Brandenburg — وكان رئيساً لطائفة الفرسان التيوتونيين Knights of Teutonic Order — اللوثرية ، وتحويله لبروسيا الشرقية من مقاطعة كنسية إلى مقاطعة زمنية . وراثية تحت سيطرة بولندا . كما عقد معاهدة صداقة مع منتخب سكسونيا .

### الإمبراطور يستأنف جهوده لوضع حد لنفوذ اللوثرية :

رأينا ما كان من اجتماع الدايت في « ورمز » ١٥٢١ ، وما كان من قراراته التي قضت بحرمان لوثر من حقوقه المدنية والدينية . وقررت كذلك حرق مؤلفاته . لم يحرك الإمبراطور بعد ذلك ساكناً ليقضى على اللوثرية إلا في عام ١٥٢٦ عندما دعا الدايت للاجتماع في « سباير Speier » . على أن هذا الاجتماع لم يسفر عن شيء . ونتج عنه أن أقام كل من أمراء سكسونيا وهس أقوى معقائين للوثرية في ذلك الوقت كنائس لوثرية .

والكنيسة اجتماع آخر للدايت بعد ذلك بثلاث سنوات ( ١٥٢٩ ) في نفس المكان

أكد أن « مرسوم ورمز » الصادر في ١٥٢١ ما يزال قائماً ، وآيته منع إقامة كنائس للمذهب الجديد في أى مكان من ألمانيا .

وقد احتج معظم الحاضرين من اللوثرين وأعلنوا ما يلي :

“We hereby protest to you that we cannot and may not concur therein, but hold the resolution null and not binding”.

« إننا في اجتماعنا هذا نحتج على هذا القرار . ونعلن أننا لن نستجيب لندائه ونعتبره لاغياً وغير ذي موضوع » .

ومن هنا سُمي أتباع مارتين لوثر « بالاحتجين » أى البروتستانت تلك التسمية التي لم تلبث أن شملت سائر المذاهب المسيحية غير الكاثوليكية .

مجلس « أوجسبرج » Augsburg ١٥٣٠ :

كانت السنوات التي تلت مرسوم Worms من أكثر السنوات حرجاً في تاريخ ألمانيا ؛ إذ كان الإمبراطور مشغولاً بمشاكله المتعددة في أسبانيا ، وإيطاليا والأراضي المنخفضة ؛ مما حال بينه وبين إيجاد حل للمسألة الدينية التي أخذت في الانتشار بسرعة ومع ذلك حاول الإمبراطور أن يوفق بين عقائد البروتستانت والكاثوليك في المجلس الذي دعا إلى انعقاده في أوجسبرج ١٥٣٠ . وكان لوثر قد بقي في « كوبورج Cobourg » وهناك انبرى « ملانكتون Melancton » للدفاع عن التمسك اللوثرية في ذلك المجلس وكان مرناً في جداله أثناء الدفاع ، ومع ذلك فإن رجال الدين الكاثوليك رفضوا كل ما عرض عليهم من حلول ، وأصرّوا على اتخاذ كل الوسائل اللازمة للقضاء على المذهب اللوثرى .

حلف « شملكلد Schamalkald » ( ديسمبر ١٥٣٠ - مارس ١٥٣١ ) :

تولى فيه الأمراء البروتستانت مسألة الدفاع عن اللوثرية وكانت الولايات الظاهرة في هذا الحلف سكسونيا وهس وبراندنبرج . وقد تكون ذلك الحلف رغم معارضة مارتين لوثر ، ومن ثم أصبح أمر الإصلاح الديني بعد مجلس أوجسبرج مسألة يقوم بها رجال السياسة بعد أن كانت من اختصاص رجال الدين إلا أن الإمبراطور لم يستطع أن يتصدى لذلك إلا بعد مضي حوالي ١٥ عاماً ، إذ كان مشغولاً في حروبه مع

فرنسا وضد الأتراك ، كما أنه كان عظيم الأمل في إعادة الوحدة الدينية بمجرد اجتماع مجلس كنسئى . ولكن قرارات هذا المجلس الذى اجتمع أخيراً في « ترانت » Trent في عام ( ١٥٤٥ ) لم ترض اللوثرين ، وهناك اتفاق البابا والامبراطور على إخضاعهم بالقوة ، وأعانهما على ذلك ما ظهر من الإنشقاق بين صفوف اللوثرين . وانضمام « موريس » أحد أمراء سكسونيا للإمبراطور مقابل وعد صريح بأن يسند إليه منصب منتخب تلك الدوقية .

وهكذا جالت مشاغل الإمبراطور دون وقوع الحرب بين الكاثوليك والبروتستانت حتى عام ١٥٤٧ عندما استطاع شارل أن يجمع جيشاً كبيراً ، وقد مات لوثر قبل أن تبدأ الحرب . بدأها موريس بغزو جميع أراضي قريبة منتخب سكسونيا ولم تلبث الحيوش الامبراطورية أن انتصرت في موقعة « مهبيرج Muhlberg » على نهر الإلب في أبريل ١٥٤٧ وكان البروتستانت يعتمدون على سكسونيا وهسن . وسقطت في أيديهم « فيتنبورج Wittenburg » ، وهنا حصل موريس على المنصب الذى كان يطمح فيه وهو منتخب سكسونيا . وما كاد يحصل على ذلك المنصب حتى انقلب ضد الإمبراطور . وأخذ يفاوض هنرى الثانى ملك فرنسا في احتلال الأسقفيات الثلاث ، وقد جهز موريس بعدائه للإمبراطور عند وصول الحيوش الفرنسية إلى نهر الراين ، واضطر كل من شارل الخامس وأخيه فرديناند إلى الفرار بسرعة عن طريق إنزبروك Insbruck ، كما أجل يوليوس الثالث استئناف اجتماع مجلس ترانت ، وهنا اضطر الإمبراطور إلى عقد صلح « أوجسبرج Ausgburg » سنة ١٥٥٥ .

صلح أوجسبرج ١٥٥٥ :

عهد شارل الخامس إلى ابنه فيليب بالأراضي المنخفضة عام ١٥٥٥ ، وأسبانيا في ١٥٥٦ ولكنه منذ عام ١٥٥٤ ترك لأخيه فرديناند شئون الامبراطورية والبت على وجه الخصوص في المسألة الدينية في ألمانيا .

١ - قرر صلح أوجسبرج الحرية الدينية للإمارات اللوثرية . وتعهد الإمبراطور والمنتخبون والأمراء بأن يتروكوا الولايات البروتستنتية تؤدي شعائرها الدينية بكل حرية ، وبألا يتعرضوا لهم بأى أذى . كما قرر ذلك الصلح أن يحترم الأمراء البروتستنت والمقاطعات البروتستنتية الحرية الدينية للأمراء والمقاطعات التى لازالت مخصصة للدين القديم ألا وهو الكاثوليكية .



٢ - ونص ذلك الصلح في قراراته على عدم الاعتراف بأى مذهب آخر غير المذهبين المذكورين . وهكذا لم يعترف هذا الصلح بمذهبى « كلفن وزونجلي » Zwingli

٣ - نص ذلك الصلح على أن يسمح للرعايا الراغبين في الانتقال من ولاية إلى أخرى ببيع ممتلكاتهم دون التعرض لهم بسوء .

٤ - نص هذا الصلح على أن تبقى الأراضي التي اغتصبت من الكنيسة الكاثوليكية قبل عام ١٥٥٢ في يد مغتصبها ، بينما تعاد تلك التي اغتصبت بعد ذلك التاريخ إلى حالتها الأولى . وكان الغرض من ذلك النص المحافظة على أملاك الكنيسة الكاثوليكية .

لم يكن هذا الصلح إلا هدنة مؤقتة بين الطوائف البروتستنتية والكاثوليكية ؛ ومع ذلك فقد كان كسباً عظيماً للبروتستنتية ؛ إذ أنها ضمنت للولايات البروتستنتية ولو إلى حين السلام في علاقاتها مع الولايات الكاثوليكية والامبراطور . ولكن هذا الصلح لم يمنح الفرد حرية العقيدة وإنما منحها الولاية عامة . ومع ذلك فقد اعترف ببعض الحرية للفرد ؛ ذلك عندما نص الصلح على تسهيل عملية انتقال الفرد من ولاية إلى أخرى ؛ كما أن هذا الصلح لم يمنح المذاهب البروتستنتية الأخرى كمذهب كلفن وزونجلي الحرية الدينية مع أن مذهبهما كان قد اعتنقه كثير من الألمان وسكان الإمبراطورية . وقد كان ذلك النقص في شروط الصلح باعثاً على استئناف الصراع الدينى وتحويل ألمانيا في القرن السابع عشر إلى ميدان للنضال الدولى كما كانت الحال في إيطاليا في القرن السادس عشر . كما نتج عن هذا الصلح ازدياد نفوذ الأمراء على حساب الإمبراطور إذ أصبح لهم حق تقرير مصير ولاياتهم الدينى .



## الفصل السادس

### إنجلترا في القرن السادس عشر

تحت حكم أسرة التيودور ١٤٨٥ - ١٦٠٣

حكمت أسرة التيودور إنجلترا عقب الحرب الأهلية المعروفة بحروب الوردتين (١٤٥٥ - ١٤٨٥) . وقد بلغ هنري السابع عرش إنجلترا عقب واقعة «بوزورث» Bosworth عام ١٤٨٥ . وبذلك بدأ حكم أسرة التيودور الذي استمر خلال القرن السادس عشر . بدأ حكم هذه الأسرة بدءاً منواضعاً خالياً من الإسراف . ولكن لم يلبث أن أصبحت لها مكانة ممتازة في عهد «انريكينث» ويرجع ذلك إلى جهود جدها ، وكانت تشبه في سلوكها . كما تماثلت ظروف اعتلائها العرش في الفوضى وعدم الاستقرار .

وأهم ما يميز عهد أسرة التيودور في إنجلترا فيمكن تلخيصه فيما يلي :

١ - سياسة الزواج الأسرى . تلك السياسة التي كان ينبغي من ورائها ربط وتوثيق العلاقات بين إنجلترا وغيرها من الدول الأوروبية . وكذلك لتوسيع رقعتها وبناء إمبراطوريتها . وأدى اتباع هذه السياسة في إنجلترا إلى ربط إنجلترا بأسبانيا ، وآية ذلك زواج ماري تيودور بـ فيليب الثاني ملك أسبانيا عام ١٥٥٤ ، وماتت ماري ١٥٥٨ . ووقع زواج ثانٍ بين مارجريت ابنة هنري السابع وجيمس الرابع ملك اسكتلندا ، ثم ولد لهما ابن أصبح ملكاً على اسكتلندا باسم جيمس الخامس وتزوج هذا من أسرة «دي جير» الفرنسية وولدت له ابنة هي التي عرفت باسم ماري الاسكتلندية التي صارت ملكة على اسكتلندا . وعندما تزوجت من ملك فرنسا فرانسوا الثاني (١٥٥٩) أصبحت ملكة على فرنسا . وقامت الثورة في اسكتلندا فاضطرت إلى التخلي

عن عرش اسكتلندا عام ١٥٦٧ وخلفها عليه ابنها جيمس السادس الذى أصبح يعرف بجيمس الأول عندما آل إليه ملك انجلترا عام ١٦٠٣ فأصبح ملكاً على انجلترا واسكتلندا معاً .

٢ - وفى عهد هذه الأسرة عرفت الطباعة فى انجلترا وانتشرت الثقافة والاتجاهات العلمية السليمة ، وذلك تبعاً للتخزون الفكرى الذى ساد عصر النهضة .

٣ - ثم قامت الحركة الدينية فى انجلترا . وانتهت فى عهد أسرة التيودور باستقلال كنيسة انجلترا عن روما ، فأصبح لها مذهب جديد مستقل ، وله كنيسة خاصة اسمها الكنيسة الأنجليكانية .

٤ - انصرفت انجلترا عن فكريتها السياسية التى كانت تهدف إلى توسعها فى فرنسا ، وتحول اتجاهها إلى العالم الجديد هادفة إلى تأسيس الامبراطورية البريطانية . ولم تكن انجلترا هى البادئة بهذا السلوك ، فقد سبقها إليه دول أخرى : فى سياسة الزواج الأسرى سبقها أسرة الهابسبورج ، وفى مجال الطباعة واتساع النشر سبقها ألمانيا وغيرها ، وفى حركة الإصلاح الدينى سبقها ألمانيا وفرنسا . وفى الاتجاه نحو العالم الجديد سبقها كل من البرتغال وأسبانيا . على أن انجلترا قد تميزت عن كل ما ذكر من الدول التى سبقها ، بطابع خاص لم تسبقها إليه واحدة من تلك الدول . وكان على مؤسس هذه الأسرة هنرى السابع أن يقضى على الفوضى والاضطراب اللذين انتشرا فى البلاد قبل أيامه بسبب الحروب الأهلية . وكأنا بذور هذا الحاكم فى عهده بذرة أينع زهرها وطاب ثمرها فى النصف الثانى من القرن السادس عشر . وإليه يرجع الفضل فى بناء ملكية التيودور على أسس قوية ، وأن الظروف قد هيأت له الجو الهادئ الذى قام فيه بأعماله العظيمة ، إذ كانت حرب الوردتين قد أضعفت أصحاب المطامع من المتنافسين على الحكم . فبات الشعب يتطلع إلى رسل السلم ، وقد توافر له ذلك بين يدي هذا الملك القوى . الذى آمن بالحياة المنظمة ، واستجاب إلى الشعب فسار على نفس النهج . ومن هنا وصف حكمهم المطلق بأنه حكم استبدادى برغم خلوه من الاستبداد . لأن البرلمان قد استجاب لهم فى كل ما أرادوا .

## حركة الإصلاح الديني في إنجلترا

كان لموقع إنجلترا الجغرافي أثره في جعلها بمعزل عن أوروبا . ولكن كانت عزلتها في الواقع ظاهرية أكثر منها واقعية . ومع ذلك كان للقناة الإنجليزية ( بحر المانش ) آثارها العميقة في حياة إنجلترا ، من ذلك أنها حتى عام ١٩١٤ تخلصت من الأعباء الحربية ، ونجت من الحروب التي اجتاحت القارة . ولم يكن لها جيش قائم لأنها لم تكن في حاجة إليه . وهكذا من أجل ذلك من سلطة ملوكها ، إذ استطاع البرلمان أن يمارس نشاطه دون ضغط وفي أمان مطلق ، وكان ملوك فرنسا وأسبانيا وكثير من أمراء ألمانيا يعتمدون على الجيش في تركيز السلطة في أيديهم . من أجل ذلك نستطيع أن نقول إن إنجلترا ببرلمانها كانت هبة البحر . كما كان العامل الجغرافي الذي عزلها عن بقية دول أوروبا سبباً من الأسباب التي ميزتها عن بقية هذه الدول في سائر اتجاهاتها السياسية والدينية والفكرية . وعلى الرغم من كل ذلك لا ينبغي لنا أن نتصور تاريخ إنجلترا منفرداً عن تاريخ أوروبا . وبحسبنا أن نذكر أن تاريخها في القرن السادس عشر كان متصلاً تمام الاتصال بتاريخ سائر دول أوروبا .

والواقع أن حركة الإصلاح الديني في إنجلترا لم تظهر إلا في عهد ثاني ملوك أسرة التيودور وهو هنري الثامن .

هنري الثامن ١٥٠٩ - ١٥٤٧

كان ذلك الملك شديد الاهتمام بتنظيم بحرية إنجلترا . فهو الذي وضع نواة الأسطول ، فأنشأ أحواضاً لبناء السفن في « وولويتش » Woolwich وفي « ديفورد » Depford ، كما أنشأ مدرسة للبحارة يطلق عليها « ترينتي هوس » Trinity House واهتم ببناء الأسطول الملكي .

وكان اهتمامه غير قاصر على ذلك بل امتد إلى الناحية الدينية : وكان للدين يومئذ أثره الواضح في العلاقات السياسية : شأنه في ذلك شأن الاقتصاد في عصرنا الحديث . ومن مظاهر اهتمامه بالناحية الدينية مقاله الذي طعن فيه على لوثر ، وأنكر سلوكه الديني وكان ذلك في عام ١٥٢١ . وقد أرضى ذلك المقال البابا ليو العاشر ، الذي نعت كاتب المقال « بحامي العقيدة » Fidei Defensor . وعلى الرغم من اهتمام



هنرى الثامن بالناحية الدينية، لم يقدر على الشعب الإنجليزى ذلك لأنه شعب لم تكن  
تهمه الحركات الدينية بقدر ما كانت تهم الاسكتلنديين . ولعل ذلك راجع إلى أن  
الإنجليز لم يتأثروا بحركة لوثريه، ولم يكن بين أفراد هذا الشعب من يحتفظ بأثر  
للولارذنية (١) (اتباع ويكلفت) غير قلة في لندن .

وليس يفوتنا أن نذكر أن الشعب الإنجليزى المطبوع بتأبع المحافظة قد كان  
لا يزال يظهر ولاءه لكنيسة روما . وليس معنى هذا أن حركة الإصلاح اللوثرية  
قد أهمل شأنها تماماً في إنجلترا ، ويكفى أن نذكر اهتمام بعض الجامعات الإنجليزية  
وقى مقدمتها « كبردج » Cambridge بدراسة حركة مارتن لوتر وأصولها .

وإذا كان وصف الإنجليز بالمحافظين قد غلب عليهم فلم يمتدحهم لم يكونوا في جامعتهم  
من الذين يشغلون أنفسهم بأمور الدين بل كانوا يعادون رجال الدين ، وأكثر  
ما وضحت هذه الظاهرة بين سكان لندن من المشتغلين بالتجارة ولعل سلوك هؤلاء  
قد كان مبعثه ظهور طبقة منافسة دفع أهلها إلى التجارة جعدهم على رجال الكنيسة  
الذين كانت تؤول إليهم أموال كثيرة . وعلى الرغم من انصراف الشعب الإنجليزى  
عن رجال الدين فإن أفرادهم لم يسلكوا سلوك غيرهم من شعوب أوروبا من حيث  
إشعال نار الثورة والحروب الأهلية . كما حدث في حركات الإصلاح الدينى في ألمانيا  
وفرنسا .

وإذا كان هنرى الثامن يعد أول من بدأ حركة الإصلاح الدينى في إنجلترا فهو  
قد ترك شئون دولته بين يدي « توماس ولسى » Thomas Wolsey مدية أربعة عشر  
عاماً (١٥١٥ - ١٥٢٩) وكان من رجال الدين . كما كان من خلباء الملك الذى  
آمن بمقدرته الفائقة . وعمله المتصلب . وإقدامه على ما يمل به عليه عقله وضميره .  
ظل خلال تلك السنوات يحكم إنجلترا بتفويض من هنرى الثامن حكماً مطلقاً غير منازع  
فيه من جانب زملائه أو البرلمان . وإذا كان من كبار رجال الكنيسة فإن أثره لم يكن  
وقفاً على إنجلترا وحدها بل تعداها إلى أوروبا كلها . استيبد سلطانه من روما ، ومنها  
كان يتوقع تحقيق كل ما يحش بحاطره من مطامع غايتها الوصول إلى كرسى البابوية .  
ولذلك كان يهتم بمصير البابا ، فكان من أجل ذلك حريصاً على ألا يقع البابا أسيراً

<sup>١</sup> (١) انظر ص ٢٤ هامش (١) .

في يد فرنسا إذ أنها لن تلبث عندئذ أن تصبغ البابوية بأغراضها ، وتحول بينه وبين ذلك المنصب ؛ لذلك رأى أن تتخذ إنجلترا دوراً هاماً وظاهراً في ذلك . النزال الدولي ، الذي كان قائماً بين الإمبراطور وفرنسا في إيطاليا (الحروب الإيطالية) . وفي عام ١٥٢١ استطاع « ولسي » أن يخالف الإمبراطور . ولكن عندما وقعت الحرب بين الخصمين لم تفقد البابوية حريتها على يد فرنسا وإنما على يد الإمبراطورية . فلما وقع فرانسيو الأول أسيراً في « بافيا » Pavia عام ١٥٢٥ تلاه البابا ، فوقع هو الآخر أسيراً عام ١٥٢٧ . وبعد ذلك بعامين أي في ١٥٢٩ وقعت معاهدة برشلونه . وعمقتضياها سلبت سلطة البابا ، وأصبح الأمر كله بيد الإمبراطور ، وعندما حان وقت انتخاب البابا لم يف الإمبراطور بوعده الذي كان « ولسي » يستند إليه ليصل إلى كبرى البابوية . وكانت النتيجة انتهاء سيطرة « ولسي » على السياسة الإنجليزية ، والتمهيد لتأسيس الكنيسة الأنجليكانية . أما السبب المباشر لانفصال كنيسة إنجلترا عن كنيسة روما فتم ذلك كان مرجعه رغبة الملك هنري الثامن في الطلاق من زوجته « كاترين الأيرلندية » التي لم تنجب له غير بنت واحدة ، أطلق عليها اسم « ماري » ، وماتت من حملت منه بعدها أثناء الولادة . فقال إن ذلك مرجعه إلى غضب الله عليه لأنه تزوج بشخص من البابا يوليوس الثاني . أراد أن يطلق كاترين ليتزوج من « آن بولين » Anne Boleyn ولم يكن ذلك بالشئ الغريب ؛ إذ كان التصريح بذلك في يد البابا ، غير أن البابا في هذه الواقعة بالذات كان أسيراً لملك من الأمر شيئاً . فأخذ يسوف في التصريح بالطلاق ؛ ذلك لأن كاترين الأيرلندية كانت من أقارب الإمبراطور . فاقترح البابا تحت هذا الضغط أن تؤلف في لندن محكمة يرأسها قاضيان من الكراذلة أحدهما إنجليزي وهو « ولستي » والآخر إيطالي وهو « كمبجيو » ampeggio . وبإيعاز من الإمبراطور اقترح البابا نقل هذه المحكمة إلى روما .

ولما تمين هنري الثامن أن رجله الكاردينال « ولسي » قد فشل في تنفيذ رغبته في الطلاق استغنى عن خدماته ، وأحل محله « توماس مور » Thomas More ١٥٢٩ ، فرفعه إلى أعلى المراكز . ولكنه لن يلبث أن يرسله إلى الموت . وفي عام ١٥٣٠ اتهم « ولسي » بالخيانة العظمى وتقرر سفره إلى لندن لحاكمته ولكنه مرض أثناء تلك الرحلة الحزينة . ومات في دير « ليسستر » Leicester . وأباح وهو يحتضر الأطلاع التي كان ينطوي عليها صدره ، كما اعترف بأنه استبدل بمآربه الشخصية طاعة الله ، وأنه يستحق الجزاء على ذلك .

وفي تلك الأثناء ظهرت على مسرح السياسة شخصية جديدة هي شخصية «توماس كرايمر» Thomas Cranmer ، الذي أولاه الملك الثقة التي أولاها «واستسني» من قبل (واستعان به في تحمل مشكلة الطلاق التي كان يواجهها . فاقترح «كرايمر» عليه أن يستشير كل جامعات أوروبا في مدى شرعية زواجه . وكانت آراء الجامعات فرنسا وإيطاليا تجبذ قرار الملك الخاص بالطلاق وذلك في نظير خصوصها على بعض المال . فشجع ذلك هنري الثامن على تحدى البابا ، فاستعان بالبرلمان ؛ ذلك البرلمان الشهير في تاريخ إنجلترا ، والمعروف ببرلمان الإصلاح الذي ظل قائماً مدة سبع سنوات (١٥٢٩ - ١٥٣٦) . وفي عام ١٥٣١ سن البرلمان عدة قوانين كان من شأنها الحد من سلطان البابا الديني فيما يتعلق بشئون إنجلترا الدينية . وأثار ذلك المخلصين للسلطان البابوي أمثال «توماس مور» الذي استقال عام ١٥٣٢ .

وفي عام ١٥٣٣ تزوج الملك سرّاً «آن بولين» بعد أن طلق زوجته «كاترين» . وعندما أصدر البرلمان قانوناً يمنع استئناف قضايا الزواج والطلاق في روما . أعلن الملك على الملأ زواجه الجديد . وأعلن «كرايمر» الذي أصبح رئيساً لكنيسة كاتدربري حكم الطلاق الذي لم يكن في الاستطاعة حينئذ السماح به إلا من الكنيسة الرومانية . وتوجت بذلك «آن بولين» ملكة على إنجلترا ، ثم لم تلبث أن أنجبت «اليزابيث» التي نودي بها ولية للعهد . فأعلن البابا بطلان حكم الطلاق ، وهدد الملك بالحرمان من رحمة الكنيسة إذا لم يعدل عن ذلك في بحر مدة معينة . وهنا قام البرلمان بخطوة جريئة عندما قرر قطع جميع الروابط بين كنيسة إنجلترا وكنيسة روما . وفي عام ١٥٣٤ صدق البرلمان على زواج الملك من «آن بولين» وعلى عدم قانونية زواجه من «كاترين» . وأعلن البرلمان أن ملك إنجلترا أصبح السيد الأعلى للكنيسة الأنجليكانية . كما أعلن البرلمان كذلك منع إرسال الأموال السنوية إلى البابا . وتعرف هذه القوانين الثلاثة الهامة التي حققت استقلال كنيسة إنجلترا عن كنيسة روما بقانون المعونات المالية السنوية Act of Annates وقانون الاستئناف Act of Appeals وقانون السيادة Act of Supremacy .

ومع ذلك فإن هنري الثامن لم يكن من المتحمسين لحركة الإصلاح الديني بمعنى أنه لم يرض بتغيير العقائد الكاثوليكية المعترف بها في إنجلترا من قديم ، ولكنه لاقى عدا الكاثوليك والبروتستنت على حد سواء . فقد أساء إلى الكاثوليك بقطع الصلة



بين كنيسة إنجلترا وكنيسة روما ، كما أساء إلى البروتستانت بتشبهه بالإبقاء على المبادئ الكاثوليكية . وقد جوزى كل من جهة برأيه بالموت ، ومن بينهم شخصيتان مهمتان هما : « توماس مور » Sir Thomas More والأسقف « فشر » Fisher . حين امتنعا عن تأدية القسم بالولاء للملك كرتيش ، أعلى للكنيسة الانجليزية .

وظهر على مسرح السياسة « كرمويل » Cromwell ، فقام بالخطوة التالية في ذلك الإصلاح ، ألا وهي حل نظام الأديرة في إنجلترا وكان الغرض من ذلك مزدوجاً : القضاء على أعداء حركة انفصال كنيسة إنجلترا عن روما ألا وهم الرهبان والراهبات فهم جند البابوية ، وقد أساء إليهم ذلك الانفصال . كما أراد كرمويل أن يحول كل إيرادات الأديرة الوفيرة إلى الخزينة الملكية ، وتم له ما أراد على درجات فبدأ بزيارة بعض الأديرة وأخذ معه فريقاً من موظفي الدولة ، واطلع على ما فيها من عيوب وفساد ، ثم أعلن ذلك ، وقرر التخلص منها ، ف قضى عليها نهائياً .

وفي عام ١٥٣٩ أعلن هنري - بصفته سيداً أعلى للكنيسة . العقائد الأساسية للإنجليز فيما يعرف بقانون المواد الست التي وافق عليها البرلمان ، وتتلخص في الاعتراف بالوجود الفعلي في القربان . وعدم زواج رجال الدين ، وفوائد إقامة حفلات القداس ، وأهمية عملية الاعتراف . وتناول القربان المقدس بطريقة واحدة . وتقرر أن تكون عقوبة عدم الاعتراف بالمادة الأولى الحرق . أما عقوبة عدم الاعتراف بالمواد الأخرى فكانت السجن والمصادرة أولاً ثم عقوبة الموت إذا تكرر ذلك الأمر . لكن الملك ظل يعدل في المواد المختلفة حتى عام ١٥٤٥ حيث نشر في نهاية الأمر ما يعرف بكتاب الصلوات .

### الإصلاح الديني في عهد إدوارد السادس ١٥٤٧ - ١٥٥٣ :

عندما خالف أباه هنري لم يكن قد بلغ من العمر ما يجاوز تسعة أعوام إلا ببضعة أشهر . وكان أبوه قبل موته قد عين مجلساً للوصاية وإدارة شئون الحكم في عهد طفولته وأجيب رغبات هنري الثامن بأذى الأمر فعين خاله دوق « سمرست » Duc de Somerset وصياً ، وكان من المؤيدين لحركة الإصلاح ، وأظهر ميوله فنشأ إدوارد تنشئة بروتستنتية ، واتفق « سمرست » مع « كرايمر » على القضاء على العقيدة الكاثوليكية ولكن التغيير الفجائي كان من الخطوة بمكان لذلك قرراً أن ينفذه على مراحل ،



فأرسل « سمرست » مبعوثين من رجال الدنيا والدين إلى المقاطعات المختلفة فقاموا بتعديل طقوس الكنيسة الرومانية القديمة ، وقربوها بقياس المستطاع من نظام طقوس كنائس الإصلاح . وقد اعترضه أخيراً وزراء هنري الثامن القدامى وهو « جاردنر » Gardiner أسقف « ونشستر » Winchester على تلك التجديدات فأودع السجن .

في تلك الأثناء كان الهياج في اسكتلندا على أشده فقد اتخذت حركة الإصلاح الديني فيها طابعاً حماسياً متطرفاً يفوق ما كان بالقارة الأوروبية ، فطلب مؤيدو حركة الإصلاح معونة إنجلترا على حين طالب المناوئون لها بمعونة فرنسا . فتقدم Sommerest بحيش يبلغ ١٨,٠٠٠ مقاتل إلى اسكتلندا . وأراد أن يجمع بين الممالكتين يتزويج الأميرة الصغيرة ماري الاسكتلندية من إدوارد السادس ، وجعل ذلك ثمناً للصلح ولكن رفض طلبه ، فوقع واقعة « بينكي » Pinkey بين الفريقين على مقربة من أدنبرة ، فهزم الاسكتلنديون وفر غالبيتهم كما فقدوا الكثيرين من رجالهم . ولكن سمرست لم يستفد كثيراً من انتصاره لرغبته في العودة بسرعة إلى لندن . وعند عودته دعا البرلمان لكي يلغى قوانين هنري الثامن . ويبدأ في عمل الإصلاح ، فألغى قانون المواد السيت ، فحرمت حفلات القداس الخاصة وأعلن الاعتراف بسيادة الملك على شئون الكنيسة ، وفرض عقوبات شديدة على كل من لا يعترف بها . واستمرت الحركة الإصلاحية بعد سمرست أي في عهد نفوذ Northumberland وقد تميز هذا الأخير بعنفه وخطورته واندفاعه .

وفي ١٥٥٢ أصدر البرلمان قانوناً يفرض على رجال الدين استخدام كتاب صلاة جديد قد أعده كرانمر بمساعدة بعض المصلحين ، وكان كتاباً قيماً خدم به العقيدة الجديدة ، ولا أدل على جودة ذلك الكتاب مما نشره أحد الكتاب الكاثوليك في امتداحه .

“He gave a strength to the newly established religion which it could never have drawn from any other source. He provided a substitute for the noble Latin on which the soul of Europe had formed for more than a thousand years.”

« لقد منح ذلك الكتاب العقيدة الجديدة قوة لم يكن في استطاعة أي مصدر آخر

أن عهدها مثلها ، فقدم ما يقوم مقام الكاثوليكية التي اعتنقها الأوزوبيون لمدة تزيد على ألف عام .

ولم تكن تلك هي الخدمة الوحيدة التي قدمها كرانمر للعقيدة الجديدة بل أن استشهاده في عهد ماري - عندما أمرت بإحراقه - خلف لمعتني العقيدة الجديدة آثاراً لا تمحى ؛ وجعلهم يتشبثون بها عن ذي قبل . فقد بدأ عند التنفيذ بمد يده اليمنى التي أخطأت عندما اضطرت تحت الضغط التوقيع بها على بعض حالات كان فيها إنكار للعقيدة الجديدة ، ثم لاقى نصيره في النار ؛ فاعتبر شهيداً من شهداء الإصلاح ولم يكن الوحيد الذي لاقى حتفه في عهد ماري تيودور .

#### الإصلاح الديني في عهد ماري تيودور ١٥٥٣ - ١٥٥٨ :

كانت كاثوليكية متحمسة لكاثوليكيته . وبدأت عهدها بالقضاء على كل ماتم من إصلاح ديني في عهد إدوارد السادس ، وأمرت بإحراق كرانمر وغيره من الأساقفة البروتستانت فبلغ عدد الضحايا حوالي ثلاثمائة نفس . وقد خدمت ماري العقيدة الجديدة بتلك الاضطهادات ، إذ جعلتها تزداد رسوخاً في القلوب ، ولا سيما لما رأى المؤيدون ولمسوا من شجاعة الشهداء واستبسالهم وتضحياتهم آخر الأمر بالحياة كل ذلك أنشئ النفوس ما بقي لها من ذكريات الماضي مثل قضايا الطلاق والزواج وما حول ذلك من أعمال الاضطهاد التي قام بها هنري الثامن ؛ فقد تمسحت تلك الذكريات دماء من استشهدوا في سبيل الدين الجديد .

وغادر السجن الأسقف « جاردنر » Gardiner ووقف إلى جانب ماري تيودور ، فألغى كتاب الصلوات الذي ألفه كرانمر ١٥٥٢ ، كما أعيدت الصلوة بين كنيسة إنجلترا والكنيسة الرومانية . وأثارت الممكة الشعور القومي في إنجلترا بتلك الاضطهادات كما أثارت كذلك عندما تحدته بزواجه من فيليب الثاني ملك أسبانيا في عام ١٥٥٤ . على الرغم من أنه قد أظهر بوضوح عدم رضاه عن ذلك الزواج ، وما ينتج عنه من تبعية إنجلترا للسياسة الأسبانية ، وإذا كان الشعب الإنجليزي قد رضح للأمر الواقع فذلك لأن ماري تيودور لم يمكن لها وريث على العرش إلا إليزابيث ، وكانت على نقيضها إنجليزية الأصل وليست أسبانية تحب حركة الإصلاح وليست متعصبة لكاثوليكية مثلها .

(م ٩ - تاريخ أوروبا الحديث)

وقد تولت إليزابيث الحكم عام ١٥٥٨ وظلت تحكم حتى ١٦٠٣ وكانت الرغبة في حل المشكلة الدينية من أشد الأمور إلحاحاً في ذلك الوقت ، فقد كانت الأحوال الدينية في إنجلترا تضطرب اضطراباً شديداً منذ خمسة وعشرين عاماً قبل توليها الحكم ، فتارة يتغلب أنصار العقيدة الجديدة ، وتارة أخرى يتغلب أنصار الكاثوليكية ، واستشهد الكثيرون من معتنقي العقيدتين وإن كان ذلك لا يصل إلى من استشهد في سبيل العقيدة في جهات أخرى من أوروبا أثناء حركة الإصلاح الديني .

لم تكن مهمة إليزابيث هينة ، ذلك لأن الشعب الإنجليزي لم يكن راضياً عما حدث في عهد ماري تيودور من تعصب الكاثوليكية وإعادة بحداغريها . كما أنه لم يرض عن خطوات الإصلاح الديني التقدمية التي وضعت في عهد إدوارد السادس ، لذلك كان عليها أن تتخذ طريقاً وسطاً بين الأمرين لتكسب إلى جانبها غالبية الشعب الإنجليزي وقد ساعدها على تأدية تلك المهمة الصعبة بنجاح عدة عوامل من أهمها :

١ - إن اضطهادات ماري وتحمسها الزائد للكاتوليكية قد عملت على زيادة البروتستنتين تعلقاً بالعقيدة الجديدة مما جعل الفريق البروتستنتي متفوقاً على الفريق الكاثوليكي .

٢ - كان لإنتشار الطبعة الإنجليزية للكتاب المقدس أثرها في ازدياد أتباع الدين الجديد ، إذ تبين للجميع أنه في استطاعتهم أن يحلوا مشاكلهم الدينية دون الاستعانة بأحد ، وكان الدين الجديد يدعو إلى ذلك .

٣ - كانت الرغبة في قطع الصلة بكنيسة روما قوية في النفوس ولم يكن طبعياً أن يتأني لإنجلترا ذلك إذا استمرت إنجلترا كاثوليكية .

٤ - أضعف من جانب الكاثوليك أن قضيتهم قد أصبحت قضية الأجانب ، فماري وزوجها فيليب الثاني وكلاهما كان أجنبياً في نظر الشعب قد عملتا في حماسة على إعادة الكاثوليكية ، ولذلك بقيت إليزابيث ولاء عظيم لأنها كانت إنجليزية ومؤيدة للعقيدة البروتستنتية .

وتم لإليزابيث ما أرادت دون استخدام وسائل العنف أو الشدة وساعدها على ذلك أن منصب رئيس أساقفة Canterbury كان شاغراً بموت « بول » Pole فأحلت محله « ماثيو باركر » Mathew Parker وقد عرف باعتدال آرائه البروتستنتية . وتبع ذلك

الملكة بإصدار أوامرها عن طريق البرلمان بأن تؤدي الصلاة والعقيدة والأوامر كلها في الكنيسة باللغة الإنجليزية واجتمع البرلمان في عام ١٥٥٩ وقرر النظام الديني الجديد على النحو التالي : —

- ١ — الغاء قانون ١٥٥٤ فأدى ذلك إلى إعادة ذلك الانفصال الذي قرره هنري الثامن بين كنيسة إنجلترا وروما .
- ٢ — وقانون السيادة Act of Supremay ، ويمنح الملكة السيطرة على الشؤون الدينية إلى جانب سيطرتها على الشؤون المدنية .
- ٣ — Act of Uniformity ينص على استخدام الكتاب الثاني للصلوات الذي صدر في عهد إدوارد السادس عام ١٥٥٢ .







## الفصل السابع

### عهد الملكة اليزابيث

( ١٥٥٨ - ١٦٠٣ )

كانت الأحوال في إنجلترا مضطربة تمام الاضطراب عند اعتلاء اليزابيث عرش إنجلترا وهي في سن الخامسة والعشرين ؛ كانت إنجلترا تعاني اضطراباً في نواحي حياتها المختلفة بسبب تلك التبعية التي ناءت تحت أعبائها أثناء حكم ماري تيودور ، ووقوعها بسبب زواج الأخيرة من فيليب الثاني فريسة سهلة في يد أسبانيا ، وكانت تعاني من مشاكل الانقسامات الدينية التي تسببت فيها ماري تيودور . وكانت ميزانيها غير مستقرة . وقواها الحربية غاية في الضعف والانحلال . وكانت كذلك تفتقر إلى زعماء وقادة للقيام على شئونها في السلم والحرب . وكان من السهل - وإنجلترا على الحال التي وصفنا - على أسبانيا وفرنسا أن تلحقا بها من الأضرار ما يؤديها ، إلا أن التنافس الشديد بين هاتين الدولتين الكاثوليكيتين العظيمتين قد شغلها عن إنجلترا ، فنجت من كل ضرر محتمل . كان كلا الدولتين المشار إليهما تتنافسان يومئذ في السيطرة على أوروبا ؛ ومعنى ذلك أن الاتحاد بينهما كان مستحيلاً ؛ بل كانت كل منهما تنظر إلى الأخرى بعين الحذر وترقب اتجاهاتها في يقظة تامة . وساهمت المصاعب التي واجهت كلا الدولتين في نجاة إنجلترا منها . فقد ووجهت أسبانيا بثورة الأراضي المنخفضة ، كما ابتليت فرنسا بالحروب الدينية التي اشتعلت نيرانها فيها في تلك الأثناء . وكانت اليزابيث تغذى كلا منهما بالمال والرجال من حين لآخر ، كما استطاعت اليزابيث خلال تلك الظروف التي شغلت عنها الدولتان المتنافستان أن تهتم بحل المشكلة الدينية ، ووفقت في أول أعوام حكمها في أن تبعث إلى الوجود الإصلاحات التي قام بها أبوها هنري الثامن من قبل . واستطاعت إنجلترا أن تعلن قيام الكنيسة الأنجليكانية كنيسة رسمية في بلادها ، وأفادت من ذلك ، لأن هذا العمل قرب وجهات النظر بين إنجلترا

واسكتلندا ؛ فقد كان عام ١٥٥٩ عام انفصال الكنيسة في كل منهما عن روما . ومع أن وقوع الحادثين في وقت واحد كان بمحض الصدفة ، فقد ترتب على ذلك الانفصال نتائج هامة بالنسبة لكليهما ، إذ ترتب على الإصلاح الديني في كليهما نجاتهما من خطر أوروبا وسلطانها الروحي والزماني . ومن قبل كانت إنجلترا دولة رومانية كاثوليكية خاضعة لأسبانيا ، ولم يكن يحظ اسكتلندا من ذلك بخلاف عن حظ إنجلترا ؛ فقد كانت هي الأخرى دولة كاثوليكية رومانية خاضعة لسلطان فرنسا ، ولا غرابة في ذلك إذ كانت ملكتها ماري الاسكتلندية Mary Queen of Scots - وهي الكاثوليكية المتعصبة - زوجة لدوفين فرنسا الذي أصبح فرنسوا الثاني في عام ١٥٥٩ ولم يعيش طويلا بل مات في العام التالي . وبعد عامين من ذلك التاريخ أصبحت كل منهما بروتستنتية كما خلصت كلاهما من النفوذ الأجنبي . وكان استقلال الدولتين الديني عاملا أساسيا في استقلالهما السياسي . ونجحت هذه الحركة في كل من إنجلترا واسكتلندا لأن المنافسة استمرت بين أسبانيا وفرنسا . ومن مزايا ذلك الحادث الذي أدى إلى استقلالهما أنه قرب سياسيا بين الدولتين إنجلترا واسكتلندا .

### موقف اليزابيث من ماري الاسكتلندية :

ولم يلبث الأمر طويلا حتى اشتعلت نار الخلاف بين الملكتين ماري الاسكتلندية واليزابيث في إنجلترا ، وهو خلاف كان مبعثه الأول إغراء ماري الاسكتلندية بعرش إنجلترا ؛ يعاونها في ذلك ملك أسبانيا وبابا روما ، ومن وسائل ذلك كان موقفها المعادي لكنيسة الإصلاح في اسكتلندا مما أدى إلى إثارة الشعب عليها واضطرارها إلى الفرار إلى إنجلترا لاجئة إلى اليزابيث ؛ لاطلباً في السلام ولكن رغبة في تنحية اليزابيث عن العرش لتعتليه ، وباتت تدبر لذلك مؤامرات استعانت في تدبيرها ببعض رجال البلاط وكبار الساسة في إنجلترا ؛ وانكشف أمرها لدى اليزابيث ، فلم تر بداً من سجنها . على أن هذا العمل لم يبطل نشاطها في تدبير المؤامرات ؛ وصبرت اليزابيث على ذلك مدة تسعة عشر عاماً ( ١٥٦٨ - ١٥٨٧ ) برغم إلحاح البرلمان بالتخلص منها عن طريق الموت . ولعل السبب في صبر اليزابيث طوال ذلك الوقت أن يكون حرصها على تجنب الصدام العسكري مع فيليب الثاني الذي لم ييأس من تحقيق آماله في حكم إنجلترا مادامت ماري عدوة اليزابيث على قيد الحياة . ولم يكن غريباً أن تخشى اليزابيث عدوان أسبانيا ؛

نخاضة وأن ذوق الفنا وجيشه القوي كانا في الأراضي المنخفضة وعلى بعد قريب من إنجلترا . وظهر أن الزابث كانت حريصة على تجنب الصدام العسكري مع أسبانيا ؛ على أن الجهود الفردية من رجال إنجلترا وبخاصة بحارتها قد استمرت ، وكانوا يكثرون من أعمال القرصنة ومهاجمة الأسطول الأسباني في طريق عودته معاً بخبرات العالم الجديد . لذلك بينما تميز التاريخ الرسمي للحكومة في هذه الفترة بخلوه من أحداث التصادم بين الطرفين كان نشاط الأفراد غير الرسمي يبدأ عهداً جديداً في تاريخ العالم .

لذلك لم تتم الحرب بين الفريقين بالمعنى الصحيح حتى تاريخ موقعة الأرمادا ١٥٨٨ . ومع ذلك فقد كانت سياسة كل منهما تنذر بأن الاصطدام واقع بينهما لا محالة ؛ إذ حرم فيليب الثاني على كل الدول الأوروبية أن تقترب من سواحل الأقاليم التي اكتشفها أسبانيا والبرتغال حديثاً ، كما اعتقد أنه في مقدوره أن يعاقب كل من يخالف هذه الأوامر ، أو يضبط في مياه المستعمرات الأسبانية بإرساله إلى محاكم التفتيش ، كما أن فيليب لم يكن راضياً عما آلت إليه العلاقات بين إنجلترا وأسبانيا . وقد ظل فيليب خلال الأعوام الإثني عشر الأولى من حكم الزابث يحاول التآمر على قتلها والإغارة على بلادها ؛ وإنما حالت دون ذلك مشاغله الجمة والتردد في عزيمته ، وتحمل خلال ذلك كثيراً من الإهانات التي وجهها إليه كل من « هوكنز Hawkins » و « دريك Drake » .

وأتاح كل ذلك لإنجلترا خلال ذلك الوقت الطويل أن تمضي في إصلاح شئون بلادها . وتوطيد مركزها وهي في نفس الوقت لم تنقطع عن التصدي لمعاكسة فيليب بطريق غير مباشر ، ومن ذلك أنها عاونت الأراضي المنخفضة في الحصول على استقلالها ، كما شجعت القراصنة الإنجليز وفي مقدمتهم « هوكنز » و « دريك » على مهاجمة الأسطول الأسباني . وكانت المستعمرات الأسبانية في العالم الجديد مسرحاً لهذا العدوان ، وإذا كان فيليب قد أغلق ثغور هذه المستعمرات في وجه المتجرين من غير الأسبان فقد كان أهلها يرحبون بالقراصنة الإنجليز وما تحمله سفنهم من خبز يتمثل في المنسوجات الصوفية والرقيق . وكان أحد قادة القراصنة ويدعى « هوكنز » يزود أهل المستعمرات بالرقيق على حين كان الثاني وهو « دريك » يسطو على السفن الأسبانية ، وينهب ما كانت تحمل من كنوز تلك المستعمرات وبخاصة ما كان فيها من ذهب وفضة . وقد كان لعمل إنجلترا هذا غير المشروع نتائجها التي عادت عليها



بالربح الوفير ، فأثري تجارها بما حملوا إلى بلادهم من سلع المستعمرات الأسبانية بعد أن كانت تجارتهم قاصرة على دول أوروبا .

### موقعة الأرمادا :

كان مضرع ماري الاسكتلندية ١٥٨٧ على يد الزابث أول نذر الحرب التي وقعت بين الدولتين ، وعرفت في تاريخ الحروب باسم « حرب الأرمادا » . وقد بذلت أسبانيا في الإعداد لهذه الحرب نفقات باهظة فأقنع أسطولها الذي باركه البابا من لشبونة في ٣٠ مايو سنة ١٥٨٨ بقيادة اللوق « ميدينا سدينا » Medina Sedina ، ولم يكن له دراية بمثل هذا العمل ولكنه كان من الإقطاعيين ، فكان ذلك كل مؤهلاته . وكانت الخطة تقتضى أن يتقدم الأسطول في بحر المانش إلى « دنكرك » و « نيوبورت » Nieuport ومن هنا ينقل جيش بارما إلى إنجلترا حيث تخلع الزابث لتخلفها على العرش ابنة فيليب الثاني .

وفشلت الحملة بما أعده القدر من أسباب عليها لم تجل بمخاطر فيليب ولا بمخاطر البابا . فسفائن الأسطول كانت ثقيلة بطيئة الحركة وعليها رجال غير مدربين . فدارت من حولها سفن الأسطول الإنجليزي الصغيرة الخفيفة ، وعليها رجال مهرة من القراصنة وغيرهم ممن تعودوا ركوب البحر وأصبحوا سادة في هذا الميدان . وشاركت في ذلك عوامل الطبيعة فبعثت بعواصف عاتية حطمت الأسطول الأسباني على صخور الهزيمة . وليس يفوتنا آخر الأمر أن نشير إلى الأسطول الهولندي وكان يحوم حول دنكرك ، فعوق بذلك بارما الذي اضطر إلى البقاء بالساحل ، وفي خلال ذلك أخذ قائد القراصنة الإنجليزي يعمل في تحطيم ما تبقى من السفن الأسبانية .

ومن عجائب القدر أن الانتصار لم يكن مستحيلا بالنسبة لجيوش أسبانيا رغم كل ما ذكرنا لو أتيح لأسطولها أن يبلغ أرض إنجلترا ، فقد كان جيش إنجلترا البري الذي يربط في « تيلبري » Tilbiry للدفاع عن لندن - لحداثة عهد جنده وعدم دراية من يقودهم بأمور الحرب - غير كفء لأداء مهمته . وظهر في هذا الوقت الحرج ثبات الزابيث ورباطة جأشها . وبحسبها أن تقف بين جنودها الذين ذكرنا ، مخاطرة بحياتها لترفع من روحهم المعنوية وهي تقول :

« اثبتوا أمام أعدائكم الطغاة لتبعثوا في قلوبهم الرعب ، وأحب أن تعلموا أن ذلك

كان سلوكي دائماً مستندة إلى الإيمان بالله وما تنطوي عليه صندوق رعاياي من الولاء الصادق والعزيمة القوية : وما أنا بينكم في قلب المغنعة ، فيما الموت في سبيل بلادتي وإما الخلاص معكم تحت راية النصر . واعلموا أنني أعرف أن لي جسد المرأة الضعيف ولكن لي قلب لا يتكون إلا للملوك وملوك إنجلترا بالذات .

على أن معركة الأرمادا لم تكن بالفصل الأخير في سلسلة الحروب الطويلة التي استمرت بعد وفاة فيليب الثاني واليزابيث ولم تنته إلا في عام ١٦٠٤ ، بل كانت الفصل الأول منها .

### أهم نتائج موقعة الأرمادا :

١ - وكان من نتائج هزيمة أسبانيا وتحطيم الأرمادا أن آذنت شمس أسبانيا بمغيب ، ولاحت شمس إنجلترا بالشروق ، وإن كانت لم تتحقق نتائج فور الهزيمة . فـ هزيمة فيليب على استئناف الحرب لم تنته ، ولكنه أثر أن يكون استعدادة لذلك قوياً محكماً لا يتيح لإنجلترا أن تفلت منه ، غير أن الظروف لم تمكنه من الأمر كما تصور ، إذ كانت أطماعه في فرنسا تشغل باله كما أن عزمه على ما أراد قد اقتضاه مشروعات عديدة كلفته نفقات باهظة وقفت بأسبانيا على باب الإفلاس .

٢ - ومن نتائجها أن يتشجع الثائرون من شعب الأراضي المنخفضة في الاستمرار في المطالبة باستقلالهم ، وكان الأمل في ذلك عملاً نفوسهم .

٣ - اطمأنت فرنسا بعد تلك الهزيمة التي حلت بأسبانيا فأمنت خطر فيليب الثاني وكان نفوذه مؤيداً بمساندة البابا قد تغلغل في فرنسا ، وكان فيليب يومئذ رئيساً للجمعية الكاثوليكية . وتخلصت فرنسا نهائياً من هذا النفوذ بجهود هنري نافر الذي أصبح يعرف بهنري الرابع .

وهناك فريق من النقاد يوجهون اللوم إلى الملكة اليزابيث فيهمونها بالتقصير في البذل بسخاء على تحريض من يناوئون أسبانيا في الأراضي المنخفضة وفي فرنسا . ويعجبون من إحجامها عن الاستمرار في محاربة فيليب الثاني - بعد الذي أصابه من ضعف وإخفاق - لإمكان الاستيلاء على بعض المستعمرات التي كانت واقعة تحت سلطانه . وأكبر الظن أن ما لم يست دار الوثائق في بلاط اليزابيث من امتناعها عما أراد النقاد قد نفي عنهم . ثبت من تلك الوثائق أن حال إنجلترا المالية لم تكن لتعين على بذل

الجهود التي أشار إليها النقاد ، كما ثبت أن الإصلاحات الداخلية في إنجلترا قد كانت في ميسر الحاجة إلى توجيه جهود الملائكة إليها لأن ذلك قد كان أجدى عايناً وأنفع لها من تشتيت الجهود في مساعدة الحركات البروتستنتية بصورة أوقع خارج إنجلترا . وقد أثبتت الأيام حكمة سياسة الملكة الرشيقة في اتجاهها نحو تركيز جهودها في وضع الأسس القوية لبناء إمبراطوريتها بتقوية أسطولها العظيم .

### الزايث والاستعمار :

و ثابت أن إنجلترا لم يكن في استطاعتها أيام الزايث أن تبدأ ببناء إمبراطوريتها لفقرها إلى المال والرجال ، إذ كان عدد سكانها لا يجاوز خمسة ملايين نسمة ، ولهذا كله باءت محاولات « سير ولتر رالي » Sir Walter Raleigh في تأسيس مستعمرة فرجينيا عام ١٥٨٤ بالفشل . وفي بداية القرن السابع عشر أيام أسرة ستيفارت تحسن أمور البلاد المالية ويزداد عدد سكانها فيبدأ التفكير في حركة الاستعمار ويساعد على ذلك الاضطهاد الديني الذي وقع بالبيوريتان في عهد شارل الأول فيضطر عدد كبير منهم إلى الهجرة إلى أمريكا الشمالية فيؤسسون فيها مستعمرات لهم جنوبي نهر سنت لورنس ، عرفت باسم إنجلترا الجديدة « New England » .

### الزايث وبناء قوة إنجلترا البحرية :

بدأت إنجلترا تهتم بقوتها البحرية في عهد أسرة التيودور فبلغت مركزاً هاماً في عهد الزايث ، إذ نطن الإنجليز في عهد هذه الأسرة إلى حقيقة هامة وهي أن موقعهم المنعزل لم يعد كذلك ، بل أصبح مركزاً متوسطاً للطرق التجارية الحديثة ، وفطنوا إلى المكاسب التي تعود عليهم أو قاموا ببعض المخاطرات في سبيل الكشف . وترتب على التغيير في طرق التجارة نتيجة للكشوف الجغرافية البرتغالية التنافس بين الدول الثلاث أسبانيا وفرنسا وإنجلترا على السيادة البحرية ، ذلك لأن كلا منها كانت تواجه المحيط الأطلسي الذي أصبح الطريق التجاري الهام بين غرب أوروبا ومنطقة جزر الهند الشرقية أي في الشرق الأقصى .

وكانت أسبانيا وجارتها البرتغال أولى هذه الدول استغلالاً للموقف . وقد عمرتا بالسكان أمريكا الجنوبية والوسطى . وأرادت فرنسا أن تحذو حذو أسبانيا ، فتنافسها في سيادة البحار وفي الاستعمار في العالم الجديد ، ولكن عندما كشف كولمبس أمريكا



كانت فرنسا مشغولة بمشاكلها الداخلية وبالنزاع الأسرى بينها وبين أسرة الهابسبورج ، وقد كانت الحروب الدينية التي اندلعت في فرنسا ( ١٥٦٠ - ١٥٩٨ ) ، ونجت منها إنجلترا في عهد اليزابث من العوامل التي جعلت فرنسا تنصرف كذلك عن الميدان الاستعماري .

وهناك حقيقة هامة يجب أن نشير إليها وهي أن طائفة البروتستانت في كل من هولندا وإنجلترا كانت طبقة تجارية وبحرية ، كما كانت طائفة الهيجونوت من أنشط الطبقات في فرنسا ، ولكن أبيد فريق كبير منها في مذبحة « سان برثلميوس St. Bartholomew » ، عام ١٥٧٢ في فرنسا على حين أصبح « دريك » وبحارته البروتستانت أبطالاً في نظر الشعب الإنجليزي .

نضيف إلى ذلك أن طبيعة إنجلترا وقرب سواحلها من البحر جعل اتصالها بالبحر سهلاً ولا سيما لندن التي تقع على البحر بينما كانت عاصمة فرنسا باريس تقع في الداخل . أما أسبانيا فعلى الرغم من موقعها البحري الممتاز ، فإن تخلفها في ميدان الصناعة قد جعلها تخلو من التجار المخاطرين والبحارة المهرة ، بل ومن الساسة المحنكين ، ولكنها امتازت أيام عظمتها بقوة جيشها البري ، وجنودها الأشداء .

ساعدت تلك العوامل إلى جانب نمو الحركة التجارية في إنجلترا على نجاح القوة البحرية في عهد اليزابث ونجاح حركة الاستعمار أيام الأسرة التي تلت حكمها وهي أسرة استيوارت .

ومن كل ما ذكرنا نرى كيف نجح الإنجليز والهولنديون حيث فشل الأسبانيون ، وقد كانوا في عهد فيليب الثاني أقوى دول الاستعمار ، ذلك لأن الإنجليز والهولنديين تعلموا الاتجار مع المستعمرات الأمريكية المكتشفة حديثاً على عكس الأسبانيين ، ففي سبيل بيع مصنوعاتهم من المنسوجات أخذ التجار الإنجليز المحبون للمخاطرة يبحثون عن أسواق جديدة لهم منذ بداية القرن الخامس عشر . فاتجهوا في عهد اليزابيث إلى ميادين بعيدة في أفريقيا وآسيا وأمريكا . ونجحت اليزابيث في توسيع حركة بلادها التجارية بروسيا وذلك بإنشاء أول شركة غربية في موسكو وهي « شركة موسكو الإنجليزية » .

وكان لاقتناع اليزابيث بأهمية التجارة أثر كبير في اتصالها بالرأي العام ، فاستطاعت بمعاونة « سيسيل Cecil » — رئيس مجلسها الخاص — أن توثق صلاتها بمؤسس البورصة .



الملكية . و سِر . ثوماس جريشام Sir Thomas Gresham ، واعتمدت عليه في الحصول على القروض التي استعانت بها في سد حاجاتها في الداخل وتحقيق سياستها في الخارج ، كما اتخذت منه مستشاراً لشؤونها المالية . .

### علاقة الزايبث بالبرلمان :

بدأ مجلس العموم في البرلمان الانجليزي أيام الزايبث يتجه اتجاهاً سياسياً خاصاً في اتصاله بالحكومة مؤيداً أو ناقداً . فكان أعضاؤه أشد حماساً من الملكة نفسها في موقفها السياسي من البابا وأسبانيا كلها . ومن ذلك إظهار ولائهم للملكة وإصرارهم على اتخاذ إجراءات من شأنها حماية الملكة وضمان سلامتها ، ثم نصحوا لها بالزواج بغية الإبقاء على الحكم في أسرتها بتعيين من يخلفها على العرش ، كما نصحوا لها بالتخلص من عدوتها ماري الاسكتلندية وكانت سجيناً في إنجلترا عن طريق الإسراع بإعدامها . كان البرلمان في بداية عهد أسرة التيودور كما تبيننا خاضعاً لإرادة الملك منفذا لأوامره وكان لذلك أثره في نجاح سياسة الإصلاح الديني .

أما الزايبث فقد اتصفت كما تقدم بالحرص على احترام حقوق أعضاء البرلمان وامتيازاتهم ، وكانت في ذلك واضحة الذهن بحيث أدركت أن قوتها لا تستند إلى إيمانها بالحق الإلهي كما هو الحال في فرنسا ، وإنما إلى ولاء الشعب الذي يتمثل في برلمانها . وكانت طوال عهدها موفقة في اتصالاتها برجال الدولة وأعضاء البرلمان . وخرجت من دنياها مستحقة لتقدير رجال عهدها وبخاصة أعضاء البرلمان ، ذلك لأنها استجابت لرغبتهم في إلغاء الاحتكارات التجارية المختلفة التي كانت بغضصة إلى نفوسهم .

### نهضة العلوم والآداب :

وامتاز عصر الزايبث بنهضة في العلوم والآداب . وكان عصره زائراً تحسد عليه إنجلترا ، وبحسبها أن يكون من رجال هذا العصر شكسبير (١٥٦٤-١٦١٦) بانتاجه الأدبي الذي عدته الأجيال من معجزات ذلك العصر .

يستطيع القارئ أن يتصور معنا بعد الذي ذكرنا من ملامح عصر الزايبث وسماته أنه كان بحق عصر أسرة التيودور الذهبي .

## الفصل الثامن

### انتعاش الكاثوليكية COUNTER REFORMATION

أخذت البروتستنتية في الإنتشار وتوطيد مركزها في أوروبا دون أن تلقى مقاومة تذكر حتى منتصف القرن السادس عشر ؛ بل أن البابوية نفسها لم تكثر ث كثيرا لهذا الخطر فانصرف البابوات عندئذ عن الأمور الروحية واهتموا بالمسائل العمرانية والسياسية . فكليمانت السابع ( ١٥٢٣ - ١٥٣٤ ) من أسرة المديتشى ومن قبله ليو العاشر ويوليوس الثانى اهتموا جميعا بتشجيع الآداب والفنون والحركة الإنسانية كما اهتموا بالسياسة .

أما البابا پول الثالث ( ١٥٣٤ - ١٥٤٩ ) فكان مشغولا بأطماعه السياسية ، يرمى إلى تمليك ابنه دوقية « پارما » ، وكان يرى أنه من الممكن التوصل إلى حل سلمى بين الكاثوليك والبروتستنت ، وأن التفاهم بينهما ليس مستحيلا . ولكن جهوده في هذا السبيل فشلت جميعا . وكان هذا البابا آخر بابوات النهضة ، وأول من عمل منهم على احياء الكاثوليكية ، ومع ذلك فإن أهمية عهد بابويته ترجع إلى أنه بدأ بإخلاص في العمل على إصلاح أحوال الكنيسة الكاثوليكية ، وذلك لأنه وجد أن الحاجة كانت ماسة وملحة لكي تستطيع مواجهة أعدائها البروتستنت . وقد اتفق الرأى بين كبار رجال الكاثوليكية على ضرورة إصلاح وتطهير الكنيسة الكاثوليكية بعد أن تبين لهم ماوصلت إليه من انحلال وما أصابها من فساد ، إذ أصبحت الإدارة الكنسية فاسدة وغير صالحة سواء في ذلك الإدارة البابوية نفسها أو موقف رجال الدين والأنظمة التى سادت الأديرة . كان رجال الدين يحيون حياة العلمانيين في الملبس والمأكل ، وكان الأساقفة يتقاضون مرتبات كبيرة ودخولا أخرى دون أن يؤدوا وظائفهم الدينية كما ينبغي إذ كانوا كثيرى التغيب عن أسقفياتهم ، وفقدت بعض الأديرة مظهرها الدينى . ومن ذلك يتبين أن الحاجة إلى الإصلاح كانت ملحة دون أن يتسبب ذلك فى إضعاف سلطان البابا

والكنيسة الرئيسية في روما ، ودون التعرض للعقائد الكاثوليكية . ومن ذلك نتبين أن الغرض من حركة الإصلاح كان المحافظة على نظم الكنيسة وقواعدها . وقد بدأ البابا بول الثالث في التمهيد لذلك ، فشكّل لجانا للبحث في الإصلاحات التي يجب إجراؤها ، وعين عددا من الكرادلة المعروفين بتحييتهم لحركة الإصلاح : ومنهم « كرافا » Carafa وهو الذي أصبح فيما بعد البابا بول الرابع . على أن البابا بول الثالث كان هو الذي اتخذ الوسائل الثلاث التي ينبغي أن تتبع في إصلاح الكنيسة وهي قانون الجزويت ١٥٤٠ ، وإعادة تنظيم محاكم التفتيش عام ١٥٤٢ ، ودعوة مجلس ديني للاجتماع في « ترنت » عام ١٥٤٥ .

### ١ - جماعة الجزويت :

أنشأها « إجناس ليولا Ignatius Loyola » ( ١٤٩١ - ١٥٦٦ ) وهو أسباني الأصل ينتمي إلى مملكة « نافار » . بدأ حياته جنديا ولكنه في عام ١٥٢١ أصيب بجروح في ساقه أثناء إحدى المواقع ضد الفرنسيين عوقته عن مواصلة جهوده الحربية ، فتعلم اللاتينية في برشلونه ، ثم التحق بجامعة باريس عام ١٥٢٨ ، المركز الرئيسي عندئذ في أوروبا وبقى سبع سنوات يدرس الفلسفة والدين إلى أن تمكن من الحصول على درجة الماجستير . وأثناء وجوده في باريس جمع حوله جماعة من الأصدقاء والتابع ، ومنهم Faber « فابر » و « إكزافييه » Xavier و « لينيز » Lainez ، « سالمرن » Salmeron . وفي عام ١٥٣٤ اجتمع مع ستة آخرين من أتباعه في كنيسة « سانت ماري » Ste. Marie في حي « مونتمارتر » Montmartre حيث تعاهدوا على خدمة الله زاهدين متقشفين ، ثم قرروا الحج إلى الأراضي المقدسة لتحويل المسلمين إلى المسيحية . وبعد عامين اجتمعوا في البندقية حيث كانوا قد صمموا على السفر إلى الأراضي المقدسة ، ولكن وقوع الحرب بين البنادقة والأتراك منعهم من ذلك فقرروا عندئذ وضع أنفسهم تحت تصرف البابا . وفي روما استطاعوا أن يطبقوا مبادئهم ، فأخذوا يقومون بالوعظ محاولين إثبات سمو مبادئهم ، وقد جذب ذلك إليهم عددا جديدا من الأعوان ، وكان لزعم الجزويت « إجناس ليولا » أعداء كذلك اتهموه بالهرطقة ، ولكن محاكم التفتيش برأته ، وفي عام ١٥٣٩ قدم طلبا إلى البابا ليُسمح له بتأسيس النظام الجديد ، وكان ليولا قد اتخذ مع إخوانه اسم الجزويت في عام ١٥٣٧ . وقد أقر البابا بول الثالث هذه الجماعة في ٢٧ سبتمبر عام ١٥٤٠ .

وإن قيمة العمل الذي قام به « إجناس » وأهميته إنما تتضح في المبادئ التي وضعها لهذه الجماعة ، إذ كان مثالا للأسباني المتفاني في خدمة الكاثوليكية والمجاهد في سبيلها سلك سيلا اتصف من أجلها بصفات البطل المخامر من أمثال « دون كويكوت Don Quixote » ، وكان حازما حريصا رغم ذلك لأنه كان قادرا على ضبط النفس والتوفيق بين الحماسة والخلد . كرس حياته لخدمة هذه الجماعة .

ظهرت مبادئ هذه الجماعة التي وضع « ليولا » أنظمتها بنفسه في القانون البابوي الذي أقرها . وكانت تقوم أساسا على الطاعة العمياء . ولا عجب في ذلك فواضعها جندي خضع للقوانين العسكرية ، وكثيرا ما صرح بأنه ما يزال جنديا يخضع لله لا لقائد عسكري . سلكت هذه الجماعة في تكوينها وتشكيلها سبيل إبعاد الضعفاء ؛ شأنها في ذلك شأن عصبة المحاربين فكانت لا تقبل عضوا من أعضائها إلا بعد تدريبه واختبار قدرته على تحمل مشاق الجهاد في سبيل الخدمة الدينية لمدة لا تقل عن عامين . وكان نظامها هذا يخالف أنظمة الجماعات الأخرى التي كانت تكتفي في اختيار أعضائها بتدريبهم عاما واحدا . كان لهذه الجماعة رئيس له صفات القائد العسكري المحنك ، يقوم بانتخابه مجلس مكون من الأعضاء الرئيسيين لهذه الطائفة . وكان القائد يتمتع بنفوذ مطلق ، وكانت المناطق التي يظهر فيها نشاط هذه الجماعة مقسمة إلى أقاليم ، على رأس كل منها حاكم يعينه القائد العام . ولم يكن الغرض من تأسيس هذه الجماعة التأمل ، وإنما كان الغرض منها العمل ، فلم تكن نظاما من أنظمة الرهبنة ، وعلى ذلك لم يختلفوا عن رجال الدين الآخرين من حيث اللبس والمعيشة في الحياة العامة ، فكانوا ينتشرون بين الناس ليرشدوهم إلى أقوم السبل في نظرهم . وانتشر نشاطهم بفضل إدارتهم الحكيمة فكان منهم الكتاب والاساتذة والمبشرون . وكان التعليم من أنجح وسائلهم . وقد برعوا فيه . ساروا على نهج الانسانيين ، فجعلوا أساس دراساتهم قائما على دراسة اللغات القديمة وبخاصة الإغريقية واللاتينية ؛ ثم هم الذين أسسوا التعليم الثانوي وكانت معاهدهم تتميز باهتمامها بتدريس الأمور الدينية والدنيوية في آن معا ؛ مما جعلها مقصدا لأبناء النبلاء والأمراء طمعا في التأهيل الصحيح .

كانت أغراض « ليولا » من تأسيس هذه الجماعة واضحة ؛ فكل من ينتحى إليها يستطيع الوعظ والإرشاد والاستماع إلى الاعترافات . وتعليم الأفراد لبث المعتقدات



الكاثوليكية . وامتازت جماعة الجزويت بحسن إدارتها وحزمها ونظامها الدقيق ، وأصبحت لأكثر من قرن أهم عوامل انتشار الكاثوليكية والدعاية لها . وعلى الرغم من صرامة قوانين هذه الجماعة ، فقد نمت نموا سريعا ؛ فهذه الجماعة التي كانت تتكون من عشر أعضاء في عام ١٥٤٠ عند الاعتراف بها رسميا ، أصبحت عند ممات ليولا في عام ١٥٥٦ تتكون من ١٥٠٠ عضو إنتشروا بين إثني عشر إقليما ، أحدها في اليابان والآخر في الصين كما أصبح الجزويت يديرون ٣٦ كلية بها حوالى ستة آلاف من الطلاب .

ولما كان من أغراض هذه الجماعة الرئيسية الدفاع عن الكنيسة الكاثوليكية أمام هجمات البروتستنتية ؛ فقد نشأت في جميع المناطق التي نشأت فيها البروتستنتية . فنجدها في ألمانيا تنجح في الحد من انتشار البروتستنتية في ألمانيا الجنوبية وفي منطقة الراين ، كما نجحت في جعل النمسا وبافاريا معقلين للكاثوليكية بما قامت به من تدريس لأبناء الاشراف والنبلاء بهما . وظهر نفوذ هذه الجماعة وتأثيرها في المقاطعات الجنوبية للاراضى المنخفضة ( بلجيكا الحالية ) حيث أنشأوا كليات « لوفان » Louvain ، و « مالين » Malines . وأصبحوا كذلك يتمتعون بمركز ممتاز في كل من البرتغال وأسبانيا ؛ فيصبح « رودريجز » Rodriguez من أوائل أتباع ليولا مرييا لوارث عرش البرتغال وفي فرنسا باصطدم جماعة الجزويت بكل من البرلمان والجامعة . ومع ذلك فانهم نجحوا في إنشاء بعض المعاهد في باريس . وفي عام ١٥٦٤ أنشأوا معهدا يطلق عليه Collège de Clermont وهو ما يعرف اليوم بالليسيه .

ولم تقتصر جهود جماعة الجزويت على أوروبا وحدها ؛ فهذا « فرانسوا أجزاقييه » Xavier François رفيق ليولا يغادر أوروبا عام ١٥٤١ ويصبح رسول الكاثوليكية في الهند والصين واليابان حيث يصل عام ١٥٤٩ . وتلك جماعة منهم ترحل في نفس العام إلى البرازيل وتبذل جهودها في التبشير حتى انتشر مناهجهم في معظم المستعمرات .

## ٢ - مجلس ترنت Trent ( ١٥٤٥ - ١٥٦٣ ) :

كان البابا يتمتع بسلطة مطلقة ، ومن أجل ذلك استطاع في الماضي أن يعارض كل اقتراح للإصلاح قدمته المجالس الوطنية ، والكنسية . ولكن عندما استفحل خطر انتشار البروتستنتية ، وتعرضت الكنيسة للخطر استقر الرأي على عقد مجلس في ترنت للبحث في إصلاح الكنيسة الكاثوليكية ، والعمل على التوفيق بينها وبين البروتستنتية . ولهذا

المجلس أهميته العظمى في تاريخ الكنيسة الرومانية ؛ فعن طريقه نظمت عقائدها وحددت مبادئها . شاركت البابوية في أعمال هذا المجلس ، وكان مركزها حرجا محاطا بالمخاطر . ولكنها خرجت منه سليمة منتصرة .

... وإذا صح أن المجلس كما سبق قد كان ميالا إلى الابتعاد عن العنف والرغبة في المساواة بين المذاهب من ناحية الحقوق ، إلا أنه أصر على موقفه من حيث معارضة المبادئ الثلاثة الأساسية التي تفرق بين المذاهب والتي اعتبرها البروتستنتيون أساسا للعقيدة المسيحية ؛ وهي الاعتماد على الكتاب المقدس وحده ، ثم عقيدة التبرير بالإيمان وحده ، وثالثا العقيدة في موضوع القربان . وأدى إصرار المجلس على موقفه هذا إلى وجود صدع في بنائه ، واتسعت شقة الخلاف بين أعضائه ، وانقطعت وسائل التفاهم مع البروتستنتيين ، وانعدمت آمال الإمبراطور التي كان يعلقها على جهود هذا المجلس . ولم يصبح غريبا بعد ذلك أن يقع أول صدام عسكري بين الإمبراطور والبروتستنت في « مهلبرج » Muhlberg عام ١٥٤٧ . وكان من نتائج هذا الصدام العسكري وما أعقبه من خلافات أن يتوقف المجلس عدة مرات عن الانعقاد ثم ينجح في استئناف جلساته عام ١٥٦٢ ويتمكن خلال انعقاد جلساته المتتالية من النجاح في الوصول إلى حل أمور تهم الكنيسة وترضيها ؛ منها أن تعتبر الترجمة اللاتينية للكتاب المقدس هي الترجمة المعتمدة وأن تحتفظ الكنيسة بأسرارها السبعة ؛ وكان البروتستنتيون يريدون إنقاصها إلى سرين فقط ؛ فيعتبر الاعتقاد في القربان ماديا كما تريده الكنيسة لاروحيا كما أرادته كلشن ، وأن تقوم العقيدة المسيحية على التقاليد والتفسيرات البابوية إلى جانب الكتاب المقدس ، وأن تكون السيادة العليا لكنيسة روما كما يعتبر البابا خليفة للسيد المسيح .

أما عن شعائر الدين فقد تقرر الإبقاء على استعمال اللاتينية في الصلاة ، كما تقرر تحريم زواج القساوسة على الرغم من رغبة الإمبراطور فرديناند في إباحة زواجهم ، كما تقرر إلزام الأساقفة بالإقامة في مقار أسقفياتهم . وتقرر كذلك تحديد سن كل من الأسقف والتمسيس عند التعيين ؛ فلا تقل سن الأول عن ثلاثين عاما ولا تقل سن الثاني عن ٢٥ عاما كما تقرر إنشاء مدارس خاصة لتخريج رجال الدين .

وإذا كان المجلس كما تبين لنا قد نجح في تنظيم الشعائر الدينية وتثبيت قواعدها وتطهير الكنيسة مما علق بها من فساد وإهمال ؛ فإنه قد فشل تماما في التوفيق بين البروتستنت والكنائس الكاثوليك .

### (٣) محاكم التفتيش Inquisition :

اتخذ الكاثوليك محاكم التفتيش وسيلة من وسائل إنعاش الكاثوليكية ولكنها لم تأت بما كانوا يأملون لها من نجاح . ومحاكم التفتيش لم تكن بالشئ الجديد ولكنها قديمة ترجع نشأتها إلى أيام النصور الوسطى كوسيلة من وسائل الإرهاب والتعذيب لحماية المسيحية ؛ كانت نشأتها في فرنسا في القرن الثالث عشر أثناء الحروب الصليبية ثم أعيد إنشاؤها في أسبانيا بعد ذلك لاضطهاد العرب واليهود وتعذيبهم . واستأنفت نشاطها في النصف الأول من القرن السادس عشر في كل من أسبانيا والأراضي المنخفضة . على أنها لم تكن ذات أثر فعال كما كانت في الماضي ؛ فقد بطل استخدامها في البلاد التي خرجت على الكنيسة الكاثوليكية ولم تلق بصفة مستديمة تشجيعا ، كما لم يكتب لها الاستمرار في البلاد الكاثوليكية وفي مقدمة هذه البلاد فرنسا . ولم يتحقق الغرض الذي أراده الكاثوليك من إنشاء هذه المحاكم ؛ وآية ذلك أنها دفعت البروتستانت إلى الاستماتة في العمل على الانفصال عن الكنيسة الكاثوليكية كما حدث في الأراضي المنخفضة الشمالية ؛ ومن ذلك نرى أنها كانت أكبر عامل معوق لانعاش الكاثوليكية . وإذا صح أن يكون لتلك المحاكم من أثر يمكن أن نقول إنه قد نفع فإن هذا الأثر ينحصر في تطهير أسبانيا وإيطاليا من المخالفين للعقيدة الكاثوليكية ، ثم هي قد أعانت على جعل السلطة قوية في قبضة الملكية في أسبانيا حيث كان الولاء للملكية من مكملات الإيمان بالكاثوليكية . ولكنها كانت أصلا محكمة دينية وتميزت بوسائلها القاسية . وقد تكون نوع من هذه المحاكم في عام ١٥٤٢ عندما أصدر پول الثالث القانون البابوي بذلك وكان الكاردينال « كارافا » Caraffa الذي أصبح فيما بعد پول الرابع ( ١٥٥٥ - ١٥٥٩ ) هو الذي أشار بذلك ، وكان القانون الجديد خاصا بتنظيم محاكم التفتيش في روما .

وقد أصبحت محكمة التفتيش الجديدة المكونة من خمسة كرادلة قادرة على معاقبة معتنقي الهرطقة أيا كانت الطبقة التي ينسبون إليها ؛ فلها حق سجنهم دون محاكمة ومعاقبتهم إذا ثبتت إدانتهم . ومن وسائلها استخدام التعذيب بأنواعه والسجن والمصادرة . وكان لهذه المحاكم حق اللجوء إلى السلطة المدنية ؛ تستعين بها على محاربة الأخطاء التي بدأت تنتشر في العالم المسيحي ، وكانت تلجأ إلى تعذيب المتهمين حتى يعترفوا ببلغيهم .



وقد فرضت رقابة شديدة على الطبع والنشر لأنه لم يعترف في القرن السادس عشر بحرية القول والعبادة . وقد كانت الرقابة على الكتب المطبوعة عامة في أوروبا في المعسكرين الكاثوليكي والبروتستنتي . وقد اهتم مجلس ترنت بهذا الموضوع فأوصى بتشديد هذه الرقابة . ومع ذلك فإن إعادة تنظيم محاكم التفتيش في روما كانت فرصة لتحقيق ذلك الغرض فتوسعت في قوائم الكتب المحظور استعمالها . ومن قبل أحرقت كثير من الكتب المحظورة . ونشرت في عام ١٥٥٩ قائمة بمثل هذه الكتب .

#### (٤) قيمة البابوية :

ومن العوامل الهامة التي ساعدت على انتعاش الكاثوليكية وتطهير عقائدها عامل كان له ما لمجلس ترنت من أهمية ؛ بل وأكثر من ذلك ، من حيث أنه كان أسرع تأثيرا في تحقيق أهداف هذه الحركة . هذا العامل هو تحسين ملاحظ في أخلاق من ملأوا كرسي البابوية ما بين عامي ١٥٣٤ ، ١٥٦٣ ؛ يظهر ذلك التحسين منذ تولي البابا « بول الثالث » عام ١٥٣٤ ووصل إلى أعلى درجاته أثناء بابوية « بيوس الخامس » عام ١٥٦٣ . إمتاز بابوات النهضة بنبل محبتهم ، وغزارة ثقافتهم ، وتشجيعهم لرجال الفنون والآداب وإهتمامهم بالأمور السياسية ، وتدخلهم فيه . وكان للبابوات برغم تحريم الزواج عليهم أبناء كانوا ينسبونهم إلى أخوتهم . وكان البابوات يحرصون كل الحرص على وضع هؤلاء الأبناء في مراكز سامية ، استخدموا في ذلك كل الوسائل ومنها الحرب إذا اقتضت الضرورة . وكانت حياة البابوات مليئة بالفصائح الخلقية ، وكان البلاط يعيش على نفقات باهظة تجمع من بيع الوظائف الدينية وصكوك الغفران . وينشط البابوات نشاطا سياسيا ملحوظا أثناء المنافسة بين فرنسا وأسبانيا في السيادة على إيطاليا ؛ ومن مظاهر ذلك انضمام البابا بول الثالث إلى فرنسا ، والبابا يوليوس الثالث إلى الإمبراطورية . ويبلغ الأمر ببول الرابع وكان من أسرة « كرافا » في نابولي أن يدفعه عداؤه لأسبانيا إلى التحالف مع الأتراك العثمانيين . وخلال هذه الظروف تنشط البروتستنتية نشاطا ملحوظا له خطورته ، فلا يقتصر إنتشارها على ألمانيا وإنجلترا وفرنسا ؛ بل يعدو تلك البلاد إلى روما نفسها . وهناك استيقظت البابوية على هذا الدوى ، وبدأت تفكر في إصلاح أمورها .

فيبادر البابا بول الثالث بتأسيس جماعة الجزويت ويشعر من بعده بول الرابع بالحاجة إلى الإصلاح برغم مشاكله الدينية ، فيبدأ بإدخال الإصلاح على الكنيسة .



ولكن الغير الحقيقى الذى يدعو إلى الدخشة حقا هو ما حدث فى عهد البابا « بيوس الرابع » Pius IV فى عام ١٥٥٩ إذ يتخمن سلطانه الأمر بإعدام من حثمت حولهم الشبهات من أبناء البابوات ، ويرى من الخير التعجيل باستدعاء مجلس « ترنت » ثم يهان ضرورة المبادرة بالإصلاح حتى إذا كان يمس شخصية البابا نفسه .

ولما اعتلى كرسى البابوية البابا بيوس الخامس ضرب مثلا منقطع النظير فى الزهد والتقشف ؛ فكان ينهض مع الفجر ، ويسعى حافى القدمين ، ولا يستريح وقت الظهيرة ويعمل طوال نهاره وطرفا من الليل ، ويكتفى من الزاد بأقله . وقد أثرت حياته هذه فىمن خلفوه على كرسى البابوية . فخلت حياتهم من الزيف والطمع والتمضائح التى دنست عهود أسلافهم . وكان طبيعيا أن يحدو بقية رجال الكنيسة حذو البابوات فانتظمت حياتهم الكنسية ومن ذلك أن أصبح الكرادلة وكبار رجال الدين أكثر مواظبة على حضور الصلوات ، حينها ، وخلت ديارهم من كل ما يطاق الألسنة بالعيب فيهم والطمع على سلوكهم . ولم يؤثر ذلك السلوك الطيب فى حياة رجال الكنيسة وحسب ؛ بل امتد إلى حياة الشعب الإيطالى .

## الفصل التاسع

### ثورة الأراضي المنخفضة

#### كيف آلت الأراضي المنخفضة إلى أسبانيا ؟

آلت هذه الأراضي إلى أسبانيا عندما ماتت ماري البرجندي زوجة الإمبراطور مكسيمليان في عام ١٤٨٢ ، وكان قد تزوج منها في عام ١٤٧٧ ، وقد أصبحت الأراضي المنخفضة عند وفاة زوجها تحت وصايتة وحكمها نيابة عنه ابنه فيليب ، وقد تزوج فيليب هذا في عام ١٤٩٦ من «جوانا» الأسبانية فوريث ابنتها شارل عرش أسبانيا باسم «شارل الأول» ملحقاً بها الأملاك البرجندي وأهمها الأراضي المنخفضة . ثم انتخب إمبراطوراً للإمبراطورية الرومانية المقدسة باسم «شارل الخامس» .

ونتيجة عن هذا الإرث البرجندي أن أصبحت أسبانيا ترقب باهتمام بالغ كل ما يقع في بريطانيا وأسبانيا وفرنسا وغرب أوروبا بصفة عامة ، وإن كان لهذا الإرث مساوئه بالنسبة لآل هابسبورج أنفسهم وبالنسبة لألمانيا والإمبراطورية ، فقد وزع جهود الأباطرة ووجهها نحو غرب أوروبا ، بينما كانت مصالح الإمبراطورية الرئيسية تقع في شرق أوروبا حيث تقع فيينا مفتاح الباب الشرقي لها : وكثيراً ما تعرضت العاصمة فيينا لغارات الأتراك والمجريين والسلاف وغيرهم .

#### الاختلافات الواضحة بين الأسبانيين وشعب الأراضي المنخفضة :

وأصبحت الأراضي المنخفضة المحور الرئيسي الذي تدور حوله السياسة الأسبانية . ومن الغريب أن الأراضي المنخفضة كانت تختلف عن أسبانيا تمام الاختلاف ، فبينما كانت أسبانيا لا تزال إقطاعية أرستقراطية كانت الأراضي المنخفضة قطراً مكوناً في نظاميته من مدن عديدة تعيش على التجارة . ونجحت أسبانيا إلى حد بعيد في توطيد الحكم المركزي فيها ، بينما كانت الأراضي المنخفضة تتكون من سبع عشرة ولاية مستقلة لكل منها دستورها الخاص ، حتى لتكاد كل منها تكون جمهورية مستقلة بشؤونها الخاصة ، كذلك كان شأن الحياة السياسية في ذلك الوقت ، وقد نشأ عن صراع

الأسبانيين مع العرب وعن طبيعتهم الخاصة أن أصبحوا شعباً متعصباً لكاثوليكيته ، فقد تميزت أسبانيا بتعصبها الشديد الذي عرقت به منذ تجرّكها العرب . وكانت الأراضي المنخفضة كاثوليكية كذلك في غالبيتها وبقيت على هذه الحالة حتى انتهاء الصراع بينها وبين أسبانيا ، ومع ذلك فقد كان يسود ربوع الأراضي المنخفضة الحرية والتقدم ، كما كانت الآراء الحديثة تلقى ترحيباً ، وأخذت اللوثرية تنتشر بين ربوعها . لذلك كانت العلاقات بين الشعبين من أصعب المشاكل القائمة ، وقد يقال أنه من الممكن حل هذه المشكلة لو منحت تلك الولايات استقلالاً داخلياً واسعاً ، وحرية قومية ، ولكن لم تكن هذه الآراء التقدمية التي تدفع إلى التسامح معروفة بعد ( أى في القرن السادس عشر ) . فكان منح الشعوب المحكومة بعض الحرية والاستقلال الداخلي يفسر على أنه ضعف من الحاكم . ولم يكن فيليب الثاني ( ١٥٢٧ - ١٥٩٨ ) المستبد المتعصب ليقبل أن تنعت أسبانيا بالضعف عندما تصل إلى هذه الدرجة التي تمنح فيها شعب الأراضي المنخفضة حريته واستقلاله الذاتي ، لم يكن فيليب الثاني المغرور بسلطانه ، المتصف بصلابة الرأي ليقبل ذلك العمل ، مع أن الحكمة كانت تقتضيه أن يعمل على استمالة هذه الولايات الغنية بدلاً من تنفيرها بوسائل الغش والخداع وتسليط رجال الدين عليها التماساً لجعلها خاضعة له خضوعاً تاماً . فوسائل السلم قد نجحت في النهاية في الإبقاء على الولايات الجنوبية من الأراضي المنخفضة ( بلجيكا ) تابعة لأسبانيا ، تلك الوسائل التي رفض فيليب الثاني بادئ الأمر أن يستعين بها على استمالة هذه الولايات جميعاً .

كانت الولايات السبع عشرة من الناحية السياسية تكون إسمياً جزءاً من أملاك الإمبراطورية الرومانية المقدسة ، ومع أن الإمبراطور كان الحاكم لهذه الولايات إلا أنها كانت لا تتبعه إلا تبعية إسمية ، وكان نفوذه فيها ضعيفاً للغاية ، لذلك كانت السياسة الأسبانية تتجه نحو تركيز سلطتها في هذه المنطقة . وكانت هذه ظاهرة من الظواهر السياسية في القرن السادس عشر ، وكانت الأراضي المنخفضة في أخذها بالمبادئ الاستقلالية وعدم وضوحها لسلطة موحدة إنما تمثل خروجاً على ما كان سائداً في غرب أوروبا في ذلك العهد من القدرة على تجميع السلطة . ولكن حكام هذه الولايات مكسميليان وفيليب الأول وشارل الخامس وفيليب الثاني على التوالي قد أراد كل منهم أن يوحدوا ويجمعوها تحت حكم واحد ، وظهرت الرغبة بين هذه الولايات بضرورة إيجاد

نوع من الوحدة بينها ، وقد كان هناك اتفاق شبه جماعي على ذلك ، فاستحدثت بعض المجالس المركزية ، وقد أثبتت صلاحيتها ومهارتها في العمل .

ونجح شارل الخامس بعد تجارب عديدة عام ١٥٣١ في إنشاء ما أسماه بمجلس الدولة 'Council of State' للإشراف على السياسة العامة للأراضي المنخفضة ، وإنشاء المجلس الخاص 'Private Council' وكان بمثابة محكمة قضائية عليا تقضي في الخلافات القائمة بين الولايات المختلفة ، كما أنشأ مجلساً مالياً 'Financial Council' للإشراف على الأمور المالية للولايات السبع عشرة . كانت هذه المجالس تشبه المجالس السائدة في ذلك العصر في دول أوروبا المختلفة . وكان يهض بأعضائها موظفون يعينهم الحاكم (الملك) ليحققوا له من أمور السلطان ما يريد ، وتميز أعضاء مجلس الدولة بأنهم كانوا يبقون في وظائفهم مدى الحياة . ونضيف إلى هذه المجالس مجلساً آخر نشأ في هذه الولايات عام ١٤٦٣ ، وكان يعرف بمجلس طبقات الأمة 'States General' ، وقد أخذت الفكرة والتسمية من فرنسا . لم يكن هذا المجلس من المجالس الأصلية في هذه الولايات ، وإنما كان في بداية الأمر عاملاً على تسهيل شئون الحكم وجمع الضرائب من الولايات المختلفة . كما لم يكن أعضاؤه منتخبين ولم يكن لهذا المجلس سلطان أو نفوذ ما ؛ فلم يكن حتماً على الولايات المختلفة أن تأخذ بقرارات هذا المجلس ، كما لم يكن أعضاؤه ممثلي الولايات وإنما كانوا مبعوثين منها وكان لا يؤخذ بقرارات هذا المجلس إلا إذا وافقت عليها السلطات المختلفة في الولايات جميعاً .

وكان هذا المجلس يختلف عن مجلس طبقات الأمة الفرنسي ، كما أنه يختلف اختلافاً جوهرياً عن البرلمان الإنجليزي ؛ فكانت جلساته عبارة عن مناقشات ومداولات بين سفراء هذه الولايات أو مندوبيها ؛ فمن هنا لم يكن هذا المجلس إدارة حقيقية للحكم المركزي ، وتميز هذا المجلس بكثرة اجتماعاته ، وقد أصبح فيما بعد المكان الذي ظهرت فيه معارضة الولايات لسياسة ملك أسبانيا ، كما أخذت هذه المعارضة تقوى فيه تدريجياً .

وإذا أردنا التماس الحياة السياسية الحققة لهذه الولايات (الهولندية والبلجيكية) فإننا لا نجد لها في المجالس المركزية وإنما نعر عليها في المجالس المحلية الإقليمية . فقد



كانت المجالس الوطنية المحلية قوية إلى حد أنها استطاعت أن تقاوم كل عدوان خارجي ، ولم يقع الاتحاد بين هذه الولايات إلا في حالات معدودة لمواجهة الأزمات الشديدة ، الإزمات التي كانت تهدد حياة هذه الولايات وكيانها . فتمثلت في المجالس المحلية الإقليمية حياة سياسية قوية لا يمكن أن تقارن بها الحياة في أي بقعة من بقاع أوروبا في تلك الفترة . هكذا رأى « جرانت » الذي يقول " a political life incomparably more intense than any that was to be found in Europe at this epoch " وتظهر قوة هذه الحياة السياسية المستقلة وأخذ هذه الولايات بمبادئ الحرية والاستقلال ما أعلنته هولندا بعد قرن ونصف قرن - مع العلم بأنها كانت تتكون من سبع ولايات تتحد في ديانتها ، ومصالحها التجارية وشعورها القومي - من أنه من حسن حظها وتوفيق الله إياها أنها لم تكن موحدة . فقد كان لكل ولاية حاكمها Stadhouder ولها مجالسها الخاصة . كما أن الولاية الواحدة لم تكن تكون وحدة متماسكة تماماً في نظمها بل كان للمدن مجالسها ونظمها الخاصة بها .

**الحياة الاقتصادية :** امتازت هذه الولايات بحياتها التجارية العظيمة ، فقد كانت مهداً للتطورات الاقتصادية والتجارية في هذه الحقبة التي أخذت فيها الأهمية التجارية لإيطاليا في الالبتار ، والتي لم تكن قد ظهرت فيها بعد الأهمية التجارية لانجلترا . وقد نتج عن ذلك إثراء هذه الولايات ، فكانت « أنتورب » Antwerp تتمتع بمركز ممتاز وسيطرة تجارية لم تعرفها من قبل أي مدينة من مدن أوروبا ، فأصبحت مركزاً مهماً في التعامل الدولي ، وفاقته كلا من « بروج » Bruges و « غنت » Ghent في الثروة والتمتع بالحرية المطلقة في الاتصالات ، وكان نمو التجارة في المحيط الأطلسي أن أصبحت « أنتورب » تفوق مدن Flanders « الفاندر » في مركزها الممتاز بالنسبة للتعامل الدولي . وقد تأثرت كل من « بروج » Bruges و « يبر » Ypres في الفلاندر بقيام الصناعات الصوفية في إنجلترا .

ومع ذلك فقد كانت الأراضي المنخفضة أكبر وأعظم المصادر التي تسهم في ثراء أسبانيا . وكما كانت تجارة هذه الأقاليم مرتبطة ارتباطاً عظيماً بإنجلترا في الفترة التي كان فيها فيليب الثاني يحكم إنجلترا مع زوجه ماري تيودور ( ١٥٥٤ - ١٥٥٨ ) ، وكان فيليب الثاني يقدر مدى أهمية مصادقة إنجلترا ، كما كان أبوه يقدرها من قبل وكان كذلك يتذكر الحسارة القادحة التي يمكن أن تحل بأسبانيا إذا توقفت هذه

التجارة ، إذ كان في مقدور إنجلترا - إذا كانت على علاقة غير طيبة بأسبانيا - أن تقطع المواصلات البحرية بينها وبين الأراضي المنخفضة على حين أنه إذا كانت العلاقات علاقات صداقة فإن إنجلترا تحمي هذه المواصلات .

الناحية الدينية : كان فيليب الثاني كاثوليكياً مخلصاً في كاثوليكيته ، وكان الدين هو الاعتبار الأول الذي يوجه نحوه فيليب الثاني اهتمامه .

ولم تكن الحياة الدينية في الأراضي المنخفضة أقل أثراً من الحياة السياسية والتجارية بها ، إذ كانت مساوية الكنيسة واضحة ، وكانت من هذه الناحية لا تختلف كثيراً عنها في ألمانيا . وظهر « إرزمس » (١) في الأراضي المنخفضة في روتردام وهي مسقط رأسه ، وقام بنشاطه المبكر ، وكان لتعاليمه الإنسانية أثرها العميق في توجيه الأذهان نحو الإصلاح ، فأدخلت كثير من التعديلات في نظم التربية ، وقد ساء نمو الطباعة على نشر حركة الإصلاح .

أما في المجال الأدبي ، فقد كانت هذه الولايات تفتقر إلى لغة قومية ، وبرغم أن اللغة الفلمنكية القديمة لا تزال معروفة ومستعملة إلا أن اللغة الفرنسية استطاعت أن تحتل مكانة ممتازة في عالمي السياسة والأدب ، لم يلنفت إلى الاحتفاظ باللاتينية كلغة للثقافة في أي مكان في أوروبا كما كانت الحال في الأراضي المنخفضة ، فكان إرزمس يكتب غالباً باللاتينية . ومع أن نتاج الأراضي المنخفضة الأدبي لم يكن عظيماً فإن نتاجها الفني قد عوضها عن هذا النقص ، إذ استمر فن التصوير في ازدهاره ، وكان لإيطاليا أثرها العظيم في إنعاش هذا الفن ، على أن النصف الثاني من القرن السادس عشر لم يكن عصر الازدهار في تاريخ الفن في الأراضي المنخفضة .

### الأراضي المنخفضة تحت حكم فيليب الثاني :

بسطت الامبراطورية نفوذها على الأراضي المنخفضة في عهد شارل الخامس ، ثم خلف فيليب الثاني أباه في حكم الأراضي المنخفضة (١٥٢٧ - ١٥٩٨) وكان الأمل عظيماً في أن يسودها السلام ، إذ استقبل الحكم الجديد بحماسة عظيمة . فقد انتهت الحروب الإيطالية بانتصار أسبانيا وتفوق قواتها على فرنسا . فأحرزت قوات أسبانيا انتصارين عظيمين في نهاية هذه الحرب وهما انتصار « سانت

كونتان ، St. Quentin وانتصار « جرافلين » Cravelines وقد قام فيهما الضباط والجند الفلمنكيون بدور خطير ، فقد كان Emmanuel Philibert of Savoy حاكم الأراضي المنخفضة يومئذ يقود القوات الأسبانية في معركة St 'Quentin بينما ساهم في هذه المعركة كذلك Count Egmont من الأراضي المنخفضة وقاد الجيوش في الانتصار الثاني في « جرافلين » Gravelines .

### الأراضي المنخفضة تحت حكم « مارجريت أوف بارما » (١٥٥٩-١٥٦٧) :

عينت « مارجريت أوف بارما » Margaret of parma حاكمة على الأراضي المنخفضة عقب عقد صلح Cateau-Cambrésis عام ١٥٥٩ . وهي ابنة غير شرعية لشارل الخامس ، وهي أم « اسكندر صاحب بارما » Alexander of Parma الذي سيقوم بدور هام في تاريخ هذه الولايات في نهاية ذلك القرن . كانت مارجريت فلمنكية الأصل ، قديرة في إدارتها مملوءة نشاطاً وحيوية ، تجيد لغة البلاد ، ولو تركها فيليب الثاني تحكم بمساعدة الفلمنكيين لنجحت ، إولكان حكمها حكماً مرضياً عنه . ولكن لم تترك لها حرية التصرف ، فكان فيليب الثاني يصدر إليها أوامر سرية باضطهاد المخالفين للعقيدة الكاثوليكية ، كما عين فيليب الكاردينال « جرانفيللا » Granvella رئيساً للمجلس . وكان فيليب الثاني على اتصال دائم به على سياسة .

وبدأت الصعوبات تظهر بسرعة في وجه الحاكم الجديد . ذلك لأن الحرب التي اشتركت فيها أسبانيا المعروفة « بالحروب الإيطالية » قد كلفتها أموالاً طائلة ، وجعلت حكومتها مشرفة على الإفلاس مما جعل فيليب الثاني يطلب من الولايات أن تدفع أكثر مما كانت تراه ، كما أنه أراد أن يترك بعضاً من جنده في أراضيها . وكان يرمى من وراء ذلك إلى التخفيف عن أسبانيا بعض أعبائها الاقتصادية ، وجعل هؤلاء الجند عوناً للحكومة إذا وجدت أي مقاومة وطنية . وقد كانت المعارضة قوية ضد هذين الإجراءين لدرجة أن فيليب الثاني وعد بسحب القوات وبتخفيض المبالغ التي أراد جمعها من سكان هذه الولايات . ولكن لم يلبث الأمر طويلاً حتى نشأت مشكلة جديدة ذلك عندما ظهرت الحاجة إلى إعادة تنظيم الأسقفيات في الأراضي المنخفضة ، كانت حالتها في حاجة إلى تغيير اقتضاه أمران :



أولهما : أن توزيع الأسقفيات لم يكن يتفق مع الوحدات السياسية :

وثانيهما : تبعية هذه الأسقفيات لرئيس أساقفة « كولونيا » Cologne و « ريمس » Reims .

وإذا كانت الولايات قد رحبت بإعادة تنظيم الأسقفيات وإصلاح الأوضاع المتعلقة بتبعيةها ، إلا أنها لم ترحب بمسلك أسبانيا في الإصلاح ذلك لأن ملك أسبانيا كان يريد أن يجعل من حقه في تعيين الأساقفة الجدد وسيلة لتحويلهم إلى أعوان خاضعين لاسبانيا ، فيراقبون بالتالي الأهالي مراقبة دقيقة ، وينشئون في أراضيهم ما يماثل محاكم التفتيش .

وقد رأس حركة مقاومة الحكم الأسباني ممثلاً في الكردينال « جرانفيللا » شخصيتان مختلفتان عن بعضهما تمام الاختلاف ، فعملاً على إقصائه من منصبه الرفيع في الأراضي المنخفضة ، وهما الكونت « إجمونت » Count Egmont و « أمير أورنج » Prince of Orange وكان « إجمونت » يملك ضياعاً واسعة ، وقد قاد جيوش أسبانيا بشجاعة فائقة ، وأظهر تفوقاً عظيماً في كل من موقعي St. Quentin ، Gravelines ، كان كريماً ، محبوباً ، صريحاً ، ولكنه اتصف بالغرور :

أما « وليم أورنج » William of Orange المعروف في التاريخ « بالصامت » The silent فكان ينتسب إلى ولاية « أورنج » Orange على نهر الرون ، ويحكم « هولندا » Holland و « زيلندا » Zeeland ، و « يوترخت » Utrecht ، كما كان بالإضافة إلى ذلك على علاقات وثيقة بألمانيا حيث كان يملك بعض الأراضي . وكان مقرباً من شارل الخامس الذي استعان به عندما تنازل عن لقبه الإمبراطوري وعن أملاكه . وكان وليم أورنج لوثيرياً ، ولكنه تربى على المذهب الكاثوليكي . ولم يلبث أن تحول إلى الكلفنية . اتصف بشبته وشجاعته ، وكبريائه وهي كبرياء لم تخل من العطف . كان هذا الأرستقراطي العظيم يحقد على وجود القوات الأسبانية ببلاده ، كما كان يشفق على أولئك الذين وقعوا تحت طغيان أسبانيا وقسوتها . فقام — بما اتصف به من مزايا عسكرية وتمسك بالمبدأ ، وسيطرة تامة على الشؤون الدبلوماسية — بقيادة



الشعب الفلمنكى فى نضاله للتخلص من النير الأسبانى ، وقد أخذ عليه بعض النقاد أموراً منها أنه كان أول أمره من الموالين للحكم الأسبانى ثم انقلب ثائراً عليه ، وكان كاثوليكيّاً ثم أصبح لوثيرياً ثم كلفنياً . وإقراراً للحق أن الرجل من عشاق الحرية ومن المؤمنين بها فعمل على سيادتها ، وكان يبغض التعصب فأضحى مصيره القتل كمصير صديقه « اجمونت » Egmont ، وهو يعد من أبطال الحرية العظام ، فى أوروبا .

ناضل حزب المعارضة كى يقضى على حكومة الأراضى المنخفضة . وقد أثار ذلك فيليب الثانى لدرجة عظيمة . ولكنه وجد أنه من الضرورى أن يرضخ للأمر الواقع ، وأن يحنى رأسه بعض الوقت للعاصفة : فاستبعد « جرانفيللا » Granvella عام ١٥٦٤ ، وتحقق بذلك أحد مطالب المعارضة . وقد ظنت عندئذ مارجريت أنه فى استطاعتها أن تحكم — بعد إقصائه — بالعدل وأن تصلح من شئون الأراضى المنخفضة . ولكن كانت المقاومة فى هذه الآونة قد انتقلت إلى دائرة أوسع وظهرت فيها روح جديدة . ويرجع ذلك التطور إلى أن المذهب الكفى بدأ يتوغل داخل الأراضى المنخفضة متخذاً طابعاً ثورياً مليئاً بالتعصب . ووجدت تعاليم المذهب الجديد ترحيباً لدى كثير من النفوس نظراً لأنها كانت مكتوبة بالفرنسية مما جعلها مفهومة لدى الغالبية العظمى من السكان ، كما أنها كانت تنادى بالحكم الذاتى المستقل وتؤيد مقاومة الحكام الذين يضطهدون الأفراد . لذلك انسجمت هذه التعاليم مع حركة المقاومة التى كانت قائمة فى الأراضى المنخفضة ضد أسبانيا .

ولم يكن عزل جرانفيللا ليثنى فيليب الثانى عن عزمه فى المضى فى سياسته فقد أخذت محاكم التفتيش تعمل بعنف ، كما أخذت قوانين الاضطهاد Placards تنفذ بدقة . وزاد عليها فيليب الثانى بأن فرض على سكان الأراضى المنخفضة أن يوافقوا على مبادئ مجلس « ترانت » Trent (١) . عندئذ قدم الثيرون بإيعاز من ونيم أورنج احتجاجاً على هذا الاضطهاد . وسلمه Egmont بيده للملك فى يناير ١٥٦٥ .

ولما لم يجد هذا الاحتجاج اشتد هياج النفوس ، وأخذت فئة من صغار النبلاء ومنهم « مرنكس » Marnix الكلفنى ، و Brederode الكاثوليكى تقاوم بعنف محاكم التفتيش ، وفى إبريل ١٥٦٦ قدموا التماساً إلى الحاكم وعرفوا عندئذ بالمتسولين Gueux تسمية لحقت بهم كذلك التى لحقت ببروتستنت فرنسا بالهيجونوت Huguenots .

ولما لم يجد الاحتجاج ، بلغ الهياج أشده في الأراضي المنخفضة في هذه الفترة إذ امتنعت الحكومة عن إيقاف العمل بالاضطهادات الشنيعة وإيقاف أعمال محاكم التفتيش . وانتشرت الفوضى فعمت الأراضي المنخفضة . ومع أن أعضاء المذهب الكلفني كانوا قلة إلا أنهم استطاعوا بمساعدة السلطات المحلية السلبية في موقفها أن يتبادوا في تخريبهم وهياجهم والإخلال بالأمن . فأعدت أماكن لإقامة شعائر كلفن علناً ، وأخذ الثوار في تخريب الكنائس الكاثوليكية للدرجة أثارت كلا من « وليم أورنج » و « كونت اجمونت » فهاجم الثوار بين ما هاجموا كنيسة « انتورب » Antwerp الغنية بمخلفاتها الفنية التي ترجع إلى العصور الوسطى .

أثارت كل هذه الاعتداءات فيليب الثاني إثارة عظيمة ، ولكنه تريث فلم يظهر نواياه مباشرة . ولا غرابة في ذلك فإنه لم يتصف بالصراحة ولا بالذكاء كما خلا من الإنسانية ، فلم يلبث أن ضرب ضربته القاضية عندما أرسل جيشاً مكوناً من ١٨,٠٠٠ مقاتل من الأسبانيين والإيطاليين وعلى رأسهم دوق ألفا Alva عام ١٥٦٧ ، فلم يرق ذلك مرجريت : فاعتزلت الحكم ، وحل محلها دوق ألفا ؛ فأصبح حاكماً عاماً على الأراضي المنخفضة (١٥٦٧-١٥٧٣) . أراد أن يطبق في الأراضي المنخفضة سائر النظم المتبعة في أسبانيا وأن يخضعها إخضاعاً تاماً ، هادفاً بذلك إلى تثبيت مكانه في بلاط فيليب الثاني ، إذ كان مركزه مزعزعاً في أسبانيا ، فخطر له أن من وسائل ذلك التغلب على خصوم أسبانيا في الأراضي المنخفضة ؛ لذلك لم يتوان لحظة واحدة في تنفيذ خطة إرهابية للسيطرة على الموقف ، فقبض على كل من « كونت هورن » Horn و Admiral Count « كونت اجمونت » Count Egmont وأودعهما السجن ( وكانا كاثوليكين ) بعد أن نصح إليهما من قبل وليم أورنج بمغادرة البلاد إلى مكان أمين بعض الوقت وذلك حين فطن إلى نوايا فيليب ولكنهما كانا مطمئنين كل الاطمئنان لدوق ألفا ، ولذلك لم يبارحا البلاد بيما فضل وليم أورنج أن ينسحب إلى أملاكه في ألمانيا حتى تزول ساعة الخطر .

وأنشأ دوق Alva « مجلس الدم » الذي استحق هذه التسمية بسبب ضحاياه العديدة ثم أدين كل من « هورن » Horn و « اجمونت » Egmont وحكم عليهما بالموت لتأمرهما على ملك أسبانيا . ولم يشفع لهما مركزهما الرفيع في الدولة ولا أصلهما

الارستقراطي ولا الخدمات الجليلة التي قدمها لبلدهما ؛ فقد أعدما في ميدان السرق في بروكسل في ٥ يونيو ١٥٦٨.

واستمر « ألفا » يعمل على تنفيذ سياسته الغادرة ست سنوات ، أحرز في بدايتها بعض النجاح . فحكم بالموت عن طريق مجلس الدم على حوالي ١٨٠٠ نفس من الثوار والمارقين . وساهمت في النهاية عوامل عدة لم تكن في الحسبان في فشله في مهمته منها :

(١) المقاومة الشديدة العنيفة الصداقة التي واجهها من شخص التفت حوله قلوب سكان الأراضي المنخفضة وعقدت عليه أمانها وهو الأمير أورنج ، وقد حكم عليه مجلس الدم بالموت غيابياً أثناء وجوده في ألمانيا . وقد نشر عندئذ مقالا وهو بعيد عن بلاده بعنوان « التبرير » هاجم فيه طغيان فيليب وظلمه مهاجمة سافرة كما أنه لم يقبع في داره بل شن غارات مختلفة على الأراضي المنخفضة . ومع أن قواته كانت أقل عدداً وتنظيماً من قوات « ألفا » وهزمت أكثر من مرة إلا أنها قد كلفت « ألفا » نفقات باهظة .

في تلك الأثناء اعتنق أمير أورنج الكلفةنية ، وأظهر إخلاصاً عميقاً لها ، كما تميز بروح تسامح دينية غير عادية ، بل وغير مألوفة في ذلك العهد . نجح في أن يهاجم جيش Alva وينزل به خسائر كثيرة وإن كان الانتصار في النهاية لدوق ألفا . ثم جمع جيشاً جعل قيادته لأخيه « لويس ناسو » Louis of Nassau . وقد نجح هذا القائد في بادئ الأمر فأحرز بعض الانتصارات في « فريزلاند » Friesland وكان يأمل في الحصول على معونة الهيجونوت . ولكن ألفا بادر بمواجهة قواته في « ييمينجن » Jemmingen فاضطرت قوات « لويس ناسو » غير المدربة إلى الفرار أمام المحاربين المدربين من الأسبان في ٢٢ يوليو ١٥٦٨ ، ونجح ناسو في الفرار ولكن لم يستطع غالبية جنده ذلك ، ولم يقتل من المحاربين الأسبان في المعركة أكثر من سبعة . وكان واضحاً من ذلك مدى عجز الأراضي المنخفضة عن نيل استقلالها والمضي في مقاومتها .

على أن ذلك لم يثن أورنج عن عزمه وتصميمه ؛ ففي سبتمبر ١٥٦٨ دخل ولاية « بربانت » Brabant ونازل قوات ألفا التي رفضت مواجهته ، ومع ذلك فقد نزلت بقواته خسائر فادحة ؛ فاضطر إلى أن يعود من حيث أتى بعد شهر دون أن ينجح في تحقيق أي نتائج حاسمة .

وانتصر « ألفا » من جديد ، واشتدت وطأة قسوته واضطهاداته مما جعله يقيم في « انفرس » تمثالا ضخماً لنفسه احتفالاً بهذه المناسبة : « لأنه أخذ الثورة ، وعاقب المتمردين ، وثبت العقيدة ، وضمن العدالة ، ووطد السلام » .

على أن إجراءات ألفا الوحشية فشلت في أن تحقق انتصاراً شاملاً ، وكان ألفا في نهاية عام ١٥٦٩ يفخر بأنه قد قضى على الهرطقة وأخضع الولايات ، ويرى أنه لم يعد أمامه سوى أن ينفذ بقية خططه الخاصة بجعل الولايات تكفر عما تسببت فيه من اضطرابات وتساهم بدرجة كبيرة في تنمية الموارد الملكية في المستقبل لتنفيذ ما أراد .

(٢) العامل الثاني هو فرض ضرائب جديدة ، وهنا أثبت « ألفا » أنه قليل الدراية بالشئون المالية إذ غاب عنه أن هذه الضرائب التي فرضها على بعض السلع الهامة من شأنها أن تعوق التجارة ، ولا تحقق الغرض الذي من أجله فرضها وهو زيادة موارد الدولة . كما أثبت قصر نظر وعدم حكمة عندما أثار الجميع ضده الكاثوليك والبروتستانت على حد سواء ، فاتخذوا جميعاً عند المساس بمصالحهم التجارية ، هذا مع العلم بأن الكاثوليك كانوا قد أيدوا من قبل إجراءات « ألفا » التعسفية للقضاء على أعداء الكاثوليكية ولكنهم لم يلبثوا أن رفعوا ضده راية العصيان ؛ فاشتدت المعارضة في مدريد وفي الأراضي المنخفضة ، وركدت التجارة وأغلق التجار محالهم مفضلين ذلك على تأدية المصرائب المطلوبة . وامتلأت نفوس الغالبية العظمى من الشعب بالاستياء العام والكراهية البالغة تجاه شخص « ألفا » alva البغيض .

(٣) أما العامل الثالث فهو جهود الثائرين في البحر :

في هذا الجو المشحون بالاستياء والغضب كان من السهل إثارة الشعب ودفعه إلى مقاومة هذا الحكم الغاشم : وفر فريق من سكان الأراضي المنخفضة أمام الاضطهاد والخوف من الخضوع لسلطان دوق ألفا ، وكانوا من هواة ركوب البحر ، فاشتغلوا بالقرصنة في القناة الإنجليزية ، وأخذوا يشنون الحرب باسم « وليم أورانج » ضد دوق ألفا ؛ وتميزت عملياتهم بالشجاعة والجراه فتسببوا في إنزال خسائر جمة بالسفن الأسبانية ، كما وجدوا في إنجلترا سوقاً رائجة لأسلحتهم . وفي بداية عام ١٥٧٢ احتج ألفا لدى اليزابث على إيوائها أولئك البحارة الذين اعتادوا الإقامة في بعض ثغور جنوب إنجلترا . ولم ترغب اليزابث في إثارة الأسبانيين عليها فأرسلت أوامرها إلى قرصنة



الأراضي المنخفضة تعلن حرمانهم من المؤن . فلما قسى عليهم الجوع غادرت انجلترا سفنهم الأربع والعشرون تحت قيادة النبيل الفلمنكى « وليام دلامارك » de la Marck William قاصدة الاغارة على الأراضي المنخفضة ، فدفعت الريح هذه السفن صوب مدخل نهر « الموز » Meuse فأصبحت في مواجهة مدينة « بريل » Brill . هنالك خطر لهم - وكان عددهم لا يجاوز خمسين ومائتى رجل - أن يحتلوا مدينة « بريل » فبعثوا إلى من فيها برسالة يطلبون إليهم تسليم المدينة ، ولم يكن القراصنة يتوقعون وراء رسالتهم تلك سوى التهديد وإثارة الرعب ولكن وقع بسبب هذه الرسالة أثر لم يخطر على بال . فهي لم تكذب تبلغهم حتى نشرت الرعب بين المواطنين والحكام على حد سواء ففروا تاركين مدينتهم الحصينة لقمة سائغة لمن كان يسميهم أعداؤهم عندئذ متسولى البحر Water Beggars فاستولوا على هذه المدينة باسم « الأمير أورانج » .

### أثر سقوط « بريل »

لما فشل الأسبانيون في تخليص « بريل » Brill من أيدي القراصنة ملأت الشجاعة قلوب أهالى الأراضي المنخفضة ودفعتهم إلى المضى في مقاومتهم الباسلة لتخليص سائر المواقع من النفوذ الأسباني ، كما شجعت ولیم أورنج على المضى في قيادة الحركة ، فلم تلبث « فلاشنج » Flushing أن خلصت نفسها من الحكم الأسباني ، وحدثت حذوها المدن الرئيسية في « هولندا » Holland « وزيلاندا » Zeeland وكثير من المدن في جيلدرلاند Gelderland وفي « أوفريسلي » Overijssel وفي « فريزلاند » Freesland . وهكذا لم ينته عام ١٥٧٢ إلا وكانت نسبة كبيرة من سكان الأراضي المنخفضة في ثورة عارمة على سلطان دوق « ألفا » .

أدت الخلافات بين الولايات الكاثوليكية والبروتستنتية إلى نقض « صلح جنت (١) » ١٥٧٦ : عندما اتحدت الولايات الوالونية الكاثوليكية في الجنوب بمقتضى في اتفاق منفصل يعرف باتحاد « آراس » Arras الكاثوليكي في يناير ١٥٧٩ بينما قبل ولیم أورنج على مضض أن يرضخ للأمر الواقع ، وأن يترك جانبا آماله بخصوص توحيد الأراضي المنخفضة كلها تحت راية واحدة ، وأن يقبل تشكيل اتحاد « يوترخت » Utrecht ، عام ١٥٧٩ بعد بضعة أيام من عقد اتحاد آراس . وهنا انحصرت مهمة ولیم أورنج في حماية معتنقى العقيدة الكلفنية بالولايات الشمالية . وكان هؤلاء

(١) صلح جنت ١٥٧٦: ترتب على تأخير دفع مربات الجند الأسبان ثورتهم وقيامهم بسلسلة من أعمال النهب والسلب كان نصيب أنتورب منها كبيرا . أدى ذلك الغضب والاستياء من هذا الاعتداء الوحشي إلى جمع شمل ولايات الأراضي المنخفضة . فانهز ولیم أورنج الفرصة ، وعقدما يعرف بصلح جنت Ghent في نوفمبر ١٥٧٦ ، وفيه اتحد الشمال الهولندي مع الجنوب الولندي على مواجهة الخطر الأسباني المشترك مغاضين عن خلافاتهم الدينية .

على أتم استعداد للتضحية بكل شيء في سبيل عقيدتهم . وكان اتحاد يوترخت يتكون من « زيلندا Zceland » و « يوترخت Utrecht » ، و « جلدرلاند Gelderland » و « أوفريسال Overysel » و « فريزلاند Friesland » و « برونينجن Broningen » و « هولندا Houand » ومعه تكونت دولة المقاطعات المتحدة أو هولندا الحديثة .

وعقد اتحاد آراس المكون من عشرة الولايات الأخرى صاحبه مع أسبانيا ، وتبين عندئذ لفيليب الثاني ملك أسبانيا عدم جدوى محاولة ضم الأراضي المنخفضة جميعاً وجعلها تابعة لأسبانيا ؛ إذ أثبت أهالي الولايات الجنوبية إرتباطهم بأسبانيا وبقبولهم إياها حاكماً عليهم لعامل أساسي يرتبط بالعميدة الدينية ألا وهي الكاثوليكية ، ومن ثم أصبح الصراع في الأراضي المنخفضة صراعاً دينياً .

وبذلك وضع وليم أورنج نواة تلك الدولة التي كان مقدرها أن تسود البحار دهرأ وأن تنشئ امبراطورية عظيمة في الشرق ، وأن تصارع البحرية الانجليزية والجيوش الفرنسية ، وأن تستحق اعتراف الإنسانية بجميها كصدر هام لجرية الفكر ووطن لمدرسة عظيمة من الرسامين كان لهم أثرهم القوي في حضارة أوروبا .

على أن المكافأة التي أعلنت لمن يغتال « وليم أورنج » قد أثمرت عندما وقعت محاولة اغتياله في عام ١٥٨٢ ، ولكنه نجا منها ، على أنه لم ينج في المرة الثانية من يد كاثوليكي متعصب يدعى « بلتزار جيرار Balthasar Gerard » . وقع ذلك في ديفت Deft في يوليو عام ١٥٨٤ . وكان قائد الكفاح يبلغ من العمر واحداً وخمسين عاماً .

ويعتبر وليم أورنج بحق مؤسس هولندا الحديثة ، التي تم الاعتراف بها رسمياً بعد صراع طويل متقطع في صلح « مونستر Munster » عام ١٦٤٨ ، عندما أعلنت أسبانيا استقلال « المقاطعات المتحدة الشمالية » التي وضع وليم أورنج الركيزة الأولى لها في اتحاد يوترخت عام ١٥٧٩ . كما نص الصلح على منح الهولنديين حرية التجارة في الهند الشرقية والغربية . وقد كان هذا الصلح بين أسبانيا وهولندا ضربة قاصمة لمزran ، إذ كان الفرنسيون يأملون في ضم الفلنדרز إلى بلادهم . ولكن هذه المعاهدة على أي حال أثبتت أن أسبانيا قد قضى عليها كدولة لها سيطرتها في أوروبا .



## الباب الثاني

أوروبا في القرن السابع عشر





## أوروبا في القرن السابع عشر

لو استعرضنا تاريخ أوروبا في القرن السابع عشر لوجدنا أنه في الوقت الذي أخذت فيه ملكية البوربون في فرنسا تعمل على تركيز السلطة في يدها بحيث أصبح ملوكها يحكمون دون منازع : كانت ملكية استيوارت في إنجلترا في صراع مرير ضد البرلمان الذي كان يدافع عن حقوقه وامتيازاته . وكانت للغلبة له في النهاية . وهكذا نجد أنه في الوقت الذي اتجهت فيه الملكية في فرنسا اتجاهاً استبدادياً أي نحو الحكم المطلق تتجه الملكية في إنجلترا نحو الحكم الديمقراطي فتسودها ملكية مقيدة . وليس من شك في أن الظروف التي أحاطت بكل من الدولتين والعوامل الجغرافية الخاصة بكل منها قد فرقت بين اتجاهاتهما .

أما ألمانيا فقد أصبحت في القرن السابع عشر كما كانت إيطاليا في القرن السادس عشر مسرحاً لحرب طويلة مدمرة دامت ثلاثين عاماً ، كانت عند نشأتها دينية أهلية ، لم تلبث أن تغيرت في طابعها بحيث لم تعد دينية أهلية ، تلك هي حرب الثلاثين عاماً التي كان مسرح أحداثها ألمانيا نفسها فأحدثت بها ضرراً بليغاً لا يمكن إغفاله ، مما عوق ألمانيا عن ركب الحضارة مدة قرنين من الزمن .

شاهد منتصف ذلك القرن كذلك مولد دولة جديدة هي الأراضي المنخفضة الشمالية التي أصبحت تعرف بهولندا (١) ، والتي أدهشت العالم بنشاطها التجاري والاستعماري .

### فرنسا في القرن السابع عشر ( ١٥٩٤ - ١٧١٥ ) :

يبدأ عهد أسرة البوربون باعتلاء هنري الرابع عرش فرنسا عام ١٥٩٤ ،

(١) انظر ثورة الأراضي المنخفضة واستقلال هولندا ص ١٤١ - ١٥٣

وسنوضح فيما يلي الصعوبات التي اعترضت طريقه إلى عرش فرنسا ، وكيف استطاع أن يتغلب عليها .

ثم نتكلم عن عصر الوزراء العظام ( ١٦٢٤ - ١٦٦١ ) موضحين الجهود التي بذلها كل من ريشيلير ( ١٦٢٤ - ١٦٤٢ ) ومزران ( ١٦٤٣ - ١٦٦١ ) لإعلاء شأن ملكية البوربون .

ونختتم في النهاية حديثنا عن أسرة البوربون في القرن السابع عشر عند عصر لويس الرابع عشر ( ١٦٦١ - ١٧١٥ ) .



## الفصل الأول

هنري الرابع مؤسس أسرة البوربون

( ١٥٩٤ - ١٦١٠ )

هنري « نافار » :

اشتهر أمر هنري نافار Navarre في نهاية الحروب الدينية في فرنسا (١٥٦٠ - ١٥٩٨) . كان زعيماً من زعماء الهيجونوت ، وآلت إليه ولاية العهد لعرش فرنسا في عام ١٥٨٤ بعد موت أخى الملك هنري الثالث وولى عهد العرش ، وكان يدعى « دوق دانسون » Duke d'Alencon ، ذلك لأن فرع البوربون كان يلى فرع الفالوا في أحقيته في عرش فرنسا ، كما كان هنري نافار متزوجاً من مرجريت أخت الملك هنري الثالث من أسرة الفالوا الحاكمة . ولو كان هنري كاثوليكياً لما كانت هنالك أى موانع لولايته العهد ، ولكنه كان من أشد أنصار البروتستنتية بل كان زعيماً للبروتستنت منذ وفاة كل من « كونديه » Condé و« كوليني » Coligny وكان أعضاء الاتحاد الكاثوليكي - الذى كان يسيطر على شئون فرنسا من ١٥٧٦ - ١٥٩٤ ، وتأييده أسبانيا حاميته - يفضلون قيام جمهورية في فرنسا على تولية هنري نافار الحكم ، ولما قتل هنري الثالث على يد « جاك كليمان » Jacques Clément في عام ١٥٨٩ أصبح هنري الحق في أن يعتلى عرش فرنسا ، ولكن كان عليه أن يغزو باريس التى كانت تحتلها الجنود الأسبانية لكي يصل إلى العرش الفرنسى . ولم يكن ذلك الغزو أمراً هيناً ، لأن هنري نافار كان قد فقد ثقة الكثيرين من أتباعه الهيجونوت بسبب ما تردد عندئذ من شائعات عن احتمال تغيير هنري نافار لعقيدته ، كما أن أعضاء الحزب الكاثوليكي أرادوا إنقاذ العرش من ملك بروتستنتي فأعلنوا دوق بوربون من ذوى قرى هنري ملكاً على فرنسا .



### معركة ايفرى Ivry عام ١٥٩٠ :

لم يتبين هنرى نافر - وسط هذه الظروف المظلمة التي ذكرنا - أملاً كبيراً إلا فى الاستنجاد بمعونة انجلترا ، إذ كانت الزابث عندئذ فى حرب صريحة مع فيليب الثانى ، فلم يكن غريباً أن تبادر بنجدته ، فقد بعثت إليه بقوة من خمسة آلاف مقاتل ( ٥٠٠٠ ) من الإنجليز والاسكتلنديين ، على أن هنرى نافر ظفر بالنصر على قوات الحلف الكاثوليكي التي كان يقودها « ماين » Mayenne فى موقعة « اركس » Arques فى ٢١ سبتمبر ١٥٨٩ قبل وصول النجدة التي كان ينتظرها ، فلم بلغته تقدم بها مع بقية الجيوش نحو باريس ، وكان الأمل عظيماً فى أن يكون لعامل المفاجأة أثره ، فى إسقاط العاصمة الفرنسية ، ولكن خبر الغزو المتوقع وصلها فى الوقت المناسب . هنالك تحول بقواته نحو نورمانديا لتخليصها من جيوش الحلف ، نظراً لأهمية المقاطعة فى الاتصال المباشر مع انجلترا وإمداداتها . فحاصرت هذه القوات « درو » Dreux ، وتظراً لأهميتها بادر « ماين » بنجدتها وعند التحام الطرفين على مقربة من هذا الموقع ظفر بالنصر فى معركة « ايفرى » Ivry فى مارس ١٥٩٠ .

كانت « ايفرى » من المواقع الحاسمة فى تاريخ هنرى نافر ، ويرجع الانتصار فيها إلى تفوق فرق المشاة بجيشه ، كما أن هنرى كتمائذ لفرق الفرسان قد اتبع طريقة ألمانية جديدة فى القتال كان لها أثرها فى انتصاره فى هذه الموقعة . وكان لهذا الانتصار كذلك أثره فى ازدياد شعبية هنرى وتردد ما يشبه الأساطير حول اسمه ؛ فأخذ الجميع يشيدون بشجاعته ، وإنسانيته ، وتسامحه ، وتفوقه فى ميادين القتال . وقد عفا عن الفرنسيين الذين وقعوا فى قبضة يده ، ولكنه لم يتوان فى قتل الألمان الذين انضموا لأعدائه بعد أن كانوا يعملون ضمن صفوفه ؛ وكثيراً ما أظهر عطفه على فقراء الفرنسيين . كل هذه الصفات الحميدة علفت باسمه وجعلته أكثر ملوك فرنسا شعبية . وقد كان فى الواقع يتمتع بكافة هذه الصفات الحميدة .

كانت موقعة « ايفرى » حاسمة لدرجة أنه كان من الواضح أن باريس لن تلبث أن تخضع له ، إذا ما بادر بالتقدم نحوها ، وقد نوقشت أسباب تأخره فى إنجاز هذا الأمر كما اختلف المؤرخون فيها . واتضح أن السبب الرئيسى أنه لم يكن فى استطاعة جيشه بعد هذه الانتصارات أن يقوم بهجوم سريع على باريس ، فلم تتقدم

القوات لمحاصرة باريس إلا في مايو ١٥٩٠ . وكان أعوان الحلف الكاثوليكي يخالفون فيما بينهم وكان لاختلافهم يومئذ دوى ، ولكن الحصار أسكتهم بعض الوقت . وقد كان المعروف أن برلمان باريس لا يرضى الاعتراف بأى قوة أجنبية ولو كان مصدرها البابا أو أسبانيا الكاثوليكية . ولكن عندما هاجم هنرى نافر باريس كان السفيران الأسباني والبابوي يتمتعان بنفوذ عظيم . وقد أخذت جماعة الجزويت والوعاظ يشيرون حماس الشعب الدينى . كان انتصار هنرى يبدو يومئذ أمراً محققاً ؛ فتمد انتشرت الجماعة فى المدينة ومعها انتشر الوباء . وكانت باريس فى حالة أسوأ بكثير مما كانت عليه عندما حاصرها هنرى الثالث أثناء الحروب الدينية . ولكن الباريسيين كانوا يعرفون أن استسلامهم معناه تنصيب ملك من الهيجونوت عليهم .

لم يلبث هنرى نافر أن فقد هذه الفرصة الفريدة للاستيلاء على باريس عندما تقدمت القوات الأسبانية وعلى رأسها دوق « بارما » Parma من الأراضى المنخفضة ، ذلك لأن قضية الحلف الكاثوليكي كانت فى الوقت نفسه قضية ملك أسبانيا فيليب الثانى ؛ فقد كان انتصار هنرى نافر وسيطرته على الموقف فى فرنسا معناه فقدان فيليب الثانى لأطماعه فيها وربطها بعمجلة السياسة الأسبانية . وقد استطاع دوق « بارما » أن ينقذ باريس من الحصار وكانت هذه العملية الحربية التى قادها من أبرع ما شاهدته الاستراتيجية ، وقد كشفت عن مدى تفوق قيادة دوق بارما للقوات الأسبانية ؛ فاستولى دوق بارما على « لانيي » Lagny ، وأرسل إلى باريس بعض المـؤن والذخائر ، وتحدى هنرى عندما أبى أن يواجهه فى قتال ، فعاد عندئذ أدراجه إلى الأراضى المنخفضة .

ونجت بذلك باريس من الحصار . ولكن بعد الخطر عنها جعل الانقسام يعود إلى صفوف الحلف الكاثوليكي من جديد بسبب خلو عرش فرنسا بموت الكاردينال « بوربون » أثناء حصار باريس بعد أن نودى به ليشغله ، وأصبح الموقف يحتم اختيار ترشيح جديد للعرش الفرنسى . وكان أمر ذلك ليس بالشىء اليسير ؛ فهنا فيليب يرى الفرصة سانحة فيتطلع إلى العرش الفرنسى ، ومستنداً فى ذلك على أن صليبه يحميه ، فخطر له فى سعيه هذا أن يجعل من نفسه حامياً لفرنسا Pretector of France ، وقاوم غالبية الفرنسيين تلك الأطماع نظراً لأن تحقيقها معناه تحويل فرنسا إلى التبعية لاسبانيا . وانقسم أعضاء الحلف على أنفسهم عندما ظهرت مطامع البعض فى العرش .

( م ١١ - تاريخ أوروبا الحديث )

على أن مركز هنرى نافار كان مليئاً بالصعوبات . فهو يدين البروتستنتية ، ولذلك لجأ إليه الكثيرون من مؤيديه من الكاثوليك يذكرونه بوعده ، ويحثونه على التحول إلى الكاثوليكية ، بينما أصدر البابا قراراً ينفر الكاثوليك منه ، ويدعوهم إلى الانفضاض من حوله . كما بدأ الهيجونوت يشكون في نواياه وإخلاصه لهم ، ولا سيما بعد أن وصلت إليهم أخبار احتمال تحوله عن عقيدتهم . كما أعلنت جامعة السوربون أنه لن يتمكن من اعتلاء عرش فرنسا حتى ولو تحول إلى الكاثوليكية .

كان عليه عندئذ أن يعتمد على المساعدة الأجنبية مرة أخرى ، وآية ذلك أن أرسلت له اليزابث معونة من المال مع ستة آلاف مقاتل ٦,٠٠٠ ، كما جاء لنجدته من ألمانيا ١٢,٠٠٠ جندي .

فاز هنرى نافار بمجموعة من الانتصارات فسقطت في يده « شارتر » Chartres « ونويون » Noyon ، واتباع ذلك بمحاصرة « روان » Rouen ، ولموقعها أهمية كبرى ، لأنه لو سيطر عليها لأصبح من السهل عليه الاستيلاء على باريس ، ولأن أن يكون على اتصال مباشر بإنجلترا . ولم يكن بين أفراد جيشه البالغ عددهم يومئذ ٤٠,٠٠٠ سوى ٨,٠٠٠ من الفرنسيين ، وضم الجيش فوق ما ذكرنا ٤,٠٠٠ من الجنود البريطانيين تحت قيادة « اسكس » . ووجد هنرى في قيادة القوات الأجنبية كل ما كان ينتظره من طاعة وتوفيق . وبدأ سقوط « روان » محققاً عندما اعترض دوق بارما من جديد طريق هنرى . على أن الأول ما لبث حتى عاد إلى الأراضي المنخفضة دون أن يحقق ما كان يأمل أعضاء الحلف الكاثوليكي من معاونته في المستقبل ، إذ كانت هذه آخر معاركه فقد مات في ديسمبر ١٥٩١ .

#### هنرى نافار يصبح الملك هنرى الرابع :

من كل مامر بنا يتضح أن أسامة الحرب وحدها لن تبلغ بهنرى عرش فرنسا . ولو أنه تحول إلى العقيدة الكاثوليكية لبلغ ما أراد في سهولة ويسر .

فلم يكن خافياً يومئذ ما كان يهدد استقلال بلاده وسلامتها من أخطار .

ولن يكون عجباً أن تنتقل أهمية الأمور من ميدان الحرب إلى ميدان السياسة على الرغم من استمرار القتال . بات ما يشغل الأذهان أمراً واحداً ، وهو هل يتحول



هنرى من عقيدته البروتستنتية إلى الكاثوليكية ؟ لم يلبث أمر ذلك أن وضح ، فها هو هنرى يعلن كاثوليكيته في كنيسة « سانت دينس » St. Denis في ٢٥ يولييه ١٥٩٣ . ثم يتوج بعد ذلك بقليل عام ١٥٩٤ في كنيسة « شارتر » Chartres ، لكنما كان أثر تحوله إلى الكاثوليكية كأثر السحر في النفوس ، فقد كان الرعايا الفرنسيون يشقون في أخلاق هنرى نافر ويعتقدون اعتقاداً راسخاً في الملكية ، ويكرهون أشد الكراهية الحاكم الأجنبي . وكانت شعبية هنرى عظيمة للدرجة أن الكثيرين ممن حاربوه لأسباب تتعلق بالعقيدة كانوا يقدرونه ويحبونه . وقد تسابقت مدن فرنسا العظمى بتقديم ولائها لبلاطه : « مو » Meaux ثم « بيرون » Peronne ، « مونديدييه » Mondidier ، « روا » Roye ، « بنتواز » Pontoise ثم « أورليان » Orléans و « بوج » Bourges و « أميان » Amiens و « ريمس » Reims ، ثم « ليون » Lyons حيث قامت ثورة لطرد دوق « نيمور » Nemours شقيق دوق « ماين » Mayenne . وظلت باريس خارج هذا النطاق بعض الوقت ، وزاد في حرج الموقف وجود حامية أسبانيا بها ، ولكن حاكم باريس الجديد « بريساك » Brissac الذى عينه « ماين » بدأ توماً يفاوض هنرى ، فحصل على شروط طيبة بالنسبة له ولمواطنيه أهالى باريس ، ومن ذلك ألا تقام شعائر الهييجونات الدينية داخل باريس ، وألا تصدر الأملاك ، كما اتفق على إعلان هدنة عامة والسماح للأجانب بمغادرة باريس في سلام ، وأن يكافأ الحاكم على جليل خدماته ، وهكذا تم ترتيب كل شيء . وقدم هنرى بنفسه إلى مدخل قصر « التويلرى » Tuileries ، وعلى الرغم من أن العاصمة قد أخرت حضوره ساعتين كاملتين إلا أنه وجد الجميع في انتظاره ، وقد زادت تصرفاته الحكيمة بعد ذلك في التفاف القلوب حوله ، فقد زار دوق « نيمور » Nemours وعفا عن عدوته القديمة « مدام دى مونتبنسية » Madame de Montpensier ، وشاهد بنفسه مبارحة الجيوش الأسبانية للعاصمة دون أن يتعرض لها بأى أذى . كل ذلك زاد من حب الشعب له وتقديره إياه ، وقد عفا عن جميع أعدائه ، ومن ذلك يبدو أنه كان يهتم بالصالح العام قبل أى شيء آخر ، وإن مذكرات وزيره الهيجونوتى « سلى » Sully لتشهد وتثبت أن حكومته كانت قائمة على مراعاة الصالح العام قبل أى شيء آخر ، ولذلك نجح هنرى الرابع في التغلب على كافة الصعاب التى واجهته ، وكان جديراً بتقدير الشعب الفرنسى له فأصبح بحق أحد أبطال فرنسا البارزين .



وليس معنى هذا أن سبيل الحياة أصبحت بعد ذلك مهلة معبدة فقد كان لزاماً عليه أن يتخطى كثيراً من العقبات لتدين له البلاد بالطاعة الكاملة . ولتستقر أمورها بعد أن زعزعتها الحروب الأهلية ثلاثين عاماً أو يزيد .

وأخطر المشاكل التي واجهته ملكاً موقف أسبانيا منه ، فخطر الأسبان لم ينقطع بخروج القوات الأسبانية من باريس : إذ كان لا يزال مائلاً في الشمال على أتم استعداد للإساءة إلى مركز الملك ، والعمل على تقويض عرشه إذا أمكن .

كما كان عليه أن يواجه غضب الهيجونوت وسخطهم عليه لتحوله عن عقيدتهم واعتناقه للكاتوليكية . وكان عليه أن يعمل بكل الوسائل على إرضاء هذه الطائفة التي تزعمها ، ولم يخف عنه مدى ما وصات إليه من سلطان وقوة . ثم كان عليه منذ الوهلة الأولى أن يعمل على إعادة تنظيم فرنسا داخلياً وإقرار السلام والطمأنينة بها ، وذلك بمعالجة جميع مشاكلها الاجتماعية والاقتصادية ، كما كان لزاماً عليه أن يدعم اقتصادها وينهض به ، وقد أصابه الشيء الكثير من الاضطراب نتيجة لأحداث الحروب الدينية الطويلة .

### الخطر الأسباني :

واقترضه الظروف أن يبدأ بالتخلص من الخطر الأسباني ليتمكن من التفرغ لحل المشاكل الأخرى . فبدأ بإعلان الحرب على أسبانيا في يناير ١٥٩٥ ، واعتمد في ذلك على حماسة الفرنسيين لهذا الاجراء بسبب بغضهم الشديد للأسبان ، كانت مطامع ملكهم فيليب الثاني في عرش فرنسا قد تبينتهم أثناء الحروب الدينية ، كما اعتمد على ولاء ذلك الشعب وحبه لمخلصه من ذلك الخطر المائل . ومع ذلك فلم يكن صراعه ضد أسبانيا أمراً هيناً ، إذ كانت أسبانيا تملك أبرع فرق المشاة في أوروبا كلها ، كما صرح الملك نفسه بذلك . كانت « بريتانيا » Brittany مركز قوة الأسبانيين في فرنسا ، حيث أقاموا قلعة « كروازيل » Croisil ، وقد استولت عليها القوات الفرنسية . ولكن الخطر الرئيسي كان يقع على الحدود الشمالية حيث تستطيع القوات الأسبانية أن تتقدم من ولايات الأراضي المنخفضة الجنوبية وكانت يومئذ خاضعة لها . وقد استطاع الأسبانيون أن يضعوا أيديهم على مناطق عديدة ، فعن طريق الخديعة استطاعوا أن يخضعوا لسلطانهم عدة مدن في بيكارديا ، كما استولوا على كاليه Calais ولكن أهم من هذا كله مدينة « أميان » Amiens ، حيث كان الهيجونوت يتأقمن بها .

على الملك لتحويله إلى الكاثوليكية ، وعلى ذلك كان هذا الخطر لا يستهان به ، ولم تلبث أن وصلت الامدادات من إنجلترا تتمثل في ٤٠٠٠ محارب ، وبفضلها استطاع هنري أن يحاصر المدينة ، وأن يهزم القوات الأسبانية بسهولة ، فسقطت أميان في يد الملك في عام ١٥٩٧ .

وبعد ذلك عقد صلح أميان بين هنري الرابع واسبانيا في عام ١٥٩٨ . واحتجت ملكة إنجلترا لأن ذلك الصلح قد عقد دون إشراكها فيه . ونهت الملك بأنه ليس من اللائق أن يقوم بمفاوضات أخرى دون إشراك إنجلترا والأراضي المنخفضة الثائرة ، وكان رد فرنسا يتمثل في اعتذارها بأنها كانت في حالة لا تسمح لها بتأخير عقد الصلح ، ولذلك سارعت بعقده . وتقابل المفاوضون الفرنسيون والأسبانيون والبابويون في « فرفان » Vervins على مقربة من حدود الأراضي المنخفضة واتفقوا على شروط الصلح . فتنازلت أسبانيا عن « كاليه » Calais ، والمواقع التي حصلت عليها حديثاً في بيكارديا ومنها « بلافيت » Blavet ولا ترجع أهمية هذا الصلح في مواده وإنما في حقيقة هامة ، وهي أن هنري الرابع قد استطاع أن ينقذ فرنسا من أطاع فيليب الثاني ومشروعاته الضخمة لضمها لحكم أسبانيا ، كما تمكن من إقامة ملكية قومية فيها ، تعمل لصالح البلاد وتخليصها من كل الأضرار التي نزلت بها نتيجة لتلك الحروب الطويلة التي عرضت استقلالها للخطر .

### التسوية الدينية :

كانت التسوية الدينية جزءاً من حركة واسعة النطاق لإعادة بناء فرنسا السياسي والاجتماعي ، وقد اشتهر اسم هنري الرابع ، بإنجاز ذلك العمل الهام وقورن عمله في هذا المجال بأعمال « نابليون » Napoleon عندما تمكن له السلطان في فرنسا . وكانت تسوية ١٥٩٨ التي حررت باسم مرسوم نانت أول اعتراف رسمي صريح بالتسامح الديني في تاريخ الانسانية في غرب أوروبا .

### مرسوم نانت ١٥٩٨ :

كانت التسوية الدينية من المسائل الملحة التي واجهت هنري الرابع مؤسس أسرة البوربون في مطلع عهده . فإلهيجونوت الذين تحدوا التاج الفرنسي أكثر من ثلاثين

عاماً ، وقد ازدادت أعدادهم كأن في استطاعتهم في أى وقت أن ينزلوا إلى الميدان جيشاً لا يقل عدد رجاله عن خمسة وعشرين ألفاً ؛ لهذا لم يكن من اليسير إخضاعهم . واستطاع الملك - بعد مفاوضات مضنية استغرقت وقتاً طويلاً ، ثم قبلت بعد تردد من جانب الكاثوليكك لضرورة فرضتها الظروف - أن ينوصل إلى تسوية مرسوم « نانت » وعن طريق هذه التسوية منح الهيجونوت حرية العبادة في أماكن معينة نص عليها الاتفاق ، ومنها قلاع النبلاء وغيرها كما أعطتهم نفس الحقوق المدنية والاجتماعية الممنوحة لغيرهم وأكدت لهم الحماية القانونية . ولتوكيد الضمان الخاص بسلامتهم سمح لهم أن يقيموا حاميات في مائة وخمسين مدينة . وكانت هذه الحاميات في غالبيتها تكون من البروتستنت الذين يتقاضون أجورهم من الدولة وكان على رأس كل حامية رئيس من الهيجونوت ، وأهم هذه المواقع الحصينة « لاروشيل » la Rochelle و « سومير » Saumur و « مونتبلية » Montpelier . وتدل ظواهر الأمور وحقائقها على شيء لم يكن في الحسبان ، آتته قيام دولة هيجونوتية صغيرة في قلب فرنسا لها جيشها وقلاعها ونظمها الخاصة .

ولمرسوم نانت أهمية عظمى في تاريخ الإنسانية باعتباره أول اعتراف عام بقيام أكثر من طائفة دينية داخل الدولة الواحدة . وجعلت هذه التسوية الشهيرة التسامح الديني جزءاً من القانون الدستوري لفرنسا قبل الاعتراف به في إنجلترا وألمانيا بوقت طويل . لم يتم استصدار المرسوم في سهولة ويسر ذلك لأن أغلبية الكاثوليك في فرنسا لم تكن راضية عنه ، واشتدت حوله المعارضة في برلمان باريس وكان طبيعياً أن يعارضوا لأن المرسوم كان يقضى بمنح الهيجونوت امتيازات دينية وسياسية ومدنية وقضائية . ولما اشتدت المعارضة رأى الملك أن يشهد مناقشة المرسوم بنفسه . فذهب إلى البرلمان بغية التأثير على أعضائه وقد تم له ما أراد وهو الموافقة على صدور المرسوم .

واستمر العمل بهذا المرسوم ثلاثين عاماً ، ثم استبدل بمرسوم آخر يعرف بمرسوم « أليس » Alais ١٦٢٩ أيام كان « ريشيليو » رئيساً للوزارة في فرنسا . وكان الذي دعاه إلى ذلك خوفه من تلك الامتيازات السياسية التي حققها المرسوم السابق للهيجونوت حين تبين له تعارضها مع سياسته التي كانت تهدف إلى تركيز السلطة في يد ملكية البوربون في فرنسا . فهو يزيد للبوربون أن يكونوا على استعداد لمقاومة سلطان أسرة الهابسبورج في أوروبا ووضع حد لنفوذها . وقد كرس جهوده لتحقيق هذا الغرض



طول سيطرته على شئون فرنسا في المدة بين عامي ١٦٢٤ ، ١٦٤٢ ، واستعان في سلوكه هذا بمحاربة الهيجونوت داخل فرنسا ومخالفة البروتستنت في ألمانيا . وقد قضى مرسوم « أليس » بحرمان الهيجونوت من الامتيازات السياسية مقابل الإبقاء على حريتهم الدينية كاملة غير منقوصة . وظل الهيجونوت يتمتعون بحريتهم الدينية وما لهم حول ذلك من امتيازات متينة ، وحماية قانونية حتى صدور « مرسوم فونتنبلو » عام ١٦٨٥ في عهد لويس الرابع عشر . وبصدوره أصبح « مرسوم نانت » لاغياً . وترتب عليه حملة من الاضطهادات السافرة ضد الهيجونوت ، فهاجر منهم عدد كبير يعدون بالآلاف ، ليتمكنوا من ممارسة عقيدتهم في أمان في جهات أخرى . وعلى الرغم من صدور مرسوم Alais ١٦٢٩ استمر العمل بمرسوم « نانت » قائماً قرابة قرن من الزمن لأنه صدر من ملك قوى ، ولأن العصبة الكاثوليكية قد انحلت بعد أن هزمت في فرنسا ؛ فبادر أبرز من فيها من الشخصيات ، وفي مقدمتهم « مايين Mayenne » إلى الالتجاء إلى الملك ملتمسين عقد اتفاقيات فردية معه . ولعل الذي أوجع إلى ذلك إحساسهم بما أصاب الشعب من إرهاب بسبب توالى الحروب الدينية أكثر من ثلاثين عاماً .

### الاصلاحات الاقتصادية :

كانت البلاد في حاجة إلى الاصلاح والهدوء . وقد ساءت أحوال التجارة والزراعة نتيجة للفوضى التي عمت البلاد أثناء الحروب الدينية ، وبلغ سوء الأحوال الزراعية أن هجر بعض الفلاحين حقولهم ، كما أفقرت بعض القرى من سكانها تماماً ، وقد تسببت الحروب الداخلية في إفقار جميع الطبقات ، وهبوط قيمة للعملة . فقد أثقلت كاهل رجال الدين والنبلاء أعباء الحرب المالية ، وعندما سرح الجيش الفرنسي على أثر انتهاء الحرب : لم يجد الكثيرون عملاً يرتزقون منه فانتشرت أعمال السرقة ، ووقعت أثقل الأعباء المالية على طبقة الفلاحين فأصابهم المحامات والأوبئة . ولذلك كادت تقع بعض ثورات من جانب الفلاحين ، ومنها تلك التي قام بها حوالي ٢٠,٠٠٠ منهم في جنوب غرب فرنسا على مقربة من « برجيراك » Bergerac ، نادوا فيها بالحرية والعدالة وكانت الحركة ضد النبلاء أكثر منها ضد الملك .

كان على الحكومة أن تبذل جهوداً عظيمة لكي تعيد الرفاهية إلى البلاد . وتميز



عهد هنري الرابع بالاهتمام البالغ يرفع شأن فرنسا الاقتصادية ، والعمل على ملء خزانها بالمال . وقد استعان في ذلك « بسلي » الذي عرف بمقدرته الفائقة على العمل بالإضافة إلى شدة غروره . فوقع على عاتقه تطهير الميدان الاقتصادي المليء بالفساد كان غرضه الأول أن تسير الأمور بدقة وأمانة دون أن يحدث تغييراً يذكر في الأداة الحكومية ، وأن يضرب بشدة على أيدي المفسدين والمرتشين ، وأن يشجع التجارة عن طريق شق الطرق وإصلاحها ، وأن يبحث عن موارد جديدة لإثراء الدولة .

وكان نظام الضرائب في فرنسا يختلف تماماً عنه في إنجلترا . فقد كانت أعباء الضرائب على الفرد الفرنسي العادي أكثر منها على مثله في إنجلترا ، ونظام التمييز أكثر وضوحاً في فرنسا منه في إنجلترا ، وبيع الوظائف أكثر أهمية ووضوحاً في فرنسا . ولم يكن هناك برلمان منتخب ينتقد سياسة الدولة في هذا الصدد ، كما لم يستخدم ملاك الأراضي في الأقاليم كأعوان للحكومة على تنفيذ نظمها كما هو الحال في إنجلترا ، وكان المصدر الأكبر للإيراد يحصل من ضرائب « التاي » *Tailles* ( الأرض ) ، وكلها ضرائب على الأرض والمنازل تفرض على الطبقات التي لا امتيازات لها . ومن هذه الضرائب كانت تتكون نصف موارد الدولة الطبيعية . ثم يليها ضريبة الملح ( *La Gabelle* ) الذي احتكرت الدولة الاتجار فيه ، وكان عبثها الثقيل يقع على للطبقات الدنيا . لم يقترح « سلي » أو غيره إلغاء نظام الامتيازات ولكنه قلل من أعداد أصحاب الامتيازات ، وقد استطاع عن طريق إدارته المالية الحازمة أن يترك خزانة الدولة عند مقتل الملك هنري الرابع عامرة بالأموال .

واهتم « سلي » بإصلاح الطرق ، وبناء الكباري ، وإنشاء القنوات ، واستطاع بذلك أن يفيد الزراعة وأن ينهض بها . وأما في الميدان الصناعي فقد استعان ببعض الهيجونوت في صناعة الحرير واتسع نطاق هذه الصناعة وازدهرت على وجه الخصوص في « بواتو » *Poitou* . وزاد التبادل التجاري بين فرنسا وغيرها من الدول ، فأصبح من صادراتها كثير من نجاج الصناعات المختلفة وخاصة ما يتعلق منها بالكماليات مثل الخيوط الذهبية وألوان الزجاج وأنواع مختلفة من المنسوجات الحريرية .

وقد تحقق الكثير من مشروعات الحكومة الاقتصادية ، فزاد الدخل وانخفضت قيمة الديون ، وتبدلت أحوال فرنسا ، فبعد أن كانت عند تولية الملك هنري

الرابع تعاني من ثقل الديون والاضطرابات المالية أصبحت عند انتهاء حكمه وقد تخلصت من ديونها وازدهرت أحوالها الاقتصادية .

### تنظيم إدارة الحكم :

كان هنري الرابع يجد أن خير إصلاح للإدارة إنما يتأخص في تركيز السلطة في يده ، فأعاد تنظيم المجلس الملكي « Conseit du Roi » ، وكان هذا المجلس هو السند القوي للملوك فرنسا ، وقد بذل ملوك أسرة الفالوا Valois من قبل جهودا عظيمة في تنظيمه لإعلاء شأنه . فزادوا من عدد أعضائه على حين خفض هنري الرابع من عددهم ، كما أنه قد حدد من نفوذهم ، وكان الملك وحده صاحب الحق في تعيين أعضائه ، كما كان يشرف ويسيطر على المجالس المختلفة كافة : المجلس الخاص ومجلس الدولة والمالية مستخدما في ذلك سيطرته أول الأمر على المجلس الملكي .

رفض هنري الرابع رغم رجاحة عقله أن يدعو مجلس طبقات الأمة للانعقاد ، كما رفض أن يشرك معه رعاياه في التمرس بالقيام بأعباء الحكم .

وإذا كان مجلس طبقات الأمة في عهده قد كان ضعيف الشأن فإن برلمان باريس كان يتمتع بنفوذ كبير ، ولم يكن هنري الرابع يفكر في القضاء على ذلك النفوذ ، لأن رجال القانون أعضاء هذا البرلمان كانوا العون الرئيسي للملكية ضد مطالب النبلاء ورجال الدين ، ولذلك لم يعمل على الحد من سلطانهم . على أن هؤلاء الأعوان المخلصين للملكية قد أثبتوا فيما بعد أنهم خطر لا يستهان به عليها . واتخذ هنري الرابع من الإجراءات ما يزيد من استقلال البرلمان ، ولكنه بذلك قد مهد له السبيل إلى تحدى الملكية ، فاستحدث في عام ١٦٠٤ نظاما جديدا بالنسبة للتصرف في مقاعد البرلمان الشاغرة . وقبل صدور هذا النظام كان أعضاء البرلمان يشترطون مقاعدهم بالمال ولهم حق بيعها ولكن تحت شروط معينة . وكان التغيير الجديد الذي طرأ على هذه الطريقة هو إلغاء تلك الشروط ، فأصبحوا أكثر حرية في بيع تلك الوظائف وإذا مات أحد الأعضاء ، ولم تبادر الدولة بالتصرف في مقعده في البرلمان فإنه يصبح ملكاً لأرملته أولوريته . وهكذا أصبحت العضوية في البرلمان نتيجة للنظام الجديد مستقلة وراثية ، ولم يعد للملك أى نفوذ عليها . وكان الملك يحصل على قيمة العضوية سنوياً مما يوفر له في النهاية قدراً كبيراً من المال .

وفي عام ١٥٩٩ طلق هنري الرابع زوجته « مرجريت فالوا » التي تزوجها في عام ١٥٧٢ لأنه لم ينجب منها أطفالا ، وتزوج من « ماري ديمديتشي » Marie de Médicis وهي من ذوى قربنى كاترين ديمديتشي فأصبح له طفل ذكر في عام ١٦٠١ مؤملا في أن يصبح من بعده ملكا ، بذلك ضمن هنري بقاء العرش في أسرته . على أن ذلك الزواج الجديد قد ضاعف من تدبير المؤامرات حوله . وقيل إن محاولات اغتياله قد بلغت اثنتي عشرة مرة .

#### سياسة هنري الرابع الخارجية :

١ - بعد معاهدة « فرفان » Vervins ، التي عقدت بين فرنسا وأسبانيا والبابا عام ١٥٩٨ ، اتبع هنري الرابع سياسة سلمية حتى يتفرغ لحل مشاكل فرنسا الداخلية وينهض بها . ومع ذلك فقد كان يعمل على رفع مركز فرنسا في العالم الخارجي ، فاصطدم مع دوق سافوي عام ١٦٠٠ في حرب قصيرة ، ضم في نهايتها « برجى » Burgey إلى فرنسا .

٢ - أثر كما ذكرنا أن يتبع سياسة سلمية ولكنه لم يلبث في أواخر عهده أن فكر في مهاجمة الهابسبورج ومحاربتهم ، وتلك فكرة قد تحمس لها « كوليني » منذ حوالى خمسين عاما ، وتتلخص في استعانة بروتستانت ألمانيا وسكان الأراضي المنخفضة لمهاجمة أسرة الهابسبورج تمهيدا لاحتلال الأراضي المنخفضة الأسبانية والوصول بحدود فرنسا إلى الراين . وتذرع هنري الرابع لتنفيذ هذا المشروع بالنزاع على مصير « كليف جوليش » Cleves Julich الواقعة على حدود فرنسا الشرقية ، إذ صادف في آخر أيام هنري الرابع أن أصبحت إمارة ( جوليه ) Juliers إمارة يتنازع الحكم فيها كل من البروتستانت والكاثوليك . وكانت هذه الإمارة لهم أوروبا كلها لموقعها الممتاز على نهر الراين ؛ ولتحكمها في الطريق بين ألمانيا والأراضي المنخفضة ، ولذلك كانت أسرة الهابسبورج الكاثوليكية ترغب في ضمها إلى أملاكها بينما كان ينازعها في ذلك البروتستنت ، وانحاز هنري الرابع إلى الجانب البروتستنتي ، وأخذ يعد العدة فعلا ليتقدم بجيش عظيم لحماية ( جوليه ) Juliers من أطماع الهابسبورج . فأثار ذلك المنعصبين من الكاثوليك ضده ، فقتله متعصب كاثوليكي يدعى ( رفاك ) Ravallac عند ما كان يعد العدة للتقدم بقواته في عام ١٦١٠ .

## الفصل الثاني

### عصر الوزراء العظام

فرنسا في عهد لويس الثالث عشر ( ١٦١٠ - ١٦٤٣ )

وريشيليو ( ١٦٢٤ - ١٦٤٢ )

كان لويس الثالث عشر يبلغ التاسعة من عمره عندما قتل أبوه ولذلك أصبحت أمه « ماري ديمدتشي » وصية عليه إلى أن استطاع أن يتولى شئون الدولة بنفسه في عام ١٦٢٤ ، وكان قد بلغ من العمر ثلاثا وعشرين سنة . وتصدع في عهد الوصاية كل ما قام به هنري الرابع من إصلاحات ، فاشتدت الفوضى وسادت الاضطرابات البلاد ، ومرجع ذلك الأساسي شدة كراهية الرأي العام الفرنسي لأغراض « ماري ديمدتشي » التي كانت تعمل على الاتحاد بين البيت المالكي في فرنسا وفي أسبانيا على عكس ما كان يراه الرأي العام الفرنسي إذ كان يعتبر أسبانيا ألد أعداء فرنسا . ترتب على ذلك الخلاف الشديد في وجهات النظر وقوع حركات ثورية في عهدها بين صفوف الطبقات الأرستقراطية والبروتستنتية . واشتدت الفوضى في فرنسا مما جعل الحاجة ماسة إلى دعوة مجلس طبقات الأمة في عام ١٦١٤ إلى الاجتماع . وكان لهذا الاجتماع أهميته من حيث أنه كان الأخير إلى أن دعاه لويس السادس عشر إلى الاجتماع في ٥ مايو ١٧٨٩ . فكان المجلس الأخير بداية لأحداث الثورة الفرنسية .

اجتمع المجلس في عام ١٦١٤ لبحث أسباب تدهور الأحوال في فرنسا عندئذ وليقدم حلولاً لمعالجتها . كان ريشيليو في المجلس أحد ممثلي رجال الدين في « بواتو » poitou وقد وقع الاختيار عليه لممثل رجال الدين كافة . وذلك عندما أظهر ميوله نحو الحكومة القائمة . وما يلاحظ على الخطاب الذي ألقاه في هذا المجلس أنه دافع



بحرارة عن رأيه الخاص بالسماح لرجال الدين بالاشتراك في الشئون العامة والسياسية للدولة . ولم يسفر هذا الاجتماع عن شيء لأن مجلس طبقات الأمة لم يكن يملك من السلطات غير إبداء النصيح والإرشاد للحكومة : كما لم يكن هناك أى إلزام بالأخذ بهذه الآراء .

ويهمنا في هذا المجال ما كان من أمر ريشيليو الذى استطاع فيما بعد أن يقضى على الفوضى ، وأن يعين لويس الثالث عشر على تعزيز الملكية وتقوية سلطانها . استطاع في عام ١٦١٦ أن يصبح وزيرا للخارجية في فرنسا نتيجة لتقربه من الملكة الأم ومستشارها الإيطالى « كونسيني » Concini . وفى سبيل تدعيم مركزه أخفى أول الأمر اتجاهاته السياسية ، فأظهر استحسانا لسياسة الملكة وكونسيني في تأييد أسبانيا والعمل على مصادقتها علما بأن سياسته - فيما بعد عندما أصبح يسيطر على الموقف في فرنسا - كانت معاداة أسبانيا ومحاربتها . اضطر ريشيليو إلى الاستقالة في عام ١٦١٧ على أثر قتل كونسيني . وظل ريشيليو بين عامى ١٦١٨ ، ١٦٢٤ بعيدا عن السياسة الفرنسية إذ كان وزيرا للملكة الأم المغضوب عليها ومستشارا أعظم لها ، وقد أجبرها ابنها الملك على اعتزال السياسة والاعتكاف في قصر « بلوا » Blois ونفى ريشيليو إلى « أفينيون » Avignon في عام ١٦١٨ حيث بقى عاما ، ثم استأنف عمله بالقرب من الملكة ، وقد أصبح كاردينالا عام ١٦٢٢ .

وفى عام ١٦٢٤ أصبح أحد وزراء لويس الثالث ، وعندما تم القبض على « فيوفيل » Vieuville وسجنه في قصر « أمبواز » أصبح ريشيليو رئيسا لمجلس وزراء لويس الثالث عشر . ومنذ ذلك التاريخ غدا ريشيليو الحاكم بأمره في فرنسا حين صار رئيس الوزراء بل الوزير الوحيد صاحب النفوذ خلال الثمانية عشر عاما التالية أى حتى عام ١٦٤٢ . ووجد ريشيليو في لويس الثالث عشر ملكا قوى الشكيمة يخشى على ملكه ويغار عليه . وقد أدرك ذلك الملك مدى إخلاص ريشيليو للملكية ، وقدرة تلك الجهود التى كان يبذلها ليركز السلطة في يد الملك وليحقق لفرنسا مكانة مرموقة بين دول أوروبا . لذلك كله أطلق الملك عن طيب خاطر يد ريشيليو في تصريف شئون فرنسا كافة .

#### سياسة ريشيليو الداخلية :

أما سياسة ريشيليو الداخلية فقد ارتبطت أشد الارتباط بسياسته الخارجية ؛ ذلك أنه كان يهدف إلى رفع مركز أمته بين دول أوروبا ، ويرى أن أسرة الهبسبورج القوية

تقف حجر عثرة في هذا السبيل ، لذلك عول على الحد من سلطاتها بكل الوسائل ، ولكنه لم يكن يستطيع أن يفعل أى شيء في هذا الصدد دون تهيئة الجو والصحي داخل فرنسا نفسها . لذلك ارتبطت سياسته الخارجية بالداخلية ارتباطاً قوياً . وفيما يلي ما ذكره ريشيليو موضحاً أهداف سياسته في الداخل والخارج فيما يلي :

« عند ما شرفتموني جلالتيكم بالمشاركة في مجالسكم الاستشارية تبينت بصدق أن الهيجونوت يشاركونكم في الحكم ، وأن النبلاء كانوا يسلكون سلوكاً لا يدل على أنهم من رعاياكم . كما كان رؤساء الأقاليم منهم يتصرفون وكأنهم حكام مستقلون وقد أهمل شأن المعاهدات الأجنبية ، وتغلبت المصالح الخاصة ، كما تبينت أن قدر جلالتيكم قد تضاعف بحيث كان الناس لا يشعرون به ، وإنني أعاهد جلالتيكم على أن أستغل كل جهودي ونفوذى لتحطيم طائفة الهيجونوت ، ولأحط من كبرياء النبلاء ، وأن أسوق كل الرعايا نحو تأدية ما عليهم من واجبات وأن استرد لفرنسا صديتها بين الشعوب الأجنبية » .

في هذه العبارات نلخص ريشيليو سياسته الداخلية موضحاً مدى ارتباطها بالسياسة الخارجية .

#### ١ - سياسته إزاء الهيجونوت :

كان واضحاً أمام ريشيليو منذ أول عهده بالسلطة أن أهم ما يقتضيه العناية وبذل الجهد هي مسألة القضاء على النفوذ السياسى للبروتستانت . كان ريشيليو من القلائل الذين اشتهروا بتسامحهم الدينى ، ولذلك لم يكن في نزاعه ضد البروتستانت في فرنسا ليتعرض لعقائدهم الدينية ، وإنما أراد أن يسلبهم تلك الامتيازات السياسية التي منحهم إياها « مرسوم نانت » فجعلهم قوة لا يستهان بها في مقاومة الملكية والتصدى لها ؛ سمح لهم هذا المرسوم بامتلاك عدد كبير من القلاع والحصون في مدن عديدة زادت على المائة . وكانت لهم مجالسهم الخاصة التي يناقشون فيها مشاكلهم السياسية والدينية وقد أظهروا اهتماماً في هذه المجالس بالاستعداد العسكرى ، وكانت السلطات المناوئة للحكومة القائمة في فرنسا تستعين بهذه القوات . فقد حدث أن استعان بها « كو نديه » عندما ناوأ الملكة « ماري ديمدتشى » ، كما استعانت بها الملكة الأم نفسها عندما أبعدت عن الحكم . وكان حصن « لاروشيل » من أقوى معاقلهم لذلك وجه ريشيليو جهوده

لإسقاطه : ونجح في إسقاط الحصن في أكتوبر ١٦٢٨ ، بعد حصار دام خمسة عشر شهراً . وقد أمن ريشيليو السكان على حياتهم وأملاكهم وعلى تأدية صلواتهم بكل حرية ، ولكنه انتزع منهم الاستقلال الذي كانوا يتمتعون به من قبل ، وجردهم من امتيازاتهم السياسية وحطم حصونهم ، ومنح الكاثوليك الحرية الكاملة لتأدية شعائرتهم الدينية في تلك المواقع . واستطاع ريشيليو في العام التالي أن يكمل جهوده ضد الهيجونوت بالانتصار على زعمائهم في جنوب فرنسا ، وأن يعقد معهم ما يعرف بصلح « اليس » Alais ١٦٢٩ ، وقد جددت بمقتضاه البنود الدينية لمرسوم نانت . ونجح ريشيليو في استرداد كافة المواقع المحصنة التي كانوا يسيطرون عليها وأن يقضى بالتالي على نفوذهم السياسي وعلى الخطر الذي كانت تتعرض له الملكية في فرنسا من ذلك النشوء .

وليس يفوتنا هنا أن نذكر أن ريشيليو قد عاون البروتستانت في الخارج أي في ألمانيا أثناء حرب الثلاثين عاماً وفي أماكن أخرى من أوروبا لاعطفاً على عقيدتهم ولكن أعدائه الشديد إزاء القوى الكاثوليكية المعادية لهم . وقد أراد قبل أن يضطر إلى نخوض غمار حروب خارج فرنسا ضد هذه القوى أن يقضى على نفوذ الهيجونوت داخل فرنسا وأن يقلم أظافر النبلاء بها .

## ٢ - ريشيليو يواجه عداء البيت المالكي في فرنسا :

من الغريب أنه بينما كان ريشيليو يعمل طوال حكمه على تركيز السلطة في يد الملك كان أفراد أسرة البيت المالكي يعاونون النبلاء في تحديهم لسلطان ريشيليو وتآمرهم على حياته . وكانت الملكة الأم « ماري ديمدتشى » وأخ الملك « جاستون أوف أورليان » Gaston of Orleans يتآمران معهم باستمرار لخلع الكاردينال ريشيليو . وهكذا امتلأت حياة ريشيليو بكل أنواع المؤامرات ، وهى مؤامرات تملأ أحداثها مجلدات ضخمة . ففي عام ١٦٢٦ ، أى بعد عامين من وصوله إلى الحكم دبرت أول مؤامرة ضده عندما تقرر زواج « جاستون » من مدموزيل « مونبنسييه » Mlle de Monpensier الجميلة الغنية على أن هذا المشروع لم يستحسنه أصدقاء « جاستون » ولذلك رأوا أن خير وسيلة لمنع تنفيذ ذلك الزواج أن يقضوا على الوزير الذى أعده وهو ريشيليو . ولكن المؤامرة كشفت في حينها ، وتم عقد الزواج رغم أنف المعارضين . كان نساء البيت المالكي كذلك أشد أعداء ريشيليو شكيمة وقوة . فكانت الملكة الأم

مارى ديمدتشى ألد أعدائه ، ولم تكن زوج الملك أقل عداء له منها . ولكنها كانت أقل نشاطا فى تدبير المؤامرات ضده ، على أن عداءهما لريشيليو لم يكن له أثره على مركزه ، لأن الملك لم يكن لأى منهما شيئا من العواطف .

### ٣ - ريشيليو يحد من سلطان النبلاء فى فرنسا :

وجد البروتستنت فى نبلاء فرنسا معينا لهم ضد عدوهم المشترك ريشيليو أو بعبارة أصح ضد التاج . وقد شن ريشيليو طوال حياته حرباً شعواء على النبلاء محاولاً الانتقاص من سلطانهم بكل الوسائل ، ولكن النبلاء كانوا فى عهده لا يزالون أقوياء وأغنياء ومحبين للحروب ، ومع كل ما بذله ريشيليو لإضعاف شوكتهم فقد ظلوا العقبة الكؤود فى سبيل السلطة الملكية . إذ كانوا يتمتعون بامتيازات عديدة ولا سيما فيما يتعلق بالضرائب ، ولم يستطع ريشيليو بطبيعة الحال أن يقضى عليها ، بل ظلت حتى وقوع أحداث الثورة الفرنسية حيث قضى عليها فى عام ١٧٨٩ . ولكنه استطاع أن يحد من عدد أصحاب هذه الامتيازات ، كما أنه سلب النبلاء سلطانهم فى الأقاليم عند ما استخدم ريشيليو عمال الملك أو مندوبيه فى الأقاليم Intendants du Roi ليحد من سلطانهم فيها . وأصبح عمال الملك فى الأقاليم خير عون للملكية على تركيز السلطة فى يدها ، وذلك عندما كانت قرية ، ولكنهم استبدوا بالأمور وأصبحتوا ملوكا غير متوجين عندما ضعفت الملكية كما حدث فى عهد كل من لويس الخامس عشر والسادس عشر ، ولذلك ألغت الجمعية الوطنية هذه الوظيفة فى ١٧٨٩ . وإذا كان ريشيليو قد نجح تماما فى تحطيم نفوذ الهيئتين السياسيتين والنجاح من المؤامرات التى حيكّت حوله فإنه لم ينجح فى تحقيق هدفه الخاص بكسر شوكة النبلاء تحقيقاً تاماً وإن كان قد حقق جانبا منه .

### ٤ - إعادة التنظيم الإدارى داخل فرنسا :

كان ريشيليو حريصا على أن يستقر حكم ملوك أسرة البوربون على أسس وطيدة ولذلك لم يترك أى فرع من فروع الإدارة دون رقابته وإشرافه المباشر عليه . فكان نشاطه يبدأ عند تعيين الموظف الصغير ، ويمتد ويتسع حتى يشمل تقرير السلام والحرب ، كان ريشيليو عظيم الثقة بنفسه وبوسائل الحكم التى ارتضاها لفرنسا فى عهده ، ولم يكن يؤمن بدور الهيئات التشريعية ؛ وإن كان قد جمع « مجلس الأعيان »



Conseil des Notables مرتين ، وكان رأيه استشاريا . اجتمع أو لهما عام ١٦٢٥ والثاني في العام التالي ١٦٢٦ ، وعرض على كل منهما بعض مسائل الدولة الهامة . ولكنه حكيم فرنسا دون الأخذ بأي مشورة أو نصيح ، غير مبال بمعارضة الكنيسة والنبلاء .

لم يكن يفقه كثيرا في أمور الاقتصاد ولا المالية العامة ؛ فعلى الرغم من المدة الطويلة التي تمتع فيها بسلطان مطلق لم يعالج ارتباك النظام المالي في فرنسا وما به من فساد وظلم . وعلى ذلك فإن أهمية ريشيليو كانت لا ترتبط في الواقع بأي مقدرة على حل المشاكل المالية ، على أنه أدرك أن تلك الامتيازات التي كان يتمتع بها النبلاء وغيرهم من الطبقات المميزة جعلت العبء الأكبر منها يقع على عاتق الطبقة الدنيا . فأراضى الكنيسة والنبلاء ورجال البلاط معفاة كلها تقريبا من الضرائب . حاول ريشيليو التقليل من عدد المحققين من ضريبة العقار « التاي » بمقتضى مرسوم أصدره عام ١٦٣٤ .

#### اهتمام ريشيليو ببناء الاسطول والجيش :

فطن ريشيليو أيضا إلى أهمية اشتراك فرنسا في الميادين الاستعمارية ؛ فلم تشغله حرب الثلاثين عاما عن ذلك وإن كانت قد جعلته لا يسهم في هذا المضمار بما كان يرنو إليه ويتطلع إلى تحقيقه . تبين له أن فرنسا بسواحلها الممتدة امتدادا كبيرا وشعبها الميال إلى ارتياد البحار بلد له مستقبل بحري عظيم ، ولذلك تعهد بنفسه شئون المستعمرات والبحرية فأصبح في عام ١٦٢٦ رئيسا أعلى للبحرية والتجارة . فبدأ ببناء الأسطول الذي لم يكن له وجود عندما آلت إليه إدارة شئون فرنسا عام ١٦٢٤ مما اضطره في حربه ضد الهيجونوت في « لاروشيل » إلى الاستعانة بالسفن الهولندية ونجح في النهاية في تكوين أسطول لفرنسا مقدر ما له من أهمية في حمايتها ، وحماية تجارتها ، وقد كان افتقار فرنسا إلى الأسطول يكلف التجار الفرنسيين خسائر جمة ، كما كان يعوق ازدهار التجارة .

وفي عام ١٦٣٨ أسس في أمريكا الشمالية شركة فرنسا الجديدة لتشجيع حركة التجارة الفرنسية في العالم الجديد . وبلغ اهتمام ريشيليو بترويج التجارة أنه عقد مع روسيا معاهدة تجارية عام ١٦٢٩ ، رعتير من أوائل المعاهدات التجارية الهامة بين البلدين .

كما اهتم ريشيليو بتقوية جيش فرنسا كما قدر هنري الرابع أنه في استطاعته أن يجند جيشاً من ٣٤ ألف مقاتل ليحقق آماله . وفي عام ١٦٢١ كان جيش فرنسا أثناء حروبها ضد الهيجونوت يتكون من ١٢ ألف مقاتل ثم لم يلبث بفضل جهود ريشيليو أن وصل إلى ٦٠ ألف مقاتل ، وفي عام ١٦٣٨ كان عدد القوات الفرنسية قد بلغ ١٥٠ ألف مقاتل .

#### سياسة ريشيليو الخارجية :

ارتبطت سياسة فرنسا الداخلية ارتباطاً وثيقاً بسياساتها الخارجية في عهد ريشيليو فقد كان إعلاء شأن الملكية في فرنسا هو الهدف الأسمى الذي يسعى له ريشيليو في السياستين .

وتتلخص سياسته الخارجية بالتالي في محاربة أسرة الهابسبرج بفرعها في النمسا وأسبانيا بطرق مباشرة أو غير مباشرة ، تتلخص في معاونة أعدائها ضدها ، وإثارة القلاقل في أملاكها . وكانت أسبانيا قد بلغت مبلغاً عظيماً من القوة خلال القرن السادس عشر ، لم يعكر صفوه إلا هزيمة الأرمادا الشهيرة في ١٥٨٨ . فكانت في عهد ريشيليو عند مطلع القرن السابع عشر لاتزال تتمتع بنفوذ عظيم في إيطاليا حصلت عليه في عام ١٥٥٩ بمقتضى معاهدة « كاتو كبرسيس » Cateau-Cambrésis . كما كانت لاتزال تتمتع بنفوذ ملموس في الأراضي المنخفضة الجنوبية على الأقل . ولكن أثناء سيادة ريشيليو على السياسة الفرنسية كان فيليب الرابع يحكم أسبانيا ( ١٦٢١ - ١٦٦٥ ) ، وقد وقعت بأسبانيا في عهده أربع مصائب : تدمير أسطولها ، وثورة كتالونيا ، وفقدان أسبانيا للبرتغال ، وثورة نابولي . ويرجع السبب الأساسي لتلك المصائب إلى أطماع أسبانيا الواسعة في القيام بدور رئيسي في السياسة الأوروبية مع ما كانت تعانيه في تلك الفترة من فقر وإجهاد ، وسوء إدارة ، وعدم اتحاد جغرافي أو سياسي . كانت أسبانيا في تلك الفترة لسوء إدارتها الداخلية ، واختلال الميزانية ، واضطراب الأحوال في الأقاليم التابعة لها ، وضياع مستعمراتها ، لاتستطيع أن تقود العالم الكاثوليكي ضد البروتستنتية .

وحاول ريشيليو إثارة القلاقل في وجه أسبانيا في ميادين مختلفة دون خوض غمار حرب صريحة ضدها حتى عام ١٦٣٥ عندما استدعت الضرورة وقوع حرب سافرة بين البوربون والهابسبورج .

فوجد ريشيليو في إيطاليا في بداية عام ١٦٢٥ يتعاقد مع كل من « البندقية » و « سافوى » ، ولا يتأخر عن إرسال الحملات لمعاونة « منتوا » Mantua في وسط إيطاليا الشمالي ، ونجده كذلك يحارب دوق سافوى عندما اضطر الأخير إلى عقد تحالف مع أسبانيا عام ١٦٢٩ ، فيوجه إلى سافوى جيشا في عام ١٦٣٠ ، وأصاب هذا الجيش نجاحا ، فضم بعض الأراضي الإيطالية إلى فرنسا ، كما اضطر شارل عمانويل دوق سافوى أن يخضع أمام انتصارات لويس الثالث عشر .

لم يتوان ريشيليو كذلك في مساعدة البروتستنت في الأراضي المنخفضة وفي ألمانيا ومساعدة ملك الدنمرك في حرب الثلاثين عاما بالمال والرجال ، كما أنه أمد الملك « جوستاف أدولف » ملك السويد عندما أخذ على عاتقه حماية بروتستنت ألمانيا بالمال والرجال .

وعاون ريشيليو هولندا التي بدأت من جديد حربها ضد أسبانيا في عام ١٦٢١ ، بعد انقضاء مدة الهدنة بينهما وكانت تبلغ اثني عشرة سنة . وفي هذا سار ريشيليو على نهج سياسة هنري الرابع ، واتبع سياسة استمرت إلى أن جاء لويس الرابع عشر فلم يتبعها . أراد ريشيليو بهذه الخطوة أن يحصل على أكثر من استقلال هولندا الذي كان قد تم الحصول عليه تقريبا ، لقد أراد أن يخلص مدن بلجيكا من سيطرة أسبانيا حتى يتقاسم مع هولندا شيئا من تلك الغنائم ، بل كان يطمع في تقسيم بلجيكا بينه وبين هولندا وإذا كان لم ينجح في ذلك ، فقد نجح لويس الرابع عشر فيما بعد عندما ضم إلى فرنسا « أرتوا » Artois و « دنكيرك » Dunkirk وأجزاء من بلاد « الفلندرز » Flanders و « هنولت » Hainault فبقيت كلها تحت سيطرة فرنسا ، وانتهت تلك الحرب الطويلة بين هولندا وأسبانيا عام ١٦٤٨ عندما اعترفت أسبانيا باستقلال هولندا في صلح وستفاليا الذي ختم حرب الثلاثين عاما .

وإذا كان ريشيليو قد نجح في إثارة القلاقل لأسرة الهابسبورج بفرعيها في النمسا وأسبانيا ، بل استطاع في النهاية أن يقلل من نفوذ هذه الأسرة ، وأن يقطع شوطا بعيدا في إضعاف شأن أسبانيا فقد أتاحت له هذه الفرصة أثناء حرب الثلاثين عاما التي اشترك فيها في بادئ الأمر بطريقة غير مباشرة ، عندما شجع كلا من ملك الدانمرك والسويد على خوض غمارها ضد الهابسبورج والكاثوليك معتمدا على أن كلا من الدولتين كانت على العقيدة اللوثرية ، كما اعتمد في ذلك على ما كان

لكل من الملكين الدانمركي ثم السويدي من أطماع سياسية في الاشتراك في هذه الحرب إلى جانب البروتستنت .

وفي عام ١٦٣٥ عندما لاحت بشائر السلام العام في ألمانيا دخلت حرب الثلاثين عاماً في طور جديد، تميزت فيه الحرب بفقدانها لذلك الطابع الديني الذي تميزت به أصلاً ، واختفى في غمرة النضال بين أسرتي البوربون والهابسبورج للسيطرة على أوروبا . يتبين ذلك من المعاهدات التي عقدت عندئذ ، ومن إعلان فرنسا الكاثوليكية الحرب السافرة على أسرة الهابسبورج بفرعها في النمسا وأسبانيا .

عندما فقدت السويد ملكها وقائدها العظيم جستاف أدولف في عام ١٦٣٥ ، رأى ريشيليو أنه يجب أن يتدخل جدياً في هذه الحرب ، ولا سيما بعد هزيمة البروتستنت في موقعة « نوردلنجن » وكان يخشى أن يؤدي ذلك إلى انتهاء الحرب في ألمانيا ، وضياع الفرصة على فرنسا في خدمة أغراضها السياسية في ألمانيا ، ومنع أسرة الهابسبورج من السيطرة على شئونها ، ولهذا الأسباب ، دخلت الحرب في طور جديد يمتاز بفقدانه تلك الصفة الدينية التي كانت تميز الطور الأول إلى حد ما ، وأصبحت حرباً ذات أغراض سياسية بحتة ، وغدت دوراً من أدوار الصراع بين كل من أسرتي البوربون والهابسبورج للسيطرة على أوروبا ، فأعلنت فرنسا الحرب على أسرة الهابسبورج بفرعها في النمسا وأسبانيا عام ١٦٣٥ . ولا أدل على عدم الاكتراث بالناحية الدينية من التحالفات التي عقدت في ذلك العام : المحالفة بين فرنسا الكاثوليكية والسويد البروتستنتية « معاهدة كامبيين » Campiéne في عام ١٦٣٥ وجمهورية هولندا البروتستنتية ضد ألمانيا اللوثرية والنمسا الكاثوليكية وأسبانيا الكاثوليكية . أما سافوي فقد كان سلوكها مذبذباً في الحرب فهي تارة مع فريق وتارة أخرى مع الفريق الآخر .

ويعتبر ريشيليو الزعيم الأول لتلك الحرب القاسية المهلكة ، بل ينسب إلى هذا الكاردينال الكاثوليكي الفضل في نجاح الحركة البروتستنتية في ألمانيا بسبب ما قام به في سبيل نصرتها . وكان في سياسته تلك يهدف إلى العمل على إعلاء شأن الملكية في فرنسا ، وتمكينها من الوصول إلى مكانة مهابة بين دول أوروبا العظمى ، وذلك عن طريق الحد من سلطان أسرة الهابسبورج ، ونجحت سياسته في تحقيق الأغراض المرجوة منها إذ نتج عنها الحد من سلطان الهابسبورج في ألمانيا والامبراطورية عندما



اعترف في صلح وستفاليا في عام ١٦٤٨ بالحرية للبروتستنت ، ومنح الأفراد والحكام الألمان مزيداً من الاستقلال والنفوذ على حساب الامبراطور ، وعندما ترتب على هذه السياسة هزيمة أسبانيا وسقوطها كقوة لها كيانها في السياسة الأوروبية . وقد ظلت فرنسا في حربها ضد أسبانيا بعد انتهاء حرب الثلاثين عاماً مدة أحد عشر عاماً أى إلى صلح البرانس عام ١٦٥٩ .

انتصر السويديون في هذا الدور في عام ١٦٣٦ مما جعلهم يستولون على براندنبرج وبوميرانيا وسكسونيا وثورنجا . كما نجح الفرنسيون في الاستيلاء على الألزاس واللورين . وإذا كان ريشيليو قد مات ١٦٤٢ قبل أن يجنى ثمار سياسته فإن خليفته مزران ( ١٦٤٣ - ١٦٦١ ) قد جنى ثمار هذه السياسة ، عندما انتصرت قوات فرنسا بقيادة كونديه في موقعة « روكرا » Rocroy في الأراضي المنخفضة في عام ١٦٤٣ .

### عهد الوزير الاعظم مزران ١٦٤٣ - ١٦٦١

جنت فرنسا ثمار سياسة ريشيليو الحكيمة في عهد خليفته وتلميذه الوزير الأعظم مزران الذى سار على نهج أستاذه ، فاستطاع أن يحقق الأهداف التى كان يعمل سلفه من أجلها . فبلغت فرنسا بمقتضى صلح وستفاليا ١٦٤٨ ، مبلغاً عظيماً من السطوة والنفوذ . ويكفى أنها نجحت في تحطيم ألمانيا وإضعافها ، وكانت هذه هى السياسة التقليدية لفرنسا عندئذ ، وكانت تهدف إلى عدم قيام جوار قوى على حدودها الشرقية وبمقتضى هذا الصلح حصلت فرنسا على الألزاس النمساوية وعلى « تول » و « متز » و « فردان » ، ولم تلبث حتى ضمت إليها أملاكاً أخرى بعد مضي أحد عشر عاماً من تاريخ ذلك الصلح أى في عام ١٦٥٩ بمقتضى صلح البرانس الذى أنهى الحرب بين البوربون في فرنسا وفرع الهابسبورج في أسبانيا .

على الرغم من تلك الانتصارات العظيمة التى حققها مزران لفرنسا نتيجة لاشتراكها في حرب الثلاثين عاماً وقعت الثورة داخل فرنسا فهددت وحدتها ، وأثرت على مركز مزران وجعلته بادية الأمر غير قادر على قمعها والسيطرة على الأمور في فرنسا . وكان المتسلط على شئون فرنسا في تلك الفترة أجنيان عنها : الملكة آن النمساوية Anne of Austria ابنة فيليب الثالث وزوج لويس الثالث عشر والوصية على ابنها

الطفل الملك لويس الرابع عشر . أما الشخصية الثانية وهي الأبرز فكانت شخصية الكاردينال الإيطالي « مزران » Mazarin ، ذلك لأن الملك لويس الثالث عشر مات عام ١٦٤٣ عن طفل لم يتعد الخامسة من عمره . واستطاعت أمه أن تتخلص من المجلس الذي عين ليرشدها في الحكم ، واعتمدت على مزران في تسيير دفة الأمور في فرنسا . كانت الأم الملكة آن مكروهة من الشعب لأنها أجنبية ولأنها استعانت بأجنبي في تصريف أمور الدولة ، بالإضافة إلى ذلك كانت تصرفاتها وتصرفات وزيرها الأعظم مزران بغیضة إلى أمراء البيت المالک وإلى النبلاء وإلى برلمان باريس والشعب الباريسي ، أي أن سائر الطبقات قد كرهت الوصية كما كرهت مزران ، وزاد في كراهية النفوس لمزران ما استحدثه من ضرائب لتمويل الحرب أولا في ألمانيا ثم ضد أسبانيا ، تلك الحرب التي استمرت أحد عشر عاماً بعد صلح وستفاليا . ( ١٦٤٨ ) ، الذي أنهى الحرب ضد ألمانيا .

كانت روح الثورة ظاهرة عامة في أوروبا في عام ١٦٤٨ ، إذ قامت الثورة في نابولي وكتالونيا والبرتغال وإنجلترا . كان طبيعياً أن تتأثر فرنسا بهذه الروح الثورية ، ف وقعت بها ثورتان عجيبتان تعرفان بثورتي الفروند الأولى (١) والفروند الثانية . وكانت لهما آثارهما الخطيرة في تعريض الملكية في فرنسا للسخرية والخطر والانحيار .

كان مزران يسلك سياسة داخلية وأخرى خارجية لا تختلفان عن سياسة سلفه العظيم ريشيليو ، فقد كان كلاهما يعمل على تركيز السلطة في يد الملكية في الداخل ، كما كانا يعملان على رفع مكانتها ومركزها في أوروبا عن طريق الانتقاص من سلطة أسرة الهابسبورج في أوروبا . على أن خصومه لم يعترضوا على سياسته أو يهتموا بها ولكنهم كانوا يخالفونه في الرأي فيما يتعلق بسياسته الاقتصادية ، إذ اشتد السخط عليه بسبب تلك الضرائب التي استحدثها ، ومنها فرضه ضريبة على المساكن في ضواحي العاصمة ، وكانت مسألة المراقبة الدستورية لشئون الملكية المتطرفة كذلك من عوامل

---

(١) الفروند : حرب أهلية وقعت في فرنسا أثناء حادثة الملك لويس الرابع عشر بين عامي ١٦٤٨ و ١٦٥٢ . وكانت السلطة يومئذ لأمه الملكة آن للنساقوية ووزيرها الكاردينال « مزران » Mazarin . وسمى القائمون بها با « لفروندور » Frondeurs . أي رماة المقاليع نظرا لما حدث مرة في إحدى المشاجرات في الشارع .

الخلاف . كانت هذه الآراء كلها ظاهرة عند القائمين بحركة الفروند الأولى وعلى وجه الخصوص بين أعضاء برلمان باريس الذين تزعموا ثورة الفروند الأولى وأكسبوها ذلك الجلال الذى لا يمكن أن توصف به ثورة الفروند الثانية .

### ثورة الفروند الأولى :

قامت كلا الثورتين ضد الملكية فى فرنسا ولكن كان لكل منهما أسبابها وقد تعارضت تماماً هذه الأسباب ولذلك فشلت الثورتان .

انضم أعضاء برلمان باريس إلى النبلاء الثائرين فى الحركة الأولى ، وكانوا يدافعون عن قضية دستورية لها أهميتها ، نهضوا يكافحون فى سبيل الحرية المدنية والضمانات الدستورية ، وإدخال نظام الرقابة على الأموال العامة . ولم يكن فى الواقع برلمان باريس صالحاً للقيام بالإصلاح الدستورى لامن حيث تكوينه ولا اختصاصاته فقد كانت مهمته الرئيسية بل والوحيدة فى كثير من الأحيان قضائية ، فهو بمثابة المحكمة العليا . وكان أعضاؤه يصلون إلى مراكزهم عن طريق شراء العضوية أو وراثتها وهكذا لم يكن للشعب ولا للملك نفوذ فى تعيين هؤلاء الأعضاء . كان لهذا البرلمان اختصاص تشريعى واحد وهو خاص بتسجيل المراسيم الملكية ومشروعات القوانين التى كانت لا تصبح نافذة إلا بعد تسجيلها فى برلمان باريس . اعتمد البرلمان على حقه هذا فرفض فى أغسطس ١٦٤٨ أن يسجل ضريبة الحرب التى تقرضها مزران . واعتمد فى موقفه الجرىء هذا على رأى العام الثائر فى فرنسا بسبب الضريبة وغيرها من الالتزامات المرهقة . وأخذ يتقرب من الهيئات الأخرى التى تنزع من مجلس الملك مثل مجلس الحسابات ، ومجلس الجمارك وقد أعلنت تلك المجالس تأييدها لموقف البرلمان ، وطالبت بتخفيض الضرائب ، وبعدم سجن أى شخص دون محاكمته ، وطالبت كذلك بإلغاء وظيفة عمال الملك فى الأقاليم بسبب ما وصلوا إليه من سلطان ونفوذ .

وشجع الحكومة على اتخاذ اجراءات شديدة ضد متزعمى الحركة تلك الانتصارات التى حققها جيوش فرنسا على أسبانيا ، فبادرت الحكومة بالقبض على زعماء الحركة بالبرلمان ، إلا أن الملك لم يلبث أن استسلم نتيجة لوصول أخبار إعدام شارل الأول ملك إنجلترا . وإذا كان مزران قد تراجع واستسلم بعض الوقت إلا أنه كان يستعد

للضرب على أيدي الثوار . فعهد إلى « كونديه » Condé بقيادة القوات الحكومية التي حاصرت باريس . وأظهرت الأحداث أنه ليس هناك أي اتفاق في وجهات النظر بين أعضاء البرلمان والنبلاء . فقد أساء أعضاء البرلمان إلى قضيتهم بانضمامهم إلى النبلاء المتعمردين الذين أثاروا بدورهم عواطف غوغاء باريس ، أولئك النبلاء الذين كانوا يرغبون في أن يؤكد مجلس طبقات الأمة امتيازاتهم ويوسعها ، بينما كانت مطالب أعضاء البرلمان تختلف عن مطالبهم ، ولكل كراهيتهم المشتركة للكاردينال مزران دفعتهم إلى الاشتراك معاً في هذه الحركة .

وفي عام ١٦٤٩ وقع اتفاق الصلح ، ووعدت الحكومة بتقديم بعض الترضيات فيما يتعلق ببعض المسائل المالية التي لن يلبث أن يسحبها مزران في أقرب فرصة مواتية .

أما ثورة الفروند الثانية : فكانت أضعف مبدءاً من الأولى ، إذ لم تكن لها أغراض دستورية ، وإنما كانت من عمل الارستقراطية الغاضبة الساخطة ، وتنحصر في مجموعها في أطماع الأمير « كونديه » . بدأت في مطلع عام ١٦٥٠ باعتقال « كونديه » صاحب انتصار « روكروا Rocroi » و« لينز » Lens ، وقائد جيش الوصي على العرش في الثورة الأولى . وكان ذلك الاجراء جريئاً من جانب مزران إذ كان « كونديه » رجلاً له قدره وشهرته وثروته . اتخذ مزران ذلك الاجراء عندما تبين خطورة ذلك الجندي المتعجرف . انفجرت في البلاد موجة عنيفة من الغضب ، وانضم القائد « تورين » إلى جانب النبلاء رغم طبيعته المسالمة والموالية للملكية ، وانضم شعب باريس الغاضب إلى الثائرين مطالباً بالافراج عن « كونديه » والقبض على مزران . فأحنى الأخير رأسه للعاصفة بادىء الأمر عندما أطلق سراح « كونديه » وانسحب إلى ما وراء حدود فرنسا في يناير ١٦٥١ . ولكنه أخذ يستعد لاسترداد مقاليد الامور إلى يده ويد الملكة الوصية على العرش في فرنسا . استطاع الجانب الملكي المغلوب على أمره عندئذ أن يستميل « تورين » ، وأن يعيده إلى حظيرته مما رجح كفة القوات الملكية . فهزم « كونديه » عام ١٦٥٢ ، خارج أبواب باريس وكاد يقع في الأسر . لكنه استطاع أن يفر من فرنسا وينسحب إلى أسبانيا .

وفي ٢١ أكتوبر ١٦٥٢ عاد لويس الرابع عشر مرة أخرى إلى باريس ،



وانتهت حرب الفروند الثانية ، وقد خلفت هذه الثورة الهزيلة درساً انطبعت آثاره عميقة في وعي الملك الصغير . وتلك هي الأهمية الرئيسية التي كانت للفروند في تاريخ فرنسا . فلم ينس لويس الرابع عشر مطلقاً الإهانات التي نزلت به صبيّاً وتعرض الملكية للانهباء على يد النبلاء الثائرين . خرج من هذه التجربة بحكمة آتتها أن فرنسا في حاجة إلى يد حديدية للملك مستبد ، لا يثق في وزراء عظام ينهضون بأعماله ، ولكنه يعالج الأمور كلها بنفسه . وهكذا أدت اضطرابات الفروند إلى الحكم الفردي للويس الرابع عشر .

حظر عندئذ مزران على أعضاء البرلمان التدخل في الشؤون العامة لفرنسا ، كما أعاد نظام عمال الملك في الأقاليم ، أي أعاد الانظمة التي وضعها ريشيليو من قبله . وفي صلح البرانس ١٦٥٩ صدر العفو عن «كونديه» وسمح له بالعودة إلى فرنسا . أما سياسة مزران الخارجية . فقد كانت استثنافاً لسياسة ريشيليو ، فاستمر في العمل على تحقيق الخطة التي وضعها ريشيليو من قبل . وقد انتصرت الجيوش الفرنسية في الأراضي المنخفضة في موقعة «روكروا» Rocroi عام ١٦٤٣ ، وكان الأمير «كونديه» القائد المشهور هو صاحب ذلك النصر الحاسم . وهكذا تحقق النصر الأول للخطة التي وضعها ريشيليو في عهد خليفته مزران .

عندما تولى مزران شؤون فرنسا بعد وفاة ريشيليو كانت فرنسا لا تزال في حربها ضد الهبسبورج في ألمانيا وأسبانيا فقد أعلن ريشيليو تلك الحرب منذ عام ١٦٣٥ (١) على أنها لم تتوقف ولم تنته عند عقد صلح وستفاليا Westphalia في عام ١٦٤٨ ، تلك المعاهدة التي عقدت بين فرنسا والإمبراطور فرديناند الثالث . فقد ظلت الحرب قائمة بين فرنسا وأسبانيا ، وكانت كلاهما في حالة إعياء شديد .

لم يدخر مزران وسعاً في العمل على إضعاف شأن أسبانيا ، فأخذ يغذي الثورة في نابولي وكتالونيا والبرتغال ، وهو لم يحجم في سبيل حمل عدوه على عقد الصلح عن التحالف مع الجمهورية الانجليزية التي استباحته دم ملك إنجلترا ( شارل الأول ) .

كان لذلك التحالف بين فرنسا و « اليفركرمويل » وقد أصبح ديكتاتورا على إنجلترا ( ١٦٥٣ - ١٦٥٨ ) أثره في ترجيح كفة فرنسا والعمل على إنهاء الحرب بينها وبين أسبانيا ، فتقدم جيش بيوريتاني الإنجليزي ليحارب تحت قيادة « تورين » فكانت في مارس ١٦٥٧ موقعة « الدن » Dunes الحاسمة التي هزمت فيها قوات أسبانيا هزيمة ساحقة ، مهدت لإنهاء الحرب واستولى الانجليز على دنكرك لقاء مساعدتهم لفرنسا .

قامت بعد ذلك مفاوضات جديدة بين الطرفين لعقد الصلح ، فعقد صلح البرانس عام ١٦٥٩ . ويعتبر تنمة الصلح وستفاليا ، أي أنه أنهى تلك الحلقة الهامة من حلقات الصراع بين البوربون والهابسبورج في النصف الاول من القرن السابع عشر .

حققت فرنسا مكاسب بمقتضى هذا الصلح على حساب أسبانيا فاستولت على إقليم « روسيون » Roussillon في الجنوب وجزءاً من « أرتوا » Artois وبعض المدن على الحدود الشمالية الشرقية في بلاد « الفلاندرز » Flanders (أو « هنولت » Henault و « لكسمبورج » Luxembourg .

وأهم من هذا الكسب المادى ما كسبته فرنسا من ناحية ازدياد مكانتها في أوروبا ، فقد كانت هي التي فرضت الصلح على ألمانيا عام ١٦٤٨ ، كما أنها قد أملت إرادتها على أسبانيا عام ١٦٥٩ . وصدر العفو عن « كوندية » وسمح له بالعودة إلى فرنسا ، وتم الاتفاق لتحسين العلاقات بين فرنسا وأسبانيا على أن يتزوج لويس الرابع عشر من الأميرة الأسبانية « ماريا تريزا » Maria-Theresa كبرى بنات فيليب الرابع . وتنازل لويس الرابع عشر في ذلك العقد عن كل ما يخص زوجته من أملاك أسبانية أو من حق في عرش أسبانيا . ولكنه اشترط أن يكون ذلك لقاء مبلغ كبير من المال تدفعه أسبانيا . ولما لم تقم بسداد ذلك المبلغ فقد اعتبر لويس الرابع عشر نفسه غير مقيد بتعهداته . وقد شغل الملك بتلك المسألة جزءاً كبيراً من حياته ، فكان الصلح نصراً عظيماً لمزران الذى لم يعيش طويلاً بعده ، إذ مات عام ١٦٦١

عند موت مزران قرر لويس الرابع عشر أن يحكم فرنسا بنفسه . وقد اشتهر عصره بأنه كان عصر عظمة فرنسا وأبتها . وامتاز هذا العصر إلى جانب عظمته في النواحي الأدبية والفلسفية والإصلاحية بأنه كان عصر حروب مستمرة أراد بها لويس الرابع عشر أن يكسب لفرنسا مكانة ممتازة في أوروبا .



## الفصل الثالث

عصر لويس الرابع عشر

( ١٦٦١ - ١٧١٥ )

عند موت مزران في ٩ مارس ١٦٦١ كان لويس الرابع عشر يبلغ الثالثة والعشرين من عمره ، وقد أظهر منذ البداية اتجاهه نحو الانفراد بالحكم والتحكم في كيفية إنفاق أموال الدولة ، استعان في الحكم بثلاثة من المستشارين ، «لوتلييه» Le Tellier للشئون الحربية و « ليون » Lionne للسياسة الخارجية . و « فوكيه » Fouquet للشئون الاقتصادية ، وكان مركز « فوكيه » حرجاً بسبب انعدام ثقة الملك في سلوكه ، ولا أدل على ذلك من أن الملك عين كولبير مساعداً له إلا أنه لم يلبث أن حل محله .

سوء الحالة الاقتصادية : كان اقتصاد فرنسا متدهوراً للغاية ، فبلغت ديون فرنسا ما يزيد على أحد عشر مليوناً من الجنيهات ، ولم تتخذ أية إجراءات لتسديد هذه الديون على أقساط ، وزاد الموقف المالي سوءاً أنه لم يحصل عن ضريبة العقار أو « التاي » المبالغ المتوقعة لسد حاجيات الدولة ، وزاد عبء الضرائب على الطبقات الدنيا التي كان يقع على عاتقها النصيب الأكبر منها بسبب رداءة الحصول مما هدد بالثورة التي قام بها بالفعل بعض صغار الفلاحين ؛ لكن أخمدت نارها بالقوة . وانخفضت قيمة العملة الفرنسية إذا قورنت بالعملتين الأسبانية والهولندية ، واختل الميزان التجاري بفرنسا .

اهتمام لويس الرابع بالإصلاحات الاقتصادية : على أن موارد فرنسا المتعددة وطاقاتها الواسعة وكثرة عدد سكانها ، كل هذه الأمور كانت كفيلة على الرغم من تخلفها عندئذ في الصناعة والزراعة بأن تجعلها تنهض باقتصادياتها . فقد كانت أكثر دول أوروبا القومية سكاناً ، ففيها حوالي خمسة عشر مليوناً من المواطنين



الذين يعملون في فلاحه الأرض ، وما يزيد على خمسة ملايين يرتزقون من ريع أراضيهم أو من مكاسبهم في الصناعة والتجارة ، أو من مرتبات يتقاضونها لشغلهم بعض المناصب الإدارية وغيرها .

وعندما بدأت حركة الإصلاحات الاقتصادية في فرنسا أثناء أعوام الستينات ١٦٦٠ ، استغل لويس الرابع عشر أولئك الإداريين الذين درجهم مزران في هذا المجال ، وعلى رأسهم الوزير « كولبير » الذي حل محل « فوكيه » ، كما استفاد من جهود طائفة من الفنانين ممن كان كل من مزران وفوكيه يشجعانهم ، ومنهم المعماريون والنحاتون والرسمون .

وقد كان للاستقرار الذي حققه لويس الرابع عشر لبعض الأوضاع القائمة أثره في نجاح الإصلاحات الاقتصادية . فكان الملك وحده صاحب الحق في تعيين أعضاء « المجلس الأعلى » Conseil d'en haut ، وكان عدد أعضائه يتراوح بين ثلاثة أعضاء وخمسة يستدعيه الملك إذا كان في حاجة إلى نصحه ورأيه . استعان لويس الرابع عشر في أمور الحكم بمندوبي الملك في الأقاليم الذين اشتهر أمرهم في عهد كل من مزران وریشيليو . أصبحوا في عهد لويس الرابع عشر حكاماً مقيمين في الأقاليم ، ثابتين في مراكزهم حتى يكونوا على بينة بكل ما يجري في نواحيهم ، بينما كانوا في العهدين السابقين مفتشين متنقلين بين أقاليمهم وعاصمة البلاد حيث مقر الحكومة المركزية .

كان الإصلاح الرئيسي الذي شاهدته الستينات ( ١٦٦٠ ) في فرنسا يرتبط بصفة خاصة بالإقتصاد والمسائل المالية . تأثرت ميزانية فرنسا كثيراً بسبب ما أنفقت من أموال كثيرة في المدة السابقة لحكم لويس الرابع عشر : أثناء محاربة ریشيليو في العشرينيات ( ١٦٢٠ ) ، وعند مقاسومة مزران لحركتي انفروند في الأربعينيات ( ١٦٤٠ ) والخمسينيات ( ١٦٥٠ ) ، وهكذا على الرغم من إمكانيات فرنسا الواسعة وطاقاتها الكبيرة وعدد سكانها الكبير ، فإنها قد تخلفت عن كل من منافستها إنجلترا وهولندا في ميدان التجارة وميدان التوسع فيما وراء البحار ، ولا يفوتنا أن نذكر أن كلا من الدولتين قد نجت من التورط في حرب الثلاثين عاماً التي كلفت فرنسا الكثير من المال والجهد .

على أن الإجراءات العديدة التي اتخذت لانهوض باقتصاديات فرنسا وأحوالها

المالية عندئذ كانت حكيمة للغاية وموفقة ، فاستحقت ثناء رجال الاقتصاد فيما بعد كما استحقت تقرير كتاب الإقتصاد كذلك : فقد أحييت المصانع القديمة وأنشئت كذلك مصانع جديدة . وكان اهتمام الملك بإقامة القصور الملكية ، وتزويدها بكل ما يليق بها من متاع وأدوات للزينة كما نشاهد في « فرساي » وفي « مارلي » Marly عاملاً مساعداً ومشجعاً على إتاحة فرص كثيرة ومتعددة لبعض الصناعات الفرنسية مثل « الجوبلان » و « المرايا » و « المنسوجات الرقيقة الرائعة » ، كما أن ذلك الإهتمام قد فتح مجالات متعددة لعدد كبير من الرسامين والمثالين والمصورين ، وللآلاف من المشتغلين بصناعة الأثاث والأدوات الفضية وغيرها من الصناعات المرتبطة بتزيين القصور .

ثم إن حياة القصر الحافلة بالمسرات : الزاخرة بالاحتفالات قد أتاحت فرصة العمل للكثيرين من المشتغلين بصناعة الدانتيل والتطريز والتفصيل والخياطة وصناعة الحلى والأحذية والقبعات . واشتهرت بعض هذه الصناعات التي صدرتها فرنسا للخارج مثل الساعات والمنسوجات الرقيقة والدانتيل والقطع الفنية الرائعة ، وبذلك أضافت فرنسا إلى صادراتها التقليدية من نبيذ ومنسوجات خشنة رصيداً جديداً من الصادرات التي عادت عليها بالربح الوفير .

وأنشئ عدد كبير من الشركات التجارية في حوض بحر البلطيق وفي البحر المتوسط وفي منطقة الهند الشرقية والعالم الجديد . وكان لويس الرابع عشر من أكبر المشجعين لهذه الشركات فساهم فيها بأمواله ، كما شجع النبلاء على المبادرة بالإسهام فيها والإقبال على عقد الصفقات التجارية الكبيرة في عرض البحار . ولا ننسى أن احتياجات الجيش والبحرية المتزايدة قد ساهمت في زيادة إنتاج الملابس الرسمية الخاصة بأفراد كل منها ، وكذلك إنتاج الأسلحة والبنادق والسفن .

#### اهتمام لويس الرابع عشر بالجيش والبحرية :

أما الأمر الثاني وقد بدأ في نفس الوقت الذي بدأ فيه العمل على تحسين أحوال فرنسا الاقتصادية والمالية وكان نجاحه يترتب على نجاح الإصلاح الاقتصادي ، فقد كان يتعلق بإصلاح الجيش وإنشاء البحرية . قام « لوتلييه » Le Tellier ، بكثير من الإجراءات المبدئية بصدد ذلك ، وكان الأمر يقتضي عندئذ تنظيم الجيش وتحويله إلى أداة فعالة لتحقيق سياسة التاج ، وكان ذلك يحتم القضاء على فكرة أن

الضباط النبيل هو صاحب الفرقة والمسيطر عليها حتى لا تتكيز أحداث الفروند ، وجعل أمر تدريب الضباط في المستقبل تحت إشراف الحكومة ، كما كان ذلك النظام الجديد يهدف إلى أن تكون المهارة والشجاعة والتفوق في الجيش هي وسائل الترقى فيه ، وليس مجرد الإلتواء إلى طبقة النبلاء . وليس معنى ذلك أن لويس الرابع عشر كان ضد النبلاء وارتقائهم مناصب عليا في الجيش بل أراد أن يطعم الجيش بكفاءات جديدة لاتسندها الطبقة .

وظل الجيش في أوائل الستينات ( ١٦٦٠ ) قليل العدد بسبب الصعوبات الاقتصادية ولكن لم تلبث أن ازدادت أعداده كنتيجة حتمية للحروب التي خاضها لويس الرابع عشر . وقد أصبح عدد أفراد الجيش بما فيها الحرس الوطني أثناء حرب الوراثة الأسبانية حوالي ٣٥٠,٠٠٠ مقاتل ، إلا أن هذا قد خفض بعد الانتهاء من الحرب ، بينما كان الجنود المتبقون في الجيش يستخدمون في أداء واجبات مختلفة أثناء السلم ، كانوا يعملون في بناء الحصون وإصلاحها كما كانوا يساهمون في أعمال الحفر وبناء القصور الملكية .

وإذا كان الجيش يدين خاصة « للوتيليه » Le Tellier وابنه « لوفوا » Louvois و « مارتنيه » Martinet و « فوبان » Vauban فإن مسئولية البحرية كانت تقع على عاتق « كولبير » Colbert وابنه « ستيجنيلي » Steignelay . وقد ازداد عدد السفن فبعد أن كانت في ١٦٦١ تبلغ عشرين سفينة مزودة بستين من رجال الحرب البحريين أصبحت في ١٦٨٨ - ١٤٠ سفينة بها ٢٣٠ من هؤلاء ، وارتبط بهذا نمو البحرية التجارية ولا سيما في منطقة جزر الهند الشرقية التي كان يستعان بها أثناء الحروب . وقد كان كولبير مدركاً لأهمية الصلة بين البحرية ونمو المستعمرات ، ولذلك أصبحت المستعمرات الفرنسية تتبع وزارة البحرية . وكان لتوحيد إدارة البحرية التجارية والبحرية العسكرية وجعلهما تحت سلطة واحدة أثره في تسهيل عملية اشتراكهما في الحرب بعد عام ١٦٩٢ ، وبعد عام ١٧٠٤ عندما اضطرت فرنسا أن تواجه القوى البحرية لـ إنجلترا وهولندا مجتمعة .

وإلى جانب ذلك كان هناك أسطول الغلايين في كل من « برست » و « طولون » . وكان يستخدم في البحر المتوسط بصفة خاصة لحماية ثغر مرسيليا من خطر قراصنة شهاب ماريقيا . كما كان هناك أسطول صغير من الغلايين في « روشفور » Rochefort

ليستخدم في الدفاع عن المياه الغربية والشمالية الغربية ؛ على أن استخدام الغلايين أصبح صعباً نظراً لقلة عدد الرقيق الذين كانوا يعملون في تسيرها .

### اهتمام لويس الرابع عشر بالعلوم والفنون :

لم يكن اهتمام لويس الرابع عشر بالعلوم والفنون بأقل من اهتمامه بالقوات المسلحة بل كان شغوفاً بالتقدم العلمى وبازدهار الفنون .

اهتم بالأكاديمية الفرنسية التى أسسها ريشيليو عام ١٦٣٥ . وأصر بأن يصبح كل من « راسين » Racine و « بوالو » Boileau من بين أعضائها ، ونجح في ذلك . وقد عهد إلى الأكاديمية بتأليف معجم فى اللغة الفرنسية وظل العمل مستمراً فيه حتى عام ١٦٦٣ عندما أنشأ لويس الرابع عشر « الأكاديمية الصغرى للرسوم والميداليات » La Petite Academie des Inscriptions et Médailles . وكانت عندئذ تتكون من أربعة أعضاء فقط لإنجاز الأمور العاجلة : الكلمات المدونة على العملات ، والميداليات والتماثيل ومراجعة الأشعار والقطع النثرية المهداة إلى الملك لتأكيد لياقتها لعظمته ، ومهما قيل عن أهمية هذه الأكاديمية فإن الغرض الرئيسى منها كان النهوض بمستوى اللغة الفرنسية عندما تستخدم فى المناسبات الرسمية .

وفى عام ١٦٦٥ أسست « مجلة العلماء » فكانت المجال الذى أفسح صفحاته للتأليف العلمى المفيد فى تقدم النهضة الصناعية . وفى ١٦٦٦ تأسست أكاديمية العلوم ( من خمسة عشر عضواً ) ، فشجعت التأليف العلمى فى العلوم الطبيعية ، ودعمت بحوث العلماء الأجانب داخل فرنسا : ونذكر على سبيل المثال العالم الهولندى « هويجنز » Huygens والعالم الفلكى الإيطالى « كاسيني » Cassini والعالم الدنمركى « رومر » Romer .

ويتضح اهتمامه الشخصى بالفنون فى تأسيسه لأكاديمية التصوير و العمارة عام ١٦٧١ ولم يقتصر تشجيعه المادى على الفنانين الفرنسيين وحدهم بل عداهم إلى الاجانب بصرف النظر عن موضوعات أعمالهم الفنية .



## لويس الرابع وأوروبا :

احتلت المشاكل الداخلية في بداية حكم لويس الرابع عشر المطلق مكانة كبيرة . وكما لوح للدوفين في تعليماته له بأن كل شيء في أوروبا كان يلوح هادئاً ، فقد أعادت معاهدتا وستفاليا والبرانس السلام إلى أوروبا . على أن الحالة في أوروبا لا يمكن أن تستمر جامدة ، وقد كانت سياسة فرنسا الخارجية وعلاقاتها الأوروبية دائماً الشغل الشاغل لملوك فرنسا . وقد شغل لويس الرابع عشر بأربع حروب ( ١٦٦٧ - ١٦٦٨ ) و ( ١٦٧٢ إلى ١٦٧٨ - ١٦٧٩ ) ، ( ١٦٨٨ - ٩ إلى ١٦٩٧ ) ، ( ١٧٠٢ - ١٧١٣ - ١٧١٤ ) ، تخللت الإصلاحات الداخلية وأوقفها بعض الوقت . ولم يكن السبب الذي دفع إلى هذه الحروب بعيداً . فقد نجحت فرنسا في أن تمد حدودها شمالاً وشرقاً ، ولكن كان من السهل بمكان مهاجمة هذه الأملاك عن طريق أودية الأنهار الجارية جنوبي الأراضي المنخفضة والخوض الأدنى لنهر الراين ، وعن طريق اللورين وثغرة « بلفور » Belfort في إقليم برجنديا و خلال ممرات سافوا . هذه المواقع كانت حساسة للغاية بالنسبة لفرنسا وأمنها . وعلى ذلك كانت سياسة لويس الرابع عشر الخارجية في كثير من الأحيان دفاعية حتى عندما كان ينشأ عنها الحرب .

ولكن استعادة فرنسا لقوتها وتصميم لويس الرابع عشر ووزرائه على استغلال موارد فرنسا كان ذلك كله يتسبب في خفاق مشاكل الدول الأوروبية . كما أن جهوده المتصلة للتموض بال قوة البحرية لفرنسا حتى لا تتفوق عليها القوى البحرية الأوروبية في الميادين التجارية والمغامرات الاستعمارية قد ووجهت بكل مقاومة . كل ذلك جعل فرنسا قوة خطيرة يخشى منها على استقرار الأمن الأوروبي .

## العلاقات بين فرنسا والإمبراطورية :

توترت العلاقات بين فرنسا والإمبراطور منذ عقد صاحب وستفاليا ١٦٤٨ . وبمقتضى هذا الصراح تعهد الإمبراطور فرديناند الثالث ألا يقدم أى مساعدة لفليب الرابع ملك أسبانيا في حربة ضد فرنسا . ولكن قبل أن يمضى وقت طويل أرسل الإمبراطور جيشاً ليحارب إلى جانب الأسبان في الأراضي المنخفضة الجنوبية . وكانت الإمبراطورية مجهدة بسبب الحروب التي اضطرت إلى خوضها في ألمانيا .

كما كانت دويلات الراين يخشى على سلامتها فكانت حلفا منها أعلنت اتباعه سياسة الحياد . ونجح مزران في أن يدخل فرنسا ضمن « أعضاء تحالف الراين » League of the Rhine . وقد أكدت إحدى مواد التحالف بالالتقدم الإمبراطورية أي معونة مالية أو عسكرية لاعداء فرنسا . وكان الإمبراطور ليوبولد قد خلف أباه على عرش الإمبراطورية في يولييه ١٦٥٨ ، ولم يحدد هذا التحالف بعد صلح البرانس على الرغم من محاولات لويس الرابع عشر في عام ١٦٦٥ . لم تكن ولايات الراين في حاجة إلى أي مساعدة زمن السلم ، وقد كانت تعتمد بالنسبة لمركزها داخل الإمبراطورية على ضمانات فرنسا والسويد .

### حرب الملكة والاستحقاق :

وقد أثارت الحرب التي بدأها لويس الرابع عشر مطالبا بحقوق زوجته في عام ١٦٦٧ ، موجة عداة ضده في الإمبراطورية ، حيث كان الرأي السائد بأن ملك فرنسا قد كسب بمقتضى صلح البرانس عام ١٦٥٩ ما فيه الكفاية وكان عليه من أجل ذلك أن يتغاضى عن عدم حصوله على المال الذي وعد به عند زواجه من الأميرة الأسبانية . وقد أثار هجوم القوات الفرنسية على الأراضي المنخفضة الأسبانية كبير أساقفة « تريير » Trier خاصة كما أثار هجومها على « الفرانش كونيتيه » Franche-Comté ضيقاً وامتعاضاً لسكان الراين .

نجحت قوات فرنسا في هذه الحرب في الاستيلاء على سلسلة من المدن الفلمنكية مثل « شرلروا » Charleroi و « أرمنتير » Armentières و « تورني » Tournai و « دوى » Douai و « ليل » Lille ، وهي مواقع لازالت توجد إلى اليوم داخل حدود فرنسا الشمالية .

على أن هذه الانتصارات السريعة أثارت مخاوف أوروبا ، فتكون التحالف الثلاثي من هولندا والسويد وإنجلترا لمقاومة تقدم القوات الفرنسية . وبدلاً من أن يقاوم لويس الرابع عشر تهديداً في صلح « أكس لاشابل » Aix la Chapelle عام ١٦٦٨ أن يرد إلى أسبانيا ما كسبه من مواقع فيما عدا المواقع المذكورة فيما تقدم أي في الأراضي المنخفضة الأسبانية .

## الحرب ضد هولندا :

ظل السلام سائداً حتى عام ١٦٧٢ عندما بدأت فرنسا حربها ضد هولندا فقد كانت المنافسة التجارية بين الدولتين كبيرة ، كما أن نشاط هولندا التجاري كان أكبر معوق لنمو فرنسا ونشاطها التجاري الذي رسمه لها كولبير . وكانت هولندا كذلك ملاذاً للمضطهدين الدينيين والسياسيين من أبناء فرنسا . ثم إن لويس الرابع عشر لم يكن ليغفر لهولندا انضمامها الى التحالف الثلاثي ضده عام ١٦٦٧ .

بدأ لويس الرابع عشر بتمزيق المحالفة الثلاثية فعقد مع شارل الثاني ملك إنجلترا ما يعرف بمعاهدة دوفر السرية ١٦٧٠ ، تعهد بمقتضاها ملك إنجلترا بمساعدة لويس الرابع عشر عندما يدعوه إلى ذلك ، واتفقت السويد عن المحالفة بعد حصولها على بعض المال . وعندئذ أصبح الهولنديون وحدهم يواجهون خطر الهجوم الفرنسي . عبرت الجيوش الفرنسية نهر الراين واستولت على كثير من المدن واتلوع حتى أصبحت على مقربة من « امستردام » . قامت عندئذ ثورة داخل هولندا ترتب عليها استبعاد حاكمها « ديويت » De Witt واستدعاء وليم أورنج ( وهو الذي سيصبح وليم الثالث ملك إنجلترا في عام ١٦٨٨ ) لينقلد زمام أمورها وسط تلك الظروف الصعبة .

نجح وليم أورنج في تكوين تحالف من هولندا وأسبانيا وبراندنبرج كما تعهدت الإمبراطورية بمقاومة لويس الرابع عشر . واضطر شارل الثاني ملك إنجلترا تحت تأثير الرأي العام الإنجليزي إلى نقد تحالفه مع لويس الرابع عشر وأن يتحد بعد ذلك بقليل مع أعضاء الحلف الجديد .

على أن فرنسا كانت في مركز قوى جداً بسبب انتصاراتها العديدة وتفوق قواتها فوافقت على شروط صلح « نيمجن » ١٦٧٨ - ١٦٧٩ ؛ تنازلت بمقتضاه أسبانيا عن إقليم « فرانش كونتيه » Franche-Comté لفرنسا ، وكان نصيب فرنسا من وراء هذا الصلح كبيراً حتى أن الفرنسيين لقبوا بملكهم لويس الرابع عشر « بالمعظم » Le Grand . ولكن الملك ومستشاريه كانوا يقدرون مدى ضعف مركز فرنسا ولاسيما على حدودها الشرقية .

أما بالنسبة لشمال فرنسا فقد نجح « فوبان » Vauban في أن يبني الحاجز الحديدي Barricre de fer الذي صممه من قبل ، وأتاحت له انتصارات فرنسا وحصولها

على بعض المواقع الهامة في هذه المنطقة فرصة التنفيذ . وكان هذا الحاجز يتكون من قلاع تربطها قنوات ومجار مائية ، وقد أثبت قوة مقاومته عندما تعرضت فرنسا للغزو من الشمال .

### مكاسب جديدة لفرنسا :

كانت فرنسا تهدف إلى تحقيق خط دفاع قوى على حدودها الشرقية على غرار ما حققته في الشمال . كان نهر الراين والموزيل يكونان حاجزاً طبيعياً على حدود فرنسا الشرقية ، ولكن هذه الحدود لم تكن آمنة تماماً بسبب نفوذ الإمبراطور في بعض مناطقها مما جعل فرنسا تهتم بتقويتها . واستخدمت في هذا السبيل المحاكم المحلية المعروفة « بمجالس الضم » Chambers of Reunion لكي تقرر مدى حقوق الملك في الألزاس والأسقفيات الثلاث و« فرانك كونتية » ، ولما كانت لغة المدافع على استعداد دائماً لتعويض ما يفعله القانون . فإن نتائج ذلك التحقيق الذي لا نظير له كانت مرضية للمجلس . فمنحت فرنسا السيادة التامة على الألزاس وأكملتها بالاحتلال الحربي لمدينة ستراسبورج ( سبتمبر ١٦٨١ ) . وخرج لويس من هذه الحرب القصيرة التي أثارها هذه الإجراءات التعسفية مكللاً بنجاح ملحوظ . ولم يكن الإمبراطور - بسبب انشغاله بالغزو التركي الذي كان يشق طريقه إلى أبواب فيينا - في حالة تمكنه من تقديم عون ذي أثر لدول التحالف الثلاثي في عملياتها الحربية .

أثناء ذلك التوسع الفرنسي في ألمانيا إلى الإمبراطور والألمان في آن واحد ، ولذلك بادر الإمبراطور إلى دعوة الدايت الألماني إلى الانعقاد في « راتشبون » Ratisbon عام ١٦٨٤ لينظر في الأمر ، ويضع حداً لأطماع لويس الرابع عشر في ألمانيا . وهنا استخدم ملك فرنسا التهديد ملوحاً بقوته العسكرية ؛ فاضطر الدايت أن يعترف بالأمر الواقع . ولذلك يعتبر عام ١٦٨٤ الذي انتصر فيه لويس الرابع عشر على الدايت الألماني قمة القوة والسيطرة التي بلغتها فرنسا في عهده .

ومما لا شك فيه أن لويس الرابع عشر قد اعتمد في العهد الأول من حكمه عندما تفوقت قواته على أوروبا على ميول ملوك أسرة استيوارت تجاه فرنسا ومحاولة الملوكين الآخرين فيها تقليد ملك فرنسا في اتباع اتجاهاته السياسية والدينية . وقد كان كلاهما يدين بحق الملك المقدس . كما كان كل منهما على العقيدة الكاثوليكية وإن كان شارل الثاني لم يجهز بها ، بينما أعلنها خليفته وأخوه جيمس الثاني .



### حرب الوراثة الأسبانية ( ١٧٠٢ - ١٧١٣ )

كان ملك أسبانيا شارل الثاني مريضاً منذ سنوات عديدة لا أمل في شفائه ولا في وريث يخلفه على العرش ، كان من المتوقع أن موت هذا الملك سيتسبب في مشكلة عويصة ؛ من يحكم الإمبراطورية الأسبانية العظيمة التي سيخلو عرشها بموت هذا الملك ؛ فالممتلكات الأوروبية التي كان يملكها الفرع الأسباني من أسرة الهابسبورج كانت إمبراطورية شاسعة تضم بين جوانبها ميلان ونابولي وصقلية وسردينيا وجزر البليار ، والأراضي المنخفضة الأسبانية وأسبانيا نفسها . على أن الأملاك غير الأوروبية كانت أكثر اتساعاً فهي تضم جزر الفيلبين والكناري وكوبا والمكسيك وفلوريدا وكاليفورنيا وبنما ، وكذلك أقاليم أمريكا الجنوبية باستثناء جيانا والبرازيل البرتغالية .

#### أحوال أسبانيا :

ظلت أسبانيا تتمتع بقوتها ومركزها في أوروبا خلال القرن السادس عشر بل وكذلك أثناء القرن السابع عشر ؛ فقد أثبتت حتى منتصف هذا القرن عظمت مواهبها العسكرية ، بينما كان لفنانها وكتابها الفضل في جعلها من أميز وأعظم دول أوروبا عندئذ . ولكن مما لاشك فيه أن ضعفها كان واضحاً في نهاية القرن السابع عشر ، وأن هذا الضعف يرجع إلى عدة عوامل تتعلق بنظمها السياسية والاجتماعية .

وعلى الرغم من اختلاف الآراء في بواعث وأسباب هذا الضعف فما لاشك فيه أن هناك عوامل متعددة قد تضافرت على تدهورها وإضعاف قواها .

#### أولاً - نظمها المالية :

فقد كانت يومئذ أسوأ الأنظمة المتبعة في أوروبا ؛ فكانت الحكومة تعاني من الامتيازات المالية العديدة للكنيسة ورجالها والنبلاء ، تلك الامتيازات التي كانت فرنسا تعاني منها كذلك حتى وقوع أحداث الثورة الفرنسية . كما أن أسبانيا كانت تقاسى كذلك من مساوئ أخرى في نظم مالية خاصة بها ؛ فنظام الضرائب المتبع فيها كان فيه قضاء على الصناعات المحلية دون أن يتسبب في ازدياد دخل الدولة .

## ثانياً — أحوالها الفكرية :

تزعمت أسبانيا في القرن السادس عشر وبداية القرن السابع عشر حركة مقاومة البروتستنتية والتعصب للكاتوليكية ، وكان هذا الاتجاه يلائم خلق الشعب الأسباني وسلوكه ولكن نتج عن انتصار الكاثوليكية انتصاراً تاماً بين أرجائها ، وعن وسائل الإرهاب التي اتبعتها الكنيسة فيها باستخدام محاكم التفتيش وغيرها من الوسائل التعسفية ؛ نتج عن ذلك كله طغيان واستبداد فكري شديد الخطورة . فعندما بدأت الحركة العلمية تزدهر في أوروبا ، وتنتشر في ربوعها المختلفة ، أكسبت بقاها قوة وثروة لم يكن هناك أي احتمال لنجاح هذه الحركة العلمية في أسبانيا ، حيث لم يكن التفكير الحر مباحاً في المسائل السياسية أو الفكرية أو العلمية أو الدينية . ومع ذلك ففي القرن السادس وبداية القرن السابع عشر بدأت في داخل أسبانيا حركة فكرية أدبية وفنية لانظير لها ، ولكنها سرعان ما انطفأت وخبثت في منتصف القرن السابع عشر . فعادت أسبانيا إلى الظلام الفكري والسياسي .

## ثالثاً : أنهكت أسبانيا في العمل على تحقيق مشروعاتها الاستعمارية الواسعة :

يضاف إلى ما تقدم أن أسبانيا ظلت طوال القرنين الماضيين منهكة في مشاريع واسعة النطاق للتوسع والاستعمار في أنحاء العالم المختلفة . فاتجهت أطامها إلى غزو الأمريكتين واحتلالها ، كما كانت تطمح في بسط سيطرتها على إيطاليا ، ونجحت في ذلك . ولم يكن اهتمامها بحرب الثلاثين عاماً أقل من اهتمام النمسا ، وحاربت أعواماً طويلة لتعيد سيطرتها على الأراضي المنخفضة ولتغزو إنجلترا ، ونتج عن نضالها هذا في الميادين المختلفة كثير من الانتصارات والأجناد الجريئة العظيمة ، ولكنه أنهك قواها الحربية ، وتسبب في تدهور أحوالها المالية وانصراف ملوكها عن الاهتمام بإصلاح أحوال الشعب الأسباني ، وتسبب كل ذلك في إهمال تقوية الأساس الذي كان يتحتم على هذه الإمبراطورية الواسعة أن تقوم عليه . وهكذا تبين للتاريخ أن التوسع في المشاريع الاستعمارية قد تكون نتائجه عكس ما يريد المستعمرون .

## قيمة شارل الثاني في أسبانيا :

أثبت التاريخ أن عهد شارل الثاني كان نكبة على أسبانيا ، فلم يكن — لمرضه الذي

غطى أيامه كلها - بقادر على تصريف أمور الحكم لأنه لم يدرك مشاكل شعبه . وقد أصيب في أواخر أيامه بالبله والسفه . ولذلك ظلت أوروبا خلال ثلاثين عاماً مشغولة بمسألة هامة وهي مصير أملاك أسبانيا الواسعة بعد موته .

ولم يكن ذلك بالأمر اليسير ؛ فلم يكن لشارل الثاني وريث مباشر يخلفه على العرش ، ولو كان له وريث فإن أطماع الطامعين من سياسة أوروبا ما كانت لتجعل هذا الملك العريض يؤول إليه دون نضال وحرب . وكان هناك باختصار مطالبون ثلاثة بأحقيتهم في هذا الإرث العظيم :

١ - حفيد لويس الرابع عشر من زوجته ماريا تريزا ابنة فيليب الرابع ملك أسبانيا .

٢ - الإمبراطور ليوبولد الثاني وهو ابن ماريا أخت فيليب الرابع ، وكان يطالب بالملك الأسباني لابنة شارل . وكان لويس الرابع عشر أقوى مركزاً من حيث صلته بالملك الأسباني .

٣ - منتخب بيت بافاريا « ماكس إيمانويل » Max Emmanuel وقد تزوج من حفيدة فيليب الرابع .

اهتم ولیم الثالث ملك إنجلترا بهذه المشكلة التي لو حلت في صالح فرنسا لجعلت لويس الرابع عشر يسيطر على ملك عريض . ولما لم يكن الشعب الإنجليزي على استعداد لدخول حرب جديدة ، فقد كان عليه أن يلجأ إلى وسائل دبلوماسية . فبدأ ولیم بفاوض لويس الرابع عشر ، واقترح عليه مشروع اتفاقيتين على توزيع هذه الأملاك ، فعل ذلك دون أن يستشير أسبانيا ملكاً وشعباً . وكان الرأي في الاتفاقية الأولى أن تؤول أملاك أسبانيا إلى منتخب بافاريا ، لأن ذلك لن يترتب عليه زعزعة التوازن الدولي في أوروبا . بينما تحصل كل من النمسا وفرنسا على بعض الأملاك الاستعمارية الواسعة . ولكن هذه الاتفاقية لم تنفذ بسبب موت منتخب بافاريا . فأعدت اتفاقية تقسيم ثانية ، مقتضاها أن تؤول أملاك أسبانيا هذه المرة إلى الأمير النمساوي شارل ، الإبن الثاني للإمبراطور ليوبولد على حين تحصل فرنسا على أملاك أسبانيا في إيطاليا . وبينما كانت المفاوضات تجري مع ولیم الثالث ، كان سفير فرنسا في مدريد يحاول التأثير على ملك أسبانيا وبلاطه . ولم يكن عجباً أن يظهر بعد وفاة شارل الثاني أنه كان قد أوصى بأملاكه جميعاً لحفيد لويس الرابع عشر « دوق أنجو » .

وهنا تبين للويس الرابع عشر أن وصية شارل الثاني أجدى على فرنسا من اتفاقية التقسيم الثانية ، ولما كان الامبراطور النمساوى قد رفض التوقيع عليها ؛ فقد كان عليه أن يستعد للحرب . فوسع بحماقته نطاقها إذ كان تسرعه في إعلان نيته بأن يكون لحفيده عرشاً أسبانياً وفرنسا أثره في إثارة دول أوروبا . ولم تقف حماقته عند هذا الحد ؛ بل إنه أعلن عزمه على توحيد الجيوش الفرنسية والأسباني . وبإدراكه لرسالة الحاميات الفرنسية إلى مدن الأراضي المنخفضة الأسبانية ، وأساء إلى شعور الانجليز عندما اعترف بابن جيمس الثاني ملكاً عليهم على الرغم من تعهده في صلح رزويك بعدم مساعدة أى فرد من أسرة استيوارت للعودة إلى عرش إنجلترا . فأثار بذلك الشعب الانجليزي إلى الحرب ولم يكن البرلمان موافقاً على النفقات التى تتطلبها مثل هذه الحرب ؛ فاضطر بعد ذلك إلى المبادرة بإقرارها . وهنا قام وليم الثالث بعمل يعد من أفضل أعماله وهو تكوين الحلف العظيم Grand Alliance ضد فرنسا . وإذا كان قد مات قبل بدء المعركة ، فإن دبلوماسياً قديراً وقائداً مغواراً هو « دوق ملبرا » Duke of Marlborough قد استطاع أن ينفذ خطط الملك . ومن ثم بدأت حرب الوراثة الأسبانية .

وقفت أسبانيا وبافاريا إلى جانب فرنسا وقدمت بافاريا مساعدة جديده لفرنسا بينما لم تقدم أسبانيا على الرغم من إمكانياتها الضخمة وجيشها القوى أى مساعدة لفرنسا . وكل ذلك يرجع إلى سوء إدارتها ، وضعف حكومتها ، على حين وقفت سائر الدول الأوروبية العظمى في الجانب الآخر الذى يضم : إنجلترا . وهولندا ، والامبراطورية ، وإمارة براندنبرج الانتخابية التى أصبحت مملكة في عام ١٧٠٠ . تسلم قيادة قوات الحلفاء القائد الانجليزي العظيم دوق « ملبرا » الذى قدمت بلاده معظم نفقات الحرب وإن كانت لم تقدم كثيراً من الرجال . وكان معه في القيادة الأمير « يوجين » Eugene ممثل الامبراطورية . وكانت هناك صداقة تجمع بين القائدين ، كما كانا على أتم تفاهم واتفاق في توجيه المعركة بالاشتراك مع « هينسيوس » Heinsius حاكم الأراضي المنخفضة يومئذ . وهكذا كان الوفاق يسود قوى الحلف العظيم على تعدد دوله بينما لم يكن هناك اتفاق حقيقى بين فرنسا وأسبانيا على الرغم من أن ملك الأخيرة كان حفيد ملك الأولى . اتسع نطاق هذه الحرب وتعددت ميادينها . وكان يبدو أن هذه الحرب لن تلبث أن تتصل بحرب أخرى كانت تقع في شرق أوروبا ،



حيث كانت روسيا وبولندا وبعض الدويلات الألمانية تهاجم قوة السويد : أما مسرح هذه الحرب ( حرب الوراثة الأسبانية ) فقد وزع بين البقاع التالية :

١ - الأراضي المنخفضة ؛ حيث أغار الإنجليز والهولنديون على الأملاك الأسبانية .

٢ - إيطاليا ؛ حيث حاولت القوات النمساوية أن تطرد الفرنسيين والأسبان من ميلان .

٣ - بافاريا ؛ وكانت في بداية الحزب أكثر الميادين نشاطاً بالنسبة للحركات العدائية بين الطرفين ، واستطاعت قوى فرنسا وبافاريا أن تصمد في هذا الميدان ، بينما استحال على قوات النمسا أن تتقدم بقوات كافية لمساعدة القائد « ملبر » ، ولاح في عدة مناسبات أن النصر في هذا الميدان قد يكون في جانب فرنسا .

٤ - أسبانيا ؛ كانت الميدان الرابع للقتال حيث كان للأحداث أهميتها العظمى في مصير الحرب . ومهما يكن من أهمية للمعارك التي حدثت في هذه الميادين الأربعة فإننا لن ندخل في تفاصيلها وإنما نكتفي بذكر ما يلي : أن موقعة « بلنهم » Blenheim في ألمانيا في عام ١٧٠٤ قد قسمت الحرب إلى قسمين غير متكافئين :

في القسم الأول منها كادت القوى أن تتعادل ؛ ولم يبد عندئذ أن فرنسا هي الدولة التي ستهزم في النهاية . بينما استطاع « ملبر » الذي قاد قواته بمهارة عظيمة أن يلحق بقوات القائد « يوجين » وأن ينزلا معاً بقوات فرنسا هزيمة منكرة في موقعة « بلنهم » ١٧٠٤ . كانت هذه الموقعة حاسمة لدرجة أنها أنهت الحرب في بافاريا ، بينما استمرت الحرب في الميادين الأخرى . ومنذ ذلك التاريخ كانت كفة الحلفاء هي الكفة الراجحة .

استفادت قوات القائد « ملبر » بعد انتصاره العظيم في « راملي » Ramilies بالأراضي المنخفضة ، واستطاعت أن تبسط سلطانها عليها ، ووطد « يوجين » القائد النمساوي سيطرة القوات النمساوية في شمال إيطاليا عن طريق بعض المعونة التي قدمها له « فيكتور أماديوس » Amadeus صاحب سافوى . كما تعددت خسائر الفرنسيين وحلفائهم الأسبان فاستولى الإنجليز على جبل طارق في عام ١٧٠٤ ، واستطاع أرشيدوق النمسا شارل أن يدخل أسبانيا وأن يتبوأ عرشها باسم شارل الثالث .

على أن إنجلترا استطاعت في عام ١٧٠٣ أن تعقد محالفة « مثنوين » Methuen مع البرتغال (١)، وهي تنص على حرية إنجلترا في استخدام ثغر لشبونه الهام على المحيط الأطلسي ، بينما أمنت إنجلترا البرتغال ضد جاريتها القوية أسبانيا . ولولا حصول إنجلترا على هذا الامتياز العظيم لما استطاعت أن تستولى على جبل طارق ، ولا أن تنزع من أسبانيا ثغر « بورت ماهون » في جزيرة منودقة .

ويتضح من الأحداث السابقة أن فرنسا قد هزمت هزيمة فادحة في هذه الحرب التي لم تعد عليها بأي كسب . ومع ذلك لم يلبث حادثان على جانب عظيم من الأهمية أن غيرا الحال بعض الشيء ، مما حسن موقف فرنسا في هذه الحرب الحاسرة : أولهما : اشتداد هياج الشعب الأسباني الذي رفض أن يكون ملكه نمسويّاً أي شارل ابن الإمبراطور ؛ فثار وقاوم الملك الجديد حتى أنزل وحده بالأعداء هزيمة فادحة ، وأعاد فيليب الخامس منتصراً إلى مدريد . ونجح الشعب الأسباني في طرد العدو من أنحاء أسبانيا فيما عدا جبل طارق .

أما الأمر الثاني الذي ساعد فرنسا على تحسين موقفها فيرجع إلى صلابه عود لويس الرابع عشر وقوة شخصيته ؛ عندما طالب بشروط الصلح قدمت له شروط مهينة جعلته على الرغم من ضعف قواه يصمم على استئناف الحرب . وقد بدأ موقف فرنسا على الرغم مما خسرت يتحسن شيئاً فشيئاً ؛ ففي عام ١٧١١ حدث ما جنب فرنسا الوقوع في شر مستطير ؛ ذلك أن حزب التوري تغلب على حزب الهويج ، فقبض بمساعدة الملكة آن على زمام الأمور في إنجلترا ؛ وكان يميل إلى السلم فبدأت مفاوضات الصلح وعقدت فرنسا الصلح مع بريطانيا في «يوتريخت» Utrecht عام ١٧١٣ ، ومع النمسا في «رستاد» Rastad في عام ١٧١٤ .

أعجب المؤرخون الحديثون بسلوك لويس الرابع عشر بعد انتهاء عهد حروب الطويلة ، وكانت تلك السنوات الأخيرة من حياته ذات طابع مميز ومؤثر ؛ تميزت بإصراره على المقاومة وعدم خضوعه لشروط أعدائه المدلة على الرغم من ظروفه غير الملائمة ، كما تميزت بتعاطفه الشديد مع شعبه المتألم المحزون ، وتميزت كذلك بسعيه الحثيث في استغلال التغيير الذي طرأ على السياسة الداخلية لإنجلترا في عام ١٧١٠ لكي يحصل على شروط ملائمة لفرنسا ؛ فعقد صلح يوتريخت عام ١٧١٣ ، وبمقتضاه

اضطرت فرنسا أن تتنازل لبريطانيا عن بعض أملاكها في المستعمرات ؛ وهي شبه جزيرة أكاديا وجزيرة نيو فوندلاند ، والمنطقة حول خليج هدسن و « سان كريستوفر » Christopher في جزر الهند الشرقية . ولكن هذه المواقع لم تكن مهمة إذا قورنت بنمو المستعمرات الفرنسية في ذلك الحين . كما تعهد لويس الرابع عشر ألا يتسبب في قلقلة نظام الحكم البروتستنتي في إنجلترا ، وبأن يطرد جيمس الثالث المدعى على عرشها من فرنسا ، وكان الشرط المهيمن الوحيد هو تعهد فرنسا بتحطيم ثغر دنكرك ؛ لأنه كان يمثل خطراً كبيراً يهدد إنجلترا . وفي مقابل ذلك حصلت فرنسا على إمارة « أورانج » Orange ، وكانت مقاطعة ورثها وليم أورانج في داخل الأراضي الفرنسية .

واعترف بحفيد لويس الرابع عشر ملكاً على أسبانيا باسم فيليب الخامس ، واشترط ألا يجمع بين التاجين . وقد أمنت حدود فرنسا الشرقية فلم تفقد فرنسا أى أملاك في هذه الناحية .

بمقتضى هذا الصلح حصلت إنجلترا على كل من صحرة جبل طارق وبورت ماهون في جزيرة منورقة Minorca بينما آلت الأراضي المنخفضة الأسبانية إلى النمسا وكذلك ضمت إليها كل من ميلان ونابولي وسردينيا ؛ بينما آلت جزيرة صقلية إلى ملك سافوى .

### سياسة لويس الرابع عشر الدينية

#### أولاً — سياسته إزاء الهيجونوت ( إلغاء مرسوم نانت ) :

من الأمور المؤسفة التي وقعت في عهد لويس الرابع عشر إلغاء مرسوم نانت ١٦٨٥ ، فقد كان الهيجونوت أثناء حربى الفرونند موالين للملكية في فرنسا ، بل إنهم سارعوا بتقديم المعونات المالية لها عندئذ . وقد اعترف مزران بموقفهم العظيم ، كما لم يكن الملك لينسى الخدمات والمساعدات التي قدموها عندئذ في أخرج الظروف . هذا بالإضافة إلى أنه لم يكن متعصباً بل عرف بالتسامح الديني لأنه بطبيعته لم يكن ميالاً إلى المناقشات الدينية والخوض فيها ؛ وإنما كان اهتمامه منصباً على أمر واحد هو الولاء للدولة . ولذلك كانت جماعة الجانسنست بمبادئها تهدد الأسس الدينية والاجتماعية التي يقوم عليها المجتمع الفرنسى ، مما جعل أفراد هذه الطائفة أشد خطراً من طائفة الهيجونوت . على أن لويس الرابع عشر كان في الوقت نفسه حريصاً على تجنب كل

ما من شأنه إضعاف وحدة البلاد الدينية ، ومن مآثور أقواله فيما يتعلق بالسماح لليهود بممارسة مبادئهم في حرية . « لآمانع من ذلك إذا لم يكن فيه مساس بالكنيسة الكاثوليكية » . ووجه الهيجونوت بعد حزبي الفروند بحركة عدائية من جانب الكنيسة الكاثوليكية خاصة وليس من ناحية البلاط . كان رجال الكنيسة الكاثوليكية حريصين على إعادة عدد كبير من رجال الدين البروتستانت إلى العقيدة الكاثوليكية ، كما اعترضوا على انتهاز الهيجونوت فرصة انتشار الأضرابات في فرنسا منذ عام ١٥٩٨ لتفسير مرسوم نانت تفسيراً جعلهم يضاعفون من إنشاء معابد لممارسة دياناتهم خارج الأماكن التي اتفق عليها . وأقر وزراء منهم « لوتليه » Le Tellier شكاوى رجال الدين الكاثوليك التي تضمنت الحتمية التالية ؛ وهي أنهم قد أصبحوا يكونون « دولة داخل الدولة » ، وطالبت بالعمل على الحد من حرياتهم . وقد أضغى لويس الرابع عشر لتلك المطالب ؛ فبدأ إجراءاته ضد الهيجونوت من عام ١٦٦٩ ، وموضحاً بأن بروتستانت فرنسا قد تنازلوا عن امتيازاتهم فأصدر أوامره في السبعينيات ( ١٦٧٠ ) بهدم دور عباداتهم التي أنشئت بعد عام ١٥٩٨ ، وأمر بالأ تقام الشعائر الجنائزية الخاصة بهم إلا ليلاً ، كما صدرت بعض القوانين بتشجيع من يرغب منهم في الارتداد إلى الكاثوليكية ، ومنها الوعود بالمنح المالية .

ومن العوامل التي أسهمت في دفع لويس الرابع عشر إلى إصدار قراره بإلغاء مرسوم نانت « رسالة لوتليه » Le Tellier الذي كتب إلى الملك وهو مختصر ، يطالب فيها ملأحاً بإلغاء المرسوم لتستطيع روحه الاستقرار والطمأنينة . وأغراه بعض الناصحين من بطانته بالمجد الذي ينتظره إذا ما هو نفذ ذلك الإلغاء فيكون بذلك الملك الوحيد الذي نجح حيث فشل كل من هنري الرابع ولويس الثالث عشر في القضاء على التفرقة والشقاق الديني داخل فرنسا ، كما أن لويس الرابع عشر لم يكن على علاقات طيبة مع البابا « إنوسنت » الحادى عشر . وقد رأى أن إلغاء المرسوم يحول دون تدخل البابا في الحريات الغالية Gallican - Liberties ، أى ما حصلت عليه كنيسة فرنسا من حريات واستقلال في بعض الأمور عن كنيسة روما .

وقوبل إلغاء لويس الرابع عشر للمرسوم في فرنسا بالترحيب من جانب طوائف الكاثوليك والجانسنت والجزويت والجاليكانيين على السواء . أما الدول البروتستنتية فقد أدانت لويس الرابع عشر وكانت من قبل تمتدح روح التسامح الديني السائدة في



فرنسا للدرجة أن عدداً كبيراً من الانجليز والهولنديين قد أقاموا في فرنسا إقامة دائمة ؛ حيث كانوا يمارسون ديانتهم المخالفة للكاتوليكية في أمان واطمئنان ، وانهم لويس الرابع عشر نتيجة لذلك بالتعصب في سائر الدول الأوروبية . من المؤكد أن ذلك الإجراء قد كلف لويس الرابع عشر غالياً ، وأسهم في تنفير الدول من فرنسا بعد عام ١٦٨٥ . ثم كانت هناك آثار سيئة للغاية على الاقتصاد الفرنسي نظراً لفرار ١٠٪ من الهيجونوت ( وكان عددهم بفرنسا يبلغ حوالي المليونين ) . استطاع ذلك العدد من الهيجونوت الفرار من فرنسا على الرغم من العقوبات التي وضعتها حكومة فرنسا في سبيل تعويق مغادرتهم للبلاد . على أن بعض الأبحاث الحديثة قد عدلت الصورة فيما يتعلق بأثر مغادرتهم لفرنسا على الحالة الاقتصادية بها . حقيقة أن صناعة الساعات قد تخلقت وظلت كذلك مدة عشر سنوات . كما أن الدول التي استقبلت الفارين من الهيجونوت من الصناع مثل العاملين في صناعة الورق والخبراء الاقتصاديين قد استفادت كثيراً منهم ؛ فاستفادت كل من إنجلترا وهولندا بل وبروسيا ؛ وكانت الأخيرة بصدد بناء اقتصادياتها .

من الواضح أن فرنسا لم تضار كثيراً في اقتصادياتها بسبب فرار الهيجونوت إذ أن بعض هؤلاء الفارين قد عادوا إلى فرنسا ، كما أن من بقي منهم بالخارج لم يتعاون مع القوى المعادية لفرنسا على أمل أن يسمح لهم لويس بالعودة إلى وطنهم بعد أن يطمئنه على حرية ممارسة عقيدتهم ؛ بينما قدم بعض الهيجونوت من المشتغلين بأعمال البنوك في جنيف أجل الخدمات لفرنسا . ثم إن هذه الخسارة التي منيت بها فرنسا بسبب فرارهم منها عوضت عنها هجرة الآلاف من الكاثوليك الإيرلنديين والاسكتلنديين من مؤيدي أسرة استيوارت إلى فرنسا بعد عام ١٦٨٨ .

ومن الشائع أن لويس الرابع عشر قد تأثر كذلك فيما يتعلق بإلغاء مرسوم نانت ١٦٨٥ بزوجه « مدام ديمانتون » de Maintenon التي تزوجها بعد موت زوجها ماريا تريزا الأسبانية في عام ١٦٨٣ .

ثانياً — سياسة لويس الرابع عشر إزاء كنيسة روما :

حصل لويس الرابع عشر نتيجة لنزاع قام بينه وبين البابوية في عام ١٦٨٣ على ما يعرف « بالحريات الجالليكانية » Gallican Liberties فاكسب ملك فرنسا بمقتضى

هذه الاتفاقية نفوذاً وسلطاناً فتخلص من سلطة البابا ، في فرنسا على الشؤون الروحية ،  
وعبثاً حاول البابا إنوسنت الحادى عشر Innocent xi استرداد نفوذه .

### ثالثاً — إزاء الجانسنست (١) :

نسبة إلى الأسقف جانسن Jansen أسقف «ايبر» Ipres (١٥٨٣ — ١٦٣٨) . كان الجانسنست بيوريتان الكنيسة الكاثوليكية في فرنسا اتصفوا بالاستقامة  
وشدة الغيرة على المبادئ ؛ أرادوا العودة بالمسيحية إلى بساطتها الأولى ؛ فنادوا بحياة  
أكثر زهداً وتقشفاً ، وهاجموا ما اتصف به العهد من خروج على المبادئ الخلقية .  
اشتهرت تلك الحركة بما اقترن بها من أسماء لامعة . فانضم إليها «راسين» Racine  
ودعا لها في شعره المصقول المليء بالتأمل . كما كان «بسكال» Pascal لسان حال هذه  
الجماعة ، وقد اشتهر بمؤلفه الرسائل الإقليمية (١٦٥٦—١٦٥٧) Lettres Provinciales  
في هذه الرسائل الجدلية المشهورة استخدمت جميع أساليب السخرية الخفيفة والجدل  
الحار لمهاجمة الفتاوى التي استخدمها اليسوعيون لخلق الغموض في التمييز بين الخطأ  
والصواب . وزاد في أهمية هذه الرسائل أن مؤلفها لم يكن من رجال الدين المحترفين ،  
ولمّا كان رياضياً عبقرياً تتمتع بذكاء حاد ، ووضوح في الذهن وسلاسة في الأسلوب .  
رأى الملك في تلك الجماعة ومبادئها اعتداء على سلطته وسلطة البابوية معاً لأنهم اعترفوا  
بسيادة المجالس الدينية على البابا ، فأصبحوا مرفوع كراهية الملكية والبابوية  
واليسوعيين جميعاً ؛ فأصدر البابا أوامره ضدها كما اتبع لويس الرابع عشر العنف  
للقضاء عليها ، وإن الوحشية المنقطعة النظير التي اتصفت بها هذه المعركة لتعد صفحة  
سوداء في تاريخ التعصب الدينى ، إذ طردت الراهبات من ديرهن في «بوررويال  
دى شان» PortRoyal de champs وهدم الدير ، وانتهكت من حوله حرمة المقابر .

---

(١) الجانسنست نسبة إلى «جانسن» كورنيليس Cornelius gan san أسقف «يبر» Ypres ؛ عاش بين  
عامى ١٥٨٣ — ١٦٣٨ آثار كتابه «أغسطين» — الذى نشر عام ١٦٤٠ ، ونادى فيه بإلحاح بضرورة رحمة الله  
وعطفه هداية الإنسان — عاصفة من المعارضة فأدانه البابا «أوربان» الثامن Urban VIII عام ١٦٤٢ .  
وكان للجانسنست شأن عظيم في فرنسا في القرن السابع عشر ، ومركزها «بوررويال» وأخص أنصارها  
أمراً «أرنولد» و «بسكال» . أدان الجزويت هذه الجماعة على يد البابا «انسنت» العاشر عام ١٦٥٣ ؛  
ثم مرة أخرى على يد البابا «كلمانس» الحادى عشر في عام ١٧١٣ . أدى اضطهادهم إلى إغلاق «بوررويال»  
وفرار أنصارهم من فرنسا في أوائل القرن ١٨ . وظلت آثار الجانسنست قائمة في «بوتوخ» Utrecht  
«هارلم» Haarlem حتى أيام القرن التاسع عشر .



## الفصل الرابع

إنجلترا في القرن السابع عشر في عهد أسرة استيوارت

( ١٦٠٣ - ١٧١٤ )

تميز تاريخ إنجلترا في القرن السابع عشر ؛ أى في عهد أسرة استيوارت بذلك الصراع المزير الذى وقع بين الملكية والبرلمان على خلاف ما تميز به حكم أسرة التيودور أثناء القرن السادس عشر ( ١٤٨٥ - ١٦٠٣ ) من هدوء واستقرار وسلام في العلاقات بين الملكية والبرلمان ؛ بل إن أسرة التيودور قد نجحت في حكم إنجلترا حكماً يكاد يكون مطلقاً ، ولم يكن ذلك ضد إرادة الشعب ؛ بل بموافقة الشعب نفسه ، وتميز البرلمان عندئذ بأنه كان أداة طيعة في أيدي ملوك هذه الأسرة ، ويتضح ذلك جلياً في مؤازرة البرلمان للملوك في تحقيق سياساتهم الدينية .

قام الصراع بين الملكية والبرلمان في عهد أسرة استيوارت لتدعيم حقوق البرلمان في حكم إنجلترا ، والعمل على الاستزادة منها أمام تعنت ملوك هذه الأسرة ومحاولاتهم حكم البلاد حكماً فردياً . وإن ظروف إنجلترا الجغرافية وطبيعتها الجزرية وبعدها بالتالى عن ميادين الصراع في القارة الأوروبية نفسها - وإن كان الفاصل بينها وبين القارة مجرد بحر المانش الضيق - جعلتها بمأمن من الأخطار الخارجية المفاجئة ، وأغنتها عن وجود الجيش القائم الذى استخدم في الدول الاستبدادية كأداة لتدعيم أصول الحكم المطلق . وعندما دعت الحاجة في إنجلترا في عهد هذه الأسرة إلى وجود ذلك الجيش ؛ استبد الحكام بالحكم ؛ ولكن مقاومة البرلمان ومعارضته الشديدة قضت على هذه المحاولات ، وأوجدت كراهية كبيرة تجاه الجيش القائم ، ولذلك كان من أهم مواد قانون الحقوق ١٦٨٩ تحريم وجود جيش قائم . لا عجب إذن أن يعتبر البرلمان



الانجليزى ومحافظة على حقوق الشعب هبة البحر كما هو الحال بالنسبة للأسطول البريطانى .

وإذا كان بحر المانش يفصل إنجلترا عن القارة الأوروبية ، فإن ذلك لا يحول دون كونها جزءاً من أوروبا ؛ فهي لم تختلف عن أوروبا في ميادين النهضة والكشوف الجغرافية والإصلاح الدينى . ولكن ذلك الفاصل الضيق مضافاً إليه طبيعة الشعب الإنجليزى قد جعلت لهذه الحركات في إنجلترا مميزات الخاصة التي تجعلها تختلف عن الحركات المناظرة لها في القارة الأوروبية .

#### الأسباب التي فرقت بين العهدين :

وإذا بحثنا عن الأسباب التي أدت إلى وضوح الفرق بين العهدين ؛ عهد أسرة التيودور وعهد أسرة استيوارت لوجدنا أن مرجع ذلك هو ظروف داخلية وأخرى خارجية ؛ ففي عهد التيودور ساد الهدوء وعلاقات السلام بين البرلمان والملكية نظراً لأن إنجلترا كانت قد سئمت خوض الحروب داخلية كانت أو خارجية ؛ لأن هذا العهد جاء على أثر حروب الوردتين التي استمرت ثلاثين عاماً ، فكان الشعب تواقاً إلى السلام والهدوء فقبل راضياً أن يحكم ملوك أسرة التيودور حكماً شبه مطلق ، فلم يدع البرلمان إلا نادراً أثناء هذا الحكم . أما الظروف الخارجية فبعبثها خوفاً من جارتها اسكتلندا ، وما قد تشبه عليها من حملات ، فكان على الشعب إذن أن يطلق السلطة في يد ملوك أسرة التيودور حتى يأمن الخطر الخارجى . ونلاحظ أن عهد استيوارت قد جاء على أثر عهد ازدهار وتقدم في الفنون والآداب ، وكان عهد الزايبث عهداً ذهبياً كما كان عصر سلام ، وقد حاولت هذه الملكة أن تتجنب الحرب قدر استطاعتها . أما اسكتلندا فكانت في عهد استيوارت جزءاً مكملًا لإنجلترا ؛ وإن كان الاتحاد الحقيقي بين كل من اسكتلندا وإنجلترا لم يتم بصورة قاطعة إلا في بداية القرن الثامن عشر عندما أصبح هناك برلمان واحد يمثل كلا من إنجلترا واسكتلندا ، إذن كان هناك استقرار في الداخل واطمئنان لعدم حدوث أى غارات من الشمال .

كما أن أعضاء البرلمان الانجليزى — وقد مر بهم عصر النهضة وفيه استنارة ، وقد تأثروا بميزات هذا العصر ، وبدأوا يتشبهون بما اكتسبوه من حقوق دستورية يرجع عهدها إلى القرن الثالث عشر الميلادى — لم يكن من السهل عليهم أن يتنازلوا عن هذه

الحقوق بسهولة ؛ لذلك أصر أعضاء البرلمان على التمسك بهذه الحقوق واستماتوا في سبيل الزود عنها ، وزاد من إصرارهم أن ملوك أسرة استيوارت كانوا قد تشبهوا بحق الملك المقدس ؛ فالملك منهم كان يعتبر نفسه ظل الله على الأرض ؛ ينفذ كل ما يبدو له صالحاً من أعمال ومشروعات دون أن يحاسب على ذلك ، لا يشاركه في ذلك كله أحد ، وسلكوا بذلك سلوك ملوك فرنسا في ذلك الوقت ؛ فاندفعوا إلى تثبيت دعائم الحكم المطلق غافلين في ذلك عن الفرق الكبير بين كل من فرنسا وإنجلترا والظروف التي تحيط بفرنسا ؛ فالأخيرة دولة داخل القارة الأوروبية ، ولها حدودها المشتركة مع أسبانيا جنوباً ومع ألمانيا شرقاً ؛ عليها أن تحتفظ بجيش قائم لكي ترد عنها عدوان هؤلاء الجيران ، وكان لوجود هذا الجيش القائم أثره في تدعيم وتوطيد أركان الحكم المطلق في فرنسا .

أما إنجلترا فكان لها ذلك القنال الانجليزي الذي يفصلها عن فرنسا ؛ كان له أثره في تغيير طبيعة الحكم فيها ، إذ أصبحت إنجلترا بمنأى عن الحروب القارية أو التي داخل قارة أوروبا ، فلا يصيبها منها ما يصيب فرنسا ، ومع ذلك لا يجب أن نبالغ في حقيقة أن إنجلترا كانت منفصلة تماماً عن القارة .

#### السياسة المالية :

إن الظروف الاقتصادية التي اجتاحت أوروبا عند مطلع القرون الحديثة نتيجة لأحداث الكشوف الجغرافية واكتشاف المعادن النفيسة ، أدت إلى نحس قيمة العملة فلم تعد المخصصات المالية بكافية لسد حاجات الملوك ؛ فاتجه الملوك إلى الطرق غير الدستورية للحصول على المزيد من المال ، ولم يتنبه البرلمان إلى ذلك الأمر ؛ لأن البرلمان لم يكن يشرف عندئذ على الناحية المالية ؛ ولو كان يفعل لكان من الممكن أن يزيد من المخصصات الملكية . ومن هنا كانت السياسة المالية لملوك هذه الأسرة من العوامل التي أدت إلى النزاع بين الملكية والبرلمان .

#### السياسة الخارجية :

لم يكن لأسرة استيوارت في النصف الأول من القرن السابع عشر أى نشاط يذكر في السياسة الخارجية من حيث أنها لم تمهد السبل لرعاياها لكي يحققوا مكاسب تجارية كبيرة بمناسبة بدء علاقات السلام والصدقة مع أسبانيا بين عامي ١٦٠٤ - ١٦٢٥ ،

فلم يمنح هؤلاء التجار المقومات الخاصة للاستفادة من هذا الصلح أو تلك الصداقة . وكان جيمس الأول ، باتباعه سياسة السلام مع أسبانيا ، إنما يخالف سياسة الزابيث الخارجية التي كانت ضد أسبانيا ، وتعتبرها العدو الأكبر لـ إنجلترا .

وفي النصف الثاني من القرن السابع عشر نلاحظ أن إنجلترا قد ساعدت فرنسا في تحقيق أطامعها وأغراضها التوسعية ، وسارت في ركب هذه السياسة غير مدركة مدى خطورة ذلك وما قد ينجم عن موقفها السليبي أو المشجع من ازدياد قوة فرنسا في عهد لويس الرابع عشر .

#### السياسة الدينية :

في النصف الأول من عهد هذه الأسرة : أي حوالي منتصف القرن السابع عشر سلكت أسرة استيوارت سياسة عدم التسامح إزاء المذاهب البروتستنتية المخالفة للعقيدة الأنجليكانية وعلى رأسها البيورتان أو المتطهرون من البروتستنت . وفي الوقت نفسه حاولت منذ مطلع عهد هذه الأسرة أن تتسامح مع الكاثوليك فعارض البرلمان مما جعل الملك يرضخ للأمر الواقع . أما في العهد الثاني من أيام هذه الأسرة وهو الذي يبدأ بعودة الملكية سنة ١٦٦٠ ؛ أي عهد كل من شارل الثاني وجيمس الثاني . فقد تميز باعتناق الملكية للكاثوليكية وإن كان الأول منهما لم يجهز بها . وتتميز كذلك بمحاولة كل منهما فرضها على إنجلترا ، وتلك السياسة أدت إلى الصدام العنيف بين البرلمان والملكية .

**جيمس الأول : ١٦٠٣ - ١٦٢٥ :** ولم يكن مؤسس هذه الأسرة وهو جيمس السادس ملك اسكتلندا من قبل حكيماً في تصرفاته بل كان متهوراً يتمسك بحق الملك المقدس في صرامة وعنف ، وأدى ذلك إلى اصطدامه السريع مع البرلمان ، فوضعت بذلك بذور الشقاق بين الملكية والبرلمان منذ بداية حكم هذا الملك مما أدى إلى وقوع الثورة في عهد شارل الأول الذي امتد حكمه من ١٦٢٥ إلى مقتله عام ١٦٤٩ .

وكانت السياسة الدينية من العوامل التي أثارت البرلمان ضده فقد اعتنق سياسة اضطهاد جماعة البيورتان ، وحاول أن يمنح الكاثوليك تسامحاً دينياً مما أثار البرلمان عليه ، فاضطر إلى اضطهاد الكاثوليك كما فعل بالنسبة للبروتستنت غير الانجليكان ، وترتب على ذلك تلك المؤامرة التي دبرها الكاثوليك للقضاء على الملكية والبرلمان معاً .

وهي المعروفة بمؤامرة البارود التي دبرها «جاي فوكس» Guy Fawkes فعرفت كذلك باسمه ، وكان المتآمرون قد وضعوا باروداً في الطابق الأسفل بمبنى البرلمان الانجليزي ، وتعمدوا أن يكون ذلك أثناء جلسة الافتتاح في ٥ نوفمبر سنة ١٦٠٥ وكان غرضهم أن يقتل الملك فمضى بذلك على البرلمان والملك معاً . ولكن أمر هذه المؤامرة اكتشف في الوقت المناسب ، فنجت الملكية والبرلمان ، وقبض على المتآمرين ، وترتب على ذلك اضطهاد الكاثوليك في إنجلترا لمدة قرنين ، فحرموا من سائر الحقوق المدنية ، واضطهدوا ولم يعد لأبنائهم أى حق في التعليم أو الالتحاق بمعاهد الدولة العلمية . ولم يرفع عنهم ذلك الاضطهاد إلا عند مطلع القرن التاسع عشر .

#### السياسة الدستورية :

كانت سياسة الملك الدستورية سياسة عقيمة ، فأعضاء البرلمان في ذلك العهد كانوا يعتدون بشخصياتهم ، ويتشبثون بحقوقهم الدستورية ، إذ أرادوا الاستمرار في التمتع بهذه الحقوق . بينما كان الملك يطالب لنفسه بالسلطان المطلق ، فتتج عن ذلك الصراع بين الاتجاهين ، ومن ثم أصبحت هناك قضية هامة في حاجة إلى اتخاذ قرار بشأنها ، وهي لمن تكون الغلبة والسيطرة على الحكم في إنجلترا ، أهى للملك أم للبرلمان ؟ وكان جيمس الأول أول من أظهر عداوة السافر للبرلمان عندما ذكر لأعضائه أن الحقوق التي يتمتعون بها ليست حقوقاً ثابتة أو دائمة وإنما للملك الحق في أن يمنحهم إياها أو أن يحرمهم منها . . . وأضاف إلى ذلك أن الأمور الهامة التي تتعلق بالمسائل القومية أو الدينية ليست من اختصاص أعضاء البرلمان ، وإنما عليهم الموافقة على الأموال اللازمة للدولة والتعبير عن آراء الشعب الانجليزي الذي يمثلونه في البرلمان ، وقد ثارت ثائرة أعضاء البرلمان على أثر هذا التصريح ، فأعلنوا وكتبوا في صفحة من صفحات مجلس العموم أنهم يمتلكون هذه الحقوق امتلاكاً تاماً وقد ورثوها عن الشعب الانجليزي منذ القدم ، وأن لهم حق النظر في كل المسائل الهامة لأنهم يعملون لصالح هذا الشعب الذي يمثلونه . فما كان من الملك إلا أن انتزع هذه الصفحة ومزقها ورأى عندئذ أن يحل البرلمان سنة ١٦٢١ .



## السياسة الخارجية :

أغضبت السياسة الخارجية أعضاء البرلمان ؛ فقد كانت إنجلترا في حرب ضديدة أسبانيا منذ واقعة الأرمادا سنة ١٥٨٨ ، ولم يعقد الصلح بينها وبين إنجلترا إلا عند مطلع عهد جيمس الأول سنة ١٦٠٤ ، وقد ذكرنا أن جيمس الأول لم يهيء للشعب فرص الاستفادة من هذا الصلح فلم يهيء لهم وسائل الاتجار مع مستعمرات أسبانيا في العالم الجديد ، بينما كان لهذا الصلح أثره في التزام إنجلترا بمنع تجارة التهريب التي كانت إنجلترا تجني من ورائها أرباحاً طائلة وبمعنى أصبح ذلك بمصالح التجار ومرتادى البحار ، وعندما بدأ جيمس الأول يشعر بخطأ هذا الاتجاه في السياسة الخارجية كان عهده قد أشرف على الانتهاء ، فقد جمع البرلمان بعد ذلك ، واتفق معه على إعلان الحرب على أسبانيا سنة ١٦٢٤ - ١٦٢٥ . يضاف إلى العوامل السابقة عامل آخر ، وهو يتعلق بشخصية وزير ومن أعظم مستشاري جيمس الأول وهو «جورج فيلييه» Georges Villiers (دوق بكنجهام) ، اختاره الملك ليستعين به . وكان هذا المستشار متعصباً لرأيه ، يساند الملك في اتجاهه نحو عدم الاعتراف بحقوق البرلمان . فكرهه لذلك الأعضاء وطالبوا الملك باستبعاده ، ولكن الملك أصر على إبقائه ، ولم يكن البرلمان يملك إلا أمراً واحداً لاستبعاد غير المرغوب فيهم من الوزراء وهو إلقاء تهمة الخيانة العظمى عليهم . فكان الوزير المتهم يحاكم أمام مجلس اللوردات بمقتضى هذا القانون ، فيصدر الحكم بنفيه أو قتله أو مصادرة أملاكه . وكانت هذه الطريقة تعسفية إلى حد بعيد ، وظل معمولاً بها إلى أن ظهر مبدأ المسؤولية الوزارية في القرن الثامن عشر ، وهي أن يكون الوزير مسئولاً أمام البرلمان عن انجازاته وأعماله ، فإذا أخطأ كان عليه أن يتحمل نتائج ذلك الخطأ ..

، على الرغم من صدور هذا القرار فإن الملك أصر على موقفه ومنع تنفيذه فكان هذا أكبر تحدى للبرلمان .

شارل الأول ١٦٢٥

١٠ مامات جيمس الأول ، وبولى شارل الأول ، كانت هذه المشكلة هي المشكلة الأولى التي واجهته . وكان شارل صديقاً حميماً لدوق باكنجهام المتهم فرفض أن يجيب البرلمان إلى رغبته ، وظل دوق باكنجهام يتمتع بنفوذه . ولا أدل على غضب

البرلمان من سلوك الملك الجديد من أنه لم يوافق على منح الملك إيرادات الجمارك المخصصة له مدى الحياة كما كان متبعاً في الماضي ، وإنما منحه هذا الحق لمدة عام واحد ، وكانت المخصصات الملكية في ذلك الوقت عبارة عن الإيراد الخاص بالملك ثم الإيراد الذي يعود عليه من بعض الإقطاعات وبعض إيرادات الجمارك ؛ ومن ثم بدأ عهد شارل الأول هذه البداية السيئة . وكان أعضاء البرلمان في ذلك الوقت - وقد تبينوا الاتجاه المطلق في عهد الملك السابق ، وموقف شارل الأول المائل لسلفه - قد بدأوا يفكرون في الطريقة المثلى للوقوف في وجه الملك الجديد ، وكانوا ذوي خبرة استطاعوا أن يكتسبوا أثناء ممارستهم للحكم المحلي ، ودراستهم المستفيضة للقانون العام ل إنجلترا ، وكانوا قوة لا يستهان بها واجهت شارل الأول منذ بداية عهده ، فلم يكن باستطاعة هذا الملك إزاء موقفهم المعارض إلا أن يحل البرلمان ، ويقبض على من يثير المشاكل ضده به ، ويودعه السجن . وقد استطاع البرلمان بمساعدة قاضي القضاة في محكمة الدعاوى العامة وكان سير « ادوارد كوك » Sir Edward Coke أن يحصل على موافقة الملك على ما يعرف بملتمس الحقوق Petition of Rights في عام ١٦٢٨ ، وكان ينص على عدم قانونية الأمور التالية :

- أولاً : فرض الضرائب أو القروض دون موافقة البرلمان .
- ثانياً : القبض على الأفراد أو سجنهم دون محاكمة .
- ثالثاً : استخدام قرارات لجان الأحكام العرفية زمن السلم .
- رابعاً : إيواء الجند والبحارة في منازل الأهالي دون موافقتهم .

الحكم المطبق في عهد شارل الأول ( ١٦٢٩ - ١٦٤٠ ) :

نجح البرلمان في أن يحصل على موافقة الملك على ملتمس الحقوق ١٦٢٨ ، ولو احترم الملك هذا الملتمس لسارت الأمور سيراً طبيعياً ؛ ولكن شارل كان يعتبر نفسه الحاكم المطلق لهذا الشعب ، فبدأ ينقض هذا الملتمس ، ويتصرف تصرفاً مخالفاً له منذ سنة ١٦٢٩ ، وأدى ذلك إلى نفور البرلمان منه ، واحتدام النزاع بين الملكية والبرلمان ، وزاد من حدة هذا النزاع أن شارل تزوج سنة ١٦٢٩ من هنرييت الفرنسية ، وساعد الكاثوليك في فرنسا ضد البروتستانت ، فكان ذلك يخالف سياسة إنجلترا ، وزاد من

هذا النفور أن ذوق بكنجهام قتل في سنة ١٦٢٨ على يد أحد المتعصبين من البيوريتان ، وأدى ذلك إلى رغبة الملك في الانتقام من البرلمان ، فأمر بفض البرلمان ولكن البرلمان رفض تنفيذ أوامر الملك . ولكنه توصل إلى استصدار القرار التالي تحت تأثير Sir John Elliott « إن كل من يبتدع جديداً في الدين أو يفرض ضريبة دون موافقة البرلمان يعتبر عدواً للدولة وللمصلحة العامة » .

وواضح أن الملك كان هو المقصود بذلك ، فما كان من شارل الأول إلا أن رفض البرلمان ، وحكم حكماً مطلقاً في المدة من ١٦٢٩ - ١٦٤٠ ، وفي خلالها وضعت بدور عوامل الثورة العظمى التي أدت إلى الحرب الأهلية بين الملكية وأتباعها والبرلمان وأتباعه وقد انتقم الملك من « اليوت » فأودعه السجن مع صديقيه « فالتين » Valentine « وسترود » Strode . فمات « اليوت » في قلعة لندن ١٦٣٢ ، واستمر صديقه في سجنهما إحدى عشرة سنة ، وانتقم الملك بذلك لصديقه ذوق « بكنجهام » في شخص ( اليوت ) ولكنه لم يلبث حتى دفع الثمن غالياً . واستعان الملك بشخصيتين في تصريف شؤون الدولة على النحو الذي يريد ، فسلك كلاهما سياسة استبدادية استفزازية أثارت الشعب الذي كان يرقب عن كثب تصرفات الملك وأعوانه .

كان أولهما « توماس ونتورث » Thomas wentworth

استعان به الملك في تصريف شؤون الدولة ، فاتبع وسائل غير مشروعة في سبيل تزويد الملك بالمال حيث فرض ضرائب جهركية بمراسيم ملكية ، واستحدث ضرائب جديدة فرضها على سائر طبقات الشعب دون موافقة البرلمان . كما جدد ضرائب أخرى ومنها ضريبة السفن ، وكانت تجبي على الموانئ أثناء الحرب . ولكنه فرضها على كل أنحاء إنجلترا زمن السلم ، فاستطاع بذلك تقديم الأموال اللازمة للملك ، فكان لذلك أثره في أنه أصبح شخصية مكروهة من الشعب مما أدى إلى إعدامه سنة ١٦٤١ بعد صدور تهمة الخيانة العظمى ضده .

وثانيهما : كان « لود » Laud رئيس أساقفة كنتربري ، وقد عمل هذا بدوره على تركيز السلطة في يد الملك عن طريق نشر العقيدة الانجليكانية والقضاء على البيوريتان ، فاضطهد كل من رفض أن يتبع كنيسة إنجلترا ، واستعان « لود » بالمحاكم والمجالس الاستثنائية لإلقاء الرعب في النفوس ، فتعقب المخالفين بالمصادرة

والاضطهاد ، وحرمانهم من مصادر أرزاقهم ، بل عرضهم كذلك لأيوان التعذيب والتشويه ، فأدى ذلك إلى التدمير وإلى هجرة أعداد غفيرة منهم إلى سواحل أمريكا الشمالية حيث هاجر بين عامي ١٦٢٩ ، ١٦٤٠ مئات من الإنجليز من الزراع ورجال الدين وغيرهم ممن رغبوا في العبادة وفق طريقتهم ، فتركوا بلادهم واستقروا على سواحل « ماساشوسيتس » Massachusetts . وقد نقل من هاجر منهم بسبب اضطهادات « لود » إلى « نيوانجلند » النظم والمجالس التي اعتادوها في بلادهم . وصدق القول بأن سياسة لود الدينية قد أدت إلى تأسيس المستعمرات الإنجليزية في « نيوانجلند » .

وعندما أراد أن يفرض العقيدة الانجليكانية على الشعب الاسكتلندي ، وكانت الكنيسة البرسبتارية (١) Prespetrian Church هي السائدة فيها ، وكانت تعتمد على عقيدة كلفن ، رفض الاسكتلنديون عتناق المذهب الانجليكاني فأعدوا جيشاً للإغارة على إنجلترا من الشمال ليحدثوا الفلأقل والاضطرابات حول شارل الأول . فاضطر إلى دعوة البرلمان إلى الاجتماع للحصول على المال اللازم لمواجهة خطر الغزو الاسكتلندي .

البرلمان القصير وقد استمر من ٣ أبريل إلى ٥ مايو ١٦٤٠ :

واجتمع البرلمان في أبريل سنة ١٦٤٠ ويعرف بالبرلمان القصير ؛ لأنه لم يستمر غير وقت قصير لا يعدو الشهر الواحد حيث انفض في الخامس من مايو ، وسبب ذلك أن البرلمان عندما عرضت عليه الموافقة على الأموال اللازمة لتجهيز الجيش اشترط أن يتعهد الملك باحترام ما جاء في ملتمس الحقوق ، ولكن شارل الأول رفض الالتزام بهذه الحقوق مما أدى إلى غضب البرلمان وعدم موافقته على مد الملك بالأموال اللازمة لصعد العدوان الاسكتلندي ، فرفض الملك البرلمان ، وحاول أن يصعد الاسكتلنديين بما لديه

(١). البرسبتاريون Prespeterians

شيوخ الكنيسة وقد سموا بذلك لإصرارهم على أن الحكومة الكنسية في العهد الجديد كانت من شيوخ الكنيسة ومن معهم من خدامها ؛ وكانوا متساوين في السلطان ؛ والمنصب والرتبة . وقد استقر هذا النظام الكنسي في اسكتلندا في عام ١٦٩٦ ؛ وكانت مواد هذا النظام تتضمنها بناء العقيدة التي قام بصياغتها المصلح الديني «جون نوكس» John Knox في عام ١٥٦٠ ؛ وقد أقرها البرلمان ثم صدق عليها عام ١٥٦٧ وأخيراً استقر هذا النظام الكنسي بمقتضى قانون أصدره مجلس الشيوخ الاسكتلندي عام ١٦٩٦ ؛ ثم تأكد ضمانه بعد ذلك في الاتفاق الذي تم بشأن الوحدة بين إنجلترا واسكتلندا عام ١٧٠٧ . وكان أول بيت لاجتماع للبرسبتاريين في إنجلترا في «فاندزورث» Wandsworth في «سري» Surrey في ٢٠ نوفمبر ١٥٧٢ .



من موارد ضئيلة ولكن دون جدوى ؛ فقد ارتد جيشه. وتقدمت القوات الاسكتلندية تحت قيادة «الكسندر لزللي» Alexander Leslie ، فعبرت نهر «التويد» Twced واحتلت «درايم» Durham و «نورثمبر لاند» Northumberland ، وأصبحت هكذا جيوش اسكتلندا تحتل أشهر مقاطعات إنجلترا في الشمال ؛ واشترط القائد الاسكتلندي ضمن شروطه للانسحاب والتقهقر الحصول على مبالغ وفيرة من المال ، فرأى الملك ألا مفر من الخضوع ودعوة البرلمان للاجتماع ،

### اجتماع البرلمان الطويل ( ١٦٤٠ — ١٦٥٣ ) :

اجتمع البرلمان في نوفمبر من العام نفسه. ، وعرف ( بالبرلمان الطويل ) لأنه ظل منعقداً مدة ثلاثة عشر عاماً . ولهذا البرلمان أهمية عظيمة في تاريخ إنجلترا بل أن أهميته قد جاوزتها وعمت آثاره أوروبا كلها بل والعالم أجمع . فكانت قراراته أمثلة حية للتحرر واحترام الحقوق السياسية والمدنية للأفراد . وتزعم الموقف في البرلمان نخبة من الساسة المخلصين للدستور والبرلمان ممن عرفوا بتحمسهم للمحافظة على حقوق الشعب ، وكان منهم « هامدن » Hampden و « هولز » Holes و « بيم » Pym .

وضع هذا البرلمان حلاً نهائياً لاستبداد ملك إنجلترا مما كان له آثاره العظيمة في تنمية الحرية السياسية في أنحاء العالم كافة ، عندما بدأ هذا البرلمان بإلغاء ما يعرف بالمجالس الاستثنائية التي كانت مصدراً للاستبداد . ولم يكنف بذلك بل أثار ما جاء في ملتصق الحقوق ، فأكد أن الملك لا يملك حق فرض أى ضريبة أو الحصول على المال بأي وسيلة أخرى دون موافقة البرلمان ، وهكذا ضمن البرلمان حقه في السيطرة على سياسة إنجلترا المالية ، وكذلك ضمن للأفراد حقوقهم المدنية ، فصدر قرار يؤكد حماية الأفراد وعدم سجنهم دون سبب ما ضرورة إجراء محاكمة تبت في قراراتها معهم ، وكان ذلك بسبب ما حدث « لجون اليوت » وصديقه « ستروود » Strode و « فلنتن » Valentine . عندما قبض عليهم على أثر مقتل دوق « بكنجهام » في عام ١٦٢٨ . وبذلك حمى البرلمان أفراد الشعب الانجليزى من تحكيم الملك وأحكامه التعسفية ضدهم ، وعمل البرلمان منذ الوهلة الأولى على أن تضمن هذه القرارات الهامة دستور الدولة ، وأن تتخذ كافة الإجراءات لحمايتها ، ولما كانت شخصية « إيرل سترافورد » من الشخصيات البغيضة المهددة لما حصل عليه البرلمان حينئذ من مكاسب ، فقد رأى

التخلص منها ، وفجلاً وجهت إليه تهمة الخيانة العظمى فأعدم في عام ١٦٤١ ، ولا في « لود » نفس المصير بعد أربع سنوات أى عام ١٦٤٥

وعندما ظهرت الحاجة إلى تعيين ضباط للجيش الموجه إلى إيرلندا للقضاء على الفتنة التي بدأت باعتداء بعض الكاثوليك على عدد كبير من البروتستنت وقتلهم ، وكان الملك في العادة هو الذى يعين الضباط حتم « بيم » Pym بأن يكون ذلك الأمر أيضاً من حق البرلمان ، وأصر على أن يكون وزراء الملك موضع ثقة البرلمان . ومعنى هذا أن البرلمان سلب الملك كل حقوقه ، وأصبح المسيطر على سياسة الدولة المالية والدينية والحربية . ولم يكن شارل الأول ليقبل ذلك الوضع ، فدبر أمراً للقبض على زعماء حركة المعارضة وقادتها داخل البرلمان وهم « بيم » Pym و « ستروود » Strode و « هامدن » Hampden و « هولز » Holes و « هزلىج » Hazlerig . ولكن لحسن حظ البرلمان أن أمر هذه المؤامرة التي دبرها شارل قد اكتشف في الوقت المناسب فتخلف الأعضاء الخمسة عن حضور الجلسة . وكان لهذا أثره الكبير في إحداث ضجة كبيرة في إنجلترا ، إذ بدأت النفوس تشعر بخطورة اتجاهات الملك المطلقة ، وشعر أعضاء البرلمان بأن الحقوق التي كسبها الشعب الانجليزى على وشك أن يفقدها ، وثار الرأى العام في لندن لأن مؤامرة الملك كانت تتشمن اعتداء صريحاً على حرية البرلمان وكيانه ، فشر الملك شارل بالخطر المحدق به ، واضطر إلى مغادرة لندن بسرعة ليتبعد عن الشعب الغاضب .

### الحرب الأهلية بين الملك والبرلمان :

وهنا بدأت الحرب الأهلية بين البرلمان والملك ، وانضم إلى الملك الأشراف وأتباع الكنيسة الانجليكانية والكاثوليكية ، بينما استعان البرلمان بالطبقة الوسطى ، وكان أفرادها يوصفون بذوى الرموس المستديرة Round Heads (١) كما استعان بمعتنى العقيدة البروتستنتية غير الانجليكانية مثل البرسبتارية والبيوريتان . واستطاع البرلمان كذلك

(١) ذوى الرموس المستديرة : Ronnd Heads

عرف أتباع الملك شارل الأول ومعضدوه أثناء الحرب الأهلية التي بدأت في إنجلترا في عام ١٦٤٢ بالفرسان ، بينما عرف أصدقاء البرلمان بذوى الرموس المستديرة ، ويقال أن التسمية ترجع إلى أنهم كانوا يرتدون على رؤوسهم قبعة أشبه ما تكون في استدارتها بالسلطانية أو الطبق بينما قص شعر رؤوسهم بحيث لا يتعدى طوله حافة القبعة .

الوصول إلى التحالف مع اسكتلندا ضد الملك والكنيسة الانجليكانية ، واستمرت هذه الحرب مدة خمس سنوات ابتداء من عام ١٦٤٤ ، وانتهت سنة ١٦٤٩ بهزيمة الملك وإعدامه .

وانتصرت قوات البرلمان على قوات الملك لأسباب متعددة من أهمها :

- ١ - أن الطبقة الوسطى اشتركت في الحرب إلى جانب البرلمان وهي صاحبة الثروة في إنجلترا وانضمت إليها أقاليم إنجلترا الشرقية التي تزخر بمراكزها الصناعية والتجارية ، وبذلك توفرت الأموال اللازمة لتكوين جيش نموذجي ، كما انضمت القوة البحرية أي قوة الأسطول مما كان له أثره في ترجيح كفة البرلمان على الملك .
- ٢ - ظهور شخصية أوليفر كرومويل بين المقاتلين فاستطاع هذا الجندي الشجاع أن ينظم جيشاً نموذجياً كسب به المعارك المختلفة التي دارت بين الفريقين وأصبحت له شهرة عالمية ، أشاد بها القائد «الفرنسي تورين» Turenne الذي شهد براعة هذا الجيش عندما أرسل كرومويل جيشاً لفرنسا لمساعدتها في حروبها ضد أسبانيا ، فأحرزت يومئذ نصراً في موقعة «الدين» Dune المشهورة . واستطاعت هذه القوات التي دربها وقادها « أوليفر كرومويل » أن تنصر على قوات الملك شارل الأول في موقعي «مارستون مور» سنة ١٦٤٤ و « نازبي » Nasby سنة ١٦٤٥ . وتعتبر موقعة «مارستون مور» أشهر مواقع هذه الحرب ، ظهرت فيها مقدرة كرومويل الحربية العظيمة التي رفعتة إلى مصاف عظماء القواد ، وقد اعترف له البرلمان بذلك . وعرف كرومويل بتسامحه ، فأفسح مجال الترقى في الجيش أمام الجميع بصرف النظر عن اختلافاتهم الدينية ، على أن البرلمان الذي استطاع أن ينال هذه الانتصارات على الملكية في ميدان الحرب فشل في ميدان الصلح . فلم يستطع بعد ذلك أن يوجد صفوفه وأن يتبع سياسة سليمة بين الفريقين بل إن البرلمان اتبع سياسة اضطهاد إزاء معتنقي العقيدة الانجليكانية ، وكان يحرمهم معاشاتهم . وأخذ يطارد الملكية ويفرض عليهم غرامات فادحة . كما أن البرلمان بدأ يحقد على الجيش ويخشى ازدياد نفوذه نتيجة لتلك الانتصارات التي أحرزها . وهكذا بدأت تظهر الفرتة بين صفوف المنتصرين من أعضاء حزب البرلمان والجيش . ولم يعد البرلمان الذي أظهر عداءه لحرية الرأي البروتستنتي في إنجلترا كما لم يقدر خدمات الجيش الذي يرجع إليه الفضل في انتصاراته الساحقة على الملك لم يعد صالحاً لحكم إنجلترا . وقد أثارت تصرفات البرلمان يومئذ غضب كل من



الشخصيتين العظيمتين في انجلترا في ذلك العهد وهما « أوليفر كرمويل » و « ميلتون » .  
ويتبين من المفاوضات الى بدأت بين البرلمان والجيش والملك أنه لم تكن هناك  
أى فكرة لاستبعاد الملك عن العرش ، بل كان كل من البرلمان والجيش يرغب في عودة  
الملك إلى الحكم ، وقد عبر كل فريق عن آرائه ومبادئه وكانت جميعها في صالح  
الدولة لو أخذ بها . كان الملك بطبيعة الحال ينادى بالملكية وكتاب العبادة الانجليزية  
( أى العقيدة الانجليكانية ) . بينما كان البرلمان ينادى باحترام القانون العام والحكومة  
المسئولة ، والجيش ينادى بضرورة التسامح الدينى لسائر الطوائف البروتستنتية .

في الواقع أن كل هذه الأمور كانت لصالح الملكية في انجلترا ، فلو أخذ بها  
جميعاً لاستطاعت الملكية أن تستقر . على أنه لم يكن مقدراً لشارل الأول أن يعود  
للحكم ثانية ، إذ رأى لسوء حظه أثناء المفاوضات أن ينتهز فرصة الخلاف بين البرلمان  
والجيش وموقف اسكتلندا من انجلترا ليقتضى على أعدائه جميعاً ، وليعيد لنفسه الحكم  
المطلق في انجلترا . وهذا أكبر دليل على أن الملك لم يتخل عن عقيدة بحقه المقدس .  
فبينما كان يفاوض الجيش والبرلمان أخذ يعد العدة لاستئناف الحرب وذلك عن طريق  
إثارة المدن الكبرى والتحالف مع رعاياه الاسكتلنديين . ولا حكام المؤامرة فر الملك  
من يد الجيش ، واكن الجيش لم يلبث أن قبض عليه ولم يغفر له تحالفه من الاسكتلنديين  
وتأمره بالتألى على سلامة البلاد وعقيدتها المدينية .

وعند عودة أوليفر كرمويل من صد الاسكتلنديين المناصرين للملك في « برستون »  
Preston — وكان نفوذه قد ازداد نتيجة التطهير الذى قام به « برايد » Pride  
عام ١٦٤٩ بطرد الأعضاء البارزين من الحزب الملكى في البرلمان — أصبح الجومهيئاً  
للتخلص من الملك . وقد أجمعت الآراء على ذلك . فأدانت الهيشة التى حاكمته وكانت  
مكونة من أعدائه ، واتهمته بالخيانة العظمى فأعدم في « هوايت هول » white Hall (١)  
في فبراير ١٦٤٩ ، ونسى الانجليز الأخطاء التى ارتكبها شارل واعتبروه شهيداً .

(١) « هوايت هول » white Hall ( في لندن ) :

قصر بناء « هيوبرت دى بورج » Hubert de Burgh إيرل أوف كنت Earl of Kent قبل منتصف  
القرن الثالث عشر ، ثم آل بناء على وصيته إلى « الرهبان السود في هوبورن » Black Friars of Hopporn  
الذين باعوه إلى أسقف « يورك » ، ومن هنا صار اسم « يورك بلاس » York Palce . وظل محل إقامة  
الأساقفة في هذه المدينة حتى استولى عليه هنرى الثامن من الكاردينال wolsey في عام ١٥٣٠ . وأصبح  
خلال ذلك القرن مقراً للبلاط . وقد نقل إليه في عام ١٦٠٣م جثمان الملكة اليزابث بجرأ في موكب كبير  
من ريتشموند Retchmond ؛ حيث كانت قد توفيت . ويخبرنا « كامدن » انه بهذه المناسبة تم تأليف  
مديح فيه اطراء لجلالتها .



### عهد سيطرة « أوليفر كرمويل » : ١٦٤٩ - ١٦٥٨ :

اجتمع البرلمان عقب إعدام الملك وأنغى الملكية ، وأعلن سيادة الأمة ، ونادى بالجمهورية ، وأنغى مجلس اللوردات ، وألف هيئة تنفيذية مكونة من واحد وأربعين عضواً ، من بينهم أوليفر كرمويل الذى استطاع أن يحكم بمساعدة مجلس العموم مدة أربع سنوات من سنة ١٦٤٩ - ١٦٥٣ ، ثم لم يلبث أن نشأ نزاع وخلاف بين الجيش والبرلمان . فبينما كان كرمويل يرغب فى حل مجلس العموم بدعوى عدم تمثيله للشعب الانجليزى تمثيلاً سليماً ، كان المجلس يرغب فى التخلص من الجيش بتسريحه ، إذ كان لا يرى ضرورة لبقائه بعد انتهاء الحرب . على أن كرمويل لم يلبث أن دخل قاعة المجلس بصحبة بعض جنده فى اليوم الذى جدد لتسريح الجيش ، وأمر جنده بطرد النواب ثم حل الهيئة التنفيذية ، وحكم إنجلترا بمفرده بمعاونة الجيش مدة خمس سنوات ١٦٥٣ - ١٦٥٨ . أطلق على نفسه أثناءها « حامي الجمهورية » ، وتمتع خلال هذه المدة بسلطة مطلقة . على أن هذه الديكتاتورية كانت قصيرة الأمد إذ بعد وفاته انتقلت إلى ابنه ريتشارد . ولم يكن يتمتع بخبرة عسكرية أو سياسية ، فعجز عن ملء الفراغ الذى تركه أبوه بعد موته ، مما اضطره إلى اعتزال الحكم بعد شهرين قلائل .

واضطربت الأحوال فى إنجلترا ، وتداعى النظام ، وانتشرت الفوضى وذلك لأن ثورة كرمويل لم تقم على أسس وطيدة ، كما أن نظام الحكم الذى اتبعه كان يعتمد على قوة مشتملة من شخص واحد فلم يكف يسقط ذلك الشخص حتى انهار ذلك النظام . وهذا هو شأن الحكم الفردى الذى يعتمد على شخص واحد . واستمرت الفوضى مدة عام تقريباً بعد اعتزال ريتشارد الحكم ، سادت خلاله المنازعات بين البرلمان والجيش إلى أن زحف قائد الجيش الاسكتلندى القائد « جورج منك » G.Monk فطلب من البرلمان القديم أن يعد العدة لدعوة برلمان جديد للانعقاد ، ولما كان غالبية الأعضاء الجدد من الملكيين فقد استدعوا شارل الثانى ليحكم إنجلترا دون قيد ولا شرط .



## الفصل الخامس

عهد الجمهورية ( ١٦٤٩ - ١٦٥٣ )

والديكتاتورية ( ١٦٥٣ - ١٦٥٨ )

لم يكن مركز كرومويل وأتباعه عقب التخلص من الملك آمناً ، إذ أنكر صغار النبلاء وجماعة البرسبترين ذلك السلطان ، وشلت حركة البحرية بسبب تمرد أفرادها بينما كانت سفن التفتيش الملكية تسيطر على البحار تحت زعامة «الأمير روبير» Rupert وثارت كل من اسكتلندا وإيرلندا على الأوضاع القائمة ، وقد أساء إلى الاسكتلنديين مقتل الملك فاحتضنوا شارل الصغير إلى أن تحين الفرصة لإعادة أسرة استيوارت إلى الحكم . ولم تعترف « فرجينيا » Virginia ولا « بربادوس » Barbados بسلطة المعتصمين . وإذا كانت ولاية « ماساشوسيتس » Massachusetts لم تظهر عداء لإزاء الحكم الجديد إلا أنها منذ بداية النزاع بين الملك والبرلمان قد أظهرت استقلالاً تاماً عن إنجلترا . استنكرت كذلك كل من هولندا وفرنسا وأسبانيا عملية إعدام الملك . ومع ذلك فقد نجح أوليفر كرومويل بجيشه القوي وبفضل مجهودات القائد البحري « بليك » Blake في التغلب على هذه الصعاب في مدى السنوات الأربع التالية ، وبذلك أدهشت هذه الجمهورية أوروبا جميعاً . فعلى الرغم من تلك الحرب التي استمرت خمس سنوات بين الملك والبرلمان ( ١٦٤٤ - ١٦٤٩ ) ، والتي يحتمل أن تكون قد أنهكتها ، نجدها تظهر قدرة حربية لم تتميز بها إنجلترا في أي عصر سابق ، كما تبدي حماسة منقطعة النظر في أعمال الهجوم والحرب . وفعلاً تملأ أحداث المعارك تاريخ الجمهورية ، مما جعل إنجلترا تتميز في ذلك العهد بمركزها الحربي الممتاز بين دول أوروبا . وقد صرح بكفاءة الجنود الانجليز في تلك الآونة القائد الفرنسي المشهور «تورين» عندما كتب لمران ، وكان على أهبة البدء في واقعة «الدين» عام ١٦٥٧ ، فذكر في رسالته أنه لم يكن هناك جيش في أوروبا يضارع جيش كرومويل في نظامه وتدريبه .

### السياسة الخارجية لعهدى الجمهورية والديكتاتورية في إنجلترا :

لهذين العهدين أهمية خاصة من ناحية السياسة الخارجية ؛ فقد استطاع الجيش الإنجليزي حينئذ أن يحقق انتصارات عديدة وأن ينال مركزاً مرموقاً بين الجيوش الأوروبية وقد ذكرت شهادة القائد الفرنسي العظيم «تورين» بكفاءة هذا الجيش وتفوقه في ميدان الحرب .

ولم يكن تفوق إنجلترا البحري يومئذ بأقل من تفوقها البري ؛ إذ استطاع الأسطول الإنجليزي بقيادة «بليك» أن يتفوق على قطع الأسطول التي كان يقودها الأمير «روبير» . فطاردها مطاردة عنيفة أوصلت القطع البحرية الإنجليزية إلى حوض البحر المتوسط ، حيث صوبت المدفعية بعض ضرباتها نحو تونس ، وأقامت العلم الإنجليزي بعض الوقت في مالطة والبندقية ومرسيليا وطولون . وهكذا أثبت «بليك» قبل ظهور الحاجة إلى الاستيلاء على سلسلة من الثغور البحرية على طول الطريق البحري إلى الهند مدة طويلة — سهولة تحقيق أمثال هذا المشروع .

### أوليفر كرمويل والبرتغال :

والواقع أن ذلك النصر الذى أحرزه «بليك» القائد البحري على الأمير «روبير» يرجع إلى حد كبير إلى تلك المعاهدة التى عقدها كرمويل مع البرتغال فى عام ١٦٥٤ ، وقد أدرك بثاقب فكره وبعد نظره السياسى أهمية موقع البرتغال بالنسبة للأسطول الإنجليزي . ولقد سارت السياسة الإنجليزية بعد ذلك وفقاً لهذه الخطة ؛ فتجدد هذا التحالف عند مطلع القرن الثامن عشر فى معاهدة «مثنوين» Methuen (١) . أما أهمية هذا التحالف فت يرجع إلى حاجة الأسطول الإنجليزي إلى محطة على الطريق بين إنجلترا وحوض البحر المتوسط ؛ ذلك لأنه إذا ما غادر الأسطول الإنجليزي بريطانيا وسار فى المحيط الأطلسى ثم أراد بعد ذلك أن يدخل حوض البحر المتوسط ليقوم بأى عملية عسكرية أو تحريرية فيه فإنه من المتعذر عليه — وقد أصابه الإرهاق بطول المسافة التى قطعها فى عرض البحر دون توقف — أن يحرز نصراً أو تفوقاً على أعدائه . وهكذا أتاحت معاهدة التحالف الأولى التى عقدها أوليفر كرمويل مع البرتغال لبليك الفرصة —

(١) انظر ص ٢٠٢ .

بعد استجاء قطع أسطوله وتزويدها بما يلزمها من وقود ومؤونة - لكي يطارد عدوه الأمير « روبير » وأن يحقق نصراً ساحقاً على قواته . أما معاهدة التحالف الثانية فقد عقدتها إنجلترا مع البرتغال في ظروف مختلفة أثناء أحداث حرب الوراثة الأسبانية وكانت العامل الرئيسي الذي جعل إنجلترا تستولى على صخرة جبل طارق جنوبي أسبانيا و « بورت ما هون » Port Mahon بحزيرة « مينورقة » Minorca ، إحدى جزر البليار المواجهة للساحل الشرقي لأسبانيا المطل على حوض البحر المتوسط .

### أوليفر كرمويل وهولندا :

استطاع أوليفر كرمويل أن يضع سياسة استعمارية ثابتة لانجلترا عندما أصدر قانون الملاحة عام ١٦٥١ ، وكان هذا القانون يقضى ألا تحمل السلع الانجليزية إلا على سفن انجليزية . وكان الغرض من ذلك أن تستأثر إنجلترا بالأرباح الوفيرة التي كانت تعود عليها من الاتجار مع المستعمرات الانجليزية في العالم الجديد والعمل على الحد من نشاط الهولنديين في هذا المجال ، ولما كان في تطبيق إنجلترا لهذا القانون ما يقتضى تخلى هولندا عن مكاسب تجارية عظيمة ، فقد أدى ذلك إلى وقوع ثلاث حروب كبيرة بين عامي ١٦٥١ ، ١٦٥٤ بين الدولتين ، وذلك على الرغم من التقارب الذي كان يبدو بين كل من هولندا وإنجلترا ، فكلاهما يدين بالعقيدة البروتستنتية ، وكلاهما يحترم الأنظمة الديمقراطية في الحكم . على أن ذلك التقارب كان ظاهرياً ، فقد كانت المنافسة بين الشعبين شديدة وقوية نظراً لاصطدام المصالح التجارية ، كما كان الهولنديون يؤيدون عودة أسرة ستيوارت إلى الحكم في إنجلترا ، ذلك لأنه منذ زواج حاكم هولندا وليم أورنج بالأميرة ماري ابنة شارل الأول وأخت كل من شارل الثاني وجيمس الثاني أصبح الهولنديون يؤيدون أسرة ستيوارت التي كان يحشاهما الجمهوريون حينئذ في إنجلترا . ف وقعت الحرب بين الدولتين على يد قائدين عظيمين من قواد أوروبا البحرين وهما « بليك » Blake و « ترومب » Tromp . وانتهت بمعاهدة عقدت بينهما عام ١٦٥٤ اضطرت هولندا بمقتضاها أن تحترم العمل بقانون الملاحة الانجليزي .  
ثم عقد كرمويل معاهدات صداقة مع كل من فرنسا والسويد ، واستأنف النزاع التقليدي ضد أسبانيا الكاثوليكية .

( م ١٥ - تاريخ أوروبا الحديث )



## كرومويل وأسبانيا :

كانت رغبة كرومويل في مساعدة التجار الإنجليز والمستعمرين منهم واتجاهاته نحو تأييد البروتستانت مما دفعه إلى محاربة الأسبان . وهو بهذه السياسة قد أحني مطالب تجار إنجلترا في الاتجار مع المستعمرات الأسبانية وفي إبعاد خطر محاكم التفتيش عنهم ، ولقد اصطدمت القوات الأسبانية مع المستعمرين والتجار والقراصنة الإنجليز في مياه جزر الهند الغربية بسبب تلك السياسة الاحتكارية التي اتبعتها أسبانيا ، فحرمت على غير الأسبان ارتياد المياه المحيطة بمستعمراتها مع أن إنجلترا كانت تملك بعض المستعمرات في تلك البقاع ، وقد أرسل كرومويل الإمدادات إلى المستعمرين الإنجليز فاستولوا على جزيرة « جمايكا » Jamaica ١٦٥٥ . وكان الاستيلاء عليها خطوة هامة لتوسيع نطاق المستعمرات الإنجليزية في منطقة جزر الهند الغربية . وظلت جزيرة جمايكا مدة المائة وخمسين عاماً التالية مركزاً نشطاً للتجارة والسياسة والحرب .

ينتقد بعض المؤرخين سياسة كرومويل الخارجية فيما يتعلق بتركيزه لمجهود إنجلترا الحربي والبحري ضد أسبانيا بدلاً من توجيهه نحو فرنسا التي أخذت قوتها في الازدياد في تلك الأثناء ، ويرون أن إنجلترا لم تستخدم قواها فيما يعود عليها بالفائدة ؛ ولكن بعد إمعان النظر يتبين في يسر العوامل التي جعلت إنجلترا تفضل حينئذ التحالف مع فرنسا على معاداتها ؛ فقد كان كرومويل يخشى أن تعاون فرنسا أسرة استيوارت على العودة إلى الحكم في إنجلترا ، كما تبين كرومويل أن فرنسا في سياستها الخارجية لم تكن تتقيد بالمسائل الدينية . ثم إن أطماع ملك فرنسا لويس الرابع عشر التوسعية لم تكن قد ظهرت بعد . نضيف إلى ذلك أن أوليفر كرومويل في محاربته لأسبانيا إنما كان يتمشى مع اتجاه الرأي العام في إنجلترا الذي كان عندئذ يرى في أسبانيا العدو الأكبر بسبب تصادم المصالح التجارية للبلدين .

وقد نجح كرومويل في الحصوك على ثغر « دنكيرك » Dunkirk المهم نظير مساعدته لفرنسا في حربها ضد أسبانيا عام ١٦٥٧

## سياسة كرومويل في إيرلندا

لسياسة كرومويل في كل من إيرلندا واسكتلندا آثارها في علاقة إنجلترا بكل منهما ، وما زالت آثار هذه السياسة باقية إلى اليوم . أراد كرومويل أن يجمع شمل هذه الأجزاء

الثلاثة : إنجلترا وإيرلندا واسكتلندا تحت لواء الجمهورية ؛ أراد كرمويل بذلك أن يضمن الغلبة للجمهورية البيوريتانية في سائر أنحاء الجزر البريطانية حتى لا يتمكن أسرة استيوارت من قلب النظام الجديد واستعادة نفوذها ، فرأى أن يحول جنسية الإيرلنديين إلى الانجليزية وديانتهم إلى البروتستنتية ، وكان يخشى عواقب التصعب الديني الذي أظهره الكاثوليك عندما وقعت تلك المذبحة في عام ١٦٤١ ، فقتل فيها عدد كبير من البروتستنت . وأراد كذلك أن يكافئ أولئك الضباط الذين ساعدوه على الانتصار أثناء الحرب الأهلية ، فأقطعهم بعض الأراضي الصالحة للزراعة في إيرلندا ، وكان ذلك على حساب السكان الأصليين الذين اضطروا إلى مغادرة أراضيهم والإقامة في مناطق مليئة بالمستنقعات الموحشة في « كوناوت » Connaught ، حيث لا تزال ذريتهم باقية إلى اليوم . وكانت سياسة كرمويل في إيرلندا كما كانت في اسكتلندا عقيمة لم تحقق الأغراض المرجوة منها ؛ بعيداً عن أن يحقق كرمويل التقارب بين الكاثوليك والبروتستنت في إيرلندا ، فقد تسببت سياسته في زيادة كراهية السكان الأصليين من الإيرلنديين للبروتستنتية التي تسببت في وقوع مذابح « دروجيدا » Drogheda و « ويكسفورد » Wexford ، كما تسببت في قلقه الآلاف من الأسر الكاثوليكية المتواضعة لإفساح الطريق لأرستقراطية أجنبية . كان لهذه السياسة أسوأ الأثر في العلاقة بين الكاثوليك والبروتستنت في إيرلندا ولا زالت آثار هذه السياسة باقية إلى اليوم .

### سياسة كرمويل في اسكتلندا :

كانت سياسة كرمويل في اسكتلندا مماثلة لسياسته في إيرلندا ؛ ولكنها تمت في نطاق أضيق وبطريقة أقل عنفاً منها في إيرلندا . لم يرض الاسكتلنديون - الذين قاوموا حركة « لود » الهادفة إلى ضمهم إلى كنيسة إنجلترا الانجليكانية - عن إعدام ملك إنجلترا شارل الأول وكان اسكتلندي الأصل . ورحب الاسكتلنديون بشارل الثاني ونادوا به ملكاً على اسكتلندا وحاولوا إعادته إلى عرش إنجلترا . ولكن كرمويل أحبط مسعاهم في « دنبار » Dunbar عام ١٦٥٠ وفي « ورسستر » Worcester عام ١٦٥١ ، ثم تلقت اسكتلندا جرعة من العلاج الذي قدمه كرمويل لإيرلندا . ومع ذلك فقد خلفت آثاراً مرة . كان كرمويل محباً للاتحاد . وعلى ذلك للمرة الأولى تتحد كل من إنجلترا واسكتلندا وإيرلندا تحت برلمان واحد . وهكذا أصبح حامياً لبريطانيا العظمى

كلها لا لانجلترا فحسب . ولكن هذا الاتحاد القائم على العنف والظلم لم يكن ليديم طويلا . فلم يلبث أن تصدع الاتحاد الذي حققه كرمويل عندما عادت الملكية إلى إنجلترا ، وبدأ البرلمان في كل من « دبلن » و « أدنبره » يمارس أعماله . واستمر العداء بين الكاثوليك والبروتستانت إلى يومنا هذا . وكان لا بد من مرور سبعة وأربعين عاماً لتتفق اسكتلندا وإنجلترا على الاتحاد .

أما من ناحية تقييم عهد كرمويل من الناحية الدستورية ، فعلى الرغم من غنى عهد الجمهورية بالمناقشات البرلمانية والتجارب الدستورية الجديدة فإنه ليس غير فصل دخیل ، حشره الزمن في تاريخ إنجلترا ، لم يساهم في إحداث أى تغيير في النظم المتبعة ، كما أن تجربة الحكم الجمهورى ثم الديكتاتورى لم تتكرر مرة أخرى بعد ذلك في تاريخ إنجلترا . ولو تطلعنا إلى الظروف التى وصل على أثرها كرمويل إلى الحكم لتبين لنا أن مركزه قد اضطره إلى رئاسة حكومة عسكرية ، فأرغم على أن يكون حاكماً مستبداً غير مبال للحرية ، وذلك لأنه كان لا يعتمد في مركزه على أى حق وراثى . ولو خیر أفراد الشعب الإنجليزى عقب إعدام شارل الأول لتغلب رأى المطالب بإرجاع الملكية . وكان كل ما يركز عليه كرمويل في حكمه شخصيته القوية والتسامح الدينى الذى أظهره إزاء جميع المذاهب البروتستانتية . وعلى الرغم من المكاسب والأجساد الحربية والبحرية التى حققها كرمويل لإنجلترا فإن الشعب الإنجليزى لم يرض عن طريقة الحكم التى انتهجها . وكان من أبرز آثار ذلك العهد في تاريخ إنجلترا هو البغض الشديد الذى تميز به الشعب الإنجليزى للجيش القائم ، فاعتبره أفراد الشعب الإنجليزى عدواً لحریتهم المدنية ، تلك الحرية التى ظل الشعب الإنجليزى يتميز بتعلقه بها .

## الفصل السادس

عودة الملكية إلى إنجلترا ( ١٦٦٠ - ١٦٨٨ )

والثورة العظمى ( ١٦٨٨ - ١٦٨٩ )

في هذا العهد الذي حكم فيه للمرة الثانية ملكان من أسرة استيوارت تجمعت أسباب التدمير والثورة التي لم تلبث أن وقعت ، وأدت إلى تدعيم المبادئ الديمقراطية والحكم الملكي الدستوري في إنجلترا . هذه الثورة تعرف بالثورة العظمى أو الثورة المجيدة ، ووقعت أحداثها فيما بين عامي ١٦٨٨ ، ١٦٨٩ .

فعلى أثر الفوضى التي وقعت في عهد ريتشارد بن كرومويل ، وما كان من تدخل الجيش لقمع الثورة ، دعى برلمان جديد للاتعماد عرف ببرلمان الفرسان ( ١٦٦١ - ١٦٧٩ ) ، وكان في غالبيته يتكون من أعضاء ملكي النزعة ، ولا عجب بعد ذلك أن يستدعى مثل هذا البرلمان شارل الثاني من منفاه بفرنسا ليحكم إنجلترا .

تلك ظاهرة غريبة في تاريخ الحكم ، فالمعتاد أن الملك هو الذي يدعو البرلمان إلى الاجتماع . أما في هذه الحالة فالبرلمان هو الذي دعا الملك ليحكم إنجلترا . ولكن وقع هذا البرلمان في خطأ كبير ؛ منشؤه أنه قد نسي ما حدث في عهد الملكية الأولى من أسرة استيوارت . ثم في العهد الذي تلاه من أيام أوليفر كرومويل ؛ إذ كان على البرلمان أن يضع من الشروط ما يحدد مدى سلطات الملك واختصاصاته ، فيضمن بذلك سلامة الحكم البرلماني . وقد أدت غفلة البرلمان هذه إلى خلق أسباب الخلاف في عهد هذا الملك . ثم اشتدادها في عهد خليفته من بعده ( جيمس الثاني ١٦٨٥ - ١٦٨٨ ) .

عهد شارل الثاني ( ١٦٦١ - ١٦٨٥ ) :

بدأ هذا الخلاف يظهر بين الملك والبرلمان بسبب تصرفات مستشار الملك الأعظم « كلارندن » Clarendon ١٦٦٠ - ١٦٦٧ ، واستطاع الملك أن يتصرف في ثغر دنكيرك في عام ١٦٦٢ ، عندما باعه لفرنسا بمبلغ خمسة ملايين جنيه ؛ وذلك لأن الملك



لم يكن لديه من المال ما يكفي نفقاته وسد حاجاته ؛ على أن البرلمان اعتبر تصرف الملك في دنكرك خسارة كبيرة ، ثم وقعت عدة أحداث بين عامي ١٦٦٥ ، ١٦٦٧ أثارت الرأي العام في إنجلترا ، كما أدت إلى اتهام الوزير « كلارندن » بالخيانة العظمى ، فنفى في عام ١٦٦٧ . وظل في المنفى حتى مات ؛ إذ وقعت حرب جديدة بين إنجلترا وهولندا ظهر خلالها أسطول هولندا عند مصب نهر التيمز فأثار الرعب في نفوس الإنجليز ، بل صادف عام ١٦٦٧ إنتشار وباء الطاعون في لندن ، كما حدث حريق لندن المشهور ، وخيل للجميع حينئذ أن جماعة الكاثوليك بإنجلترا قد دبروه لإعادة العقيدة الكاثوليكية في إنجلترا . أدت تلك الأحداث إلى نفي « كلارندن » .

تألفت على أثر ذلك وزارة عرفت بوزارة « الكابال » . وإسمها مكون من مجموعة الحروف الأولى من أسماء أعضائها . فالأول يبدأ بحرف « ٢ » وهو الوزير « كليفورد » Clifford والثاني بحرف « A » وهو « أرلنجتون » Arlington والثالث بحرف « B » « بكنجهام » Buckingham والرابع بحرف « A » « أشلي كوبر » Ashley Cooper ( فيما بعد عرف بلورد شافيسري ) والخامس بحرف « L » « لودريل » Lauderdale .

لم يرض البرلمان عن هذه الحكومة ؛ ذلك لأن شارل الثاني كان في قرارة نفسه كاثوليكياً ، شقى بالنفي وذاق مرارة التشريد في بداية حياته . مما جعله لا يجهر بكاثوليكيته ، ولكنه لم يلبث أن اتبع سياسة كاثوليكية ، وظهر ذلك في وزارة « الكابال » في شخصيتي « كليفورد » و « أرلنجتون » ، إذ كان كلاهما كاثوليكاً ، كما اتبع سياسة خارجية لا تتفق ومصالح إنجلترا ، بل تعرضها للخطر ، وهي سياسة التحالف مع فرنسا ضد هولندا بعد أن اضطر في بداية الأمر أن يتحالف مع السويد وهولندا ضد فرنسا .

وتبلورت سياسته ضد فرنسا في وضع حد لأطماع لويس الرابع عشر الذي اضطر إلى الموافقة على معاهدة « اكس لاشايل » ١٦٦٠ ، ولكن في ١٦٧٠ اتبع شارل الثاني تلك السياسة العقيمة التي أثارت عليه الرأي العام البريطاني عندما عقد معاهدة دوفر مع لويس الرابع عشر في عام ١٦٧٠ ، فاتفقت الدولتان على غزو هولندا واقتسام أملاكها فيما بينهما ؛ بينما كانت هناك شروط سرية لهذه المعاهدة تقضي بأن مد لويس الرابع عشر شارل الثاني بالمعونة من رجال وأموال لكي يعيد العقيدة الكاثوليكية إلى إنجلترا .

وتعرضت هولندا لخطر الغزو الفرنسي نتيجة لمخالفة دوفر ، وكادت جيوش لويس الرابع عشر أن تنتصر عليها لولا ثورة الشعب الهولندي وطرده للحاكم « دي ويت » de Wit ودعوته لوليم أورنج ليكون حاكماً على هولندا سنة ١٦٧٢ . وكان الحاكم الجديد بعيد النظر فأمر بهدم الجسور والسدود الموجودة في هولندا حتى تغمر المياه الأراضي الهولندية . وفعلاً نجحت هذه الخطة وارتدت جيوش لويس الرابع عشر عن هولندا ، وأنقذت هولندا من الغزو الفرنسي ، كما أحرز الأسطول الهولندي نصراً عظيماً على القوات الفرنسية الإنجليزية ومن ثم أصبح ولیم عماد المحالفات التي تكونت ضد لويس الرابع عشر ، وجعلته ينهار في النهاية .

أهم النتائج التي ترتبت على السياسة الخارجية العقيمة لشارل الثاني :

١ - بدأ أعضاء البرلمان يتألبون على الملك نتيجة لتلك الحوادث المفاجئة ، فأجبروه في عام ١٦٧٣ على قبول قانون « الاختبار » Test act ، ويتحتم بمقتضاه على كل موظف أن يؤدي قسمًا بإنكار الوجود الفعلي في القربان أي بإنكار العقيدة الكاثوليكية ، مما جعل دوق يورك أخا الملك يتخلى عن منصبه كقائد للأسطول الإنجليزي ، ومما اضطر كلا من « كليفورد » و « أرلنجتون » إلى اعتزال الوزارة بينما استبعد الملك « آشلي كوبر » لمبادئه الحرة ، رغبته في تقييد السلطة الملكية ، وبذلك سقطت وزارة « الكابال » .

٢ - كما اضطر « برلمان الفرسان » الملك أن ينهي تحالفه مع لويس الرابع عشر ، وينهي الحرب مع هولندا سنة ١٦٧٤ ، عندما نبين لأعضائه أن الغرض من محاربة هولندا لم يكن كسب منافع تجارية للشعب الإنجليزي ، ولا مراعاة لمصلحة الطبقة الوسطى من التجار ، ولا متابعة المنافسة البحرية بين إنجلترا وهولندا ، وإنما الغرض منها القضاء على استقلال هولندا لإفساح الطريق للغزو الفرنسي لأوروبا ، واتضح للبرلمان كذلك أن فقدان هولندا استقلالها يعرض إنجلترا للخطر ، إذ يجعل مصب نهر الراين في يد فرنسا ، وتبين أيضاً أن فرنسا عدو أقوى وأشد كيداً من هولندا ، واتضح للبرلمان أن سيطرة فرنسا على امستردام تجعلها خطراً يهدد السيطرة البحرية لانجلترا .

وقد استطاعت إنجلترا في مناسبات مختلفة أن تبين وجه الخطر في سيطرة قوة كبيرة على الأراضي المنخفضة ، فقد وقع أيام الملكة إليزابيث سنة ١٥٨٨ عندما كانت

أسبانيا تسيطر على الأراضي المنخفضة أن تعرضت سواحل إنجلترا الجنوبية للغزو الأسباني معتمدة على مساعدة الجيش الأسباني بالأراضي المنخفضة ، وحدث مثل ذلك أيضاً أثناء حروب الثورة الفرنسية في عام ١٧٩٣ ، وأيام الحرب العالمية الأولى سنة ١٩١٤ . إذن فمصلحة إنجلترا كانت تقضى بالعمل على الإبقاء على استقلال هولندا ، ومنع أى قوة أجنبية من السيطرة عليها ؛ ولذلك كانت سياسة البرلمان الذى أجبر الملك شارل الثانى على الخروج من هذه الحرب هى السياسة الحكيمة بالنسبة لأمن إنجلترا وسلامتها .

وعلى الرغم من نجاة هولندا من خطر الغزو الفرنسى فإنها ظلت تسيطر على السياسة الانجليزية بل والأوروبية خلال الأربعين عاماً التالية ، أى إلى صلح «يوتريخت» Utrecht ١٧١٣ . لم يستطع لويس الرابع عشر بعد عام ١٦٧٤ أن يطمع فى مؤازرة إنجلترا إياه لإخضاع أوروبا . ولكنه استطاع أن ينال حيادها عن طريق رشوة زعماء البرلمان تارة وتقديم الأموال للملك تارة أخرى . وقد ظلت إنجلترا كذلك حتى عام ١٦٨٨ .

٣ - نتج كذلك عن السياسة الخارجية الحرقاء التى انتهجتها أسرة استيوارت ، تلك السياسة التى قامت على الاتحاد مع فرنسا ضد هولندا لا لصيانة مصالح إنجلترا البحرية والتجارية وإنما للتمهيد لعظمة فرنسا أن تركزت السلطة فى يد البرلمان خلال الأربع سنوات التالية ١٦٧٤ - ١٦٧٨ على أساس تأييد العقيدة الانجليكانية . وتدارك عندئذ شارل الثانى خطورة الموقف فتخلى عن مشاريعه الكاثوليكية وعمل على تأمين مركزه بالتحالف مع حزب «التورى» Tory (١) «الانجليكاني» النزعة ، وكان على رأسه وزيره الأول «دانبي» Danby ، ويعتبر مؤسس حزب التورى أى حزب المحافظين ، وغالبية أعضائه من ملاك الأراضي من المؤيدين للكنيسة الانجليكانية والسلطة الملكية ، وكان «دانبي» خلال سيطرته ١٦٧٤ - ١٦٧٨ صديقاً لهولندا ، وعدواً لفرنسا عمل على توطيد أواصر الصداقة بين هولندا وإنجلترا بتزويج ولیم حاكم هولندا من «مارى» ابنة جيمس أخى الملك وولى العهد على الرغم من معارضة الأخير . أما حزب «الهويج» (٢) أى الأحرار فكان لا يؤيد سلطة الملك المطلقة .

---

(١ ، ٢) الهويج « والتورى » أو الأحرار والمحافظون : Whig and Tory

وصفان أطلقا فى القرن الثامن عشر على وجه الخصوص للإشارة إلى حزبين سياسيين متعارضين ؛ وكانا أول ما ظهرتا فى عام ١٦٧٩ أثناء الصراع الشديد الذى نشب يومئذ حول مشروع قانون حرمان «جيمس» دوق يورك (جيمس الثانى فيما بعد) من حقه الوراثى فى تولى العرش «قانون الحرمان» .



ويعمل على ازدياد حريات الأفراد ، وكان حزب الخارجين على الكنيسة الأنجليكانية

Exclusion Bill « والهويج » whig كلمة اسكتلندية من أصل غال كانت تطلق في الأصل على لصوص الماشية والحيول ؛ ومنها انتقلت إلى الاسكتلنديين البرسبتاريين Presbyterians وكان مضمونها العام يشير إلى الروح البرسبتارية والثورية بوصف به عادة من كانوا يدعون السلطة والمقدرة على إبعاد الوريث عن العرش . أما « التوري » Tory فكان اصطلاحاً إيرلندياً يشير إلى الخارجين على البابوية ، ويطلق على الذين يؤيدون حق «جيس» في تولي العرش على الرغم من مذهبه الكاثوليكي الروماني هذا وقد كانت ثورة ١٦٨٨ ، ١٦٨٩ سبباً في إزالة كثير من الفوارق بين هذين الحزبين من ناحية المبدأ لأنها كانت عملاً مشتركاً قاما به سوياً . ومنذ ذلك الحين اعتنق كثير من أعضاء حزب المحافظين بعض مبادئ حزب الأحرار فيما يتعلق بالحد من حقوق الملكية الدستورية ؛ ومعارضة الملكية التي تقوم على الحق الإلهي المطلق ، وأصبحوا يمثلون عنصر المعارضة في عهد الملكة «آن» وفي مقدمتهم أعيان الأقاليم ؛ إذ أخذوا يرفضون التسامح الديني والتورط في المشاكل الخارجية . وأصبحت صفة «التوريزم» Toryism وصفاً قاصراً على مذهب الأنجليكية والطبقات العليا من المجتمع ، كما قصر صفة «الهويج» whigism على الأسر الأرستقراطية من ملاك الأراضي وأصحاب المصالح المالية من الطبقات المتوسطة الغنية . وكان موت الملكة «آن» في عام ١٧١٤ - الأمر الذي ترقب عليه تولى «جورج الأول» العرش كرشح لحزب الأحرار وهروب زعيم المحافظين في عام ١٧١٥ إلى فرنسا وهو «هنري سان جون» الفايكونت الأول لاقليم بولنجهروك - عاملاً هاماً في القضاء على نفوذ المحافظين كحزب سياسي ؛ ثم مرت خمسون عاماً تولى فيها حكم البلاد جماعات الأرستقراطيين ومن يتصلون بهم من الذين يعتبرون أنفسهم من الأحرار إيماناً وتقليداً . هذا بينما أصبح المتشددون من المحافظين يوصفون بأنهم ياتبه ، على الرغم من بقاء مائة من أعيان الأقاليم الذين يعدون أنفسهم من المحافظين أعضاء في مجلس العموم خلال سنوات حكم حزب الأحرار . وبقيت هؤلاء المحافظين أهميتهم الكبرى أفراداً وعلى مستوى السياسة المحلية والإدارة . وكان حكم الملك جورج الثالث (١٧٦٠ - ١٨٢٠) بمثابة عهد جديد في تطور معنى هاتين الكلمتين : الأحرار والمحافظين . فلم يكن هناك في ذلك الحين أحرار ؛ وإنما كان هناك جماعات من الأرستقراطيين وغيرهم من ذوي الصلات الأسرية ، يعملون في البرلمان اعتماداً على المحسوبية والنفوذ . ولم يكن هناك كذلك حزب المحافظين ؛ وإنما كان هناك شعور بالمحافظين وتقاليدهم ومزاجهم تحياً جميعاً بين الأسر والفئات الاجتماعية . أما هؤلاء الذين كانوا يسمون بأصدقاء الملك والذين كان يفضل جورج الثالث اختيار وزرائه من بينهم (خاصة في عهد لورد نورث ١٧٧٠ - ١٧٨٢) ؛ فكانوا يأتون من كلا العنصرين وليس من أحدهما فقط . ولكن حدث في عام ١٧٨٤ - بعد وقوع بعض التطورات السياسية العميقة التي هزت الشعور العام هزاً عنيفاً عندما نشبت المشاكل التي احتدم حولها الجدل مثل تلك التي أثارها «جون ويلك» John willke وقيام الثورة الأمريكية أن ظهر في ذلك الحين نوع من التحيز الحزبي أخذ يتبلور ويتشكل . وظهر في عام ١٧٨٤ «وليم بت» William Pitt الصغير زعيماً لحزب المحافظين الجديد الذي يمثل أعيان الأقاليم وطبقات التجار والجماعات الوزارية الرسمية . وفي معارضة هذا الحزب عاد إلى الوجود حزب الأحرار بقيادة «تشارلز جيمس فوكس» Charles James Fox فأصبح يمثل مصالح المنشقين ورجال الصناعة ومن يرغبون في إقامة انتخابات برلمانية وأحداث إصلاحات اجتماعية . وقد كانت الثورة الفرنسية والحرب التي نشبت بين إنجلترا وفرنسا سبباً في زيادة هذا التقسيم تعقيداً ، فقد انشق على «فوكس» قسم كبير من أتباع حزب الأحرار الأكثر اعتدالاً وأصبحوا يؤيدون «بت» . وابتداء من عام ١٨١٥ ساد عهد من الخلط الحزبي وكان من نتيجته تمييز اتجاهات «روبرت بيل» Robert Peel و«بنيامين دزرائيلي» Benjamin Disraeli بروح المحافظة على التقاليد واتجاهات «جون راسل» John Russel و«و. ا. - جلاستون» W.E Gladstone بالتححر والتجديد . وعلى الرغم من أن صيغة المحافظين استمرت تطلق على حزب المحافظين فإن لفظ «الهويج» أو الأحرار ؛ قد فقد مدلوله السياسي .



من التجار والطبقة الوسطى ، وكان أعضاؤه يخشون المبادئ الملكية التي يدين بها حاكم هولندا ؛ ولذلك عندما حاول « دانبي » أن يجعل إنجلترا تقوم بحرب ضد فرنسا اشتد خوف حزب « الهويج » من إتاحة الفرصة لحزب التورى لتكوين جيش قد يستخدمونه فى القضاء عليهم . ولذلك نجحوا فى منع وقوع هذه الحرب .

وكانت المنافسة خطيرة بين الحزبين ، وقد تبين لدانبي وأعدائه من المحافظين اتخاذ الوسائل لإقصاء « الهويج » الأحرار عن الحكم ، ومن أهمها عدم السماح بوقوع انتخابات عامة من شأنها تغيير طابع البرلمان . وكان فى هذا خطأ كبير لأن وجود حزبين فى الحكم ظاهرة صحية يترتب عليها أن يكون هناك حزب معارض خارج الحكم ، فيجعل الحزب الحاكم حريصاً كل الحرص على ألا يخطئ حتى لا ينجح الحزب الآخر فى جعله يفقد ثقة البرلمان فيستبعد من الحكم . عمل دانبي على التخلص من أعدائه من أعضاء الحزب المعارض مستخدماً العنف والشدة ، مما أثار زعيم المعارضة « لورد شافتسبرى » ، وزاد الحالة سوءاً ادعاءات « تيتاس واتس » Titus Oats فى خريف ١٦٧٨ عن وجود مؤامرة كاثوليكية مدبرة لحرق مدينة لندن للتمهيد لخلع شارل وتنصيب دوق يورك ملكاً على إنجلترا ، وراحت تلك الشائعات بصفة خاصة عندما نشرت بعض الرسائل التي كتبها « كولمن » Coleman السكرتير الخاص لدوق يورك ولى العهد إلى أحد مستشارى لويس الرابع عشر يشير فيها إلى مسألة تحويل إنجلترا إلى الكاثوليكية . وظهر الخلاف واضحاً بين حزبى « التورى » و « الهويج » تجاه هذه المؤامرة ، فبينما أصر « الهويج » على حرمان جيمس من العرش كلية ، اكتفى حزب « التورى » بالإبقاء عليه مع تحديد سلطانه .

وظل حزب « التورى » يسيطر على البرلمان بعض الوقت إلى أن استطاع حزب « الهويج » أن يتغلب عليه ويسيطر على البرلمان فى المدة من ١٦٧٩ — ١٦٨١ ، وفى خلالها اتبع أعضاء حزب « الهويج » سياسة غاية فى القسوة والعنف إزاء أعدائهم من أعضاء حزب التورى والبلاط والكاثوليك . وكان الأجدى بالحزبين فى ذلك الظرف أن يصلوا إلى حل موحد بالنسبة لما يتخذ من إجراءات إزاء ولى العهد بعد اكتشاف المؤامرة ؛ وظل أعضاء حزب « الهويج » خلال سيطرتهم على البرلمان مضرين على استصدار « قانون الحرمان » ، وكان يقضى باستبعاد دوق يورك وحرمانه من عرش إنجلترا لأنه كاثوليكى ، وقد ذهب أعضاء حزب « الهويج » إلى أبعد من ذلك عندما

اعترفوا بدوق « مونموث » وهو ابن غير شرعي لشارل الثاني وريثاً للعرش بعد شارل الثاني ، وتخطوا بذلك حق ماري زوجة وليم أورانج في الأراضي المنخفضة وأختها الأميرة « آن » . ولكن هذه المحاولات التي قام بها حزب « الهويج » أثناء سيطرته على البرلمان قد فشلت ، فأدى ذلك إلى ضعف مركزه كما ترثب على أعمال العنف التي اتبعها حزب « الهويج » ، وما اقترن بها من انتشار الاعتقاد بأن أزمة ١٦٤١ لن تلبث أن تتكرر ، ترثب على ذلك انضمام عدد كبير من الأحرار من ذوى الآراء المعتدلة تحت زعامة « هاليفاكس » Halifax إلى حزب « التورى » والملكيين ، كما تم الاتفاق بين حزبي التورى والملكيين وكانا يتنافسان منذ عام ١٦٦١ .

وعندما تمت الغلبة لحزب « التورى » عام ١٦٨١ عقب حل برلمان « الهويج » الثالث ، اتبع أعضاء حزب « التورى » نفس سياسة العنف والاضطهاد التي اتبعها « الهويج » من قبل . فتشتت شمل حزب « الهويج » ولاسيما عقب وفاة زعيمهم لورد « شافتسبرى » بمنفاه في هولندا .

لم يلبث الملك أن حكم بمفرده دون الاستعانة بالبرلمان خلال الأعوام الأربعة الأخيرة من حكمه ١٦٨١ — ١٦٨٥ ، وصادفت هذه السنوات ازدياد نفوذ لويس الرابع عشر وانتصاراته في الأراضي المنخفضة الأسبانية مما كلف إنجلترا بعد ذلك عشرين عاماً من الحرب لكي تزعزع من سيطرة فرنسا في القارة الأوروبية .

وعلى الرغم من أن الحزبين « التورى » و « الهويج » قد اتخذوا وسائل عنيفة وتعسفية في سبيل استئثار أحدهما دون الآخر بالحكم ، مما أتاح الفرصة لفرنسا في عهد لويس الرابع عشر لتحقيق انتصارات عديدة جعلت نفوذها يصل إلى الذروة في عام ١٦٨٤ ، فإن ظهور الحزبين ومنافستهما الواحد الآخر قد أفاد البرلمان فجعله أداة حكومية ناجحة في حكم بريطانيا ومستعمراتها خلال القرون التالية واستمر هذان الحزبان يسيطران على سياسة الدولة خلال القرنين التاليين ، ونما خلال نضاله مابشأن « قانون الحرمان » الشعور بالولاء للحزب ، فاستفاد من ذلك ملوك إنجلترا في العهود التالية أى في عهد كل من جيمس الثاني ووليم وآن . وتمت في النهاية هزيمة لويس الرابع عشر كما تم الاتحاد مع اسكتلندا عام ١٧٠٧ بفضل سياسة حزب « الهويج » وأتباعه ، كما تمكن حزب « التورى » من عقد صلح « يوترخت » ١٧١٣ .

وظل حزب « الهويج » الذى أسسه « شافتسبرى » طويلاً بعد قانون الإصلاح عام ١٨٣٢. حزب الخارجين على الكنيسة الانجليكانية ، وحزب التجار والطبقة الوسطى بصفة عامة . أما حزب « التورى » فظل على ما كان عليه أيام مؤسسة « دانبي » يتكون أسلماً من ملاك الأراضى ورجال الدين من الانجليكان ومن يتبعهم ، ومع ذلك فقد كان له أنصار فى بعض الأحيان فى الطبقات الأخرى .

وفى نهاية القرن التاسع عشر طرأ على طبيعة الأحزاب السياسية تغيير فى إنجلترا نتيجة للثورة الصناعية وما ترتب عليها من تغييرات اجتماعية واضحة . فلم تعد الفوارق الدينية ذات أثر فى تمييز الأحزاب واختلافها ، وحلت محلها الاعتبارات الاقتصادية والاجتماعية .



## جيمس الثانى والثورة البيضاء

( ١٦٨٥ - ١٦٨٨ )

بدأ جيمس حكمه بدعوة البرلمان ، وكان فى غالبته يتكون من حزب « التورى » ،  
ويدين بالولاء للملك ، ومع ذلك لم يكن هذا البرلمان على استعداد ليجعل إنجلترا  
وكنيستها تخضع للكنيسة الكاثوليكية .

ووجه جيمس فى أول عهده بثورة دوق « مونمٲ » Monmouth المدعى على  
العرش . وكانت هذه الثورة فى الواقع ثورة تزعمها البيوريتان ليعبروا بها عن سخطهم  
واستياءهم بسبب ملاقوه من اضطهاد وظلم ، وجادوا بأرواحهم أثناء القتال فى هذه  
الثورة بشجاعة فائقة تدعو إلى الإعجاب ، تحت قيادة « مونمٲ » وكانوا مدفوعين  
فى ذلك بفكرة خاطئة ، وهو اعتبار « مونمٲ » زعيماً لدينهم ومذهبهم ، وأنخفقت  
الثورة ، واتخذ منها الملك ذريعة للقيام بأعمال الإرهاب والتعسف والظلم ، كما أن  
نصائح فرنسا وجماعة الجزويت جعلته يتخذ إجراءات سريعة لتحويل الدولة إلى العقيدة  
الكاثوليكية . خولت له هذه الثورة أن يبقى جيشاً قائماً مكوناً من ٣٠,٠٠٠ جندى ،  
اتخذة أداة فيما عزم عليه من حكم مطلق ، ولم يحتفظ به لضمان الأمن كما أعلن ، وإنما  
اعتمد عليه فى سلوك سياسة التحدى ضد حزب « التورى » ، وحكام الأقاليم ، ورجال  
الكنيسة الأنجليكانية . وعين ضباطاً من الكاثوليك على فرق جيشه . ولما لم يجد العدد  
الكافى اللازم منهم فى إنجلترا ، استدعى أعداداً وفيرة من فلاحى أيرلندا ممن كانوا  
يتكلمون اللغة الكلتية ، فأغضب بذلك الشعب الذى كان يعتبرهم غرباء عنه . وكان  
ما فعله جيمس كافياً ليثير كراهية حزب « التورى » الذى شاهد الجيش مرتين  
يستخدم كأداة لإخضاعه ( أيام كرمويل وأيام جيمس الثانى ) .

وكما كانت ثورة « مونمٲ » Monmouth عاملاً مهد لجيمس سلوك طريق غير  
صائب ، فإنها قد أدت فى النهاية إلى القضاء عليه كما مهدت الطريق أمام وليم أورنج  
Orange ، إذ قربت بين الأحزاب المختلفة . كان وليم على علاقات طيبة بحزب



« توري » منذ وزارة « دانبي » Danby (أيام شارل الثاني) ، ثم نتج عن إخفاق ثورة مونموت Monmouth أن فريقاً من « الهويج » والخارجين على الكنيسة الانجليزية قد ركزوا آمالهم على كل من وليم وماري . وفعلوا في عام ١٦٨٧ اتحد غالبية الانجليز في رغبتهم وأملهم في أن تحل ماري البروتستنتية محل أبيها على العرش .

أما كاثوليك إنجلترا في تلك الأثناء فكانوا في غالبيتهم يوجدون بأقاليم إنجلترا ، مبعدين عن الوظائف الحكومية ، يعيشون في وثام مع أفراد الشعب الانجليزي . ولم يكن هؤلاء الكاثوليك المبعدون عن الوظائف منذ مؤامرة البارود ١٦٠٥ متحمسين لسياسة جيمس التي اتبعتها بناء على تحريض فرنسا وحزب الجزويت . إذ تبين لهم أن ديانتهم لن تسود إنجلترا إلا إذا تدخلت قوات أجنبية ، كما كانوا يعتقدون بأن محاولة فرض العقيدة الكاثوليكية على إنجلترا ستؤدي حتماً إلى حرب أهلية ، وهذا ما كانوا يخشونه . فقيام حرب أهلية ثانية . معناه القضاء على البقية الباقية من الكاثوليك كما قضت الأولى على جزء كبير منهم .

وجدوا في سلوك البابا « انست الحادي عشر » Innocent XI وقد امتاز باعتدال آرائه - أكبر مشجع لهم ؛ وكان البابا في تلك الأثناء في نزاع مع لويس الرابع عشر ومع الجزويت ، كما كان يخشى ازدياد نفوذ فرنسا في أوروبا وبالتالي في إيطاليا ، ولذلك كان راضياً تماماً عن حركة وليم ورغبته في مساعدة بروتستنت إنجلترا لما سترتب على حركته هذه من خروج إنجلترا من تبعية فرنسا . كل ما كان يرمى إليه كاثوليك إنجلترا والبابا أن تحصل هذه الطائفة على التسامح الديني لا السيادة السياسية كما كان يأمل جيمس الثاني ، وكما فعل عندما أحل الكاثوليك محل الأنجليكان في كافة الوظائف المدنية والعسكرية ، فاستحق غضب الشعب الانجليزي وسخطه . وقد أعلن وليم نيته واستعداده لمنح كاثوليك إنجلترا هذه الحرية .

كان في استطاعة جيمس أن يحصل من البرلمان على هذا التسامح الديني للرعايا الكاثوليك في إنجلترا ؛ ومع هذا فلم يكن في ذلك حل للموقف يمكن بواسطته تفادي ثورة ١٦٨٨ ، وذلك لأن كلا من حزب « التوري » ووليم لم يكن مستعداً للموافقة على أن يصبح ضباط الجيش من الكاثوليك الايرلنديين أي من الأجانب وأن يملأوا وظائف الحكومة والمجلس الخاص ووظائف إدارة أوقاف كنيسة إنجلترا نفسها . على الرغم من هذا الاتجاه الواضح في الشعب الانجليزي كانت هذه هي السياسة التي اتبعتها

جيمس طيلة السنوات الثلاث الأخيرة من حكمه ، مستنداً في ذلك إلى أعمال العنف ،  
والوسائل غير الشرعية . كل هذا التحقيق غرض واحد ألا وهو قلب نظام إنجلترا  
الديني .

### إلغاء مرسوم نانت Nantes وأثره الاقتصادي والسياسي في إنجلترا :

في تلك الأثناء التي كان فيها لويس ١٤ يحرض جيمس الثاني على اتخاذ كل  
الإجراءات الممكنة لتدعيم الكاثوليكية في إنجلترا ، كان يضطهد هيجونوت فرنسا ،  
فألغى مرسوم « نانت » ١٦٨٥ واتبع أقصى وسائل الاضطهاد لإزائهم .

بلغت قسوة الإجراءات الفرنسية في اضطهاد الهيجونوت أنهم جرموا من حق  
مبارحة فرنسا ، وأن انتزع من الأسرة أبنائها ورجالها وكأنهم جميعاً من رقيق الدولة .  
فأرغم الرجال على العمل في السفن والنساء والأطفال على تلقى مبادئ عقيدة دينية  
لا يرغبون في اعتناقها . ولكن استطاع بعض مئات الآلاف من البروتستانت خلال  
سنوات عديدة أن يهربوا من فرنسا ، وأن يهجروها إلى إنجلترا وبروسيا وهولندا .  
وكانت نسبة كبيرة بينهم من التجار والصناع المهرة ، حملوا معهم إلى البلاد التي  
استوطنوها كثيراً من الطرق الصناعية المتقدمة الموروثة وكثيراً من وسائل النجاح في  
التجارة . وقد خففت من وطأة اعتبارهم منافسين للسكان الأصليين في الدول التي  
هاجروا إليها أنهم كانوا قوماً مسالمين دفعهم مجرد الاضطهاد في بلادهم الأصلية إلى  
الرحيل عنها . ولا يجب أن نستهن بالنتائج التي ترتبت على هجرة هؤلاء البروتستانت  
فقد كان نزوح الآلاف من هؤلاء العمال والتجار المهرة من فرنسا إلى إنجلترا عاملاً له  
أهميته في انتزاع إنجلترا للمشروعات التجارية والصناعية من فرنسا ، بينما قضى نتيجة  
لذلك على كثير من الصناعات التي قامت على أكتافهم في فرنسا ، ونتج عن ذلك  
استحداث صناعات عديدة في إنجلترا .

### أما من الناحية السياسية :

فقد كان لإلغاء مرسوم « نانت » آثاره العظيمة ؛ إذ مهد أذهان الانجليز ومشاعرهم  
لثورة ١٦٨٨ وللحروب الطويلة التي تلتها ضد فرنسا ، فقد زاد ذلك في بغض الانجليز  
للبابوية ، رغمًا عن الحقيقة التالية وهي أنه عندما انقسمت دول أوروبا بين مناصر  
ومعاد لسياسة لويس ١٤ ، كان البابا في صف الدولة التي كانت تضر له كل بغض

وعداء ؛ ولذلك كان الانجليز يخشون أن يتبع مثل هذا الاضطهاد إزاء بروتستانت انجلترا إذا تم لجيمس الثاني تحقيق مشاريعه الخاصة بقلب كنيسة انجلترا إلى العقيدة الكاثوليكية . اتحد جميع بروتستانت انجلترا على اختلاف مذاهبهم ناسين كل أسباب خلافاتهم ليقفوا أمام الملك المتعصب ، صديق فرنسا التي اضطهدت البروتستانت فيها ، وشرذتهم شر تشريد ، وأمام سلطته المطلقة التي لا حدود لها ، بما اتخذته لنفسه من حق في تعديل القوانين . وكان في ذلك انتصار لمبادئ حزب « الهويج » الذي كان يدين بسياسة التسامح على حين وجد أعضاء حزب « التوري » الذي كان يقوم على أساس عدم مقاومة سلطة الملك ، وجدوا أنفسهم مخيرين بين أمرين : إما النزول عن آرائهم السياسية والاشتراك مع « الهويج » في هذه الحركة ، أو عدم بذل أى مجهود لوقف طغيان هذا الملك المستبد ، وهم يرونه يحاول القضاء على عقيدتهم الانجليكانية ، وقد أصبح حاكماً مستبداً بفضل مبادئهم وولائهم له .

في الواقع أن سياسة جيمس الثاني الكاثوليكية وإجراءاته التعسفية في سبيل فرضها على انجلترا قد جعلت مركز حزب « التوري » غاية في الضعف ، بل وطعنته في الصميم ليس من الناحيتين العقلية والروحية فحسب بل من الناحيتين المادية والسياسية كذلك ؛ ذلك لأنه بينما كان حزب « التوري » في عام ١٦٨٥ — أى عند اعتلاء جيمس الثاني عرش انجلترا — هو القابض على زمام الأمور في مجلس الدولة الخاص ، وفي مجالس الإدارة البلدية والقروية ، وبينما كان أعضاؤه يشغلون مناصب الحكم في الأقاليم ، إذا بأعضائه بعد مضي ثلاث سنوات على هذا التاريخ أى قبيل وقوع الثورة مستبعدون هم وكبار رجال الكنيسة من سائر هذه الوظائف الكبرى المركزية منها والمحلية ، وعلى الرغم من كل ذلك لم يحرك أعضاء هذا الحزب ساكناً . فلم ينضموا إلى حزب « الهويج » إلا بعد أن رزق جيمس الثاني من زوجته الثانية الكاثوليكية ولداً يرث من بعده الحكم ، ويحول دون وصول ماري ومن بعدها آن (١) البروتستانتين إلى العرش . لم يلبث جيمس الثاني أن سلك سياسة عدائية ضد رجال الكنيسة الانجليكانية في عام ١٦٨٧ ، عندما اعتدى على حقوقها : فحول إحدى كليات اكسفورد إلى كلية للعتيدة الكاثوليكية ؛ وكان لهذا العمل التعسفي آثاره في إثارة الرأي العام في اكسفورد ،

(١) كان الرجل الذي قادهم إلى هذا التغيير هو الذي أسس هذا الحزب وهو « دانبي » Danby . وكان أحد الثلاثة الذين وقموا الدعوة إلى « وليم أودنج » بالإضافة إلى أربعة من حزب « الهويج » .



وإثارة رأى كل من يستمد وحيه وآراءه منها . كان لهذه السياسة الحرقاء أثرها في تحويل أكسفورد من مكان يدافع عن حق الملك المقدس ، ويأمر بعدم الوقوف في سبيله إلى مكان يشع بالثورة ، ويجذب قدوم ولیم إلى إنجلترا لإنقاذها .

ثم لم يلبث جيمس الثاني أن طلب من أساقفة الكنيسة الانجليكانية في إنجلترا أن يعلنوا من أعلى منابرهم في سائر أنحاء الدولة مرسوم التسامح الديني ؛ وكان يقضى بإلغاء كافة التشريعات التي سنت ضد الكاثوليك وغيرهم من الطوائف المخالفة للكنيسة الانجليكانية ، وبالسماح لهم بالتمتع بالوظائف المدنية والحربية في الدولة . ولما كان هذا المرسوم غير قانوني إذ لم يقره البرلمان بعد أصبح من الواضح أن الملك قصد من وراء هذا الأمر تحقير شأن رجال الدين والخط من مكانتهم . لذلك لا نعجب إذا كان سبعة من هؤلاء الأساقفة وكان على رأسهم « سنكروفت » Sancroft رئيس أساقفة « كنتربري » قد امتنعوا عن تلبية هذا الأمر ، وكتبوا إلى الملك يلتمسون منه إعفاءهم من تنفيذ هذا الأمر ؛ فأمر الملك بمحاكمتهم ، ثم تمت براءتهم على يد هيئة الجورى المحلية وأطلق سراحهم وسط حماسة الشعب الانجليزى ( ن ٣٠ يونية ١٦٨٨ ) .

وفي نفس الليلة من صيف ١٦٨٨ وقع « سبعة من زعماء حزب « الهويج » والتورى » دعوة إلى ولیم أورنج ليحجىء إلى إنجلترا .

### ثورة ١٦٨٨ :

وقامت في سبيل هذه الدعوة عدة عقبات . وكان ولیم شديد الرغبة في الوصول إلى إنجلترا ليتمكن من قيادة حركة مقاومة التوسع الفرنسى على يد لويس الرابع عشر ، وكانت إنجلترا نفسها في ميسيس الحاجة إلى جهوده لإيقاف حركات الاضطهاد الدينى ، والحد من سلطات الاستبداد التي كان يمارسها جيمس الثاني . واتضح لولیم أنه إذا لم يصل إلى عرش إنجلترا فإنه لن يستطيع أن يسيطر على الموقف الأوروبي ضد لويس الرابع عشر .

ووقفت في سبيل ولیم عقبات دون ما كان يريد ويريد له الشعب الانجليزى ، فهناك خطر حرب محتملة قد تقوم بها فرنسا ، وكانت هذه نية من نيات لويس الرابع عشر التي طوى صدره عليها أيام الحروب السابقة . ومن عجيب الأمر أن يقوم جيمس الثاني بإزالة هذه العقبات عن طريق ولیم ، فيحجم عن معاونته لويس الرابع عشر .



وكان هو نفسه في أشد الحاجة إلى مساعدة ملك فرنسا . وهنا استطاع ولیم أن يستعين في الوصول إلى هدفه باستخدام قوى هولندا الثرية والبحرية للنزول في ميناء « تورباي » في ٥ نوفمبر ١٦٨٨ ، ثم بلغ لندن دون أن يلقي مقاومة . وقد أعلن رغبته في تكوين برلمان حر يعهد إليه بتسوية كل المنازعات . أما جيمس الثاني ففر نظراً للانقسامات العديدة التي نشأت فيه بسبب طبيعة تكوينه من كاثوليك وبروتستانت وإنجليز وإيرلنديين ؛ وكان ولیم بطبعه عزوفاً عن إراقة الدماء . ولم يكديعاً رغبته في إقامة برلمان حر حتى أقبل الشعب عليه والتف من حوله . فهذا « داني » المقبل من الشمال على رأس الشماليين يؤيد ولیم ، وهذا الزعيم التوري الآخر « سيمور » يقبل على رأس أهالي « ويسكس » ، فيضمهم بدوره إلى معسكر ولیم ، وهذا « ديفينشير » من زعماء الهويج « يتقدم لتنظيم الأمور في وسط إنجلترا » ، وقامت جماهير لندن تؤيد ولیم دون زعيم يقودها . وفي خلال ذلك انتهز جيمس الثاني الفرصة ففر بحياته وأسرته إلى فرنسا . في ديسمبر ١٦٨٨ ، ملتصقاً أن يعد العدة للمقاومة .

ويطلق الإنجليز على ثورة ١٦٨٨ « الثورة العظمى » و « الثورة المجيدة » و « الثورة البيضاء » والواقع أنها تستحق كل ذلك : فهي بيضاء ، لأنها وقعت دون إراقة دماء ، ومجيدة وعظيمة لأنها تمخضت عن « قانون الحقوق » ١٦٨٩ ، الذي دعم نظام الحكم الملكي الدستوري ونظام العقيدة الأنجليكانية ، وما إلى ذلك من مزايا عديدة . وأثبت اتفاق عام ١٦٨٩ بين الملك والبرلمان أنه يتضمن نظاماً وطيداً الأركان سليم القواعد ؛ ولم يكن هذا الاتفاق الجديد عاملاً عظيماً في منح الإنجليز حرية تفوق تلك التي حصلوا عليها من قبل ، ولكن كان فيه تجديد لحيوية الهيئة السياسية والحكومية للدولة وسلامة تصرفاتها ، كما أحل هذا الاتفاق الجديد التعاون بين الملك والبرلمان محل التشاحن والتنافس على أساس غلبة البرلمان ، كذلك استطاعت إنجلترا بفضل هذا الاتفاق أن تجتاز المحنة التي واجهتها بسبب أطماع لويس الرابع المتزايدة بسلام ، بل استطاعت كذلك بفضل هذا الاستقرار أن تحتل مركز الزعامة في السياسة الأوروبية بفضل جهود « ملبرا » Malborough و « والبول » Waipole و « شاتام » Chatham ، فتزعم أوروبا بجيوشها ومستعمراتها وتجارتها . كما تميزت إنجلترا بحريتها في مجال السياسة والدين واشتهرت بنهضتها الثقافية .

ويرجع الفضل في ذلك كله إلى « إعلان الحقوق » الذي أعده البرلمان ، ووقع

عليه كل من ماري ووليم في ١٦٨٩ . وبذلك تلافي البرلمان الخطأ الذي وقع فيه من قبل في عام ١٦٦٠ عندما استدعى شارل الثاني ليحكم إنجلترا . وكانت هذه الوثيقة بمثابة عهد بين الملك والبرلمان . وقد تضمنت القواعد التي يتحتم على الملك أن يسير بمقتضاها ولا يخل بشروطها كما فعل جيمس الثاني من قبل .

وأوضحت هذه الوثيقة سلطة الملك التشريعية : فبينت أنه لا يملك حق إيقاف تنفيذ القوانين أو تعديلها أو العمل على تنفيذها دون موافقة البرلمان . كما تضمنت بنداً من أهم بنود العهد الأعظم ، ذلك الذي ينص على عدم قانونية أي ضريبة أو قرض يفرضه الملك دون موافقة البرلمان ، كما نصت كذلك على اللجوء إلى الإكثار من دعوة البرلمان لمعالجة أمثال هذه المشاكل ، وللمحافظة على القوانين وعلى تنفيذها وتصحيحها . كلما دعا الأمر . واشترطت حرية إبداء الرأي والمناقشة في المجلسين . كما وضحت أن تكوين جيش أو الاحتفاظ بجيش قائم لا يتم إلا بعد موافقة البرلمان .

ووضحت هذه الوثيقة ترتيب الوراثة لعرش إنجلترا ، فنصت على أن تكون لماري ووليم معاً ، وعند موت أحدهما يكون الملك للثاني ، ثم يخلفهما أولادهما ، وإذا مات دون خلف فإن « آن » تصبح صاحبة الحق في العرش . ويشترط أن يكون الملك بروتستانتياً أنجليكانياً ؛ أما إذا أعلن الكاثوليكية أو تزوج بكاثوليكية فيسقط حقه في العرش .

وقد أطلق على هذه الوثيقة فيما بعد « قانون الحقوق » وفي الواقع لم تأت هذه الوثيقة بجديد ، ولكنها دعمت حقوق الشعب الإنجليزي ممثلاً في أعضاء برلمانه بما أكدته من قدم هذه الحقوق ، وما أشارت إليه بما قام به جيمس الثاني في سبيل انتهاك حرمتها مما دعا الشعب إلى الثورة ، ومنحت الفرد حق التقدم بلمتس للملك في غير خوف ولا حرج . وهنا احتاط الشعب لما قد يحدث مماثلاً لما وقع الأساقفة السبعة الذين التمسوا من الملك إعفائهم من إعلان قانون التسامح فحاشهم على ذلك .





## الفصل السابع

### حرب الثلاثين عاما

( ١٦١٨ - ١٦٤٨ )

نشبت حرب الثلاثين عاما بسبب الفتنة الدينية في بوهيميا ، وكان من الممكن تحديد ميادينها ، ولكن أتيح لها أن تنتشر مما أدى إلى تدخل معظم الدول الأوروبية في الصراع بدرجات متفاوتة . وعلى الرغم من أن الدنمرك والسويد وفرنسا وإنجلترا وسافوى والأراضي المنخفضة قد لعبت دورا في هذه المأساة فقد اتخذت الحرب الامبراطورية الألمانية مسرحها الرئيسي على الدوام ، كما كان البوهيميون الألمان أوفر هذه الشعوب حظا من الخسائر . ومن قبل كانت الطبيعة قد فرضت على الألمان جزاء صارما ، فقد كانوا بسبب موقعهم الجغرافي بعيدين عن الإفادة من المشروعات الاستعمارية التي أغنت حياة الأمم المطلة على المحيط خلال القرن السابع عشر . ولم يقف الأمر عند هذا الحد بل إن نتائج تلك الحرب التي شنت بقسوة لم ير التاريخ لها مثيلا إلا في حالات نادرة ، تسببت في مصائب بالغة نزلت بفلاحى الامبراطورية الألمانية . فكان النهب ، وكانت المجاعة التي اضطرت الناس فيها أكل لحوم البشر ، فمحييت مدن وقرى ، وفنيت أسر كاملة . وبينما كانت ألمانيا في بداية القرن السادس عشر تتمتع بمركز ممتاز في الحضارة الأوروبية ، فإنها قد غدت بعد نهاية حرب الثلاثين عاما مقفرة من كل أدب وفن ، وأصبحت تعاني من أزمة اجتماعية وأخلاقية وحالة من الحمجية والبربرية .

اسباب حرب الثلاثين عاما ، من أهمها :

- ١ - شخصية الامبراطور فرديناند الثانى ( ١٦١٩ - ١٦٣٧ ) : كان يسوعيا ، يهتم بحركة انعاش الكنيسة الكاثوليكية . وكانت تعاليم اليسوعيين تنحكم في ذهنة



المحدود المقصود بالمرارة ، وتسيطر عليه عاطفة واحدة وغرض واحد ، المقت الشديداً للبروتستانت والتصميم على اقتلاعهم من أملاكهم . فأنزل بهم سلسلة من الاضطهادات في استيريا عام ١٥٩٨ ، وواصلها في بوهيميا ثم استأنفها في سائر أنحاء أملاكه النمساوية ، ونجح في تحقيق هدفه ، ووضع الحياة الدينية والفكرية في بلاده تحت الحكم القاسي للجماعة اليسوعيين ولكن كان الثمن باهظاً ، وهو التحطيم العنيف الذي أصاب بناء المجتمع البوهيمي بأكمله ، وما تلا ذلك من اندلاع حرب الثلاثين عاماً .

٢ - ومع ما اتصفت به تلك الحرب من تخريب وتدمير فإن نشوبها في الواقع لم يكن لأغراض تافهة ، وإنما قامت لتقرير أمر هام في مصير ألمانيا يهدف إلى انتزاعها من حركة الإصلاح الكاثوليكي ، فيتوقف بذلك التقدم الذي أحرزته تعاليم اليسوعيين ، وتخلص للكنيستين اللوثرية والكلفنية مساحات واسعة من الأرض في وسط أوروبا . ولكن الدين على الرغم من أنه كان أشد العوامل أثراً في النزاع وأكثرها بعثاً للمرارة في نفوس الناس لم يكن عندئذ - وربما لم يكن على الإطلاق - الدافع الوحيد في أذهان رجال السياسة .

٣ - لم يمنح صلح أجسبرج عام ١٥٥٥ الحرية الدينية للأفراد وإن كان قد منحها الإمارات ، فأصبح لكل منها حق اختيار عقيدتها ، ولم يعترف بعقيدة كلفن مع أن إمارة الهلاتين كانت عندئذ حصناً من حصون الكلفنية . ذلك القصور في صلح « أجسبرج » قد تسبب في استئناف الصراع بين الكاثوليك والبروتستانت في ألمانيا .

٤ - كانت هناك أطماع سياسية للدول التي اشتركت في حرب الثلاثين عاماً مثل السويد والدنمارك . وقد اتضحت أغراض فرنسا الحقيقية ، وسياستها العدائية لإزاء الهابسبورج في عام ١٦٣٥ عندما أعلنت فرنسا الحرب على فرعي الهابسبورج في النمسا وأسبانيا . حارب السويديون في صف البروتستانت لنصرة عقيدتهم . فكان لتدخلهم النتائج الحاسمة في النصر النهائي لقضية البروتستانت كما اهتموا بالحصول على السيطرة السياسية والتجارية على الساحل الجنوبي للبلطيق ، وعلى حرية استخدام « السويد » في تجارتهم . استخدمت السويد بالتالي الصراع الديني في ألمانيا لتحقيق أهدافها ، وقد أصبحت في نهاية الحرب سيدة على البلطيق ، كما نالت بفضل انتصاراتها مقعداً في مجلس الداييت ، وأصبحت ذات أهمية عظيمة في السيطرة على شئونهم ، ولم يكن لروسيا

دور ذا خطر حتى ذلك الوقت : فهذه السويد قد انتزعت منها ولايات البلطيق ، كما أن أسرة الموهنزلرن Hohenzollern وضعت يدها على بوميرانيا وانتزعت بروسيا الشرقية من بولندا ، ونجحت السويد بفضل مساعدات فرنسا المالية وشجاعة ملكها في أن تجعل من حوض بحر البلطيق بحيرة سويدية .

### تطورات حرب الثلاثين عاما :

... لم يخل القرن الذي مضى منذ إعلان لوثر لحركته الدينية ولثورته على الكنيسة من التحام وحروب بين قوى البروتستنت والكاثوليك . ولكنها كانت لحسن الحظ محلية ، وسرعان ما كانت تنهى كما حدث في « كولونيا » عام ١٥٨٠ ، وإن كان الشعور بخطورة الموقف قد أصبح بعد ذلك قويا . كان نجاح الجزويت كبيرا بدرجة جعلت البروتستنت ينتبهون إلى ضرورة التآلف فيما بينهم ، فأسسوا في سنة ١٦٠٨ « الاتحاد البروتستنتي » للدفاع عن مصالحهم المشتركة ، وهب لمواجهة « حلف كاثوليكي » في عام ١٦٠٩ . انضمت إليه أسبانيا وكاد الخلاف على وراثة دوقية « جوليش - كليش » يؤدي إلى الحرب بين هنري الرابع ملك فرنسا والاتحاد البروتستنتي من ناحية والحلف الكاثوليكي وأسرة الهابسبورج من ناحية أخرى لولا مقتل هنري الرابع ملك فرنسا في عام ١٦١٠ .

نجح بروتستنت بوهيميا في استخلاص عهد التسامح من الامبراطور « رودلف » في عام ١٦٠٩ . ولكن الامبراطور « ماتياس » لم يحترم ذلك العهد فقد حرم على كل من « بروناو » Braunau و « كلسترجراب » Klostergrab بناء دور العبادة اللوثرية ، وهدمت الكنيسة البروتستنتية في « كلسترجراب » ، كما شرد بروتستنت « بروناو » وسجن منهم كثيرون ممن قاوم حركة الاضطهاد الكاثوليكي .

### الدور البوهيمي ١٦١٨ - ١٦٢٣ :

أساء ذلك كله إلى البروتستنت في بوهيميا إساءة عظيمة ، فاحتجوا على هذه المعاملة ، لكن الامبراطور أصر على موقفه . فانتقم البروتستنت في بوهيميا من الحكومة والامبراطور في شخص الوزيرين الكاثوليكين « سلواتا » Salwata و « مارتنتز » Martinitz عند ما ألقيا بهما من أعلا قصر « هاردشين » Hardshin المنيع ، وكان

مقر الحكومة عندئذ في العاصمة « براغ » . لو اتحد البروتستنت في ألمانيا يومئذ لاستطاعوا أن يجبروا الامبراطور فرديناند الثاني على احترام عهد التسامح ( ١٦٠٩ ) . فلر اشترط الاتحاد البروتستنتي عليه قبل أن يصبح امبراطورا أن يحترم هذا العهد لهدأت الحال في بوهيميا ولنجت من شرور الحرب . ولكن أصحاب هذا الاتحاد لم يكونوا بعيدى النظر : وهكذا اعتلى فرديناند الثاني عرش الامبراطورية عام ١٦١٩ دون أن يقيد بأى شرط .

ولم يكن البروتستنت في بوهيميا قوة منظمة ؛ لذلك كان يتحتم عليهم أن يبحثوا عن حلفاء يساعدونهم في محنتهم الماثلة . فوجهوا أنظارهم شرقا نحو الأتراك ، والبروتستنت في المجر ، ونحو « بثلين جابور » Bethlen Gabor وهو أمير كلفى من ترنسلفانيا شهر بدهائه ، وجنوبا نحو البروتستنت في النمسا ، وغربا نحو اقليم الهلاتين . وقد جعل البوهيميون عليه فردريك الخامس ملكا بعد أن خلعوا فرديناند وكان الملك الجديد ( فردريك الخامس ) (١) زوج ابنة جيمس الأول ملك إنجلترا ، الذى كان يتحتم عليه أن يمنع فردريك ، وكان ينتظر أن يمنع زوج ابنته هذا من قبول تاج "هلاتين" تجنباً للتدخل في أمور لاصالح له فيها ، ولكن جيمس لم يكن بعيد النظر إلى هذا الحد ، فكان سكوته من الأسباب التى أدت إلى اتساع نطاق هذه الحرب .

ولم يلبث شعب بوهيميا أن تبين أن فردريك وبطلق عليه « البلسجراف » لا يصلح لهذا المنصب الذى لم يعين فيه لحدارته وإنما لعلاقاته مع دول أوروبا المختلفة مما يمهّد السبيل لجذب بعضها للعجل في صالح القضية البروتستنتية . ولكن أصدقاءه

---

(١) فردريك الخامس ١٥٩٦ - ١٦٣٢ : منتخب الهلاتين (على نهر الراين) وملك بوهيميا. ابن المنتخب فردريك الرابع من زوجة ابنة وليم الصامت أمير أورانج . أصبح منتخبا عند موت أبيه عام ١٦١٠ ، وظل تحت الوصاية حتى وصل إلى السن القانونية في يولية ١٦١٤ . تزوج من إليزابيث ابنة ملك إنجلترا جيمس الأول في فبراير ١٦١٣ واعترف به رئيسا لاتحاد البروتستنت الذى أسسه أبوه من قبل لحماية مصالح البروتستنت .

ولما كانت بوهيميا بسبب اتجاهاتها البروتستنتية في نزاع مستمر مع الهيسبورج فقد كانت على علاقات وثيقة بمنتخب الهلاتين . وفي أغسطس ١٦١٩ أى بعد بضع شهور من وفاة الامبراطور «ماتياس» أعلنت بوهيميا خلع فرديناند الذى أصبح بعد ذلك بقليل الامبراطور فرديناند الثاني ؛ واختارت فردريك ملكا عليها ؛ فوافق بعد تردد ؛ وبالتالي تزوج فردريك ملكا على بوهيميا في براغ في ٤ نوفمبر ١٦٢٢ .

لم يتحركوا لمعونتهم ، وكان جيشه ضعيفاً يتنافس فيه القواد على الرئاسة . فلم يقنع أمر إبعاده عن العرش وعن الدفاع عن قضية البروتستنت غير معركة واحدة تعرف بمعركة « التل الأبيض » White Hill على بعد بضعة أميال من براج في نوفمبر ١٦٢٠ ، ففر مع زوجته عن طريق شمال ألمانيا حتى استقر به المقام في « لاهاي » دون أن يخطر له جمع فلول جيشه لمقاومة القائد الامبراطوري « تيلي » Tilly ، وترك بذلك شعب بوهيميا والبلاتين تحت رحمة الامبراطور فرديناند الثاني . وقد أضعف من جانب البروتستنت ما وقع بين صفوفهم من انشقاق أدى إلى هزيمتهم ، إذ انضم اللوثريون في سكسونيا إلى فرديناند والحلف الكاثوليكي مما جعله يتمتع بمركز قوى .

### نتائج هزيمة التل الأبيض :

#### ١ - اضطهاد بروتستنت بوهيميا :

لم يتوان فرديناند في إنزال سائر ألوان الاضطهاد والمذلة بروتستنت بوهيميا لكي يظهرها منهم . ونجح يومئذ نجاحاً عظيماً ، إذ قتل نبلاء البروتستنت فيها ، وصادر أملاكهم بينما أحل محلهم طبقة ارسقراطية من الكاثوليك ، فصارت مدينة بممتلكاتها الجديدة للامبراطور . وكان لذلك أثره في تدهور حالة الفلاحين في بوهيميا ، إذ فقدوا كل حقوقهم ، وأصبحوا برزحون تحت وطأة الرق والاضطهاد .

#### ٢ - خلع فرديريك الخامس ( البلسجراف ) من إقليم البلاتين :

أصدر الامبراطور أمراً باعتبار البلسجراف خارجاً على القانون ، وطرده من حظيرة الامبراطورية ، وبمقتضى السلطة التي يملكها نقل البلاتين إلى « مكسمليان » صاحب بافاريا ورئيس الحلف الكاثوليكي ، وقائد الجيش الذي انتصر في موقعة « التل الأبيض » . ومن ثم انتقل ميدان القتال من بوهيميا إلى الراين ، وكان طبيعياً أن يستأنف ذلك الصراع لأن إقليم البلاتين كان معقل الكلفنية الرئيسية في غرب ألمانيا . فمن إقليم البلاتين خرجت الجيوش مؤيدة ثورة الهيجونوت في فرنسا وجهود الهولنديين لخلع النير الأسباني عنهم .

وكان حتى البروتستنت على فرديريك الخامس كبيراً ، فقد تخلى عن قضيتهم في أخرج الأوقات ، وتسبب في نقل السلطان في إقليم البلاتين إلى يد أحد الأمراء



الكاثوليك وهو منتخب بافاريا الذي أصبح قوة لا يستهان بها في ألمانيا ؛ لذلك كان الدايت في « راتسبون » Ratisbon متخوفاً من ذلك الأمر ، فاستطاع عن طريق السلام والتوفيق أن يستخلص من الامبراطور أمراً بالألا يتمتع ورثة « مكسمليان » باللقب الانتخابي بعد وفاته. ولكن الممتلكات كان لها شأن آخر فلما قد غزيت وأعيدت قسراً إلى حظيرة الكاثوليكية ، غزا مكسمليان إقليم الهلاتين الأعلى وغزا « تالي » إقليم الهلاتين الأدنى ، ورضى الدايت بخضوع هذه الأقاليم للمحكم الكاثوليكي . وهكذا باغت انتصارات الكاثوليك مداها الأقصى ، فاستطاعت أن تنتزع بنجاح بوهيميا أولاً ثم إمارة الهلاتين الانتخابية من يد البروتستنت .

### ٣ - انضمام سكسونيا واللورثيين الى معسكر الامبراطور :

كان من أبرز نتائج الهزيمة في موقعة « البيل الأبيض » أن انضم اللورثيون وسكسونيا إلى جانب الامبراطور ، فانقسمت بذلك عرى الاتحاد البروتستنتي ، ولاشك أن انضمام اللورثيين السكسونيين إلى كاثوليك بوهيميا لما يوضح بجلاء مدى العداء المستحكم بين معتنقي اللوثرية والكاثنية ، ذلك العداء الذي ظهر منذ البداية ، وكان في كثير من الأحيان شتوفاً على قضية البروتستنت وتوجيهها التوجيه الصحيح .

### الدور الدنمركي ١٦٢٥ - ١٦٣٠ :

وعندما اشتدت المحنة بالبروتستنت المقاتلين في ألمانيا طلبوا المعونة من « كريستيان الرابع » Christian IV ملك الدنمرك ، فاستجاب لطلبهم في عام ١٦٢٥ ، ولم تكن شدة اهتمام الملك بالمسألة الدينية هي التي دفنته إلى تلبية الدعوة بقدر ما كان مدفوعاً في ذلك برغبته في الحصول على بعض المكاسب المادية لأبنائه في شمال ألمانيا على حساب الجانب الكاثوليكي .

وعلى حين كانت تجرى هذه التدابير في الشمال ، طرأ تغيير هام على التوجيه الحربي للقوات الكاثوليكية ، فان الانتصارات المبكرة لحركة الإصلاح الكاثوليكي في بوهيميا والهلاتين لم تحرزها القوات الامبراطورية تحت قيادة فرديناند ، وإنما أحرزتها الفرق الألمانية تحت قيادة « مكسمليان » صاحب بافاريا . ولم يكن اعتماد الامبراطور بهذه الصورة على جوار يحميه - وقد يغدو من منافسيه - الأمر الذي يريجه ويرفضه ،

فأجبرت سياسته إلى جيش قوى يخضع لقيادته ؛ لذلك رحب الامبراطور بالفكرة التي عرضها عليه النبيل البوهيمي « ولنشتين » Wallenstein ، وكانت تهدف إلى تزويد الامبراطور بجيش يقوم على خلمته ، ويتولى « ولنشتين » الانفاق عليه على أن يحظى الجيش بالغنائم المادية ، ويحتفظ الامبراطور بلخائر الحرب .

كان « ولنشتين » أحد نبلاء بوهيميا بروتستنيا أصلاً ، ولكنه تحول إلى الكاثوليكية وقدم خدماته للامبراطور . فكان قائداً حروباً ماهراً ، واثقاً بين القواد الألمان في هذه الحرب بعقريته ونبوغه ؛ جمع جيشاً من المرتزقة ، وتميز بقدرته الفائقة على التنظيم وبشخصيته القوية التي كانت تلقى الاحترام والتقدير من جنده وقواده . واستطاع « ولنشتين » أن يكسب ولاء هذا الجيش بما كان يجزل له من عطاء ، وما كان يوقعه من عقوبات صارمة على الخارجين من رجاله . وكان شديد الطموح ، عظيم الأمل في أن يبلغ عرش ألمانيا .

هزم جيش الملك الدنمركي هزيمة منكرة على يد القائد « تلي » في واقعة « لوتر » Lutter في « ثورنجيا » Thuringia عام ١٦٢٦ ، وانتصر الجيش الامبراطوري تحت قيادة ولنشتين في عدة مواقع أخرى كما فتح في احتلال « مكلنبرج » Mecklenberg ثم بدأ في مهاجمة الأراضي الدنمركية فاستولى على « هلمشتين » Holstein و « شلزويج » Schleswig و « جتلند » Jutland .

وهنا هوت قضية البروتستنت من جديد إلى درك أسفل عندما نجح « ولنشتين » في الحصول على تلك الانتصارات المديدة ، واكتسب سلطاناً عظيماً مما أثار عليه حقده الأفراد والنبلاء ، إذ أنه كان بتلك الانتصارات يعيد إلى الامبراطورية سلطانها على حساب الإمارات الألمانية . فحقده عليه الأمراء على اختلافهم من البروتستنت والكاثوليك على حد سواء ، وبدأ يحقد عليهم عليه عندما منحه الامبراطور فرديناند الثاني دوق « مكلنبرج » وحين بدأ يظهر أهدافه الخاصة نحو تقوية ألمانيا بحرباً ، والسيطرة على الساحل الجنوبي للبلطيق مما جعل الدنمرك والسويد تتناسيان خلافتهما وتتحدان لمقاومة « ولنشتين » ، وقواته .

وعقد الصلح بين الكاثوليك والدنمرك في « لوبيك » Lubeck في عام ١٦٢٩ ، واشترط فيه على أن ترد إلى الدنمرك أملاكها بعد أن أخذ عليها عهداً ألا تتدخل مرة أخرى في مشاكل ألمانيا .

وفي تلك الأثناء التي بلغ فيها موقف الكاثوليك والامبراطور مبلغاً عظيماً من سوء التفوق ، وذاع فيه صيت « ولنشتين » وشهرته اتجده الامبراطور قراراً بعزله من منصبه وظرده من خدمته . ولا شك أن الأمراء الألمان قد قاموا بدور هام في ذلك الأمر ، ولا سيما مكسمليان منتخب بافاريا ، الذي له من تصريحات « ولنشتين » الخاصة بضرورة تقوية نفوذ الامبراطورية ما يقتضى على نفوذ الحكام الألمان بصفة عامة ، وهنا أصراً على أمر عزل « ولنشتين » أثناء اجتماع الدايته ، في « راتشبون » Ratisbon . ولشد ما كانت دهشة ألمانيا عند ما أجابه الامبراطور إلى طلبه : ومهما يكن من أطاع « ولنشتين » وأهدافه فقد فقدته الامبراطورية في وقت كانت في أشد الحاجة إليه .

#### السور السويدي ١٦٣٠ - ١٦٣٥ :

أخذ « ريشيليو » يلاحظ في قلق متزايد نفوذ الامبراطور وانتصارات الكاثوليك ، مما جعله يقرر ضرورة التدخل حتى لا تتفوق قوى الهابسبورج على البوربون ، رأى حينئذ أن يعمل على إيقاف ذلك النصر والتقدم المطرد الذي لازم أخيراً الجيوش الامبراطورية . ورأى بادئ الأمر اتباع السرية في اجراءاته ، فشجع « جستاف أدولف » Gustavas Adolphus ملك السويد ، على مساعدة بروتستانت ألمانيا ضد الكاثوليك ، وأمدّه بالمال اللازم لإعداد جيشه في سبيل تحقيق هذا الغرض . وكان ملك السويد هذا بارعاً في معرفة كثير من اللغات أتقن منها ثمان على الأقل ، كان جندياً عظيماً يحسن تدريب الجند ، كما كان سياسياً قديراً متميزاً بمطامعه الواسعة ، كان مخلصاً عاطفياً ، مؤمناً بالعميدة التي ورثها عن آبائه . وإن « جستاف أدولف » ليفوق معاصريه من الساسة في نشاطه وبساطته واستقامة خلقه . وكان همه طوال حياته تحقيق المصالح العظمى لبلاده وعقيدته . كان يهدف إلى كسب مركز ممتاز للسويد في بحر البلطيق ليثبت دعائم ملكه ، كما أراد أن يسيطر على شريط ضيق من الأرض على الساحل الجنوبي للبلطيق ليقى أملاكه ضد أطاع بولندا والروسيا . وكان يعتبر الامبراطور عدواً له ؛ إذ كان قد اعترض على توليه عرش السويد ، وكان صديقاً « لسجسمند فاذا » ملك بولندا صاحب الادعاء في حق توليته عرش السويد ، وكان جستاف يجد في الامبراطور فرديناند منافساً خطيراً له في سبيل تحقيق آماله في السيادة على بحر البلطيق ؛ لذلك كله نجد « جستاف » يسارع إلى نصرته البروتستانت ضد الامبراطور والكاثوليك .



كان چستاف يملك جيشاً ممتازاً سبق أن خاض به نهمار حروب سابقة عديدة أثبت خلالها جدارة ومهارة فائقة إذ تميز بأنه كان مديراً أحسن تدريب ، كما كان چستاف قائداً متقدماً ، استطاع بفضل هذه الصفات أن يحرز للبروتستنت خلال عامين انتصارات باهرة وأن يرجح بالتالي كفهم على الكاثوليك . أحرز نصراً عظيماً في سكسونيا في واقعة « بريتنفيلد » Breitenfeld على القوات الامبراطورية تحت قيادته « زال » في ١٧ سبتمبر ١٦٣١ . كانت هذه الواقعة من المواقع الحاسمة في تاريخ هذه الحروب فهي قد فتحت الطريق أمام البروتستنت ليتقدموا شرقاً نحو براغ عاصمة بوهيميا ، وغرباً نحو « ميتر » Mainz و « ورمز » Worms . وهذا تفتت الامبراطورية إلى خطوط الموقف . فاستدعت « ولنشتين » ليقود قواتها من جديد .

#### ولنشتين يتولى قيادة القوات الامبراطورية من جديد

أصبح الجيش الامبراطوري قوياً بحيث استطاع أن يطرد السكسونيين من بوهيميا وبحيث أصبح بعد أن انضمت إليه قوات مكسميليان ستين ألفاً . وفي « نورمبرج » Nuremberg عندما تحرش چستاف بالقائد البوهيمي الكبير ذق مرارة أول هزيمة ؛ إلا أن جيوشه قد حاولت أن تمحو عار تلك الهزيمة وتسترد كرامة جيشها في ميدان « لوتزن » الذي تخضبت أرضه بالدماء ( في ١٦ نوفمبر ١٦٣٢ ) . ولكن القدر كان يخبئ لهم محنة قاسية تمثل آيتها في مصرع مليكتهم خلال المعركة . ولم يكن هناك من يستطيع أن يخلقه في قيادة الجيوش البروتستنتية .

وعند موت چستاف لم يصبح هناك داع للابقاء على « ولنشتين » وليس من الممكن أن ندين أهداف هذا القائد العظيم عقب « لوتزن » ، وتخليص المعسكر الكاثوليكي من عدوهم الأكبر چستاف . ولكن كان واضحاً أنه لم يعد من السهل توجيه ذلك القائد البوهيمي . وعيناً حاول الامبراطور أن يوجهه ويرسل إليه أوامره ، فقد فاض الفرنسيين وحده كما فاض السويديين . ومن المحتمل أن يكون قد فكر في خلع أسرة الهابسبورج وأن يحكم ألمانيا من بعدهم . ولما كان الامبراطور لا يملك جيشاً لمواجهة ، فقد فكر في تدبير أمر غيابه بذلك أصبح جيش « ولنشتين » ملكاً للامبراطور . وقد دحرت القوات البروتستنتية في « نورنجن » Nuremberg . وإذا كانت واقعة



«برتنفيلد» Bretenfield قد أنقذت الحزب البروتستنتى ورفعت قاره ، فإن هذه الموقعة «نوردلنجن» قد أنقذت الكاثوليكية من الدمار .

وفي عام ١٦٣٥ عقد صلح «براج» بين الفريقين وبمقتضاه احتفظ البروتستنت بحق إقامة شعائرهم الدينية ، وامتلاك الأراضي ، والاحتفاظ بالدخل الذى حصلوا عليه من أراضي الكنيسة الكاثوليكية منذ خمسين عاماً .

كل ذلك كان بمثابة مرحلة أولى في حرب الأعوام الثلاثين وأحداثها ، وكانت الحصومات الدينية أوضح معالمها . وتتلو ذلك مرحلة ثانية سيطرت فيها الحصومات السياسية بين المتحاربين ؛ وفيما يلي بيان عنها :

#### المرحلة الثانية من الحرب ١٦٣٥ - ١٦٤٨ :

عندما فتحت السويد ملكها وقائدها العظيم «جستاف أدولف» في عام ١ٶ٣٥ ، رأى ريشيليو أنه يجب أن يتدخل جدياً في هذه الحرب ، ولا سيما بعد هزيمة البروتستنت في موقعة «نوردلنجن» وكان يخشى أن يؤدي ذلك إلى انتهاء الحرب في ألمانيا ، وضياح الفرصة على فرنسا في خدمة أغراضها السياسية في ألمانيا ، ومنع أسيرة الهبسبورج من السيطرة على شئونها ، ولهذا الأسباب ، دخلت الحرب في طور جديد يمتاز بفقدانه تلك الصفة الدينية التي كانت تميز الطور الأول إلى حد ما ، وأصبحت حرباً ذات أغراض سياسية بحتة ، وغدت دوراً من أدوار الصراع بين كل من أسرتى البوربون والهبسبورج للسيطرة على أوروبا ؛ فأعلنت فرنسا الحرب على أسيرة الهبسبورج بفرعيها في النمسا وأسبانيا عام ١٦٣٥ . ولا أدل على عدم الاكتراث بالناحية الدينية من المحالفات التي عقدت في ذلك العام ، المحالفة بين فرنسا الكاثوليكية والسويد البروتستنتية «معاهدة كامبيين» Campiène في عام ١٦٣٥ وجمهورية هولندا البروتستنتية ضد ألمانيا اللوثرية والنمسا الكاثوليكية وأسبانيا الكاثوليكية . أما ساقوى فقد كان سلوكها مذبذباً في الحرب فهي تارة مع فريق وتارة أخرى مع الفريق الآخر .

ويعتبر ريشيليو الزعيم الأول لتلك الحرب القاسية المهلكة ، بل ينسب إلى هذا الكاردينال الكاثوليكي الفضل في نجاح الحركة البروتستنتية في ألمانيا بسبب ما قام به في سبيل دعمها . وكان في سياسته تلك يهدف إلى العمل على إعلاء شأن الملكية في فرنسا ، وتمكينها من الوصول إلى مكانة مهابة بين دول أوروبا العظمى ؛ وذلك عن طريق الحد

من سلطان أسرة الهابسبورج ، ونجحت سياسته في تحقيق الأغراض المرجوة منها إذ نتج عنها الحد من سلطان الهابسبورج في ألمانيا والامبراطورية عندما اعترف في صلح وستفاليا في عام ١٦٤٨ بالحوية الدينية للبروتستنت ، ومنح الأفراد والحكام الألمان مزيداً من الاستقلال والنفوذ على حساب الأمبراطور ، وعندما ترتب على هذه السياسة هزيمة أسبانيا وسقوطها كقوة لها كيانها في السياسة الأوروبية . وقد ظلت فرنسا في حربها ضد أسبانيا بعد انتهاء حرب الثلاثين عاماً لمدة أحد عشر عاماً أي إلى صلح البرانس عام ١٦٥٩ .

انتصر السويديون في هذا الدور في عام ١٦٣٦ مما جعلهم يستولون على براندنبرج وبوميرانيا وسكسونيا وثورنجا . كما نجح الفرنسيون في الاستيلاء على الألزاس واللورين . وإذا كان ريشيليو قد مات عام ١٦٤٢ قبل أن يجنى ثمار سياسته فإن خليفته مزران (١٦٤٣ - ١٦٦٠) قد جنى ثمار هذه السياسة ، عندما انتصرت قوات فرنسا بقيادة كونديه في معركة « روكروا » Rocroy في الأراضي المنخفضة في عام ١٦٤٣ .

#### صلح « وستفاليا » Westphalia : ١٦٤٨ :

كان صلح « وستفاليا » - الذي وضع حداً لحرب الثلاثين عاماً في ألمانيا في عام ١٦٤٨ ، وأنهى الحرب بين فرنسا والامبراطورية - عاملاً قوياً الأثر في تحقيق التوازن الديني والسياسي في ذلك العصر ، فأقر ذلك الحال الذي ساد أوروبا لأجيال عديدة .

#### آثره في الناحية الدينية :

أنهى الصلح الصراع الديني ، وأقر المذهب البروتستنتي كعقيدة معترف بها إلى جانب الكاثوليكية . وهكذا كتب للعقيدة الجديدة أن تحي وتبقى ، ومع ذلك فقد ظل جنوب ألمانيا وغربها كاثوليكياً ، بينما بقي شمال ألمانيا بروتستنتياً على مذهبي لوثر وكلفن . انتشر أولهما في « براندنبرج » Brandenburg و « هس كاسل » Hesse-Cassel ، « وبروسيا » و « فورتمبرج » Wurtemberg و « سكسونيا » و « بادن » Baden ، وفي الجوز الأدنى لنهر الراين ، وبوهيميا ، وانتشر خارج ألمانيا في المقاطعات الغربية والجنوبية في سويسرا واسكنديناوة . وأما الثاني وهو مذهب كلفن فانتشر في إقليم البلاتين ، واعتنقه غالبية سكان المجر ممن خرجوا على الكنيسة الكاثوليكية ، ثم انتشر بخارج ألمانيا وفي فرنسا وهولندا ، واسكتلندا ، وسويسرا الشرقية ، واعتنقته

الكنيسة الأنجليكانية بالإنجلترا ، وفي المستعمرات الأمريكية الشمالية ولاسيما في إنجلترا الجديدة .

ونص الصلح على أن يسترد رجال الدين البروتستنت ما انتزع منهم من أملاك قبل عام ١٦٢٤ . أقر الصلح كذلك منجب كلفن ، ومع أنه لم يعترف رسمياً بحرية العقيدة للفرد ولكنها استقرت بمرور الأيام .

ولضمان المحافظة على مركز البروتستنت ومصالحهم ، أعيد تنظيم المجلس الامبراطوري ، فأصبح يتكون من البروتستنت والكاثوليك بنسبة واحدة .

#### اثره في الناحية السياسية :

١ - نجحت السويد في تثبيت أقدامها عند مصبات الأنهار الشمالية فاستولت على أسقفيتي «برمن» Bremen و «فردين» Verden ، واستطاعت بذلك أن تسيطر على نهري «الإلب» Elbe و «الويزر» Weser ، وانفتح بذلك أمامها الطريق لتوسع من نفوذها في شمال ألمانيا ، مما جعلها تتمتع بمركز عظيم في حوض بحر البلطيق وفي الشؤون الألمانية : وقد احتفظت «بوميرانيا الغربية» Pomerania .

٢ - حصلت براندنبرج على «بوميرانيا» الشرقية بتنازل من السويد ، واستعاضت براندنبرج عن ادعاءاتها في الجزء الغربي من «بوميرانيا» بوضع يدها على «كامن» Camin و «ميندن» Minden ومعظم إقليم «مجدبرج» Magdeburg . وهكذا أصبح لبراندنبرج شأن عظيم سيما وأنها نالت استقلالها مما أضعف كيسان الامبراطورية التي كانت الحروب قد أنهكت قواها وأساءت إلى سلطانها بدرجة تفوق إساءتها إلى الكاثوليك جميعاً .

~~٣ - لم يكن تثبيت الامبراطور بالسيطرة على ألمانيا جميعاً يتمثل في غير سلطة اسمية . فقد استقلت سكسونيا وبافاريا . واقتصر نفوذ أباطرة أسرة الهابسبورج على أملاكهم الوريثية . ولما كان غالبية سكان هذه البقاع من غير الألمان فلم تعد لهم سيطرة على الألمان .~~

~~٤ - وإلى جانب ما قدمنا حدثت تغييرات أساسية أخرى في ألمانيا ذلك أن مكسميليان دوق بافاريا ضم لدوقيته إقليم البلاتين الأعلى ، كما ثبت مركزه كمنتخب لبافاريا وحق أسرته فيها .~~

بينما تحول إقليم البلاتين الآنفي إلى إمارة انتخابية ثامنة ، منحها ابن ملك بوهيميا  
( فردريك الخامس ) وكان يدعى « شارل لويس » Charles Lewis ( ١٦١٧ -  
١٦٨٠ ) .

٥ - احتفظت فرنسا بتمكسيتها من انتصاراتها الحربية ؛ فوضعت يدها على  
الألزاس النمساوية و « ستراسبورج » Strasburg ؛ كما اعترفت بانفصال الأسقفات الثلاث  
« تول » Toul و « مترز » Metz و « فردان » Verdun نهائياً عن أملاك الامبراطورية .  
وكانت في يد فرنسا منذ عهد هنري الثاني .

٦ - أعلن هذا الصلح رسمياً استقلال هولندا وسويسرا ، وكانتا تتمتدان بذلك  
الاستقلال منذ أعوام .

ومع ما انطوت عليه مواد الصلح المذكورة من مظاهر الجهد ، فلم تكن هذه المواد  
وحدها هي فصل الختام . وإنما كانت نتائج الحرب شديدة الأثر على ألمانيا ؛ فقدت ألمانيا  
كثيراً ، وبحسبها أنها كانت ميداناً للحرب ثلاثين عاماً متصلة ، ففقدت من سكانها  
ما يقرب من الثلثين . فلم يبق من سكان بوهيميا إلا الربع ، ولم يبق من سكان برلين  
سوى ما يماثل ذلك ؛ ( فأصبحوا ستة آلاف بعد أن كانوا أربعة وعشرين ألف )  
وتتمثل أكبر الخسائر بعد ذلك ، في أحد أحياء « ثورنجيا » Thuringia ، حيث قضى  
على ما يزيد على أربعة آلاف رأس من الغنم ومعظم الأنفس والدور ؛  
وكان طبيعياً بعد ذلك كله أن يتدهور المجتمع الألماني تدهوراً يتضح في سلوكه  
وثروته وثقافته ، وكان لذلك كله أثره في تأخير استكمال الاتحاد الألماني وتكوين الدولة  
القومية ما يزيد على قرنين من الزمن .

وإذا كانت معاهدة « وستفاليا » قد أنهت الحرب بين فرنسا وألمانيا فإنها لم تنه  
الحرب بين فرنسا وأسبانيا ، تلك الحرب التي استمرت أحد عشر عاماً بعد ذلك ،  
وانتهت بصلح « البرانس » في عام ١٦٥٩ .





# الباب الثالث

القرن الثامن عشر في أوروبا





## القرن الثامن عشر في أوروبا

على الرغم من أحداث هذا القرن ليست من الأحداث البارزة المشهورة في تاريخ أوروبا كشهرة القرن السادس عشر مثلاً أو التاسع عشر ، فإن لهذه الأحداث أهميتها العظمى من نواح متعددة من أهمها :

أولاً - أنها كانت مرحلة حاسمة فيما يتعلق بالمنافسة الاستعمارية التي بدأت منذ اكتشاف العالم الجديد أي الأمريكتين في خلال النصف الثاني من القرن الخامس عشر وأوائل القرن السادس عشر . وقد اشتدت المنافسة الاستعمارية خلال القرن الثامن عشر ، وكان دورها الختامى يومئذ بين الدول الثلاث : إنجلترا ، وفرنسا ، وأسبانيا ، واستطاعت إنجلترا في بداية النصف الثاني من القرن الثامن عشر ( عام ١٧٦٣ ) بمقتضى معاهدة باريس أن تتغلب على منافستها فرنسا وأسبانيا ، فأصبحت لها الغلبة في العالم الجديد عندما طردت فرنسا من كندا ، وآلت كندا إلى إنجلترا علاوة على المستعمرات الإنجليزية الأصلية التي كانت تمتد على طول الساحل الشرقى لأمريكا الشمالية جنوبى حوض نهر سنت لورنس ؛ لذلك اعتبرت معاهدة باريس في عام ١٧٦٣ معاهدة خامسة بالنسبة لفرنسا .

ثانياً - لهذا القرن أهمية أخرى ، وتتعلق بظهور نوع جديد من الملكيات يعرف بالملكية المستبدية التي أصبحت توصف بالمستنيرة كذلك ، لأن حكامها كانوا متشبعين بعهد الاستنارة من حيث أنهم أصبحوا على الرغم من استبدادهم بالحكم يعملون على رعاية مصالح شعوبهم ونهضة بلادهم . ومن أمثلة ذلك فردريك الثاني أو العظيم ملك بروسيا وهو من أسرة « الهوهنزولرن » Hohenzollern ثم بطرس الأكبر قيصر روسيا .

والتاريخ يحفظ الدور العظيم الذى قام به ذلك العاهل الروسى في سبيل نهضة بلاده والعمل على صبغها بالصبغة الأوروبية ، ومن هؤلاء كذلك شارل الثالث ملك



أسبانيا وبممكننا أن نضم إلى هؤلاء الإمبراطور جوزيف الثاني صاحب الامبراطورية الرومانية المقدسة .

ثالثا — إلى جانب هذه المميزات نلاحظ كذلك أن ذلك القرن كان معروفاً بظهور الآراء الحرة ، تلك التي نادى بها طائفة من المفكرين في إنجلترا وألمانيا وفرنسا . فكان ذلك القرن عهداً زاهراً بالآراء الإنسانية المستنيرة التي نادى بها كتاب وشعراء وفلاسفة أوروبا يومئذ ، مثل « جوته » و « شيلر » و « هيردر » و « فيلاند » في ألمانيا ، وأولئك المفكرون الذين قادوا حركة الثورة الفرنسية بما نادوا به من مبادئ ثورية مثل « فولتير » و « منتسكو » و « جان جاك روسو » .

رابعا — من مميزات هذا القرن كذلك أن إنجلترا قد مرت خلاله بتجربة دستورية جديدة كان لها أثرها في انتظام أحوالها الداخلية وفي ازدهار شئونها في العالم الخارجي ، فقد أدى اعتلاء أسرة هانوفر عرش إنجلترا عند مطلع القرن الثامن عشر سنة ١٧١٤ إلى تكوين ما يعرف بمجلس الوزراء كما ظهرت وظيفة رئيس الوزراء ولم تكن معروفة من قبل ، ذلك لأن مؤسس أسرة هانوفر في إنجلترا كان ألمانياً لا يعرف اللغة الإنجليزية ، فلم يكن في استطاعته أن يدير دفة الأمور في إنجلترا ، مما نقل السلطة التنفيذية من يد الملك ومستشاريه إلى يد مجلس الوزراء ورئيسه ، كما نشأت المسؤولية الوزارية الفردية ثم الجماعية ، فكان في ذلك ضمان لحسن سير الأمور وانتظامها في إنجلترا .

خامسا — أصبحت إنجلترا كذلك في نهاية ذلك القرن مصنع العالم ، وذلك على أثر قيام الثورة الصناعية في إنجلترا ، وهكذا سبقت إنجلترا بما يربو على نصف قرن سائر بلاد أوروبا باتخاذها طابع الدولة الحديثة ذات المستوى العالي في الصناعة . ولم تلبث أن انتقلت الثورة الصناعية إلى جهات أخرى من أوروبا بل والعالم الجديد ، فكان لها آثارها الاقتصادية والاجتماعية والسياسية على إنجلترا وسائر الدول التي تأثرت بها .

سادسا — ومن مميزاته كذلك ظهور الولايات المتحدة الأمريكية سنة ١٧٨٣ في صورتها الأولى البسيطة عندما كانت تتكون من ثلاث عشرة ولاية ، وكانت في الأصل المستعمرات البريطانية على الساحل الشرقي لأمريكا الشمالية . فقد شهد ذلك القرن ثورة في المستعمرات على البلد الأم إنجلترا . وكان لهذه الثورة أثرها العميق في استقلال هذا الجزء بصفة نهائية سنة ١٧٨٣ فكانت نواة للولايات المتحدة الأمريكية الحالية .

سابعاً. — من مميزات هذا القرن كذلك أنه على الرغم من المحاولات العديدة التي بذلت في سبيل إقرار السلام وسيادته في أوروبا خلاله فإن مصالح الدول المختلفة وأطماعها في التوسع قد جعلت من الصعب تحقيق ذلك السلام في النصف الثاني من القرن الثامن عشر ، وإن كانت قد نجحت إلى حد ما في بسط هذا السلام لعهد غير طويل عند مطلع ذلك القرن ، لذلك لم يبالغ المؤرخون حين وسموا هذا القرن بالحرب فأسموه بحرب المائة عام .

### أهم أحداث القرن الثامن عشر :

تبدأ هذه الأحداث « بمعاهدة يوترخت » Utrecht ١٧١٣ . وتيسيراً لدراسته يستحسن أن نقسمه إلى المراحل التالية :

#### أولاً — المرحلة الأولى من ١٧١٣ — ١٧٢٠ :

وفيها بذلت محاولات للمحافظة على السلام في أوروبا ونجحت إلى حد بعيد على الرغم من أطماع أسبانيا واستياء الامبراطور من شروط معاهدة « يوترخت » .

#### ثانياً — المرحلة الثانية وتبدأ من ١٧٢١ — ١٧٣٢ :

أي مدة أحد عشر عاماً ، المدى الذي يقابل السنوات الأخيرة من حكم جورج الأول مؤسس أسرة هانوفر في إنجلترا ، والسنوات الأولى من عهد جورج الثاني ، وأهم من ذلك أنها تقابل العهد الذي قاد فيه « روبرت والبول » سياسة إنجلترا فكان يدير دفة الأمور فيها ويوجه السياسة الأوروبية في آن معاً ، واستمر في منصبه الذي كان يقابل منصب رئيس الوزراء ، وإن لم يكن قد اعترف بتلك التسمية بعد من ١٧٢١ إلى ١٧٤٢ ، وكان هذا الوزير معروفاً بميله السلمية ؛ ولذلك اتفق في اتجاهاته ومشاربه ومشاريعه للسلام مع رئيس وزراء فرنسا يومئذ وهو الكاردينال « فليرى » Fleury الذي سيطر على السياسة الفرنسية بين عامي ١٧٢٦ — ١٧٤٣ .

#### ثالثاً — المرحلة الثالثة وتبدأ من ١٧٣٣ — ١٧٣٩ :

وهو العهد المعروف بعهد حرب الوراثة البولندية . وكان عرش بولندا يومئذ متنازعا عليه . فاشتركت فرنسا في الحرب على الرغم من المحاولات الكبيرة التي

بذلها « فليرى » ليجنب فرنسا خوض هذه الحرب . ولسوف تبيين الأسباب التي جعلت لويس الخامس عشر يصير على الاشتراك فيها . ومن ذلك حرصه على مساعدة حميه « ستانسلاس » على بلوغ العرش . وكان الأخير ملكاً على بولندا ثم خلع عن هذا العرش . وعندما مات أغسطس ملك بولندا وصاحب سكسونيا في بداية عام ١٧٣٢ انتخب ستانسلاس مرة أخرى ملكاً على بولندا . ولما كان هذا الانتخاب يتعارض مع رغبة كل من روسيا والامبراطورية فقد وقعت الحرب بين الطرفين ، ففرنسا تؤيد « ستانسلاس » وروسيا تؤيد اعتلاء ابن أغسطس صاحب سكسونيا عرش بولندا .

#### رابعاً - المرحلة الرابعة :

وهي عهد حرب الوراثة النمساوية ( ١٧٤٠ - ١٧٤٨ ) مسبقة بما يعرف بحرب « جنكيز إير » ١٧٣٩ .

#### خامساً - المرحلة الخامسة :

وهي عهد حرب السنوات السبع ( ١٧٥٦ - ١٧٦٣ )

#### سادساً - المرحلة السادسة :

وهي عهد حرب الاستقلال الأمريكية ( ١٧٧٤ - ١٧٨٣ )



# الفصل الأول

## استعراض أحداث المرحلة الأولى

١٧١٣ - ١٧٢٠

تبدأ أحداث العهد الأول بمعاهدة بوترخت التي أنهت حرب الوراثة الأسبانية فقد كان عرش أسبانيا متنازعا عليه بين قوى مختلفة من أوروبا ، وعلى رأسها فرنسا والامبراطورية ، وانتهى هذا النزاع بنجاح لويس الرابع عشر في تنصيب حفيده دوق أنجو ملكا على أسبانيا باسم فيليب الخامس . واشترط عندئذ أن يتعهد فيليب الخامس بعدم الجمع بين التاجين ، التاج الفرنسي والتاج الأسباني ؛ ولهذا المعاهدة من أجل ذلك أهمية خاصة من حيث أنها جعلت مقراً ثانياً لحكم أسرة البوربون في أسبانيا . ومن شأن هذا الكسب الذي تحقق لأسرة البوربون أنه عوضها عن خسارتها البسيطة حين اضطرت إلى التنازل عن بعض المواقع المتاخمة لبلاد « الفلاندر » جنوبي الأراضي المنخفضة ، وعزاها عن الشعور بالمذلة حين تعهدت بتعظيم استحكامات « مارديك » Mardik على مقربة من « دنكرك » ؛ على أن كلا من الأمير المنتخب لبافاريا وكولونيا ، وهما حليفا فرنسا في الحرب قد استردا كافة الأملاك التي فقدوها أثناء حرب الوراثة الأسبانية ، ولكن فرنسا فقدت بعض المواقع الهامة في العالم الجديد ، فاضطرت إلى التنازل لانجلترا عن « نوفا سكوشيا » ( شبه جزيرة أكاديا ) على الساحل الشرقي لأمريكا الشمالية ، كما تنازلت عن جزيرة « نيو فوندلاند » وعن المنطقة حول خليج « هلسن » .

أما أسبانيا التي أصبحت من نصيب فيليب الخامس فقد فقدت بعض الأملاك التي كانت تابعة لها ؛ ففي إيطاليا مثلاً فقدت ميلان ونابولي ومردينيا التي آلت جميعاً إلى الامبراطور ، كما تنازلت له عن الأراضي المنخفضة الجنوبية ؛ وذلك كله على سبيل التعويض عن فقدانه للعرش الأسباني . ولم تقتصر خسائر أسبانيا على هذا القدر ،



ولمّا اضطرت إلى التنازل عن صحرة جبل طارق وجزيرة مينورقة لـإنجلترا ، فكانت هذه خسارة فادحة بالنسبة لأسبانيا ؛ لأن صحرة جبل طارق هي جزء لا يتجزأ من أسبانيا نفسها ، وظلت هذه المسألة حجرة عثرة في إقامة أى تفاهم بين إنجلترا وأسبانيا ، كما كانت عاملاً هاماً في ازدياد توثيق الصلة والتقارب بين كل من إنجلترا والبرتغال . فالبرتغال دولة صغيرة تتأخم في حدودها أسبانيا العظيمة ، فهي لذلك في حاجة ماسة إلى حليف قوى يرد عنها عدوان جارتها القوية ، وقد ظلت البرتغال محتفظة باستقلالها على الرغم من خطورة ذلك الجوار فيما عدا المدة الواقعة بين عامى ١٥٨٠ و ١٦٤٠ . ومن هنا تظهر أهمية معاهدات الصداقة التى وقعت بين إنجلترا والبرتغال في عهد « أوليفر كرمويل » أولاً عام ١٦٥٤ : ثم معاهدة « مشوين » سنة ١٧٠٣ (١) . وكان لهذه المعاهدة الأخيرة أثرها العظيم في نجاح إنجلترا في حربها ضد فرنسا أثناء أحداث حرب الوراثة الأسبانية . فلولاً ما تم من اتفاق بين إنجلترا والبرتغال من السماح للسفن البريطانية بالتوقف عند لشبونة العاصمة المطلة على المحيط الأطلسي لما كان في استطاعة الأسطول الانجليزي أن يصل إلى شواطئ فرنسا الجنوبية ، ويحاربها بنجاح نظراً لبعدها المسافة بين سواحل إنجلترا وبين هذا الموقع . ولم يكن ذلك هو المكسب الوحيد الذى فازت به إنجلترا ، بل إنها استطاعت أن تعتمد مع أسبانيا معاهدة هامة في سنة ١٧١٥ وهي معاهدة « الأسينتو » Assiento . ولهذا المعاهدة أهميتها العظمى من حيث إتاحة الفرص لإنجلترا للتجارة مع أسبانيا ومستعمراتها ومنحها امتيازات عديدة في هذا المجال ، مما كان يضر كل الضرر بمصالح أسبانيا . أما صقلية وهي كذلك من الأملاك التابعة لأسبانيا فقد آلت بمقتضى معاهدة « يوترخت » إلى دوق سافوى الذى أصبح يلقب باسم ملك سافوى . ومن هذه الشروط يتبين لنا أن إنجلترا قد فازت بنصيب الأسد ، فحصلت على مواقع هامة في المستعمرات الفرنسية في كندا ، مما يسهل عليها أمر الانتصار بصفة نهائية على فرنسا في هذه المستعمرة ، كما أنها استطاعت أن تحقق آمال أوليفر كرمويل عندما جاب بأسطوله البحر المتوسط ، ورفع العلم البريطاني على مواقع شتى من سواحل هذا البحر ، وبدأ من ثم استيلاء إنجلترا على أول مركز لها في حوض البحر المتوسط ، وهو موقع هام لأنه عند مدخل حوض البحر المتوسط الغربى .

كانت أسبانيا الدولة الخاسرة ، إذ فقدت كثيراً من أملاكها التى وزعت بين

انجلترا والامبراطور وسافوى . فلا عجب إذن ألا ترضى أسبانيا عن هذا الصلح وصممت على نقضه طمعاً في تعديل شروطه ، وساعدها في موقفها هذا أن « اليزابث فرنيز » Elizaeth Farnese زوج فيليب الخامس ومستشارها الأعظم « ألبيروني » Alberoni كانا إيطاليين ، فحاولا أن يسترذا كل ما آل إلى الامبراطور من أملاك أسبانيا في إيطاليا . والعجيب أن الامبراطور الذى كسب كثيراً من وراء هذا الصلح ، لم يكن راضياً عنه أول الأمر ، إذ كان يعتقد أن ابنه أحق بعرش أسبانيا من حفيد لويس الرابع عشر ، كما لم يرضه أن يحظى بجزيرة سردينيا بدلاً من جزيرة صقلية ، ذلك لأن هذه الأخيرة تجاور « نابولى » وقد آلت إلى دوق سافوى بمقتضى صلح « يوترخت » .

أما إنجلترا وفرنسا — وكانتا على بينة من عوامل السخط وعدم الرضا عن هذا الصلح بالنسبة لآسبانيا والامبراطور — فكانتا تهدفان إلى إقرار الأمور في أوروبا ، وهنا تلاقت الدولتان ، ولم يكن مبعث ذلك الصداقة أو الود بينهما ، وإنما كانت المصالح الخاصة لكل منها ، وتريان في ذلك المحافظة على السلام ، فمقد كان ملك فرنسا بعد لويس الرابع عشر طفلاً صغيراً ، فعين دوق أورليان وصياً عليه ، وكان هذا على علم بنوايا فيليب الخامس وأطماعه في العرش الفرنسي . فعلى الرغم مما نصت عليه معاهدة يوترخت بعدم الجمع بين التاجين ، كان فيليب الخامس لم يوافق على إقرار ذلك . ولا عجب في أن دوق أورليان كان يخشى اعتداء أسبانيا على فرنسا بغرض الجمع بين التاجين . ثم إن معاهدة « وستمنستر » Westminster التى عقدت عام ١٧١٦ بين إنجلترا والامبراطور قد جعلت دوق أورليان يتوجس خيفة من عواقب هذا الاتجاه الذى ذكره بتلك الأحلاف الدولية التى عتمدت من قبل للحد من سيطرة لويس الرابع عشر في أوروبا . وساعد أورليان في سياسة التحالف مع إنجلترا موقفه غير المؤيد لحزب اليعاقبة في فرنسا ، إذ كان غير راض عن خلق المدعى على عرش إنجلترا .

أرادت فرنسا أن تخرج من عزلتها لكي تؤمن عرشها للويس الخامس عشر . وكان دوق أورليان يستعين بشخصية قوية ذكية هى شخصية رجل من رجال الدين يدعى « الأبيّة ديبوا » Abbé Dubois ، وكان هذا الأخير يرى أن أمر الجمع بين إنجلترا وفرنسا ليس به ، فلم تكن إنجلترا بأقل رغبة من فرنسا في الاجتماع .

اتفاق : كانت إنجلترا هي الأخرى في حاجة إلى التقرب من فرنسا وعقد معاهدة صداقة معها لأن المقر الأصلي للأسرة الحاكمة فيها يومئذ وهو إمارة « هانوفر » أصبح مهدداً من جانب الروسيا التي استطاعت أن تتفوق على السويد . وكانت الأخيرة ثوعاهدا شارل الثاني عشر قبل ذلك هي الدولة المتفوقة على دول شرق أوروبا ووسطها .

ترتب على هذا التفوق الروسي الجديد أن الروسيا استطاعت الحصول على مناطق نفوذ على ساحل بحر البلطيق فوصلت حتى حدود « مكلنبرج » Mecklenberg وهي على مقربة من هانوفر . كانت إنجلترا كذلك في حاجة إلى تثبيت دعائم حكم الأسرة الحاكمة بها ، وكان يومئذ مهدداً لأن من يدعى حق اعتلاء عرش إنجلترا من أسرة استيوارت Pretender كان يبذل غاية الجهد في الوصول إليه . وكان هذا المدعى موجوداً في فرنسا ، فخشيت إنجلترا أثره مما حملها على التحالف مع فرنسا ، وظل عرش هانوفر واقعاً تحت التهديد بسبب الجهود التي كان يبذلها أفراد أسرة استيوارت وأعدائهم للوصول إلى العرش حتى منتصف القرن الثامن عشر . وفي ١٧٤٨ فشلت آخر محاولة للمدعى أحقية اعتلاء عرش إنجلترا « جيمس الثالث » .

التحالف الثلاثي عام ١٧١٧ : ورأى « دييوا » في مخاوف جورج الأول من تهديد الروس لهانوفر وتهديد المدعى حق اعتلاء عرشه فرصة ذهبية ليستغلها عندما طلب ملك إنجلترا من وزيره « ستانوب » Stanhope عقد معاهدة مع فرنسا . ونجحت المفاوضات في عقد محالفة ثلاثية في ٤ يناير ١٧١٧ بين إنجلترا وفرنسا وهولندا . وكانت ظروف هولندا السياسية تستدعي انضمامها إلى هذا الحلف إذ كانت دولة جديدة ناشئة ، لم يتحدد وضعها السياسي ويتم استقلالها رسمياً إلا في صلح وستفاليا عام ١٦٤٨ . فكان وضعها يقتضيها أن تنفرغ إلى تقوية اتحاد الولايات السبع الذي نشأت عنه ، كما أنها كانت تعاني من قلة عدد السكان ، فلم يكن يزيد على مليونين ونصف مليون مما كان يعجزها عن مد امبراطوريتها بالرجال اللازمين للقيام بأعبائها ، ثم إنها كانت لا تزال تعاني من نتائج ما نزل بها من أضرار بليغة بسبب محاولات لويس الرابع عشر السيطرة عليها . فكانت بذلك كله في حاجة ماسة إلى سيادة والسلام في أوروبا : تكون إذن التحالف الثلاثي ١٧١٧ للمحافظة على السلام والعلاقات القائمة بين دول أوروبا على أساس معاهدة « يوترخت » . ولكن الموقف كما ذكرنا كان



غاية في التوتر فقد كان على هذه الدول أن ترقب عن كثب العلاقة بين الامبراطور وأسبانيا.

### أسبانيا تهدد السلام الأوروبي :

وفي أغسطس ١٧١٧ ، نجح الأسطول الأسباني في الاستيلاء على جزيرة سردينيا وبذلك حرم الامبراطور من تحقيق رغبته في استبدالها بصقلية ، كما كان في ذلك تهديد للحلف الثلاثي في حوض البحر المتوسط . وهنا طالب الامبراطور إنجلترا أن تبادر بمساعدته في استرداد سردينيا . واعتبرت إنجلترا بسبب عدم استعدادها . وحاول « ألبيروني » عندئذ أن يضم إلى جنبه الوصي على عرش فرنسا « دوق أورليان » محاولاً فطم عرى الاتحاد بينه وبين إنجلترا ، ولكنه لم ينجح . ولم يلبث الامبراطور وسط هذه الظروف أن تغاضى عن عدائه إزاء التحالف الثلاثي ، وانضم إليه فأصبح التحالف بذلك رباعياً في عام ١٧١٨ . وكان لذلك نتائج السريعة : على أن « ألبيروني » أرسل حملة ثانية من برشلونه لغزو صقلية ، ولسوء حظه أن الأوامر كانت قد صدرت إلى الأسطول الانجليزي ليحول دون غزو أسبانيا إياها . ولذلك على الرغم من نزول القوات الأسبانية في « بالرمو » [Palermo] ، فإن انتصار الأسبانين لم يلبث أن تحول إلى هزيمة ساحقة في موقعة « كيب بسارو » Cape Passaro في ١٨ أغسطس ١٧١٨ ، جنوبي جزيرة صقلية ، وهكذا نجح التحالف الرباعي في أن يقضى على محاولة أسبانيا تعديل شروط يوترخت .

وفي تلك الأثناء لم يكن « ألبيروني » قد اكتفى بمحاولاته للحصول على كل من سردينيا وصقلية بل تحمس للاشتراك مع السويد ، وكان ملكها شارل الثاني عشر ، ومع روسيا لمعاونة من يدعى حقه في عرش إنجلترا لقلب نظام الحكم فيها وتولية جيمس الثالث ملكاً عليها ، وتعرضت إنجلترا لخطر فادح عند ما نزلت قوات مشتركة فيها لمساعدة « المدعى » Pretender ، وكاد عرش جورج الأول يتزعزع لولا أن شارل الثاني عشر قتل أثناء إحدى معاركه سنة ١٧١٨ . وقد اشتد رعب حكومة جورج الأول أثناء هذه الأزمة ، فدفعها إلى تقديم جبل طارق إلى « ألبيروني » في سبيل الانضمام إلى التحالف الرباعي . ولكن ألبيروني وقد أغرته الانتصارات الأولى رفض هذا العرض السخي . وكان لهذا العرض مغزى هام من الناحية السياسية : فهو يدل



على أن إنجلترا لم تكن في ذلك الوقت قد تبينت بعد مدى أهمية ذلك الموقع الفريد بالنسبة لمصالحها الحيوية في الشرق . وانتهى خطر المؤامرة الأسباب التي ذكرناها .

وكان اكتشاف المؤامرة في باريس مناسبة لإعلان دوق أورليان — بوصفه حليفاً لإنجلترا — الحرب على أسبانيا . فتقدم بجيوشه لغزوها ، وساعدته إنجلترا بأسطولها ، وتعرض استقلال أسبانيا للخطر . ولكن فيليب الخامس تنبه له في اللحظة الحاسمة ، فعزل « أليروني » ، وأعلن انضمامه إلى التحالف الرباعي فأصبح تحالفاً خماسياً . وانتهت بذلك محاولات أسبانيا في استعادة بعض نفوذها في إيطاليا ، ولم يطرأ على شروط صانع يوترخت أى تغييرات جوهرية فيما عدا أن الامبراطور قد استطاع أن يحقق مطالبه في الحصول على صقلية بدلا من سردينيا في عام ١٧٢٠ ، بينما آلت سردينيا إلى ملك سافوى فأصبح منذ ذلك التاريخ يعرف بملك سردينيا .

ولم يلبث دوق أورليان بعد استبعاد أليروني من منصبه أن استعاد علاقات الصداقة مع أسبانيا فعقد معها محادثة في عام ١٧٢١ . وفي عام ١٧٢٣ ، مات « ديبوا » بعد أن حقق أقصى أمانيه في أن يصبح كاردينالا .



## الفصل الثاني

المرحلة الثانية من العلاقات الدولية

بين عامي ١٧٢١ - ١٧٣٢

ساد خلال تلك المدة « روبرت والبول » السياسة الانجليزية ( ١٧٢١ - ١٧٤٢ ) وقام بلور رئيسي في توجيه السياسة الأوروبية . واستطاع بميوله السلمية واعتقاده الصادق بأن إنجلترا في حاجة إلى السلام أن يحافظ عليه خلال ذاك العهد . أعانه على ذلك الكاردينال « فليري » Fleury الذي شغل منصب الوزارة في فرنسا من سنة ١٧٢٦ حتى ١٧٤٣ . وكان « فليري » كذلك يدين بنفس المبادئ السلمية ، ويعلم تماماً نوايا إنجلترا ، واتجاهاتها الاستعمارية التي كانت تتعارض إلى حد بعيد مع اتجاهات فرنسا . ومع ذلك فقد حافظ جاهداً على السلام .

اضطرت أسبانيا كما بينا سنة ١٧٢٠ بعد أن دأب الغزو الفرنسي الانجليزي سلامة أراضيها أن تنضم إلى التحالف الرباعي . ورؤى عندئذ أن تسوى المشاكل بين أسبانيا والامبراطورية بطريقة ودية على أن يكون ذلك في مؤتمر يعقد في « كمبري » Cambrai وعقد المؤتمر بالفعل ولكن طموح الزباث وعنادها وإصرارها على ما أرادت أدى إلى فشل هذا المؤتمر ، فرأت أسبانيا أن تتخذ خطوة جريئة وسريعة وذلك بالاتجاه مباشرة إلى عدوها الامبراطور محاولة عن طريق الاتفاق معه أن تحصل على تحقيق أغراضها وأطماعها في إيطاليا ، حيث كان يسود النفوذ النمساوي منذ معاهدة يوترخت ، وشجعها على ذلك ما أصاب العلاقات الفرنسية الأسبانية من فتور وحرص سببهما تطور مسألة زواج لويس الخامس عشر .

مسألة زواج لويس الخامس عشر :

لم يمض عام ١٧٢٣ في فرنسا إلا وكان كل من « دوق أورليان » و « كاردينال دييوا » قد توفيا . ونزولا على نصيحة الكاردينال « فلوري » مربي الملك عهد ( م ١٧ - تاريخ أوروبا الحديث )

لويس الخامس عشر برئاسة الوزارة الفرنسية إلى عمه دوق « بربون » Bourbon وكان طموحاً إلى الاستئثار بالسلطة والنفوذ . وقد عول على استخدام مسألة زواج الملك لويس الخامس عشر لخدمة أغراضه . فأحدث بتصرفاته الخرقاء في هذا الصدد أزمات سياسية بسبب ما أثار من مشاكل في ذلك أنه على الرغم من خطبته لابنة فيليب الخامس ملك أسبانيا وإظهار الميل إلى ابنة بطرس الأكبر ، وطمع أرملة الأخير كاترين الأولى في عقد التحالف الروسي الفرنسي ، الذي عجز بطرس عن إنجازه ، فإنه تزوج عام ١٧٢٥ من ابنة ملك بولندا المخلوع ، وكان شارل الثاني عشر قد جعله ملكاً على بولندا في بداية القرن الثامن عشر ، ولكن بطرس الأكبر قيصر روسيا قد خلعه عنه وهو « ستانيسلاس » Stanislas . وقد كلف هذا الزواج فرنسا غالياً . وكان طبعياً أن تظهر ملكة فرنسا العداء لكاترين الأولى مما جعل الأخيرة تتحالف مع النمسا . وعلى الرغم من أن هذا التحالف قد انحل بموت كاترين الأولى عام ١٧٢٦ إلا أن روسيا انتهجت منذ ذلك التاريخ حتى عام ١٨٠٧ سياسة التحالف مع الهابسبورج لا مع فرنسا . على أن إرجاع الأميرة الأسبانية خطيبة لويس الخامس عشر إلى أسبانيا كان له أسوأ الأثر في العلاقات بين فرنسا وأسبانيا ، إذ بادرت أسبانيا بطرد ممثلي فرنسا العسكريين والتجارين بها ، وأخذت تفاوض الامبراطور مدعنة لرغباته .

#### معاهدة فيينا الأولى في عام ١٧٢٥ :

لم تترد أسبانيا لحظة واحدة في الاتجاه إلى الامبراطور لتعقد معه معاهدة فيينا الأولى ، وفيها اعترفت أسبانيا بضمان وراثته عرش الامبراطور لماوريا تريزا ابنته ، ويعرف ذلك « بالضمان الوراثي » Pragmatic Sanction ، وذلك أمر كان بطبيعة الحال يشغل بال الامبراطور ، وقد بذل في تحقيقه جهداً كبيراً منذ توليه الحكم أو بعد ذلك بقليل أي بين عامي ( ١٧١١ - ١٧٤٠ ) . فوافقت أسبانيا على الضمان الوراثي ، كما اعترفت في الوقت نفسه بشركة « أوستند » Ostend التجارية التي أنشأها الامبراطور في الأراضي المنخفضة الجنوبية .

الضمان الوراثي : والشيء الذي لاشك فيه هو أن الجهود التي بذلها الامبراطور شارل السادس أكثر أيام حياته في سبيل تحقيق ما أسميناه « الضمان الوراثي » قد كان منبعثه أن الامبراطور لم يكن له ولد يرث عرشه ، وإنما كانت له ابنة ، ولم يكن مألوفاً

ولاً معروفاً يومئذ أن تعتلي عرش الامبراطورية امرأة ، وذلك أمر لائق له نظير إلا في نظام العرش البابوي . وتأكيذاً لتحقيق ما كان يهدف إليه الامبراطور أنه سعى إلى الحصول على موافقة الولايات الألمانية تمهيداً للحصول على موافقة دول أوروبا العظمى تجنباً لما عساه أن يقع من نكسة بعد موته . وتمت موافقة الولايات الألمانية عام ١٧١٣ ، وتبعتها أسبانيا عام ١٧٢٦ . وهنا بادر الامبراطور بالسعى في سبيل الحصول على موافقة بقية دول أوروبا ، واقتضاه ذلك توضيحات مادية ضخمة ، ولكن مساعيه جميعاً باءت بعد ذلك بالفشل . وبيان ذلك بعد موته ، فلم تلبث أوروبا طويلاً حتى استقبلت حزب الوراثة النمساوية عام ١٧٤٠ .

شركة أوستند : وكانت إحدى التوضيحات التي أسرع الامبراطور في تقديمها لتحقيق الضمان الوراثي . وقد أسسها الامبراطور عام ١٧٢٢ لغرضين : الأول الحصول على نصيب من تجارة الهند الشرقية ، وكانت يومئذ من ممتلكات كل من شركتي الهند الشرقية الانجليزية والفرنسية ، والثاني لتنمية الحركة التجارية في الأراضي المنخفضة النمساوية ( بلجيكا ) وكان ذلك المشروع ناجحاً منذ الوهلة الأولى ، كما كان يبشر بخير كثير مما جعل إنجلترا تهدف إلى القضاء على هذه الشركة أو الحد من سلطانها حتى لا تضار مصالح إنجلترا الاقتصادية . وظلت شركة أوستند منذ إنشائها حتى ألغيت في عام ١٧٣١ شركة في حلق السياسة الانجليزية .

ولم تكن موافقة أسبانيا على ما أراد الامبراطور من الحصول على تأييدها لكل من « الضمان الوراثي » وشركة أوستند لتحقيق لها ما تهدف إليه من مكاسب ، فإن الشروط السرية التي انطوت عليها معاهدة « فيينا الأولى » كانت تنص على تزويج ابني « البرابث فريتز » ملكة أسبانيا وهما دون كارلوس ودون فيليب من أميرتين من البيت المالكي النمساوي أملاً في أن يحقق لهما ذلك الزواج بعض المكاسب من أملاك الامبراطورية .

مخالفة هانوفر ١٧٢٥ : واقتضت مصالح إنجلترا أن تدفع « والبول » Robert Walpole إلى العمل على تكوين حلف من شأنه إضعاف معاهدة فيينا الأولى . ونجح « والبول » في تكوين « حلف هانوفر ١ٷ٢٥ » من بريطانيا وفرنسا وبروسيا ، وانضمت إليه فيما بعد هولندا والممالك الاسكتلندية فكان ذلك الانتصار الأول « لوالبول » . وأثار هذا الحلف مخاوف الامبراطور ، فأعلن رفضه التصديق على موضوع الزواج .



في عام ١٧٢٦ يجد الحليقان خيراً في التفاوض على الاتفاق . ولعل من دواعي ذلك أن الكاردينال « فليري » أصبح سيد الموقف في فرنسا بعد وفاة « دوق بوربون » وكان في سياسته السلمية نظيراً لوالبول في إنجلترا ، وإن كانت مهمته بطبيعة الحال أصعب من مهمة والبول لوجود فرنسا وسط دول أوروبا الطموحة المتنافسة . فاقترضه ذلك أن يعقد معاهدات تحالف عام ١٧٢٧ مع كل من السويد وبافاريا وإنجلترا لضمان السلام .

ويلجأ الفريقان : فريق حلف معاهدة « فيينا الأولى » وفريق « حلف هانوفر » إلى عقد مؤتمر « سواسون » Soissons في عام ١٧٢٨ بغرض ترضية كل من الامبراطور وأسبانيا . وتبوء جهود المؤتمر بالفشل في تحقيق ما أراد المؤتمر .

#### معاهدة أشبيلية ١٧٢٩ :

وفي عام ١٧٢٩ بعد أن فقدت أسبانيا الأمل في جهود المؤتمر تضطر إلى الاتجاه نحو حلفاء هانوفر رغم ما كان بينها وبين إنجلترا زعيمة هذا الحزب من عداوة . وانتهى التجاؤها إلى حلف هانوفر بمعاهدة أشبيلية في نوفمبر ١٧٢٩ .

وتعد هذه المعاهدة بمثابة الانتصار الثاني الذي أحرزه « والبول » في سياسته الخارجية وفيها اعترفت إنجلترا بمطالب « دون كارلوس » ابن ( الزابث فرينز ) ، وبتأييد هذه المطالب في بارما بعد موت دوقها . وتعهدت أسبانيا بألا تؤيد « شركة أوستند » ولم تذكر مسألة جبل طارق ، واستطاعت بذلك إنجلترا أن تقضي عنها خطر تلك الشركة وأن تسكت أسبانيا بعض الوقت عن المطالبة بجبل طارق .

وكانت خطوة والبول التالية أن يحظى بموافقة الامبراطور على تحقيق أغراض أسبانيا في إيطاليا ، وأن يقضي على منافسة شركة أوستند للمصالح الانجليزية . وقد استعان « بفليري » في ذلك ، فحققاً معاً نجاحاً جديداً . وقد تبين « لوالبول » عندئذ أنه يستطيع أن يحقق ذلك إذا وافقت إنجلترا على الضمان الوراثي الذي اعترفت به أسبانيا سنة ١٧٢٦ وبروسيا والروسيا في العام نفسه .

مات دوق بارما في عام ١٧٣١ وأصبح لدون كارلوس الحق في أن يخلفه على عرش دوقية بارما ؛ ولكن الامبراطور تقدم بجيشه فاحتلها ، وعبثاً حاولت إنجلترا

وفرنسا بتحريرض من أسبانيا أن تثنيه عن عزمه . ولكن لم يلبث أن تم الاتفاق بين الجميع في معاهدة فيينا الثانية عام ١٧٣١ .

#### معاهدة فيينا الثانية ١٧٣١ :

اعترفت فيها إنجلترا بالضمان الوراثي . وفي مقابل ذلك حصل دون كارلوس على اعتراف الأمبراطور بتوليته دوقيتي « بارما وبياسنزا » Parma and piacenza كما حققت إنجلترا غرضاً من أهم أغراضها وهو إلغاء شركة أوستند . واستطاعت « الزابث فرنيز » أن تعدل من شروط معاهدة « يوترخت » وأن تفتح من جديد إيطاليا للأسبانيين .

وليس عجباً أن تحصل أسبانيا على تحقيق مطامعها بمعاونة عدوتها إنجلترا ؛ وقد أوشكت أن تشتبك في حرب معها ، ذلك أن العرف السائد كان يومئذ أن العلاقات العدائية بين الدول الأوروبية كانت قاصرة على البقاع المتنافس عليها بينها ؛ على أن النظرة الفاحصة إلى هذا التحالف تكشف لنا عن نتائج هذا الأمر ؛ ففرنسا قد اعترفت بموضوع الضمان الوراثي ، ثم هي لن تلبث طويلاً حتى ينقلب الأمر بينها وبين حليفها إنجلترا . وتركت أمور التجارة بين أسبانيا وإنجلترا في العالم الجديد دون تسوية ، مما سيؤدي إلى وقوع الحرب بين الدولتين وإلى انضمام فرنسا إلى أسبانيا ضد إنجلترا .





## الفصل الثالث

المرحلة الثالثة من العلاقات الدولية

حرب الوراثة البولندية ١٧٣٣ - ١٧٣٩

مات ملك بولندا أغسطس صاحب سكسونيا في فبراير ١٧٣٣ ، فانتخب بعده « ستانيسلاس » نهمو لويس الخامس عشر ملكاً على بولندا ، وقد كان ملكاً عليها في عام ١٧٠٤ ثم خلع ، وكان ملك فرنسا على استعداد للدفاع عن مصالح « ستانيسلاس » ولو أدى ذلك إلى الدخول في حرب أوروبية ، على الرغم من جهود الكاردينال « فليري » لمنع الملك من إقحام فرنسا في مثل هذه الحرب التي لا تفيدهم في شيء . وقد حدث قبل انتخاب « ستانيسلاس » أن قيصر روسيا والامبراطور وقع اختيارهما على ابن أغسطس ليحكم بولندا ، وحصل الامبراطور في مقابل ذلك على موافقة أغسطس على « الضمان الوراثي » ، فأعلنت فرنسا الحرب على الامبراطور في أكتوبر ١ٷ٣٣ . ولم تستطع السويد الوقوف إلى جانب فرنسا لأن الدايت صاحب النفوذ فيها كان يفضل اتباع سياسة سلمية مع روسيا . وتقدمت الجيوش الروسية نحو « دانزج » Dazig المكان الذي نودى فيه « بستانيسلاس » ملكاً على بولندا .

حاول « فلوري » يومئذ أن يحصل لفرنسا على أكبر قدر من المكاسب الممكنة ، وقد عرض الامبراطور مناطق الراين لخطر هجوم فرنسا عندما أسرع بمهاجمة بولندا . ولكن قبل أن يعلن « فلوري » الحرب عليه ، كان قد اكتسب ولاء ملك سردينيا ، « شارل إيمانويل » ، بعد أن وعده بدوقية ميلان .

معاهدة الاتفاق الأسري ١٧٣٣ : Pacte de Famille

في نوفمبر ١٧٣٣ عقدت معاهدة تحالف طبيعية بين فرعي البوربون في فرنسا وأسبانيا وهي معاهدة « اسكوريال » Escurial ، وتلتها سلسلة من المحالفات



الأسرية لمراعاة مصالح هذه الأسرة ؛ نعهد فيها الطرفان بأن تصبح جميع الفتوحات في إيطاليا فيما عدا ميلان من حق « دون كارلوس » وكانت أطاعه في كل من نابولي وصقلية واضحة . ولا شك أن الحليفين في هذه المعاهدة كانتا صادقتين فيما تضميرانه من عدا لانجلترا التي كانت ما تزال تحتل جبل طارق ، كما كانت في نزاع وخلاف مستمرين معهما في البحار الجنوبية ، كما أن انجلترا قد حرمت على مستعمراتها في أمريكا الشمالية أن تتاجر مع المستعمرات الفرنسية في جزر الهند الغربية .

### الحرب :

تتلخص أحداث حرب الوراثة البولندية في محاصرة القوات الروسية « لدانزج » Danzig ولم يستطع الأسطول الفرنسي الضئيل أن يقف أمام الروس فتقهقر في حذر نحو كوبنهاجن . وبعد حصار دام نحو ١٣٥ يوماً سلمت دانزج ، ففر منها الملك « ستانيسلاس » .

أما في شمال إيطاليا فإن نجاح القوات الفرنسية السردينية الأسبانية كان محدوداً بسبب عوامل الخلاف والغيرة التي شنت صفوفهم . وهكذا ظلت قلعة « منتوا » Mantua الحصينة في يد الامبراطور . أما في الجنوب فسقطت نابولي وصقلية في يد « دون كارلوس » وقد ساعده أهلوهما على ذلك فتوج في « بالرمو » في يوليو ١٧٣٥ ملكاً على مملكة الصقليتين « صقلية ، نابولي » .

### معاهدة فيينا الثالثة ١٧٣٥ — ١٧٣٩ :

ظهر ضعف القوات النمساوية في جميع الميادين ، كما أدى خوف الامبراطور نتيجة لنشاط الجيوش التركية إلى الرغبة في عقد الصلح ، كما رأى « فليري » أن السعي في الصلح يبعد خطورة انضمام انجلترا إلى الامبراطور نتيجة لما حققته أسبانيا من انتصارات في إيطاليا ؛ فعقدت معاهدة فيينا الثالثة ٣٥ — ١٧٣٩ ، وأهم شروطها : —

- ١ — فقد « ستانيسلاس » العرش البولندي الذي آل إلى أغسطس الثالث دوق سكسونيا وعوض عن ذلك بإقليم اللورين<sup>١</sup> ، على أن يؤول بعد وفاته إلى فرنسا ،
- ٢ — أما دوق اللورين « فرانسوا الأول » الذي تقرر أن يتزوج من ماريا تريزا ، فقد منح دوقية تسكانيا .

٣ - اعترف الامبراطور بدون كارلوس ملكاً على الصقليتين ، بينما ترطد نفوذ الامبراطور في ممتلكاته في شمال إيطاليا ( ميلان ) ، واتفقت فرنسا على ضمان الوراثة النمساوية ؛ ولكن ملك سردينيا لم ينل ميلان التي وعدها إنما عوض عنها ببعض الأملاك الأخرى المتاخمة لأملكه في شمال إيطاليا .

ولهذه المعاهدة أهميتها ؛ إذ جعلت فرعاً ثالثاً من أسرة البوربون يحكم في : ملكة الصقليتين جنوبي إيطاليا ، كما كانت السبب في أن تؤول اللورين نهائياً إلى فرنسا عقب موت « ستانيسلاس Stanislas » ١٧٦٦ ، وظلت في يدها حتى عام ١٨٧١ عندما انتزعها منها بسمارك .





## الفصل الرابع

### المرحلة الرابعة من العلاقات الدولية

( أ ) حرب « جنكينز إير » ١٧٣٩ : wenkin'S Ear

سميت بذلك لأن قيامها كان بسبب إعتداء أسبانيا على ربان السفينة الانجليزية ، وكان يدعى « جنكين » وقد فقد خلال هذا العدوان إحدى أذنيه ، وكان قيامها بسبب تصادم المصالح التجارية بين الدولتين ، فأنجلترا لم تخضع لقوانين الاحتكار التي فرضتها أسبانيا بقصد الانفراد بالأرباح الخاصة بالتجار مع مستعمراتها والخليو بين تهديد الدول البحرية العظمى لسلطانها في تلك المناطق .

فلجأت إنجلترا إلى أسلوب التهريب لإزاء أسبانيا ومستعمراتها ؛ أي أنها خالفت القوانين الأسبانية ، ومارس تجارها تجارة التهريب Contraband trade أو Interlope trade وقد أخذت أسبانيا تشعر بالخطر الذي يحدق بتجارها بسبب ذلك فقد ربحت إنجلترا من وراء ذلك كثيراً ، لذلك شددت أسبانيا الحراسة على سواحلها حتى تحمى من هذه التجارة غير المشروعة المضرّة بمصالحها . وقد وقعت حادثة « الكابتن جينكين » Jenkin وسط هذه الظروف في عام ١٧٣٨ ، وكان على ظهر سفينة تتاجر في مياه جزر الهند الغربية . واستدعى في البرلمان لكي يعرض على النواب مظلّمته ويقص عليهم ما نزل به على يد القوات الأسبانية . واشتدت ثائرة النواب عندما أطلعهم على جلية الأمر ، فطالبوا « والبول » Walpole بإعلان الحرب على أسبانيا . ولكن « والبول » كدأبه أراد أن يحل المشكلة بالطرق السلمية ؛ فاتفق مع أسبانيا في اتفاقية « باردو » Pardo عام ١٧٣٨ على أن تدفع أسبانيا تعويضاً عما لحق بـ « جنكين » ، Jenkin من إهانات وأضرار وخسائر . على أن أسبانيا تأخرت في دفع التعويضات مما أثار الرأي العام في بريطانيا ، واضطر « والبول »



إلى إعلان الحرب على أسبانيا برغم خوفه من ذلك ، لاحتقال اتحاد أسبانيا وفرنسا ضد انجلترا ( وكان منذ تبوئه مركز الصدارة فى الوزارة فى عام ١٧٢١ يعمل على تلافى ذلك الأمر . ) وقد نهت هذه الحرب انجلترا فجعلتها تستعد للنضال المحتمل بينها وبين فرنسا ؛ ذلك لأن فرنسا فى تلك الآونة أخذت تخطو خطوات واسعة فى الميدان الدولى والتجارى . فى عام ١٧٣٨ أصبحت ذات نفوذ عظيم ومكانة كبيرة فى كل من السويد وبولندا وتركيا ، ولم تلبث أن جددت مع السلطان وثائق الامتيازات التى كانت تخول لها مكانة ممتازة فى الاتجار مع الأملاك العثمانية ، ورعاية مصالح الكاثوليك ، كما أصبحت متفوقة على انجلترا فى كل من ميدانى الاستعمار الشرقى فى الهند ، والغربى فى جزر الهند الغربية ؛ مما جعل بريطانيا تتنبه إلى خطورة الموقف وإلى احتمال وقوع القتال بينها وبين فرنسا فى القريب العاجل .

#### (ب) حرب الوراثة النمساوية ١٧٤٠ — ١٧٤٨ :

كان لتغير ثلاثة حكام فى أوروبا عام ١٧٤٠ أثره العميق فى تغير مجرى سياسة دولها ؛ مات أولا ملك بروسيا فى مايو فخلفه على العرش فردريك الثانى أو العظيم كما ماتت قيصرية روسيا « آن » Anne فى أكتوبر وخلفها القيصر إيفان السادس ، وكان طفلا ضعيفا ؛ وكان لتوليته معنى هام وهو ازدياد نفوذ ذوى قرباه من الألمان فى بروسيا . على أن القيصرية اليزابيث لم تلبث أن خلفته على عرش روسيا . وكان أهم تلك التغيرات ما وقع بسبب موت الامبراطور شارل السادس إذ ترك من ورائه التاج الامبراطورى ، وأملاك الهابسبورج الواسعة ، خلفا بذلك للسياسة الأوروبية مشكلة شغلت بها بعض الوقت .

وكانت الامبراطورية شأنها شأن البابوية لا تؤول إلى امرأة مهما كانت الظروف . لذلك حاول الامبراطور شارل السادس خلال عشرين عاماً تحقيق غرضه الخاص بتولية ابنته ووريثته الوحيدة عرش الامبراطورية ، وقد بينا توضحياته الكثيرة فى سبيل تحقيق هذا الأمر (١) ووافقت على ذلك جميع الأقاليم التابعة له بل وسائر الدول العظمى فى أوروبا عدا « بافاريا » Bavaria .

عند موت الامبراطور تسلمت ماريا تريزا زمام الحكم فى أملاكها الوراثية

ومعها زوجها « فرانسيس » Francis حاكم تسكانيا ، وكانت من أقدر الحكام في سياستها ، وقد عارض تلك التولية من أول أمرها كثيرون من ذوى الأطماع منهم : —

١ — « شارل ألبرت » Charles Albert ملك بافاريا ، وصديق فرنسا الذى بدأ يعمل . ليضمن لنفسه التاج الامبراطورى مستنداً في ذلك إلى صلة النسب التى كانت تربطه بأسرة الهبسبورج ؛ فقد كان متزوجاً من ابنة جوزيف الأول الامبراطور السابق لشارل السادس وأخوه الأكبر ، وقد ادعى أن هناك اتفاقاً أبرم في عام ١٥٤٦ ينص على أنه في حالة خلو الذرية من الذكور تؤول إليه أملاك النمسا .

٢ — كان أغسطس صاحب سكسونيا Saxony يطمع في الحصول على « مورافيا » Moravia اعتماداً على حق زوجه فيها ؛ وكانت كبرى بنات الامبراطور جوزيف الأول .

٣ — أغرت « اليزابث فرنيز » Elizabeth Farnese ملكة أسبانيا — هادفة إلى الحصول على الأملاك النمساوية في شمال إيطاليا لأبنائها — زوجها فيليب الخامس بعرش الهبسبورج في النمسا .

٤ — وادعى ملك سردينيا « شارل عمانوئيل » حقه في بعض أملاك الامبراطورية مخفياً وراء ذلك مطامعه في ميلان .

٥ — أما ملك بروسيا فكان يطمع في الإقليم الغنى « سيليزيا » .

وإذا كانت هذه المطامع الشخصية عوامل مباشرة أدت إلى وقوع هذه الحرب ؛ فإن هناك عوامل أخرى أساسية وعميقة أدت إلى تحطيم النظام الذى كان يسود أوروبا كما كانت إلى جانب العوامل السابقة من أسباب وقوع حرب الوراثة النمساوية عوامل أخرى :

أولاً : لم يكن التحالف بين فرنسا وإنجلترا عام ١٧١٧ تحالفاً طبيعياً قائماً على الصداقة والود بين الدولتين ، وإنما دفعت إليه كما تبين المصالح الداخلية والخارجية الخاصة بكل منهما . كما أنه لم يكن تحالفاً قومياً أو مرغوباً فيه من الشعبين ؛ ولذلك كان من الطبيعى أن ينهار عندما فقد كل من « والبول » في عام ١٧٤٢ و « فليرى » في عام ١٧٤٣ نفوذهما في كل من إنجلترا وفرنسا على التوالى . عندما فقد الأول

تأييد البرلمان بسبب عدم استطاعته تنظيم الحرب التي أكره على خضوعها ضد أسبانيا (حرب جنكينز إير Jnkins Ear) ، وسقط الثاني عندما تقدمت به السن بحيث عجز عن الاحتفاظ بسلطانه . واشتدت المنافسة الاستعمارية بين فرنسا وإنجلترا في أمريكا ، وفي استغلال الشركات التجارية في الهند ، وقامت بسبب ذلك مناوشات ومعارك خطيرة بين الدولتين . وكانت أسباب العداء بينهما قوية منذ عام ١٧٣١ . ولكن «والبول» Walpole كان مشغولاً في تدبير شئون بلاده الداخلية ، كما كان «فليرى» يوجه الأحداث السياسية في أوروبا ، وهى الأحداث التي تسببت في قيام حرب الوراثة البولندية ، وقيام دولة البوربون في جنوب إيطاليا . وإنجاز معاهدة فيينا الثالثة عام ١٧٣٨ . في تلك السنوات كانت فرنسا تعمل بانتظام على توطيد علاقاتها مع أسبانيا . وعندما اشتبكت إنجلترا مع أسبانيا في نزاع ١٧٣٩ ؛ أصبح واضحاً أن فرنسا لن تلبث أن تشترك في هذا النزاع . وإذا كانت نار الحرب لم تشعل رسمياً بين فرنسا وإنجلترا قبل عام ١٧٤٤ ؛ فإنها كانت قائمة بين المستعمرين قبل هذا التاريخ .

ثانياً : نمو قوة بروسيا كدولة حربية مستعدة وقادرة على أن تتنازع الامبراطور سلطته في ألمانيا ؛ فقد أثبتت بروسيا خلال حرب الثلاثين عاماً أنها القائد الطبيعي للولايات الألمانية الشمالية ، وأنه لا يمكن إهمال شأنها في السياسة الأوروبية ، فضربت الامبراطورية ضربة قاسية في هذا الصراع أعجزتها عن الاحتفاظ بمكانتها بعد ذلك في ألمانيا الجنوبية .

ثالثاً : ضعف مركز الامبراطورية عقب موت شارل السادس في أكتوبر ١٧٤٠ مما جعلها هدفاً ومركزاً للأطماع المختلفة ؛ فمنذ بداية القرن ١٨ وعرش الامبراطورية بهتز بسبب الهزائم التي نزلت بالامبراطور ، وكانت أسبانيا له بالمرصاد ؛ فهاجمت أملاكه وحاربت نفوذه في إيطاليا كما نجحت في بسط نفوذها على بعض هذه الأملاك . ثم إن سياسته القائمة على ضمان الامبراطورية لابنته من بعده واحترام «الضمان الوراثي» Pragmtic Sanction جعلته يقوم بأعمال يكاد يكون مصدرها عدم التروى ؛ فتنازل عن شركة «أوستند» ostend الناجحة حتى تعترف إنجلترا «بالضمان الوراثي» وما إلى ذلك من توضيحات أخرى . ولم تحقق هذه التوضيحات للامبراطور شيئاً مما كان يريد ، فأخذ نفوذ الامبراطور في الانهيار داخل ألمانيا . وأخذت روسيا تحتل ما كان للنمسا . من نفوذ .

## تنقسم الحرب إلى دورين :

الدور الأول ١٧٤٠ - ١٧٤٣ : عندما أتيح لفردريك العظيم فرصة إشعالها غير ملتفت إلى ما أخذه على نفسه من عهد لضمان العرش الامبراطوري لماريا تريزا ؛ فكان لهجومه المفاجيء على سيليزيا أثره في تغيير الموقف الدولي ؛ ذلك لأن هذا الهجوم شجع منتخب بافاريا « شارل ألبرت » Charles Albert على المطالبة بأحقته في عرش الامبراطورية ؛ كما أدى إلى تدخل فرنسا في وصف منتخب بافاريا .

بدأت الحرب في ديسمبر ١٧٤٠ بهجوم الجيش البروسي على سيليزيا ، وقد انتصر فردريك انتصاراً حاسماً في موقعة « مولويتز » Mollwitz وقررت فرنسا نتيجة لذلك أن تساعد منتخب بافاريا لاسيما وأنه لم يعد لفيلري نفوذ يذكر ؛ بينما أخذ الحزب المناصر لسياسة الحرب يقوى تحت قيادة « بلابل » Belleisle . وحاولت إنجلترا أن تقنع ماريا تريزا بأن تتنازل لفردريك عن بعض أراضيها ؛ ذلك لأن السياسة الانجليزية كانت متجهة نحو اعتبار فرنسا العدو الحقيقي ، ولكن ماريا تريزا رفضت ، ولم يكن فردريك في الواقع راضياً عن تدخل فرنسا خشية ازدياد نفوذها في ألمانيا الجنوبية . ولكن عندما رفضت ماريا تريزا أن تجيبه إلى ما يريد ؛ لم ير بداً من أن يعقد اتفاقاً مع فرنسا و « شارل ألبرت » Charles Albert في « برسلاو » Breslaw عام ١٧٤١ وقد أظهرت الأخيرة استعدادها لتأييد مطالب فردريك في سيليزيا ولكن فردريك رفض أن يؤيد مطالب منتخب بافاريا حليف فرنسا بشأن مطالبته بالتاج الامبراطوري .

وفي سبتمبر يتقدم البافاريون نحو فيينا واضطرت ماريا تريزا إلى الفرار إلى هنغاريا (المجر) . ووافقت ماريا تريزا وسط هذه الظروف مكرهة على اقتراح إنجلترا ، ونتج عن ذلك انسحاب البروسيين من مواقعهم ودخول الجيش النمساوي بافاريا ، فاستولى هذا الجيش على « لينز » Linz ؛ وفي نفس اليوم الذي نودي فيه بشارل ألبرت امبراطوراً باسم شارل السابع في فرانكفورت ، استولى النمساويون على عاصمته « ميونخ » Munich وكان ذلك في فبراير ١٧٤٢ .

وأزعجت تلك الانتصارات التي أحرزها الجيش النمساوي فردريك العظيم ، فنقض اتفاقته مع ماريا تريزا ، وهاجم « موراڤيا » Moravia ، وفي وجه مقاومة



عظيمة فخرج منها على بوهيميا ، وحاصر الجيش النمساوي وهزمه في « شوتويتز » Chotwitz في مايو ١٧٤٢ ، واضطرت الجيوش الفرنسية إلى مبارحة بافاريا ، وهذا ما كانت ترمى إليه ماريا تريزا .

كان والبول في إنجلترا : قد اعتزل السياسة وأصبحت أمورها في يد « كارترت » Carteret وكان من مؤيدي السياسة العاملة على تشجيع معاونة أعداء فرنسا ، وتم الاتفاق بين فردريك وماريا تريزا في برلين في يولية ١٧٤٢ ، فتنازلت له ماريا تريزا عن سيليزيا Silesia بما فيها قلعة « جللاتز » Glatz ، وانسحب فردريك مرة ثانية من الحرب .

لم تكن ماريا تريزا في موقف يمكنها من مقاومة رغبات فردريك ، نظراً لما حل بها من الهزائم في إيطاليا ، وعلى يد الأتراك ، وكان فقدانها مملكة الصقليتين ضربة كبيرة للامبراطورية ، ومع ذلك فإن الحالة الداخلية للامبراطورية كانت أسوأ من ذلك بكثير .

#### الدور الثاني ١٧٤٣ - ١٧٤٨ :

في ربيع ١٧٤٣ بدأ النمسيون بالهجوم ، فاستولوا على ميونخ ، واضطروا الفرنسيين ١٧٤٣ - ١٧٤٥ إلى إخلاء بافاريا . أما في الميدان الغربي فقد تغير الموقف كذلك .

ففي إنجلترا أدى ازدياد نفوذ « كارترت » Carteret إلى سلوك سياسة أكثر حزمًا ، وآية ذلك أنها تدخلت في الحرب تدخلا فعلياً ، فأرسلت حملة من عشرة آلاف جندي من البريطانيين والهنوفريين إلى بلجيكا ، بقيادة لورد « ستير » Stair ، وكان هدفها مهاجمة فرنسا في الأراضي المنخفضة أكثر من مساعدة النمسا في بافاريا . ولم تكن إنجلترا في حرب ضد فرنسا بعد ، ولذلك أصر جورج الثاني ملك إنجلترا على استخدام جيشه لخدمة مصالح ماريا تريزا . وكان لانتصار هذا الجيش آثاره في إخراج الفرنسيين من بافاريا ، وفتح الطريق أمام النمسيين لمهاجمة الألزاس ، واستطاع كارترت أن يكسب « شارل عمانويل » ملك سردينيا حليفاً جديداً في صف ماريا تريزا واعداء إياه في معاهدة « ورمز » Worms أن يمنحه بعض الأراضي الواقعة إلى الغرب من « منشيو » Mincio في سهل لمبارديا في نظير أن يقدم مساعدته في

إخراج البوربون الأسبانيين من إيطاليا ، وفي هذه الحالة تصبح نابولي من نصيب  
الامبراطور ، وصقلية من نصيب شارل عمانويل . على أن هذه المعاهدة لم تتعرض  
لمسألة سيليزيا . وقد كان Carteret مسئولاً عن ذلك ؛ لأنه لم يكن من مصلحة  
انجلترا أو هانوفر أن تعادى فردريك ملك بروسيا ، ومع ذلك فقد كانت ماريا تريزا  
مصممة على استرداد سيليزيا .

يقابل معاهدة Worms تجديد التعاقد الأسرى Family Compact بين فروع  
أسرة البوربون في أوروبا في معاهدة « فونتنبلاو » Fontainebleau في أكتوبر ١٧٤٣ ،  
وفيها اتفقت فرنسا على تأييد الأسبان في إيطاليا . فتعهدت بمساعدتهم فيها حتى يصبح  
Don Philip دوقاً لبارما Parma ، وأن تعاون أسبانيا على استرداد جبل طارق ،  
وأخيراً أن تعلن الحرب على انجلترا .

غيرت معاهدتا ورمزوف « فونتنبلاو » الموقف ؛ فبعد ذلك التاريخ صممت  
فرنسا على تركيز قواها في النزاع ضد انجلترا فأعلنت عليها الحرب في مايو ١٧٤٤  
ولهذا الغرض كان اجتياح جيش فرنسي للأراضي المنخفضة أنجح خطة تبشر بالنجاح ،  
فأغار جيش فرنسي من ٤٠,٠٠٠ مقاتل على الأراضي المنخفضة . واستولى على  
الاستحكامات الواقعة على الحدود Barrier Towns في سهولة ، ومع ذلك فإن وصول  
الجيش النمساوية إلى الألزاس — وقد أرادت بهذا ماريا تريزا أن تعوض عن خسارتها  
في سيليزيا — قد أجبر جيوش لويس ١٥ على التقهقر مشقة من الفلنדרز إلى Metz ،  
وهكذا نجت فرنسا من هجوم النمسا عليها إذ اضطرت الجيوش النمساوية تحت تهديد  
البروسيين أن تنسحب من الألزاس .  
حرب سيليزيا الثانية :

كان فردريك يرقب تحركات الجيوش النمساوية عن كثب منذ عقد معاهدة  
« ورمز » Worms ؛ إذ كان يخشى أن تتاح لها فرصة انتزاع سيليزيا منه نتيجة لتفوقها  
وانتصاراتها . لذلك انتهز فرصة انشغالها في الألزاس ، ودخل الحرب من جديد  
عام ١٧٤٤ . عقد محالفة في مايو من العام نفسه مع أمراء اتحاد Frankfort لضمان  
حقوق الامبراطور شارل السابع . وقد وافقت فرنسا على الاتفاق ، وعبرت الجيوش  
الروسية حدود سكسونيا ، واستولت على «براج» Prague ؛ ولكن قدوم جيش  
نمساوي قوي اضطرها إلى التقهقر إلى سيليزيا .

( م ١٨ — تاريخ أوروبا الحديث )

وفي يناير ١٧٤٥ ، مات الامبراطور شارل السابع . فبادرت ماريا تريزا بإعلان زوجها امبراطورا ، وقد كان منتخبا باقاريا الجديد مستعداً للاتفاق مع النمسا ، وبذلك ترك فردريك وليس له من الحلفاء الا فرنسا ، التي لم تكن تهدف إلى كسب انتصارات في ألمانيا وإنما كان هدفها الحصول على انتصارات في الأراضي المنخفضة وإيطاليا . ومع ذلك فقد عمل فردريك الثاني على الاحتفاظ بسيليزيا مهما كلفه أمر ذلك من تضحيات ؛ فهزم الجيش النمساوي في « سور » Sohr في يولييه ١٧٤٤ ، ورفضت ماريا تريزا شروط الصلح المعروضة عليها من إنجلترا التي كانت قد انضمت إلى فردريك ، واستمرت ماريا تريزا تحارب حتى قضى على جيوشها في « هنرسدورف » Hennersdorf و« كسلز دورف » Kesselsdorf مما جعلها ترضخ لشروط صلح « درسدن » Dresden في ديسمبر ١٧٤٥ . وبمقتضاها تنازلت نهائياً لفردريك عن سيليزيا وقلاعها ، وفي مقابل ذلك اعترفت بروسيا بفرنسيس زوج ماريا تريزا امبراطوراً وانسحبت من الحرب .

أما ما وقع في السنوات الأخيرة من الحزب فيمكن تلخيصه في انتصارات جيوش لويس الخامس عشر تحت قيادة مارشال « ساكس » Saxe في الأراضي المنخفضة ؛ وأهمها الانتصار في واقعة « فونتنوي » Fontenoy في مايو ١٧٤٥ ؛ وفتح بذلك الطريق أمام الجيوش الفرنسية إلى بروكسل . فاستولى القائد ساكس على « بروخ » Bruges وعلى « جنت » Ghent وعلى « لياج » Liege ، واضطر القائد البريطاني دوق « كمبرلند » Cumberland أن يرضخ للأمر الواقع . وقد شجعت انتصارات الفرنسيين في « فونتنوي » Fontenoy المدعى على عرش إنجلترا جيمس الثاني أن يقوم بمحاولة جديدة في سبيل استرداد عرش أجداده في عام ١ٷ٤٥ مما أدى إلى استدعاء « كمبرلند » ومعظم جيشه إلى إنجلترا .

### الحرب في إيطاليا :

وقد كانت انتصارات الفرنسيين هذه كقيلة بأن تفقد النمساوين أملهم في النجاح في إيطاليا ؛ وهنا عزم وزير خارجية فرنسا « دارجنسون » Dargenson على اتخاذ إجراءات فعالة في إيطاليا هادفاً من ورائها إلى طرد النمساوين منها . ليكون بعد ذلك اتحاداً من الولايات الإيطالية يكون اعتماده على تأييد فرنسا . وعجز « شارل عمانويل »

Emmanuel صاحب سردينيا ، وحليف ماريا تريزا منذ ١٧٤٣ عن الثبات أمام هجمات القوات الفرنسية الأسبانية ، وهزم هزيمة منكرة في واقعة «بسينيانو» Bassignano وكان ذلك في سبتمبر ١٧٤٥ ؛ انضمت القوات النمساوية إلى قوات سردينيا المنهزمة واستطاعت هذه القوات أن تطارد الأسبانيين إلى الساحل وأن تسترد لمبارديا . ومات فيليب الخامس ملك أسبانيا ١٧٤٦ ، فخلفه فرديناند السادس ١٧٤٦ — ١٧٥٩ . وكان ميالا لإبرام الصلح ؛ وكانت القوات الفرنسية يومئذ تحتل الأراضي المنخفضة . وكان المتحاربون جميعاً فيما عدا ماريا تريزا يرغبون في الصلح .

وقد تم الاتفاق عليه نهائياً في معاهدة « إكس لا شابيل » Aix-La Chapelle عام ١٧٤٨ .

١ — ضم فردريك إقليم سيليزيا الغني ، وأصبح نتيجة لانتصاراته يتمتع بمركز ممتاز في ألمانيا .

٢ — لم تتأثر النمسا كثيراً بهذا الصلح كما كان ينتظر ؛ فاحتفظت بسهولة لمبارديا ولكنها وافقت على منح « دون فيليب » دوقية بارما . كما أيدت مركز « دون كارلوس » Don Carlos ملكاً على الصقليتين ، وحققت ماريا تريزا أطباعها وهدفها الرئيسي عندما نجحت في تنصيب زوجها امبراطوراً . وأفادت كثيراً من كسب محالفة كل من بافاريا وسكسونيا .

٣ — أما في عالم الاستعمار فقد استعادت شركة الهند الشرقية الانجليزية مدراس في الهند التي غزاها الفرنسيون عام ١٧٤٦ ، وفي مقابل ذلك استردت فرنسا لويزبرج ( عاصمة كيب بريتون ) التي غزاها الانجليز عام ١٧٤٥ . وكان من نتائج ذلك أن أعيدت الأراضي المنخفضة إلى النمسا .

لم تبين نتائج الصلح ، لمن تكون الغلبة في عالم الاستعمار . وقد اشتدت المنافسة بين فرنسا وانجلترا شرقاً في الهند وغرباً في العالم الجديد .

ولم يحقق صلح أكس لا شابيل في عام ١٧٤٨ جميع الأغراض التي قامت بسببها حرب الوراثة النمساوية . حقيقة أنه أقر مشكلة العرش الامبراطوري ، ولكن مازالت مسألة سيليزيا وتنازل ماريا تريزا عنها لفردريك أمراً لا يرضيها بأي حال من الأحوال ،



كما أن المنافسة على إيطاليا لم تؤد إلى نتيجة حاسمة ، وكذلك كان الأمر بالنسبة إلى الأراضي المنخفضة التي أعيدت إلى النمسا ..

كما أن هذا الصلح لم يوضح تماماً الموقف الغامض بين إنجلترا والبريطون على التنافس التجاري والاستعماري .

### أهم نتائج حرب الوراثة النمسية :

١ - أصبحت بروسيا في عداد الدول العظمى في أوروبا .. فتعهدت جميع الدول الموقعة على صلح أكس لاشابل بضمان حق بروسيا في سيليزيا . وقد كان لاستيلائها عليها أثر كبير في ازدياد ثروتها ، وعدتها من الرجال ، ومنحها موقعاً استراتيجياً عظيم الأهمية . على أن رغبة كل من النمسا والروسيا كانت قوية في استرداد سيليزيا ، كما أن موقف بروسيا من حليفها فرنسا أثناء الحرب قد جعل الأخيرة تفكر في الانضمام إليها .

أصبحت سكسونيا ، وهانوفر ، والسويد من ألد أعداء بروسيا بسبب ما أصاب كلا منها بسببها من خسارة أو ما كانت تتوقعه من جانبها من خطر .

٢ - أثرت هذه الحرب في الهولنديين فجعلتهم ينسون أيام عظمتهم عندما نجح النمسيون في استعادة سلطانهم على الأراضي المنخفضة الجنوبية .

٣ - أما فرنسا التي كانت قد بدأت الحرب بإعلان سقوط أسرة الهابسبورج ، فيها هي الآن تهباً للاعتراف بامبراطور من الهابسبورج والضمان الوراثي . ومن ثم بدأت العلاقة بين فرنسا والنمسا تتغير ؛ فبدأ مستشارها الأعظم « كاونتز » Kaunitz يخطب ود فرنسا ويرى فيها الحليف الطبيعي لبلاده .. وكان قد اشترك في مفاوضات الصلح . وأظهرت فرنسا أثناء الحرب قوتها عندما نصبت شارل السابع امبراطوراً ، وعندما ظهرت بروسيا كدولة عظمى ؛ فاستطاعت قوات فرنسا أن تتغلب على قوات إنجلترا والنمسا وهولندا في الأراضي المنخفضة ، وأن تستولي على قلاع Barrier Fortresses الحدود ، وانتصرت في ثلاث مواقع عظمى واستولت على الأراضي المنخفضة فيما عدا لكسمبورج .

ومن العبث أن نقول أن فرنسا قد حطت من مركزها وقللت من قدرها عندما تنازلت عن انتصاراتها في الأراضي المنخفضة كي تستعيد « كيب بریتون » Cape Breton

فقد تضافرت عدة عوامل على إضعاف مركز فرنسا ، منها ازدياد نفوذ جماعة الجزويت ، وزيادة نفوذ مدام « مبادور » في البلاط ، واتجاهات الفلاسفة الثورية ، كل ذلك كان من شأنه الخط من مركز لويس الخامس عشر ، وإن كان أثر ذلك كله لم يكن عميقاً يومئذ ( في عام ١٧٤٨ ) إذ كانت كلها عوامل حديثة . فكتاب روح القوانين « لانتيسكيو » كان معاصراً للصلاح ، وقد كان من أعظم كتب ذلك العهد ، فكان في تحليله الهادىء أكبر خطر أصبحت تتعرض له فرنسا ونظامها الاستبدادى .

٤ — أما بريطانيا فقد خرجت من صلح عام ١٧٤٨ دولة عظيمة ، فتعهدت أسبانيا بأن تستمر بريطانيا في تمتعها بتلك المكانة التي كانت تتمتع بها من قبل في تبادل التجارة معها ومع مستعمراتها ، كما أنها أمهلت ما يقرب من ربع قرن فيما يتعلق باستمرار سيطرتها على كل من جبل طارق ومنورقة ، ونجحت في أن تحل محل « اليزابث فرنيز » في أسبانيا ملكة موالية لسياسة بريطانيا . وأهم من هذا كله إن فرنسا لم تستطع حتى بعد معونة أسبانيا لها أن تنافس بريطانيا في تجارتها عبر المحيطات . كما أن الحزب قد أتاح الفرصة لبريطانيا لتكون أسطولا قوياً وتدريب قواها البرية كذلك ، فأحرزت بذلك عدة انتصارات حربية منها انتصار لويزبرج ، على أنها هزمت في « فونتنوى » Fontenoy .

وليس يفوتنا ما كان لاعتراف فرنسا وأوروبا عامة بحكم أسرة هانوفر في إنجلترا من نتائج ، ذلك أن تعهدت فرنسا بنى المدعى على العرش البريطانى منها . واطمأنت بريطانيا إلى أمنها وسلامتها حين تنازلت فرنسا عن بعض انتصاراتها في الأراضي المنخفضة ، ورضيت بعدم إقامة استحكامات في دنكرك تجاه البحر .

وفي القارة الأوروبية وقعت بعض التغييرات التي كان من شأنها أن تؤثر على علاقاتها إنجلترا الدولية في المستقبل ، فاتضح ضعف الهولنديين ، كما ضعفت الصلة بين النمسا وإنجلترا ، وأثبتت سردينا أهميتها بالنسبة لمصالح إنجلترا . وتوسعت العلاقات التجارية بين إنجلترا وبروسيا .

أما التغيير الأكبر فكان فيما يتعلق بهانوفر التي بدأ يظهر اهتمام ملوك إنجلترا بها نظراً لأنها كانت وطنهم الأصيل ، ويتضح ذلك فيما استقر في النفوس من شائعات آتيا :

« أنه بينما جرات بريطانيا على مواجهة فرنسا ، كان الملك يرتعد خوفاً على هانوفر » . « لقد أصبحنا مكتب أمن لهانوفر » .

واشتد بغض الشعب الانجليزى لهانوفر مما جعل الأنظار تتجه نحو عدو انجلترا ملك بروسيا ؛ فهو ملك بروتسبتي اتصف بالبطولة والشجاعة ، وله جيش على استعداد تام للحرب ، ولم تكن خدماته لفرنسا كثيرة ، كما أظهر استعداداً لتفهم المشاكل القائمة بين انجلترا وفرنسا . وهكذا كان رأى العام البريطانى ورأى سياسة انجلترا يتجهان إلى إحداث تغيير فى علاقة انجلترا بدول أوروبا . وقد تبلورت هذه الفكرة فى يناير ١٧٥٥ .

فحرب الوراثة النمساوية لم ترق بصفة عامة للشعب الانجليزى . وكان وليم بت ، ذلك الخطيب البرلمانى المقوه ، والسياسى الأريب ، من المعارضين لسياسة انجلترا فى هذه الحرب بأسلوبها فى القارة الأوروبية بسبب تلك المعونات المالية التى كانت تنفقها انجلترا على الجيوش الألمانية من « هس » و « هانوفر » للدفاع عن إمارة هانوفر مما ترتب عليه فى نظر المعارضة نجاح فرنسا فى اجتياح الأراضى المنخفضة النمساوية ، والتمهيد لمحاولة اليعاقبة الفاشلة فى عام ١٧٤٥ ، ثم اضطراب المستعمرين الانجليز إلى التنازل عن لويزبورج (عاصمة كيب بریتون) لفرنسا لتتخلّى عن الأراضى المنخفضة النمساوية لترد إلى النمسا حليفة انجلترا .

كل هذه أمور كان يجب أن تسوى ، وقد كان واضحاً أن الحرب المقبلة وحدها كفيلة بالإجابة عن هذه الأسئلة المعلقة التى أشرنا إليها وعجز عن توضيحها صلح « أكس لاشابل » .



## الفصل الخامس

المرحلة الخامسة وهي حرب السنوات السبع

( ١٧٥٦ - ١٧٦٣ )

الانقلاب السياسي ١٧٥٦ :

سبق هذه الحرب حدث هام في العلاقات الأوروبية يسميه المؤرخون الانقلاب السياسي لعام ١٧٥٦ .

وهو عندهم تعريف لذلك التغيير الجوهرى الذى حدث في العلاقات الأوروبية عندما تحالفت كل من النمسا وفرنسا أى الهبسبورج والبوربون في عام ١٧٥٦ . بعد عداء استمر بين الدولتين ما يزيد على قرنين ونصف قرن ، وتمثل هذا العداء بوضوح فيما يأتى : الحروب الإيطالية وقعت بين عامى ١٤٩٤ ، ١٥٥٩ ، فكانت هذه هى الحلقة الأولى من سلسلة الصراع الأسرى بين أسرتى الفالوا والهبسبورج . وإذا كان هذا الصراع قد توقف بعض الوقت أثناء الحروب الدينية في فرنسا بين عامى ١٥٦٠ - ١٥٩٨ ، فإن الامر لم يخل من محاولات لاستئناف ذلك الصراع بطريقة غير مباشرة ، فالواضح من دراسة الحروب الدينية في فرنسا أنه كان لفيليب الثانى ملك أسبانيا أطماع في عرش الفالوا . وكادت الحرب تقع بسبب الخلاف على عرش كليف جوليش ، في نهاية عهد هنرى الرابع بين البوربون والهبسبورج (١) ، ولكن مصرعه في عام ١٦١٠ حال دون ذلك ، واستؤنف الصراع بين الأسرتين في عهد كل من ريشليير ومزران أثناء حرب الثلاثين عاماً عاماً ( من ١٦١٨ - ١٦٤٨ ) ، وتلك كانت مرحلة هامة من مراحل الصراع بين البيتين . وقد بدأ بطريقة غير مباشرة قبل سنة ١٦٣٥ . وبظل هذا الصراع قائماً حتى يترك عهد لويس الرابع عشر ، ثم ينتهى بمعاهدة يوتخت ١٧١٣ .

(١) انظر ص ١٧٠ :



وكان من نتائج هذا الصراع أن يفوز فرع من بيت البوربون بألمانيا كذلك .  
ويستمر هذا الصراع أثناء حرب الوراثة البولندية بين عامي ١٧٢٣ و ١٧٣٩ وأثناء  
حرب الوراثة النمساوية ( ١٧٤٠ — ١٧٤٨ ) . وبعد ذلك الصراع الطويل والعداء  
المستحكم تنضم النمسا إلى فرنسا بينما تنضم بروسيا إلى إنجلترا . فما هي العوامل التي  
أدت إلى ذلك الانقلاب في العلاقات الدولية ؟

أهم العوامل التي أدت إلى الانقلاب السياسي :

١ — تهديد أسرة الهوهنزرن لأسرة الهابسبورج :

تبين مستشار النمسا الأعظم وهو « كاونتز » Kaunitz بعد أحداث حرب الوراثة  
النمساوية أن عدو الامبراطورية لم يعد بيت البوربون كما كان من قبل وإنما هناك  
عدو أكبر وهو بيت الهوهنزرن في بروسيا فأقنع الامبراطورة « ماريا تريزا »  
بأن الأمر يقتضيها أن تعد نفسها لمواجهة ذلك الخصم القوي العنيد الذي كان يستमित  
أثناء أحداث حرب الوراثة النمساوية في سبيل الحضور على إقليم سيليزيا . وكانت  
إنجلترا — وهي دولة تعتمد على قواها البحرية — حليفة النمسا التقليدية فيما مضى ،  
وكانت تستأجر القوات الألمانية من إقليم « هس كاسل » و « هانوفر » لتحقيق عملياتها  
العسكرية في القارة الأوروبية .

رأى « كاونتز » أن فرنسا هي الدولة البرية الوحيدة القوية التي يمكن للنمسا  
الاعتماد على قواها لتقف حائلا دون استفحال الخطر البروسي على الامبراطورية ،  
كما لاحظ أن إنجلترا لم تقدم لحليفها النمسا المساعدة اللازمة أثناء حرب الوراثة النمساوية  
ولذلك عندما طلبت إنجلترا من حليفها النمسا إعداد قوات خاصة للمحافظة على إمارة  
هانوفر طالبت النمسا إنجلترا بمبالغ ضخمة للقيام بذلك ، وكانت النمسا تعلم أن البرلمان  
الإنجليزي الذي يجهر بعدائه لسياسة المحافظة على هانوفر لن يقبل الموافقة على تلك  
الأموال وفعلا رفض البرلمان الإنجليزي الموافقة عليها .

وحاول « كاونتز » سنة ١٧٥٠ عندما كان شغورا بالبلاط في باريس — أن  
يعقد محادثة بين الهابسبورج والبوربون في فرنسا ولكنه فشل في ذلك ، فلم تكن فرنسا  
على استعداد لكي تلبي نداءه على الرغم من أنها قد استاءت كثيرا من تصرفات حليفها

فردريك الثاني أثناء أحداث حرب الوراثة النمساوية بسبب دخوله الحرب تارة وإتقاطعه عنها تارة أخرى ثم استئناف القتال دون أخذ رأيها ، كل ذلك لتحقيق أغراضه الشخصية دون مراعاة لحلفته .

#### ٢ - استرداد سيليزيا

كان هذا الأمر هاماً بالنسبة للنمسا التي كانت ترى عندئذ عدم جدوى التحالف مع إنجلترا لأنها لن تمدها بالقوات اللازمة لاسترداد سيليزيا من بروسيا . وقد تبين للنمسا كذلك أثناء حرب الوراثة النمساوية أن ألمانيا التي كانت لها المساعدة اللازمة .

#### ٣ - خوف فردريك من عدوان روسيا :

لم تكن فرنسا هي البادئة في قيام تلك الثورة الدبلوماسية وإنما كان فردريك الثاني أول من بدأها ، لأنه كان يرى في الانضمام إلى إنجلترا خدمة لمصالح بلاده التي كانت تخشى إنساع النفوذ الروسي ، ذلك لأن أملاك روسيا كانت متاخمة لروسيا الشرقية . ومن السهل على القوات الروسية أن تهاجم بروسيا التي لم تكن لها حدود طبيعية تحميها . وقد شأ إلى علم ملكها أن هناك معاهدة وقعت في عام ١٧٥٥ بين إنجلترا وروسيا ، فرأى أن ينضم إلى إنجلترا حتى يفيد من هذا التحالف الروسي الإنجليزي . وكانت إنجلترا على استعداد لتلبية نداء فردريك الثاني في التحالف معه بدلاً من التحالف مع النمسا ، وفي العامل التالي تفسير لذلك .

#### ٤ - الدفاع عن هانوفر :

تبين لملك إنجلترا رفض برلمانه الموافقة على إمداد النمسا بالنفقات اللازمة للمحافظة على هانوفر وقلع الأراضي المنخفضة ، فأخذ يبحث عن وسيلة أخرى لتحقيق هذا الهدف ، لقيها في قبول الاتفاق مع فردريك الثاني ، إذ كان في إمكان هذا الدفاع عن هانوفر دون نفقات كبيرة نظراً لوقوعها على مقربة من أملاكه .

#### معاهدة وستمنستر في يناير ١٧٥٦ :

أدت العوامل السابقة جميعاً إلى عقد معاهدة « وستمنستر » بين إنجلترا وبروسيا . وكانت هذه المعاهدة هي الخطوة الأولى في أحداث الانقلاب السياسي . ولم تكد هذه المعاهدة تم حتى رأت روسيا في ذلك مخرجاً من معادلتها مع إنجلترا . لأن

الروسيا كانت تعتز بروسيا عدوها الأكبر فانضمت إلى الفريق الآخر. وهنا تشجع «كاونتز» فعرض على فرنسا مطلبه القديم، وهو عقد تحالف بين الهابسبورج والبوربون، ولم تجد فرنسا مفرأ من قبول هذا العرض، إذ تبين لها أن فردريك الثاني قد تعاقد مع عدوتها إنجلترا، فعقدت معاهدة فرساي الأولى في مايو ١٧٥٦ بين فرنسا والنمسا. وفيها تعهدت فرنسا بالالتهاجم الأراضي المنخفضة الجنوبية على الرغم مما في تعهداتها هذا من خسارة. كما تعهدت أن تكون إلى جانب النمسا في المعارك الأوروبية، وتلك خسارة أخرى لفرنسا، إذا كانت على وشك أن تدخل الصراع الحاسم ضد إنجلترا، وكانت أحوج ما تكون إلى تركيز جهودها وأعمالها الحربية في المستعمرات. ولكن القدر أراد لفرنسا أن توزع جهودها في ميدانين أحدهما في أوروبا ويتمثل في مساعدة النمسا والثاني في الميادين الاستعمارية حيث كانت المنافسة على أشدها بين فرنسا وإنجلترا كما خسرت خسارة أخرى تتمثل في فقد ميدانها السهل في الأراضي المنخفضة. وقد كان لها فيه كسب لا يعوض، آتته حفظها من الاستيلاء على بعض البقاع الهامة في المستعمرات.



## حرب السنوات السبع ١٧٥٦ - ١٧٦٣

### العوامل التي أدت إلى وقوع هذه الحرب :

كان العامل الأساسي الذي تسبب في قيام هذه الحرب هو احتدام المنافسة الاستعمارية بين إنجلترا وفرنسا في مياديها المختلفة في المناطق الآتية : جزر الهند الشرقية وجزر الهند الغربية وأمريكا الشمالية في الغرب - حيث تأزم الموقف بين المستعمرين الإنجليز والفرنسيين - فبات ينذر بوقوع حرب صريحة بين الدولتين حتى يتقرر مصير هذه المستعمرات وحتى يتبين لمن تكون الزعامة ، أتكون فرنسا أم لانجلترا .

كان العامل الاستعماري لحرب السنوات السبع هو العامل الأساسي ، ولكن هذه الحرب لم تلبث أن تعددت أغراضها ثم تطورت بسبب عوامل مختلفة ، فلم تقتصر هذه الحرب على فرنسا وإنجلترا أو على تقرير مصير المستعمرات المتناقص عليها ، وإنما أضيفت إلى ذلك عوامل أخرى ظهرت بطبيعة الحال بسبب علاقات الصداقة والعداء بين دول أوروبا المختلفة ، فالحمسا قد بادرت بالانضمام إلى فرنسا وسعت إلى ذلك سعياً حثيثاً . منذ سنة ١٧٥٠ لأنها لم تكن راضية عما قرره صلح أكس لاشايل بشأن الموافقة على استيلاء بروسيا على سيليزيا ، كما أن مصير إيطاليا لم يتحدد بعد ، فعلى الرغم من أن أسبانيا قد استطاعت أن تعدل في بعض شروط اكس لاشايل فإن لمبارديا لازال تحت سيطرة النمسا .

### من مظاهر التنافس الاستعماري بين إنجلترا وفرنسا في أمريكا الشمالية :

كان موقف الاستعمار في العالم الجديد لا يحتمل الانتظار ، ويجب أن نرجع مع بداية القرن الثامن عشر عند عقد صلح يوترخت ، وكانت فرنسا لا تزال تسيطر على كندا وعلى جزيرة كيبيك بريتون عند مدخل سانت لورانس وعاصمتها لويزبرج وتسيطر كذلك على إقاييم لويزيانا والمنطقة المحيطة بنهر المسيسيبي والممتدة جنوباً حتى خليج المكسيك وكانت فرنسا أوفر حظاً من منافستها إنجلترا إذ أن إنجلترا



لم تكن تسيطر إلا على الشريط الضيق الممتد على الساحل الشرقى لأمريكا الشمالية جنوبى حوض نهر سانت لورانس حتى شبه جزيرة فلوريدا فى الجنوب ( عند مدخل خليج المكسيك ) ، ويضم ثلاث عشرة ولاية ، وقد أضافت إليها بعض الأملاك التى كانت تابعة لفرنسا وهى المنطقة الممتدة حول خليج هدسون ، وجزيرة نيوفوندىلاند وشبه جزيرة أكاديا ، على أن معاهدة يوترخت قد فاتها أن تعين على وجه الدقة الحدود بين أملاك إنجلترا فى شبه جزيرة أكاديا وأملاك فرنسا فى كندا . وسبب ذلك وقوع المناوشات بين الفريقين . على أن الالتحام عندما وقع بين الطرفين ، وأدى إلى وقوع حرب السنوات السبع لم يكن فى هذه المنطقة وإنما كان فى منطقة أخرى فى الجنوب منها عند نهر « ألأهيو » Ohio ، ذلك لأن المستعمرين الفرنسيين قد اعتمدوا فى تدعيم تقوذهم فى المستعمرات الفرنسية على إقامة بعض المواقع الاستراتيجية فى أملاكهم سواء فى كندا أم فى لويزيانا ، ومن ضمن هذه المواقع التى استطاعوا إقامتها كانت « كويك » Quebec و « مونتريال » Monterial و « نياجرا » Niagara و « دوكن » Duquesne و « نيواورليانز » فى لويزيانا عند مصب نهر المسيسيبي فى الجنوب .

ونجحت فى أن تولى هذه المستعمرات تحية ممتازة من القادة والحكام مثل « دوكن » الذى أقام حصنا يحمل اسمه ، ولما كان هذا الموقع عند التقاء نهر الأهيو بالمسيبي فى نقطة حساسة ، وتقع غربى المستعمرات الإنجليزية مباشرة فقد أصبحت الأخيرة مهددة من جانب المستعمرين الفرنسيين .

كما ترتب على ذلك تعويق أى تقدم استعماري للانجليز غربا داخل القارة الجديدة ، ولم يصبح هذا الأمر هو الذى يهدد المستعمرات الإنجليزية بل أصبح من الممكن استغلال هذه النقاط الدفاعية فى استبعاد المستعمرين الانجليز من مستعمراتهم على طول الساحل الشرقى الأمريكى وطردهم منها ومعنى ذلك القضاء على الاستعمار الإنجليزى فى أمريكا الشمالية . لذلك تقدم القائد الإنجليزى « برادوك » Braddock على رأس فرقتين ليحطم قاعدة « دوكن » للقضاء على هذا الخطر ، ولم تكن الحرب قد أعلنت بعد بين إنجلترا وفرنسا ، ولكن هذه الحملة فشلت وقتل القائد فى الموقعة وثبت الفرنسيون فى مستعمراتهم .

أرسلت فرنسا بعد ذلك أسطولها ليستولى على جزيرة مينورقة في البحر المتوسط ،  
وفعلا سقطت هذه الجزيرة في يد فرنسا وبعد ذلك وفي عام ١٧٥٦ أعلنت الحرب  
بين فرنسا وإنجلترا . ومن هنا يتضح لنا أن الحرب عندما بدأت كانت حربا استعمارية  
اقتضتها الظروف التي أحاطت بكل من المستعمرات الفرنسية والإنجليزية في العالم  
الجديد .

وإذا تطلعنا إلى المنطقة الثانية للمنافسة الاستعمارية بين إنجلترا وفرنسا نجدها تقع  
في جزر الهند الغربية ونلاحظ هنا أيضا أن فرنسا كانت متفوقة تفوقا عظيما على  
إنجلترا بسبب ما كانت تسيطر عليه من جزر ، منها جزيرة « مارتينيك » Martinique  
و « جرماده » ، و جزيرة « توباجو » Tobago و سانت فانسنت « Sant Vincent  
على حين لم يكن لإنجلترا في تلك المنطقة إلا نفوذ محدود لا يعدو أثره جزيرة  
« بربادوس » Barbados .

أما السبب الرئيسي الذي منع إنجلترا من الوقوف في سبيل فرنسا في هذه المنطقة  
فقد كان مرجعه إلى عامل اقتصادي يخص تجار السكر في إنجلترا ؛ ذلك لأنها كانت  
تخشى أن يؤدي اتساع نفوذها في هذه المنطقة إلى انخفاض سعر السكر فيها نتيجة  
لإتدفق كميات وفيرة منه إلى إنجلترا .

### المنطقة الثالثة :

كانت الهند ميدان التنافس الثالث بين الدولتين حيث استطاعت إنجلترا وفرنسا  
أن تمكنا لأنفسهما تجاريا بسبب المنازعات العديدة التي كانت تقع بين حكام الهند ؛  
فاستطاعت فرنسا أن تسيطر على منطقة الساحل الجنوبي الشرقي للهند المعروفة بساحل  
« كرومندل » ومن أهم مراكز التجارة فيها « بندشيرى » Pondicherry وكانت  
« بنجال » من مراكزها الهامة حيث أسست شركة الهند الشرقية الفرنسية على أن هذه  
الشركة لم تصل إلى ما وصلت إليه شركة الهند الشرقية الإنجليزية الموجودة في كلكتا .  
أما على الساحل الغربي للهند فكانت إنجلترا تتمتع بنفوذ عظيم بسبب سيطرتها على  
« بومبي » ومن ذلك يتبين أن إنجلترا كانت متفوقة على فرنسا في الميدان الثالث وهو  
ميدان تنافس يمتد في الهند .

## ميادين حرب السنوات السبع :

وقعت الحرب في ميادين ثلاثة: في ألمانيا وهو أشهر ميادينها وفي عرض البحار ثم في الهند وأمريكا الشمالية. فميادين هذه الحرب كما نرى تختلف بعضها عن بعض وتأثرت مواقعها باختلاف تلك الميادين ، وارتبطت نتيجهتها النهائية بما حدث في كل من المناطق الثلاث . ففردريك الأكبر قد انتصر على فرنسا على نهر الإلب، وفازت حليفته إنجلترا بكنندا في العالم الجديد . ومن هنا يردد المؤرخون بأن إنجلترا فازت بكنندا على ضفاف الإلب ، ويقصد بذلك أن فردريك الثاني قد شغل فرنسا بالحرب في ألمانيا وأضعفها على ضفاف الإلب فأتاح لإنجلترا فرصة الفوز والانتصار في أمريكا الشمالية . وفردريك في الواقع قد أنزل بفرنسا هزيمة ساحقة في موقعة « روسباخ » Rossbach سنة ١٧٥٧ . ولاشك أنه كان لهذه الموقعة أهميتها العظمى لا في تاريخ المنافسة الاستعمارية بين إنجلترا وفرنسا فحسب بل في تاريخ فرنسا وقوتها الحربية . كما أصيبت جيوش فرنسا كذلك بالعجز أثناء هذه الحرب في أوروبا .

## الحرب في ألمانيا :

في شتاء ١٧٥٦ - ١٧٥٧ ركز النمساويون قواهم الرئيسية في بوهيميا في الوقت الذي أخذت فيه بعض القوى الروسية تتدفق من الشرق . ووافق لويس الخامس عشر حليف روسيا والنمسا على أن يحتاج ألمانيا الغربية وأن يصوب ضرباته نحو «مجدبرج» Magdberg على حدود بروسيا وهانوفر . ويادر فردريك الثاني بتوجيه ضرباته إلى النمساويين في بوهيميا ، وكانوا ألد أعدائه وأقربهم من أملاكه قبل وصول القوات الفرنسية والروسية . فعل ذلك مبتدئا بحدود سكسونيا وسيليزيا . وقرر أن يركز هجومه على براج ، فكانت واقعة « كولن » Kollin في ٦ مايو ١٧٥٧ ، وكان شارل دوق اللورين يقود القوات النمساوية على بعد خمسين ميلا جنوب شرق براج وكانت الموقعة في بدايتها نصرا لبروسيا ولكنها لم تلبث أن تحولت إلى هزيمة عند وصول مدد نمساوي تحت قيادة « دون » Daun وتخرج بذلك موقف فردريك لقلة عدد قواته التي لم تكن تتجاوز ٣٣.٠٠٠ مقاتل بينما كانت القوات النمساوية تبلغ ٥٤.٠٠٠ ، مع العلم بأن الجيش الفرنسي كان في طريقه إلى مجدبرج . ولحسن حظ فردريك أن القائد «دون» لم يحاول الاستفادة من هذا النص «تابعة جيوش فردريك».



وبليت قوات حلفاء فردريك كذلك بسوء الطالع ، ذلك أنه عندما وصلت القوات الفرنسية إلى هانوفر ، وهزمت « دوق كمبرلاند » Duke of Cumberland في « هستنبك » Hastenbeck في يوليو ١٧٥٧ واضطر دوق كمبرلاند أن يعقد اتفاقية « كلوستر سفن » Klosterseven معلناً فيها الموافقة على حياد هانوفر .

أصبح فردريك في مركز شديد الخطورة . فقد أغار الروس على بروسيا الشرقية بينما رابطت قوات النمسا بين سكسونيا وسيليزيا ، كما تلاقى جيشا فرنسا ، أحدهما تحت قيادة ريشيليو والآخر تحت قيادة « سوبيس » Soubise في « ثورنجيا » Thuringia وانتهى إلى فردريك أن النمساويين يقتربون من برلين .

وبعد تردد لم يطل مداه قررا فردريك أن يصوب ضرباته نحو الفرنسيين ، فهزم « سوبيس » في ٥ نوفمبر ١٧٥٧ هزيمة فادحة في « روسباخ » Rossbach وترتب على هذا الانتصار العظيم أن فردريك قد أزاح من طريقه القوات الفرنسية حتى نهاية الحرب كما كان من نتائجه أن رفضت الحكومة الانجليزية التصديق على اتفاقية « كلوستر سفن » واعتبر جيش هانوفر جيشا فعلا . كانت روسباخ أكثر من مجرد هزيمة ، لقد كانت مصيبة فادحة ، لم يتأثر بها الجيش الفرنسي فحسب بل كذلك مكانة فرنسا في أوروبا ، فلم تتعرض جيوش فرنسا لفردريك بعد ذلك . ولم يكن وصف نابليون لهذه الموقعة بعيداً عن الحق ، فقد ذكر أن هزيمة روسباخ كانت من عوامل وقوع الثورة . واستطاع فرديناند دوق « برنزويك » الذي خلف كمبرلاند في القيادة في عام ١٧٥٨ أن يطرد الفرنسيين من هانوفر وأن يهزم الأعداء في واقعة « مندن » Minden في العام التالي في أغسطس ١٧٥٩ .

استطاع فردريك بعد ذلك الانتصار الحاسم في روسباخ أن يتقدم بجيوشه شرقاً لملاقاة النمساويين ، حيث كان من جيوشها في سيليزيا مائة ألف مقاتل . وكانت « برسلو » Breslau في أيديهم ، وعلى الرغم من تفوق أعدادهم صمم ملك بروسيا على مهاجمتها . فأحرز نصراً عظيماً في واقعة « لوثن » Leuthen . ونجح بالتالي في السيطرة على سيليزيا ، ومن ثم أصبح الطريق مفتوحاً إلى فيينا . ولكنه لم يكن يملك قوة تساعد على القيام بهذه المغامرة ، فقرر أن يتقدم شمالاً ليواجه القوات السويدية التي نزلت في بوميرانيا ، واستطاع أن يقهر الشتاء هناك .



وفي عام ١٧٥٩ هزمت القوات الروسية قوات بروسيا هزيمة فادحة في واقعة « كُنزْدورف » Kunersdorf ؛ وقد بلغ من يأس فردريك أن فكر في الانتحار ولكنه لم يلبث أن أحرز نصراً على القوات النمساوية في مُوقعة « ترجاو » Torgau سنة ١٧٦٠ ، وظل بعد ذلك عاماً كاملاً (١٧٦١) يقف سوق المدافع. وكان لموت الزابيث قيصرية روسيا في يناير ١ٷ٦٢ أثر في تغيير التوازن الدولي ، وذلك لأن خليفة لها بطرس الثالث كان من أشد المعجبين بفردريك الثاني والمتحمسين لبطولته ، فأصدر أوامره بسحب الجيوش الروسية من ميدان الحرب . وهنا أتاحت الفرصة لفردريك ليركز جهوده ضد أعدائه النمساويين . وفي ١٥ فبراير ١٧٦٣ عقد صلح « هوبرتزبرج » Hubertsberg بين بروسيا والنمسا والروسيا بينما أنهى صلح باريس في عام ١٧٦٣ الحرب بين فرنسا وإنجلترا وأسبانيا .

### إنجلترا وخرب السنوات السبع :

كان حظ إنجلترا من حرب السنوات السبع سلسلة من الانتصارات بدأت عام ١٧٥٩ ، ويرجع ذلك إلى مجهودات وليم بت William Pitt العظيمة في مطلع أيام وزارة بت ونيوكاسل Pitt-Newcastle الشهيرة عام ١٧٥٧ ، وفيها كان اهتمام نيوكاسل منصّباً على المحافظة على مركزه ، بينما كان « بت » Pitt يسعى إلى السلطة وإلى تأييد مجلس العموم الذي كان يتمتع به نيوكاسل .

أصبح بت « منظم الانتصارات » ، بعد الذي نزل بإنجلترا من مصائب وحل بها من خسائر في عامي ١٧٥٦ ، ١٧٥٧ - ولكن كان لانتصارات فردريك في روسباخ Rossgach وفي لوثن Leuthen أثرها في إنجلترا ، فعقدت اتفاقاً جديداً مع فردريك ملك بروسيا ؛ ذلك أن « بت » Pitt الذي هزأ من فردريك فيما قبل تبين عظمته وقيمة انتصاراته المتتابعة في القارة ، فاتفق على أن يعاون جيش هانوفر الذي تموله إنجلترا وقد عرف الدور الذي قام به هذا الجيش تحت قيادة دوق « برنزويك » Brunswick

ومهما يكن من أمر فإن الهدف الرئيسي لسياسة بت كان السيطرة على أمريكا ، ولذلك جعل إجراءاته كافة تتصل بتحقيق هذا الغرض . وقد أحرزت جيوشه انتصارات عظيمة في أمريكا ، فسقطت « لويزبرج » ، وتم الاستيلاء على قلعة

« دوكن » Duquene التي أصبح يطلق عليها قلعة بتسبرج أى قلعة بت . وبلغت الانتصارات القمة فى عام ١٧٥٩ عندما سقطت « كويك » ، وتلتها « منريال » بعد عام ، ووضعت إنجلترا يدها على ممتلكات فرنسا فى جزر الهند الغربية . ولكن لم يلبث أن تغير الموقف بموت جورج الثانى فى أكتوبر ١٧٦٠ ، إذ كانت آراء جورج الثالث تختلف عن آراء « بت » من حيث أن الأول كان يرغب فى عقد صلح سريع مع فرنسا ليتفرغ لإنجاز مشاريعه فى الحكم ، وعلى ذلك يجد الملك جورج الثالث ووزيره « بيوت » Bute الذى بلغ منصب الوزارة فى ١٧٦١ يسميان للحصول على الصلح مهما اقتضى أمر ذلك إنجلترا من جهود ونفقات .

كان « بت » يرى أن عقد الصلح مع فرنسا فى هذه الآونة أمر مستحيل : فالحرب لابد أن تستمر بين الطرفين وأن تمتد بعض الوقت بسبب ذلك الاتفاق الذى عقد بين فرنسا وأسبانيا ، وهو ما يعرف « بالاتفاق الأسرى الثالث » فى ١٧٦١ (١) .

كان « شوازول » باستمراره فى المفاوضات إنما يعمل على إخفاء نواياه الخاصة بالاستمرار فى الحرب حتى ينال صلحاً مشرفاً ، ولكن ولیم « بت » كان على علم بهذا الاتفاق ، ولذلك كان يصير على إعلان الحرب على أسبانيا حتى يقضى على مشاريع « شوازول » ، ويضع يده على الأسطول الأسباني المشحون بالذهب والفضة فى طريق عودته إلى أسبانيا من أمريكا ، ولكنه اضطر إلى الاستقالة لأن سائر الوزراء فيما عدا « تمبل » Temple لم يوافقوا على سياسته . وقد أبى أن يستمر فى منصبه فيؤاخذ به فى النهاية على نتائج السياسة التى لم يكن موافقاً عليها ، وكان فى ذلك بداية لظهور مبدأ المسئولية الوزارية التى لم تلبث أن نمت وتدعمت جنباً إلى جنب مع المسئولية الجماعية

استمرت الحرب بعد استقالة « بت » ، وكان يتنبأ بذلك بعد أن فشلت مفاوضات الصلح فى هذه المرحلة ، واشتركت أسبانيا فى الحرب إلى جانب فرنسا كما تنبأ « بت » ، واستمرت الانتصارات التى كان قد خطط لها « بت » من قبل ، وكانت الحملة الموجهة ضد جزيرة « بل إيل » Belleisle ضربة قضت على العزة الفرنسية ، وكذلك استولت إنجلترا على هفانا فى جزر الهند الغربية وعلى « مانىلا » Manila فى جزر الهند

(١) انظر الاتفاق الأسرى الأول من ص ٢٦٣ - ٢٦٤ ، والثانى من ص ٢٧٣ .

(م ١٩ - تاريخ أوروبا الحديث)

الشرقية من أملاك أسبانيا . كما سقطت « مارتنيك » Martinique وغيرها من الجزر الأسبانية والفرنسية في يد إنجلترا .

وانتهت المفاوضات التي بدأتها إنجلترا بوساطة المبعوثين السرديين في كل من لندن وباريس بما يعرف بصلح باريس في ١٠ فبراير ١٧٦٣ . وبعد ذلك مباشرة عقد صلح « هيوبرتسبرج » .

صلح باريس ١٧٦٣ (١):

إنجلترا : حصلت إنجلترا بمقتضاه على كندا Canada و « كيب بریتون » Cape Breton ، ولم تعد فرنسا تملك في تلك البقاع إلا بعض الحقوق لصيد الأسماك في مناطق معينة من سواحل نيوفونندلند، كما منحت جزيرة « ميكولون » Miquelon و « سانت بيير » St. Pierre لايواء صيادي السمك في موسم الصيد . وكان لهذه المصايد أهمية استراتيجية واقتصادية . فن الناحية الإستراتيجية كانت مدرسة صالحة لتدريب رجال البحرية الإنجليزية نظرا لإشهار تلك البقاع بانتشار الضباب وسوء الأحوال الجوية والملاحية فيها .

وأما من الناحية الاقتصادية فقد كانت تجارة الأسماك مربحة للغاية ولا سيما أن المسيحيين في غربي أوروبا كانوا يقتصرون في غذائهم أيام الصيام على أكل الأسماك . احتفظت إنجلترا في منطقة جزر الهند الغربية بجزر « سانت فنسان » St. Vincent و « توباجو » Tobagu و « دومينيكا » و « جرونادين » Grenadians

كما احتفظت إنجلترا بالسنغال واستردت جزيرة مينورقا . وتنازلت لها أسبانيا عن فاوريدا في نظير استعادة الأخيرة لها فانا و « مانيللا » من أسبانيا .

أما فرنسا : فاستردت « مارتينيك » Martinique و « جواديلوب » Guadeloupe واستردت جزيرة « جوريه » Gorée ، كما استردت بعض مراكزها التجارية في الهند .

(١) أنظر تفاصيل الصلح في المؤلف التالى :

Z.E. Rashed, The Peace of Paris 1763, Liverpool 1951.

لم يلق هذا الصلح ترحيباً من الرأي العام البريطاني ، ذلك لأنه كان في نظره لا يتفق مع ما أحرزته إنجلترا من انتصارات عديدة في ميادين الحرب المختلفة ، ولأنه أعاد إلى فرنسا كثيراً من مستعمراتها في جزر الهند الغربية وكثيراً من أرباحها التجارية في الهند ، مما جعلها تهدد إنجلترا من جديد ، وتصبح عدواً خطيراً لها . وكان الرأي العام الإنجليزي - كما رأى « بت » - متجهاً نحو حرمان فرنسا من مستعمراتها والقضاء عليها كقوة بحرية أملاً في أن يقضى عليها قضاء تاماً ، فلا تقوم لها قائمة أمام إنجلترا .

#### أسبانيا وصالح باريس :

فقدت أسبانيا الكثير بدخولها هذه الحرب في مرحلتها الأخيرة ضد إنجلترا ابرغم أنها كانت تنتهج سياسة حكيمة ، فهي قد فقدت فلوريدا وإن كانت قد عوضت عنها بجزء من لويزيانا بتنازل من فرنسا . ومع ذلك فإن جميع الأغراض التي عمل على تحقيقها ملكها شارل الثالث بدخوله تلك الحرب لم تتحقق ، فنقاط النزاع الثلاث القائمة بين أسبانيا وإنجلترا سويت لصالح إنجلترا دون مراعاة لمصالح أسبانيا .

ويرى بعض النقاد رغم ذلك أن إنجلترا أخطأت حين ردت هافانا الغنية إلى أسبانيا ورضيت بفلوريدا القاحلة بدلاً عنها ، وإن كان الواقع أن إنجلترا لم تفقد بعملها هذا كثيراً فبحسبنا أن نذكر احتفاظها بالامتيازات التي حصلت عليها في الاتجار مع أسبانيا ومستعمراتها منذ نهاية القرن ١٧ على الرغم من أن شارل الثالث ملك أسبانيا وقتئذ كان يعارض في تجديد تلك الامتيازات بين الدولتين .







## الفصل السادس

### الملكية المستبدة المستنيرة في روسيا

#### في القرن الثامن عشر

عرفت في عهد كل من بطرس الأكبر (١٦٨٢-١٧٢٥) وكاترين الثانية أو العظمى (١٧٦٢-١٧٩٦) فإنها كانت ملكية استبدادية ولكنها كانت في الوقت نفسه مستنيرة.

#### روسيا في عهد بطرس الأكبر ( ١٦٨٢ - ١٧٢٥ ) :

اختلفت حياة الشعب الروسي عن حياة شعوب أوروبا الغربية في سائر النواحي ، إذ كان لروسيا أسلوبها الخاص في الحياة وطريقتها في التفكير وظروفها التاريخية الخاصة . فبينما كان المعاصرون للويس الرابع عشر في كل من باريس ولندن ينعمون بمباهج المجتمع الراقى ، كان الروس في عاصمتهم تغمرهم همجية الحياة المظلمة من جميع أقطارها . فلم تعرف عندهم حرية الفكر ، فتاريخ الروس منذ بداية القرن الرابع عشر حتى عهد بطرس الأكبر في السنوات الأخيرة من القرن السابع عشر كان عبارة عن سلسلة متصلة من الحروب ضد التتر ، الذين شنوا هجوماتهم على الروس من الشرق ، وضد هجمات السويديين والبولنديين فيما بعد . كان الصراع بين البولنديين والروس يقوم على أساس ديني قوى ، ذلك لأنه بينما كان البولنديون حماة للكاتوليكية في شرق أوروبا ، كان قياصرة روسيا حماة للكنيسة الأرثوذكسية . وظلت روسيا كذلك بعيدة عن الحياة الأوروبية إلى أن ولي شئونها بطرس الأكبر فأدرك أن عزلة روسيا عن سائر دول أوروبا لا يمكن أن تستمر طويلا .

لم يقبض بطرس الأكبر على زمام السلطة فعلا إلا في عام ١٦٨٩ عند ما خلاص من سلطة أخته ، وتحور من وصايتها عليه . كان يرى أن بلاده لكي تنقدم وتنهض يجب أن تقتبس عن الغرب أشياء كثيرة . كما تبين له أن روسيا في حاجة إلى نوافذ ومخارج على غرب أوروبا والبحر الأسود لكي تحصل منها روسيا على شعاع المدنية والحضارة . على أن المنافذ المظلمة على بحر البلطيق كانت تسيطر عليها السويد في الشمال بينما كانت المنافذ الجنوبية على البحر الأسود تسيطر عليها الدولة العثمانية .

لم يسبق بطرس الأكبر في سلوكه التقدمي وشجاعته وإقدامه واحد من أسلافه ، أغرم بركوب البحر والجراحة ومارس صناعة السفن وفنون النقش . وعرف بالشراسة في سلوكه وتنفيذ أغراضه حتى وصفه المؤرخون بأنه كان هوائيا متقلبا ، ومن أمثلة ذلك أنه سجن شقيقته وطرده وزوجه الأولى ونبش قبر عمه ومثل برفاته . ولما خشي النكسة على سياسته النزاعة إلى الاقتباس من الغرب قتل ابنه الرجعي بعد أن أنزل به ضروبا من التعذيب البشع . وكان بطرس في واقع الأمر يمثل في تناقضه خلاصة قومه وما عرفوا به من تناقض في العمل ومزاج حاد ، وشهوات جامحة وألفة كريمة .

وقد وجه جهوده إلى بناء جيش قوى لا يقل في كفايته عن الجيش النمساوي ، وأسطول مثالي كالأسطول الهولندي ، وإنشاء إدارة حكومية على طراز ما عرف في السويد ، والواقع كان بطرس صاحب نزعة تقدمية لا يريد لشعبه أن يتخلف عن شعوب الغرب ، فدفعه إلى التقدم العلمي ، ونزع بحياته إلى الرخاء المادي الذي كان سائدا في الغرب وإن كان قد فاته أن يخفف عن بؤس الفقراء ، وأن يحقق العدالة الاجتماعية كما ينبغي ، على أنه بعد جهود متصلة استغرقت أيام حياته قد وفق إلى رفع مستوى الحياة في روسيا .

ومن الوسائل التي اتخذها في تلك السبيل أنه سافر إلى غرب أوروبا في عام ١٦٩٧ . ليرى بنفسه ويعمل بيديه ويشارك في سائر أعمال الغربيين ، فكان ذلك حدثا فاصلا في تاريخ روسيا . تأثر بهذه الرحلة التي تبين فيها أن أهل الغرب على علم تام بفن الحياة الذي لم تكن تعرفه روسيا ، ولا تدرك شيئا من أسرارهم ومزاياهم . رأى أن الغربيين قادرون على بناء السفن وصناعة أدوات القتال وعتاد الحرب . كما تبين خبرتهم في الشؤون الاقتصادية ، ووجوه الحياة التي ينبغي أن ينفق فيها المال ليجعل الحياة سهلة ميسرة يتذوق الناس مافيها من حياة ولذة . ومن الوسائل الأساسية التي أعانت الغربيين على إدراك ما أدركوا من متاع الحياة معرفتهم القراءة والكتابة . وليجعل السبيل بين روسيا وبلاد الغرب سهلة ميسرة شيد عاصمته المعروفة على بحر البلطيق وأسماها « سان بطرسبورج » « لنتجراد الحالية » .

وجه بطرس ضرباته القوية نحو عناصر الحياة الاجتماعية في روسيا المتأصلة في تقاليدها ، فأمر بحلق الذقون وارتداء الزي الغربي ، ونهى عن عزلة النساء ، ونهى

الرهبان عن جمع الأموال بل انه ذهب إلى أبعد من هذا فألغى بطريركية موسكو ، ووضع شئون الكنيسة في يد مجلس ديني مقدس .

وبعد النجاح في هذه الثورة ( ١٧٢١ ) سهل عليه نسبياً إنشاء المدارس وإصلاح العملة والتقويم ، وإنشاء مجلس للشيوخ ، ووضع نظام الوظائف العامة وبناء الأسطول على أنه لم يكن يملك المال اللازم لينظم الخدمات الاجتماعية وإنشاء المشروعات التربوية وتكوين هيئات التدريس التي كان يرنو إليها . وبالرغم من ذلك استطاع بطرس أن يقدم لشعبه كثيراً من الخدمات القيمة عندما قدم له المقومات الرئيسية الثلاثة للدولة الحديثة : الجيش والأسطول والإدارة المدنية ، وإليه يرجع الفضل في إصدار أول جريدة روسية وإنشاء أول دار للاستشفاء في بلاده وأول متحف روسي .

وهكذا استطاعت روسيا بفضل جهود بطرس الأكبر مؤسس روسيا الحديثة أن تدخل ضمن نظام أوروبا السياسي ، حيث أخذت تحتل مركزاً لا يختلف كثيراً عن أي دولة أوروبية أخرى وإن كانت روسيا قد احتفظت في الوقت ذاته بمصالحها الخاصة البعيدة .

#### بطرس والعثمانيون :

كان بطرس يطمع في ثغر « آزوف » Azov التركي الحصين عند مصب نهر الدون الذي كان يمكن الاتصال به والوصول إليه بالطريق المائي ابتداء من موسكو . وقد ظفرت قواته أمام أسوار هذا الحصن في عام ١٦٩٥ بأول انتصار لها على القوات التركية ، فمكنها ذلك من الاستيلاء على « آزوف » في ١٦٩٦ .

#### بطرس والسويديون :

أما مشاكل البحر الأسود فكانت صعبة تتطلب من بطرس البحث عن حليف وقد جاب الغرب باحثاً عنه ، ولكنه فشل في العثور عليه . فآثر أن يبدأ ببحر البلطيق أولاً ثم البحر الأسود ، فأسس مدينة سانت بطرسبرج . ومنذ الضربة التي وجهها إلى السويد في بلطاوه ١٧٠٩ حتى مماته في ١٧٢٥ ظل بطرس في حرب تكاد تكون متصلة ضد السويد والأتراك والفرس . وقد نجح في هزيمة السويديين هزيمة فادحة بعد مقتل مليكهم شارل الثاني عشر في عام ١٧١٨ ، مما اضطر السويديين إلى عقد معاهدة « نيسناد » مع بطرس الأكبر في ١٧٢١ ، تنازلت بمقتضاها السويد عن



« إنجريا » Ingria و « كاريليا » Carelia و « ليتوانيا » Lithuania و « استونيا » Estonia .

### بطرس وبولنده :

لم يستطع أن ينال أى أملاك من بولندا ولكنه ساهم في مساعدة انتخاب أغسطس الثاني السكسوني لعرش بولندا فأحبط بذلك مشاريع لويس الخامس عشر الذي كان يرغب في تنصيب أحد ذوى قريبه على عرش بولندا ( الأمير كوندية ) .

وفي عام ١٧٢٥ مات بطرس الأكبر بعد أن ضم إلى روسيا أقاليم جديدة كما أنشأ عاصمة جديدة في « سان بطرسبرج » St-Petersburg وبعد أن أنجز تلك الأعمال العظيمة في سبيل تحضير شعبه وإدخال المدنية الأوروبية في روسيا . وقد أنشأ جيشا نموذجيا على النمط الأوروبي ، وبدأ في إنشاء أسطول ، وأدخل إلى بلاده آراء جديدة وملابس جديدة ، كما استعان ببعض الأجانب الذين استدعاهم لإنجاز كل تلك الأمور .

### خلفاء بطرس

لا يهتما من خلفاء بطرس الأكبر سوى كاترين الثانية التي تعتبر بحق متممة للسياسة التي بدأها بطرس . ومع ذلك فإننا نذكر أنه في عهد كاترين الأولى والتي حكمت من ١٧٢٥ إلى ١٧٢٧ لم يحدث ما يستحق الذكر لقصر عهدها ، ولكنها اتخذت الخطوات الأولى لتكوين التحالف بين روسيا والنمسا وذلك عندما تعهدت لشارل السادس بضممان عرش الامبراطورية لابنته ماريا تريزا من بعده .

وكانت القيصرية آن Anne ١٧٣٠ - ١٧٤٠ أول من حاولت فتح النافذة البولندية ، وقد سنحت لها الفرصة عند موت أغسطس الثاني ملك بولندا . ولم تكن سياستها تهدف إلى تقسيم بولندا كما اقترح أغسطس ملكها ، ولكنها كانت تهدف إلى فرض سيادتها تدريجيا على بولندا كلها حتى لا يشارك روسيا في نفوذها على بولندا أى دولة أخرى .

وقد كانت بولندا في تلك الفترة في حالة ضعف شديد لا تمكنها من الدفاع عن نفسها . كانت تفتقر إلى جانب الحدود الطبيعية الشعور الوطني المتحمس للوحدة ، وكان يسكنها خليط من الأجناس غير البولندية ، فهناك الروس والتشيكي والألمان .

وكاثوا يعاملون من أسيادهم البولنديين معاملة العبيد المضطهدين . ثم إن أحوال بولندا السياسية والاجتماعية كانت تدعو إلى تفكيكها ، كان البولنديون منقسمين إلى طبقتين ، النبلاء والفلاحين ، وكان النبلاء يتمتعون بسلطة واسعة على الفلاحين فيتحكمون في أرزاقهم بل وأرواحهم . وكانت بولندا ملكية انتخابية ، فالنبلاء هم الذين ينتخبون الملك مما أتاح لهم الفرص العديدة عند اعتلاء كل ملك العرش للحصول على امتيازات جديدة . كان مجلس الدايت — ويتكون من النبلاء — المجلس الوحيد الخاص بتشريع القوانين . ولكنه كان ضعيفاً إذ كان يشترط لإصدار أى قانون وإقراره أن يوافق عليه الأعضاء بالإجماع وقد أدى ذلك إلى عرقله وفشل سائر مشاريع الإصلاح .

وعند موت أغسطس الثانى فى ١٧٣٣ عملت القيصرة « آن » على بسط سيطرتها على بولندا ؛ وكان زعيمها « بوتوكى » Potocki من المؤيدين لستانيسلاس . ولكن الجيوش الروسية اضطرت « ستانيسلاس » Stanislas إلى الفرار إلى دانزج ، كما اضطرت بعد ذلك إلى التنازل عن عرش بولندا فى عام ١٧٣٦ وقد حكم أغسطس الثالث مدة ثلاثين عاماً وظلت خلالها بولندا شبه تابعة للروسيا .

### كاترين العظمى أو الثانية ١٧٦٢ - ١٧٩٦ :

على الرغم من جنسيتها الألمانية أثبتت كاترين أنها أكثر حكام روسيا وطنية وغيره عليها . لم تكن فى بادئ الأمر تشارك زوجها فى ولاه بالألمان ، ولكنها بعد مقتله لم تلب أن تبينت حكمة التحالف مع فردريك لما كان بينهما من أهداف مشتركة فيما يتعلق بمستقبل بولندا على الأقل .

لم يهتم أغسطس الثالث كثيراً بمستقبل بولندا خلال الثلاثين عاماً فتركها يجرفها التيار . على أن حكم بولندا الفعلى كان فى يد أسرة وطنية يهملها صالح بولندا وهى أسرة « تزارتورسكىس » Czartoryskis . أرادت هذه الأسرة أن تقوم بإصلاحات فى بولندا منها إلغاء حق الفيتو المطلق ؛ على أن هذه المحاولات قد عملت على إحباطها أسرة أخرى أسرة « بوتوكى » Potocki التى أرادت أن تسيطر على الملكية عن طريق مجلس النبلاء ، وقد التمتت الأسرة الأولى مساعدة روسيا قبل موت أغسطس الثالث فى ١٧٦٣ ، على أن روسيا لم يكن يهملها إصلاح شأن

بولندا ؛ وهنا اتفقت كل من روسيا وبروسيا في رغبتهما في الإبقاء على بولندا ضعيفة ، فاتفقتا في عام ١٧٦٤ على أن توليا « ستانيسلاس » ملكا على بولندا على ألا يقوم بأى محاولات لإصلاح شأن بولندا . على أوج الحرب الأهلية لم تلبث أن وقعت بسبب الخلافات الدينية ، مما جعل فرنسا تستفيد من الموقف . وفي عام ١٧٦٨ اضطرت تركيا أن تعلن الحرب على كاترين ، وهكذا ارتبط مصير تركيا بمصير بولندا . نجحت القوات الروسية في السيطرة على ولايتي الدانوب . « ملدافيا » و « ولاشيا » ، وقد بدا وكأن الحرب ستنتهى بهزيمة تركيا ، عندما قررت تركيا أن تلجأ إلى مساعدة جوزيف الثاني امبراطور النمسا الذى كان يشترك عندئذ في الحكم مع أمه على امبراطورية الهابسبورج .

كان فردريك الثاني بعد صلح « هوبرتسبرج » Hubertsburg يرى ضرورة المحافظة على السلام ، لأن الحرب بين روسيا والنمسا كانت في رأيه تؤدي إلى القضاء على مشروعاته لأنه كان يؤمن في حاجة إلى السلام لإصلاح شئون بلاده الداخلية . وكانت روسيا ترى كذلك ضرورة الإبقاء على السلام لذلك لانعجب إذا اتفقت سياستهما في هذا الشأن وفيما يتعلق ببولندا مما جعلهما تعقدان اتفاقا عام ١٧٦٤ ، وتؤيدان « ستانيسلاس » .

وعندما ظهرت تركيا في النضال رأى « كونتز » لنكى يحمى النمسا من الهجوم الروسى على الدانوب أن يقترح عقد محالفة مع الترك وفردريك الثاني ، ولكنه ووجه بمعارضة ماريا تريزا التى كانت تكن لفردريك أشد البغض ، لذلك رأى « كونتز » أن يبدأ قبل كاترين وفردريك ، فأرسل القوات النمساوية في ١٧٧٠ لاحتلال « زييس » Zips على حدود بولندا الجنوبية . وكانت للنمسا أطماعها فيها ، وترتب على ذلك أن فردريك احتل « إلبنج » Elbing في بروسيا البولندية . وهكذا وجهت كاترين بالأمر الواقع وهو أن كلا حليفها قد استوليا على أجزاء من بولندا ، فوافقت عندئذ على فكرة تقسيم بولندا ، وضمت كل من روسيا والنمسا جزءا من بولندا . لم يبق حادث تقسيم بولندا أى معارضة أدبية ، فإنيجلترا كانت مشغولة بمستعمراتها الأمريكية وبالمشاحنات الداخلية ، وفرنسا كانت تفتقر إلى المال والرجال ، بينما فقدت بولندا ٤,٠٠٠,٠٠٠ من سكانها و ٢٥,٠٠٠ ميل مربع من الأرض ولقد لعبت بروسيا الدور الرئيسى في هذا التقسيم . أما كاترين — وقد زالت مخاوفها من حزب أوروبية — فركزت جهودها نحو حرب الأتراك التى بدأت قبل ذلك ببضع سنوات



نتيجة للاضطرابات في بولندا . وكان هدف كاترين أن تجعل من البحر الأسود بحيرة روسية ، وذلك عن طريق إثارة اليونانيين ضد الحكام العثمانيين ، وأن تستولي على سواحل بحر « قزوين » . وكانت الحرب في صالح الروس . فحطم الأسطول الروسي الأسطول التركي في « تشيسمييه » Tchesmé ، كما استولى الروس على شبه جزيرة القرم .

لجأ السلطان إلى النمسا، فعقدت تركيا مع النمسا معاهدة ، لم تلبث النمسا أن نقضتها فاضطرت تركيا إلى الموقعة على عقد معاهدة « كوتشوك كيناردجي » Kutchuk Kainardji مع روسيا ، واضطر بمقتضاها السلطان إلى التنازل عن الأراضي الواقعة على الساحل الشمالي للبحر الأسود إلى الشرق من نهر « آزوف » مما جعل حدود روسيا تصل إلى بلاد القوقاز . كما أصبح للتجار الروس حق الاتجار في حوض البحر الأسود ، ومنحت روسيا حق حماية الرعايا المسيحيين في الامبراطورية العثمانية ، كما تم الاتفاق على أن يمنح تزار القرم حريتهم تمهيدا لضمها بعد ذلك إلى روسيا . وقد تم ذلك بعد عشر سنوات أي في عام ١٧٨٤ . ول هذه المعاهدات أهميتها العظمى بالنسبة للروسيا التي أخذت عندئذ تتطلع إلى القسطنطينية وتكوين امبراطورية يونانية تقع تحت سيطرة روسيا .

أما أهم أعمال كاترين الثانية في الداخل فتعتبر كاترين العظمى خليفة بطرس الأكبر بحق من حيث أنها نهجت منهجه السياسي في الخارج والداخل . لم تلق محاولة بطرس الأكبر في نقل مظاهر حضارة الغرب إلى روسيا ترحيباً ولا رضى من الشعب الروسي ، فلم يكده عهده ينتهى بالموت حتى ارتد الروس إلى سابق حياتهم المعروفة . ولم يبق من آثاره في الإصلاح إلا ما يتعلق منها بالجيش والكنيسة . وقد نهجت كاترين العظمى نهج بطرس الأكبر فيما يتعلق بتبعية الكنيسة للدولة واقتضاء تماماً على البطيركية وهكذا أصبحت الكنيسة مصادحة حكومية . وقد قطعت كاترين شوطاً كبيراً في هذا المجال عندما سلبت الكنيسة الأراضي التي كانت تابعة لها في عام ١٧٦٤ . وقد اتبعت سائر العقوبات لاقتضاء على كل من يخالف ذلك ومنها النفي إلى سيبيريا .

وكان تشجيع بطرس الأكبر للصناعة والتجارة واستقدام العمال المهرة من الغرب قد قوبل بمعارضة شديدة من جانب النبلاء . ولذلك أهملت كثير من هذه المحاولات والجهود بعد مماته . لقد اعتمد بطرس على النبلاء في تنفيذ هذه السياسة ، ولكن خلفاء بطرس أساءوا فهم أغراضه الحميدة ، فاعتمدوا اعتماداً أساسياً على الأجانب .



أرادت كاترين أن تسيطر على داخل روسيا كما سيطرت على السياسة الخارجية .  
فقسمت روسيا إلى أربعة وأربعين قسماً إدارياً بدلاً من الأقسام الثمانية التي أوجدها  
بطرس الأكبر ، وعينت عليها نبلاء اختارهم ومنحتهم نفوذاً عظيماً ، ولكنها قضت  
على كل محاولة للحكم الذاتي المحلي .

لم تقتصر إصلاحات كاترين على ذلك بل تعدتها إلى إصلاحات شديدة أخرى  
منها أنها كونت لجنة خاصة في عام ١٧٦٦ لوضع قوانين البلاد ، إذ لم تكن هناك  
قوانين موحدة . على أن أعمال اللجنة توقفت بسبب الحرب التركية .

كما بذلت كاترين الثانية جهوداً كبيرة لرواج التجارة وتحسين وسائل الاتصال  
في روسيا ، فقضت على الاحتكار بأنواعه ، ومنحت أنواع التجارة المختلفة الحرية .  
قوبلت محاولات كاترين الثانية لإلغاء الرق بمقاومة شديدة من النبلاء ، فقد  
كان الفلاحون يعتبرون ملكاً للنبلاء كالأرض وما عليها من حيوان . ولم يقتصر  
الأمر على فشلها في هذا السبيل بل إن حالتهم قد ازدادت سوءاً في عهدها . فعندما  
منحت القيصرة النبلاء المزارع والأراضي فقد الفلاحون الموجودون بها حريتهم  
فأصبحوا من الزراع الأرقاء وهنا لم تستطع القيصرة شيئاً أمام جبروت النبلاء  
ونفوذهم .

وحكمت كاترين الثانية مدة ٣٤ عاماً ( ١٧٦٢ - ١٧٩٦ ) روسيا ، أثبتت  
خلالها عظمتها وما أثرها على روسيا . وإن سر عظمتها ونجاحها يرجع إلى وطنيتها  
القوية وغيبتها الشديدة على صالح بلادها روسيا . لقد احتقرت زوجها بطرس  
الثالث لضعفه . وإذا كانت لم تشترك في مقتله فقد اشتركت في أمر تنصيبها قيصرة  
على روسيا من بعده . كما أنها لم تثق في ابنها بول الذي حكم روسيا بعدها من  
١٧٩٦ - ١٨٠٠ ، ثم إنها لم تسمح لسكندر « جريجوري أورلوف » ،  
Gregori Orloff و « بوتمكين » Potemkin أن يؤثرا على سياستها . قامت بدور  
هام في تحضير بلادها وإخراجها من عزلتها وكانت ذواقة للأدب . أيدت الحركة  
الفلسفية ، وإذا كانت قد سلبت الكنيسة ثلارثوذكسية أملاكها فإنها لم تتعرض  
لمعتقداتها احتراماً لشعور رعاياها الديني .

## الفصل السابع

### الملكية المستبدة المستنيرة في بروسيا

عند بداية القرن الثامن عشر في عام ١٧١٥ لم يكن هنالك دولة قومية موحدة تدعى ألمانيا ، بل كانت ألمانيا تتكون عندئذ من حوالي ٣٦٥ ولاية ، تختلف بعضها عن بعض في العقيدة الدينية ، والأهداف السياسية وأسلوب الحكم ، وأما التبعية الرسمية فكانت للإمبراطورية الرومانية المقدسة . على أن ألمانيا وإن تعددت إماراتها كما ذكرنا فإنها لم تكن تشترك جميعاً في انتخاب الإمبراطور حاشا قلة منها مثل براندنبيرج Brandenburg وبافاريا Bavaria ، و « سكسونيا » Saxony و « هانوفر » Hanover وإقليم البلاتين . ولم تكن الرغبة عندئذ في الوحدة واضحة على الرغم من أن منتخبى بافاريا وسكسونيا والبلاتين كانوا ميالين للوقوف إلى جانب الإمبراطور بينما كانت هانوفر وبراندنبيرج تميل إلى الاستقلال بأمورها ، بل وفي بعض الأحيان إلى معارضة الإمبراطور في سياسته ، وقد أصبح للامارتين الانتخابيتين منذ عهد قريب شأن أعظم فقد غدا منتسب كل منها ملكاً ، فجورج منتخب هانوفر أصبح في عام ١٧١٤ جورج الأول ملك إنجلترا ، وفردريك وليم منتخب براندنبيرج أصبح ملكاً على بروسيا ، وقد كان كلاهما ينشد تحقيق مكانة ممتازة لإمارته الانتخابية في ألمانيا .

### نشأة بروسيا :

كانت ولاية براندنبيرج موفقة تمام التوفيق في حكمائها والظروف التي أحاطت بها . فإن هذه المقاطعة الرملية الجرداء الواقعة بين نهري الإلب والأودر قد آلت إلى أسرة « هرنزلرن » Hohenzollern في عام ١٤١٧ على وجه التحديد أي عند مطلع القرن الخامس عشر . وعندما وقع الصراع الديني في ألمانيا ممثلاً في حرب الثلاثين عاماً . وغدت النتائج التي ستترتب على هذه الحرب على جانب عظيم من الأهمية ، إذ كان بمقتضاها يتقرر القضاء على البروتستنتية أو الاعتراف بها إلى

جانب الكاثوليكية . هناك احتضنت أسرة « هرزلرن » القضية البروتستنتية ،  
وتحت زعامة المنتخب « فردريك وليم » المعروف بالمنتخب الأعظم ( ١٦٤٠ -  
١٦٨٨ ) بدأت تعمل على تزعم الحركة البروتستنتية في شمال ألمانيا . وفي مقابل  
خدماته حصل على بوميرانيا الشرقية ومقاطعتي « مجدبرج » Magdeburg و « هلمبرشتاد »  
Halberstadt ولكن المنتخب الأعظم أسهم بأكثر من انقاذ البروتستنتية في ألمانيا عندما  
جعل في النهاية من مملكته دولة جديدة قوية . وكان في حاجة ماسة إلى المال وتعمير  
خزائن الدولة به ، وتمكن من تحقيق ذلك عن طريق إعادة تنظيم ولاياته المختلفة ،  
ففرض ضريبة عامة على الأرض وأخرى على صناعة الجعة ، ضمنت له الوسيلة  
لإنشاء قوة عسكرية لا يستهان بها ، وقد وضح له منذ البداية أنه لا يمكن بناء دولته  
دون الاستعانة بمثل هذا الجيش ؛ ونجح في تحقيق هذا الهدف . فبلغ جيش بروسيا  
عند مماته ٣٠,٠٠٠ مقاتل بعد أن كان تعداده لا يعدو بضع مئات عند بداية عهده  
سنة ١٦٤٠ . وقد كان الجيش أهم وسيلة لتوحيد أملاكه ، وأصبح المنتخب  
الأعظم القائد المنظم لهذه القوة . وقد اختار الضباط من طبقة النبلاء ، وتبين له  
أن بروسيا يجب أن تهتم بالعسكرية والروح الحربية وأن تتأثر سائر مرافق الدولة  
بهذه الروح من شعور بالواجب والنظام والعمل والولاء .

ولم تقتصر إصلاحات المنتخب الأعظم على الجيش أو تنظيم الإدارة المدنية بل  
اهتم بكل ما يمت للصالح العام بصفة . فمضى عناية خاصة بالتجارة الداخلية والخارجية  
وتأجيل الممتلكات بالسكان عن طريق تشجيع الأجانب للإقامة في البلاد ، كل هذه  
الأمور اضطلع بها بنفسه ، فشجع الجنسيات المختلفة على إقامة مساكن لهم على الأرض  
البروسية ، من سويسريين وفرنسيين وهولنديين وألمان ، كما وجه عنايته للأعمال  
العامة بن وسائل الصرف وحفر القنوات واستصلاح الأراضي البور ، وقد بذل  
جهوداً جبارة للنهوض بكل هذه الأعباء ، وأقام أساس عظمته وشهرته على أساس  
سياسة التسامح الديني التي اتبعها ولم يكن قد اعترف بها الحكام المعاصرون له بعد .  
فرحبت بروسيا بل وفتحت أبوابها للمضطهدين من الهيجونوت ممن فروا من فرنسا  
أو طردوا منها عقب إلغاء مرسوم نانت عام ١٦٨٥ ، واللوثريين الذين اضطهدوا  
في جهات مختلفة من ألمانيا ، واليهود وغيرهم . لذلك لم يكن عبثاً ما قاله  
فردريك العظيم عندما زار قبره « إن هذا الرجل قد عمل أشياء عظيمة »

أما خليفة فردريك الأول ١٦٨٨ - ١٧١٣ فأهمية عهده قاصرة على أنه نال لقب ملك مكافأة له على مساعدته للإمبراطور في الوراثة الأسبانية في عام ١٧٠٠ . وعرف بتشجيعه للفنون والآداب وساعد على تقدم بروسيا الفكرى عن طريق تأسيس الكليات الملكية . وجامعة « هاله » Halle . وفي عهد فردريك الأول أصبحت برلين أثينا الشمال ، بينما غدت في عهد وليم الأول اسبرطة الشمال ، إذ عمت الروح العسكرية حكومتها كلها . فازدهرت كل الصناعات التى تستخدم أغراض الجيش .

أما ملك بروسيا الثانى « فردريك وليم الأول » ١٧١٣ - ١٧٤٠ فقد استطاع خلال السبعة وعشرين عاما التى حكم فيها بروسيا أن يتم ما قام به « المنتخب الأعظم » واشتدت وطأة الحرب الشمالية عند اعتلائه للعرش في عام ١٧١٣ . وقد أحاط الأعداء بملك السويد شارل الثانى عشر من كل جانب . فانضم فردريك وليم الأول إلى بطرس الأكبر قيصر روسيا . وقد كانت بروسيا واضحة . وإذا كانت روسيا تطمع في ممالك البaltic التابعة « لليتوانيا » Lithuania ومنتخب هانوفر بطمع في ضم دوقية « بريمن » Bremen إلى إمارته الانتخابية ، فإن الأراضى بين « مكلنبرج » Mecklenburg « وليتوانيا » Lithuania كانت بروسيا تهدف إلى السيطرة عليها ، وقد حصل فردريك وليم بالفعل نتيجة لتدخله في حرب الشمال على الجزء الأكبر من بوميرانيا الغربية بما في ذلك مدينة « ستين » Stetin الهامة . وهكذا حقق أطماعه الخاصة بالحصول على منفذ على شاطئ بحر البلطيق .

وحاول فردريك وليم الأول الحصول على دوقينى Julich و Berg ، وكان عليه لى يحقق ذلك أن يستعين بالإمبراطور لأن الدوقيتين كانتا داخل حدود الاتحاد الألماني ، وفي سبيل ذلك اعترف بالاضمان الوراثة النمساوى ولكنه لم يصل إلى تحقيق ذلك لأن شارل السادس الذى وعد بذلك لم ينجز وعده ، وكذلك على الرغم من اشتراكه في حرب الوراثة البولندية لتأييد أغسطس دوق سكسونيا ملكا على بولندا كما كان يرغب الإمبراطور فإنه لم يحصل في النهاية على الدوقيتين . وقد توقع شارل السادس أن ابن فردريك وليم الأول سينتقم لأبيه بسبب ما لحقه من خيبة أمل لموته قبل أن يحقق هذا الحلم . وقد كانت السنوات العشرين التالية سلسلة من الانتقامات التى رعى بها فردريك الثانى الإمبراطورية .



وإذا كان الملك فردريك وليم لم ينل النجاح الذي كان يأمله في سياسته الخارجية ، فإن عهده شهد فترة على جانب عظيم من الأهمية في تقوية دعائم المملكة البروسية . ويقال إنه كان أعظم ملك عرفته بروسيا فيما يتعلق بسياسته الداخلية . وقد كان الجيش أهم المرافق التي عني بها ، شأنه في ذلك شأن جده المنتخب الأعظم ، فازدهرت جميع الصناعات التي تستخدم أغراض الجيوش ، وأقيمت في برلين مصانع البارود ومسالك المدافع ومصانع البنادق . كما كرس للجيش جزءاً ضخماً من الميزانية يبلغ خمسة أسباعها ، فاستطاع بذلك أن يزود جيشه بكثير من الرجال ، وأن ينظمه نظاماً دقيقاً ويدربه أحسن تدريب ، مما جعله يعوق يومئذ ما عداه من الجيوش الأوروبية . وقد بلغ عدد جنوده عند مماته ٨٠,٠٠٠ مقاتل .

وفي نظير الإبقاء على مثل هذا الجيش الضخم ، المعد أحسن إعداد في دولة قاحلة جرداء غير خصيبة قليلة الموارد ، كان على الملك أن يتبع سياسة اقتصاد صارمة .

ولم يأل فردريك وليم جهداً في اتباع مثل هذه السياسة . وإذا كان وليم قد أبقى على ما كان للنبل من امتيازات اقطاعية فيما عدا الإعفاء من الضرائب كما كان الحال في فرنسا فإنه قد حتم عليهم العمل ، فاستخدم منهم طبقة الضباط في جيشه ، كما حتم على أبناء النبلاء أن يتلقوا دراسة حربية خاصة ، وأن يكرسوا جهودهم وحياتهم لخدمة الجيش .

وقد أصبحت الحاجيات العسكرية تتسلط على سياسة الدولة في مرافقها المختلفة ، دون استثناء الإدارة المدنية . وقد تبين لملك بروسيا — كما تبين لغيره من الملوك المستشرقين — أهمية تركيز السلطة في يد الملك . فجمل الإدارات الإقليمية جميعاً تابعة له تبعية مباشرة . وقام المديرون الخمسة بتنظيم شئون المالية والأراضي والعدل ، والحرب والسياسة الخارجية ، كما أنشأ في كل مقاطعة إدارتين مسئولتين عن مراقبة كل شيء في مقاطعتهما ، وعن تعيين جباة الضرائب فيها . وكانت كل هذه الإدارات تتبع الملك تبعية مباشرة .

وعلى الرغم من استبداد ذلك الملك فإنه كان مستثيراً ، إذ تبين له أن بروسيا لا يمكنها أن تصل إلى مصاف الدول العظمى إلا إذا اهتم كذلك بالمصالح القومية للبلاد

لذلك شجع التجارة والصناعة ، فرحب بالعمالين في صناعة الأقمشة وشجعهم على الإقامة ببروسيا . وأنشأ تجارة الأصواف ، وحسن الزراعة وأثبت أنه رجل عظيم . وفي النهاية سار كذلك على هدى المنتخب الأعظم في تسامحه الديني عند ما آوى البروتستانت الذين اضطهدوا في « سالزبرج » Salsburg ، وطردها من بلادهم عام ١٧٣١ : ومات في عام ١٧٤٠ قبل وفاة الامبراطور شارل السادس بأربعة أشهر .



## فردريك الثانى

( ١٧٤٠ - ١٧٨٦ )

أما ابنه فردريك الثانى فإنه لم يكن شيئا يذكر عندما تولى الحكم فى بروسيا عام ١٧٤٠ ؛ ولكنه سيصبح فيما بعد شخصية عظيمة فى تاريخ أوروبا ، ويثبت مقدرة سياسية وحربية فائقة . كان أبوه شديداً القسوة عليه ، أذاقه كل ألوانها من سجن وشدة .

وقد حاول مرة أن يهرب من قصر أبيه فأعاده إليه صاعراً ، وكلفه ذلك مشاهدة إعدام صديقه الذى تأمر معه على الهرب ، ولولا تدخل السفير الإنجيزى للقى فردريك عندئذ نفس المصير وقد شابه فردريك أباه من ناحية أن العاطفة لم تؤثر كثيراً فى أعمالهما وتصرفاتهما . ومع ذلك فقد كان فردريك يحب كل ما يكرهه أبوه (الكتب ، الموسيقى ، الفلسفة ) . واكن معاملة أبيه القاسية أثرت تأثيراً ملحوساً فى نفسيته ؛ فجعلته يفقد فى النهاية كثيراً من إحساسه المرهف ، ومع ذلك أخذ عن والده بعض المزايا التى ستجعل منه رجلاً عظيماً ، كالنظام ، والإخلاص فى تأدية الواجب ، والوطنية التى لا تزورها الهزيمة ولا المصائب . وقد قدر أن بروسيا كانت فى حاجة ماسة إلى الوحدة التى لا يمكن أن تتم إلا بتركيز كل السلطة فى يده عن طريق الاحتفاظ بجيش قوى مقدم . كان فردريك الثانى يصر على أن يكون مطاعاً طاعة عمياء ؛ وأن يكون مستبداً كل الاستبداد ولكن على خلاف ما كان لويس الرابع عشر ، لم يكن يعمل لخدمة أغراضه الشخصية وإنما لخدمة الدولة . فكان أول خادم للدولة كما كان البروسيون جميعاً على اختلاف طبقاتهم من النبلاء إلى عبيد الأرض خداماً للدولة يطيعون الملك طاعة عمياء .

وكان له فضل عظيم فى تقدم الجيش البروسى فى نظامه وخططه ، فنظم فرق المشاة تنظيماً لم تر له أوروبا عندئذ نظيراً ، كما أنشأ أحسن نظام للفرسان فى العالم .

كان محباً للأدب والعلم . ومع ذلك كان ضيق الأفق فى هذا المجال بمعنى أنه أثناء وجود « فولتير » كان لا يعبر غيره اهتماماً ، ويعتبره الأديب الوحيد ، فلم يقدر أدب «جوته» Goethe الشاب الذى كان من أشد المعجبين به ، ونظر إليه نظرة احتقار . كما أنه لم يهتم كثيراً بتقدم العلوم والرياضيات .

## أعمال فردريك الداخلية بعد الحرب :

### الجيش :

لم ينصرف فردريك على الإطلاق عن الاهتمام بمرافق الدولة الداخلية ، فنجده في أحلك ساعات الحرب يدرس الخطط لإصلاح أحوال بروسيا الداخلية ، فلم يستطع أن يصبر على القيام بتلك الإصلاحات بعد عتد الصلح ، وإنما أخذ بهم بوضع الخطط لإصلاح حالة الجيش بينما كان المتفاوضون البروسيون يقومون بمفاوضات صلح « هيوبرتسبرج » Hubertusburg ، فتخلص أولاً من العناصر التي أدخلها الجيش اضطراباً أثناء الحرب ، وفي عام ١٧٦٣ عين مفتشين ومراقبين من الفرسان والمشاة في كل الأقاليم ، ونحوهم سلطات واسعة لمراقبة الضباط ، وتصرفاتهم وأعمالهم في الأقاليم ، وقد أثار ذلك فرق الجيش إثارة عظيمة ، لأنهم كانوا يتمتعون بالاستقلال التام في نظير أن ترضى الملك نتائج أعمالهم ، وقد أحفظ هذه الفرق ورؤساءها أن تعيين هؤلاء المراقبين لم يكن قائماً على تفوقهم عليهم في المنصب أو المكانة ، وإنما كان ذلك وفق أهواء الملك ، فكان قائد الفرقة في بعض الأحيان مرعوساً لأحد أتباعه أو من هم دونه مرتبة . وعلى الرغم من ذلك التدمير فإن سلطة الملك الاستبدادية جعلته يسيطر على الموقف بسرعة ، وقد صمم على أن يبقى على جيسر مكون من ١٥٠.٠٠٠ مقاتل ، مدربين أحسن تدريب ، وأن يثق ضباطه أعلى ثقافة ، كان يستعرض فرق هذا الجيش سنوياً ، كما كان يقسم الاستحقاقات ومخازن الذخيرة بينها في خزائن الدولة بدرجة تسمح لبروسيا بالدخول في أية لحظة في معارك ثمان في وقت واحد . وفي نهاية حكمه عندما كان الدخل السنوي للدولة لا يصل إلى ٢٢.٠٠٠.٠٠٠ « ثاليرات » Thalers ترك في خزائن الدولة ٥١.٠٠٠.٠٠٠ أي خمسة أمثال ما ورث عن أبيه عندما آل إليه حكم بروسيا .

### إصلاح أحوال البلاد وما انتابها من مصائب من جراء الحرب :

كانت الخسارة التي نزلت بالأرواح والبلاد في بروسيا خسارة فادحة ، وإن كان من الصعب تحديدها ، لذلك عمل فردريك على تعويض رعاياه عما نزل بهم من خسائر ، فوزع الصدقات والتبرعات على الأفراد . وقد اضطرت كثير من المدن أن تدفع ضريبة للعدو لتجنب عمليات النهب ، في برلين مثلاً دفعت مليونين



من التالرات Thalers ، فأعيدت إليها. ولكن « هالة » Halle لم تسترد إلا حوالى سدس ما طالبت به .

وكان فردريك يرى أن على الدولة أن تبذل جهدها فى العمل على أن يستأنف النبلاء والفلاحون القيام بواجباتهم العادية ، فوزعت الخيل الزائدة عن حاجة الجيش وقد بلغ عددها ٣٥,٠٠٠ ، كما وزعت كثير من الأقوات على أشد الناس حاجة إليها ، ووزعت الحكومة على الفلاحين الأخشاب اللازمة لإعادة بناء مساكنهم ، وأمدتهم ببعض المال لإقامتها ، وأعفوا من دفع ضريبة الإيراد مدة من الزمن ، وأمدتهم الحكومة كذلك بالثيران والأبقار والأغنام والغذاء والبذور بالحبان . وقد استطاعت الدولة أن تعوض نفسها عن ذلك فيما بعد بما حصلت عليه من إيراد وضرائب لم تلبث أن أو دعته الخزائن الملكية . كما أنها جوزيت على هذه السياسة بالازدياد السريع المضطرد فى عدد السكان :

#### قصر بوتسدام : Potsdam

وبينما كان الملك منهمكا فى التخفيف عن الغالبية العظمى من وعياه مما أصابهم من نكبات الحرب سمح بالقيام بعمل يدل على الإسراف والتبذير أثار الانتقاد والشائعات المتنوعة ، وذلك لأنه لم يتصف بحبه للمخفة كالمالوك الآخرين ، ولكنه عقب توقيع الصالح بثلاثة أشهر بدأ فى بناء قصر « بوتسدام » الشهير . والذين يصرون على أن فردريك كان لا يقوم بأى عمل إلا وهو مدفوع بصالح الدولة يرون أن الرجل كان يقصد بذلك إيهام دول أوروبا أن الدولة التى تقدر على الكماليات فى الوقت الذى كانت فيه دول أوروبا من حولها تعاني من قلة المال اللازم للضروريات ينبغي أن تكون قادرة مهابة لانتخشي أى عدوان .

#### الزراعة :

كان هم فردريك فى مجال الزراعة منصبا على العمل على زيادة الأيدى العاملة تنمية للمحاصيل وتجنيد البلاد خطر المجاعات . لذلك استمر فى سياسة العمل على استخدام الأجانب للقيام بشتى الأعمال من استصلاح للأراضى ، وبناء المساكن . وزاد عددهم حتى قيل فى نهاية عهده ان حوالى خمس أو سدس السكان من وعياه كانوا من المهاجرين أو من سلالة المهاجرين ، وقد نسبت إليهم ترقية الصناعة لما تميزوا به من معرفة وتفوق على البروسيين . وفى سبيل الحصول على ما يلزم قواته من الطعام

سلك الملك كما الطرق في سبيل توسيع رقعة الأراضي سررعة ، والاستزادة من إخصابها ، كما أمر الإكثار من زراعة الغابات ، فاصدو مرسوماً يقضى بالآلا يترك مكان دون زرع إذا كان من الممكن زراعة شجرة واحدة فيه . ولم يعوق من جهود الملك الجبارة في سبيل الاستزادة من رقعة الأراضي الزراعية إلا جذب الأرض وطبيعتها غير الخصبة . ولكنه مع ذلك نجح في تحويل كثير من أراضيها الرملية إلى مراعي ناجحة . وكان يفخر بكونه الزارع الأول في بروسيا حتى يشجع هذه الحركة . كما شجع رعاياه على الإنتاج المحلي وبمجرد ظهور النجاح في صناعة بعض الآلات أمر بمنع استيرادها منعاً باتاً ، وجوزى فردريك على ذلك عندما استطاعت بروسيا أن تورد تلك الصناعات للخارج وتحصل في مقابلها على الذهب والفضة .

وقد حاول فردريك أن يؤمن مركز الفلاح ، فنجح في الحيلولة بين النبلاء وشراء الأرض ممن هم دونهم مركزاً . كما أقام حوالي ثلاثمائة قرية جديدة عن طريق تقسيم بعض الضياع الواسعة النائية . كان فردريك مستثيراً يكره مبدأ الاسترقاق ومع ذلك فإنه أبقى عليه ، وحاول التخفيف من حدته بتحسين حالة رقيق الأرض من الفلاحين ، فجعل لهؤلاء الفلاحين المرابطين بالأرض أجراً معيناً .

### الصناعة :

أما في ميدان الصناعة فقد جاهد كثيراً في سبيل تشجيع الصناعات القائمة وتحسينها وإدخال أخرى جديدة ، فأمدّها بالمعونات المالية من خزائن الدولة وعمل على حمايتها من المنافسة الخارجية بما فرضه من تعريفات مرتفعة على الصادرات المنافسة لها ، وقد اتضحت جهود فردريك في الميدان الصناعي وخاصة فيما يتعلق بتقديم صناعة الصيني في برلين . وقد أفادت النقابات البروسية المحتملة لسكسونيا من تقدم هذه الصناعة في « درسدن » Dresden ، فأقام فردريك صناعة مماثلة في برلين : ولم يأل جهداً في إمدادها بكل ما تحتاج إليه من الآلات الأوروبية ، وأخذ يشجع الإقبال على اقتناء الأواني الصينية واستخدامها بدل الأواني الذهبية والفضية . وشجع الصناعات الأخرى حتى يغني بلاده عن الاستيراد من الخارج ، فتقدمت صناعات الحرير والتيل ، وصناعة السفن والتعدين والتبغ ، وقد أراد أن يجعل منه سلعة منافسة لتبغ فرجينيا المشهور .

## علاقة فردريك بالدول الأوروبية بعد صلح Hubertsburg ١٧٦٣ :

خاض فردريك غمار حربين شاقتين حصل في نهايتهما على سيليزيا، ولكن أهم من ذلك المكانة التي وصل إليها فردريك في عالم السياسة والحرب. ومع ذلك فقد ظل فردريك حتى نهاية حياته يعتقد أن النمسا لازالت عدوه الأكبر. فهذا جوزيف الثاني أكبر أبناء ماريا تريزا يصبح إمبراطوراً لها في ١٧٦٥. وكان يريد الانتقام من فردريك الثاني وكشف عن ذلك عيون رجال فردريك المنبئين في كل مكان، فأخذ منذ عام ١٧٦٣ يسعى إلى محاربة روسيا. ولكن أطماع روسيا في بولندا كانت تتعارض مع أطماعه. كما كان للنمسا أطماع في بولندا مما يجعلها تعادى روسيا وكانت أطماع روسيا في الأملاك العثمانية تزيد العداء بين روسيا والنمسا.

أما كاترين فإنه عند ما مات جارتها بطرس ملك سكسونيا في ١٧٦٣ أخذت تبحث عن حلفاء فلم تجد من فرنسا ولا النمسا أي استعداد، وكانت تخشى اتحاد بروسيا مع الأتراك ضدها. وفي عام ١٧٦٤ تعهد فردريك الثاني بمساعدة كاترين في الإبقاء على الفوضى الدستورية القائمة في كل من بولندا والسويد لو حصل في مقابل ذلك على تأييد روسيا في الحصول على سيليزيا. وفي النهاية عن طريق القوة والرشوة أصبح « ستانيسلاس بونيا توفسكى » Stanislas Poniatowski ملكاً على بولندا في سبتمبر ١٨٦٤.

في ١٧٦٩ عرض فردريك على روسيا أمراً تقسام جزء من بولندا بين الدول الثلاث بروسيا وروسيا والنمسا. ولكن روسيا لم تكن ترحب بذلك لأنها ترفض كل اتساع بروسى نحو الشرق. كما أن النمسا كانت تخشى ازدياد قوة بروسيا إذا آلت إليها بعض الأملاك البولندية. ومع ذلك فقد تغلب فردريك في النهاية وأقنع روسيا في يناير ١٧٧٢ بذلك التقسيم، كما رضخت النمسا لذلك بعد مضي ثمانية أشهر. وفي أغسطس ١٧٧٢ وقعت معاهدة التقسيم، وقد ساعد على تحقيق ذلك أن قوى بولندا كانت قد خارت تماماً، بسبب تلك الفوضى التي حافظت على بقائها كل من روسيا وبروسيا في بولندا. فضمت بروسيا الأراضي البولندية الواقعة بين نهري « الدنيبر » Dnieper « ودفينا » Dwina. أما بروسيا فضمت بروسيا البولندية وحصلت النمسا على غالبية « غاليسيا » Galicia وهي أغنى الأقاليم وأكثرها سكاناً.

ومرحلات تقسيم ذلك الجزء من بولندا دون أى اعتراض من سائر الدول الأوروبية ذلك لأن الضمير العالمى لم يكن قد نما بعد ، كما كانت إنجلترا مشغولة بمشاكلها فى أمريكا وفى الداخل ، أما فرنسا فكانت قد فقدت شوازيل وقد أصابها الإفلاس ، وفقدت بذلك بولندا أربعة ملايين من سكانها و ٢٥,٠٠٠ ميل مربع من مساحتها . وقد قامت بروسيا بالدور الأکبر فى حركة التقسيم . وهكذا نجح فردريك الثانى فى الحصول على سيليزيا وذلك الجزء من بولندا لبروسيا . ونهض بها تلك النهضة العظيمة .







## الفصل الثامن

أهم مميزات القرن الثامن عشر في تاريخ إنجلترا الداخلي

أول هذه الميزات هي اعتلاء أسرة هانوفر عرش إنجلترا في عام ١٧١٤ التي سارت في سياستها على هدى نتائج ثورة عام ١٦٨٨ أى وفق قانون الحقوق (١) واحترام حقوق البرلمان. وقد ساعدت ظروف هذه الأسرة على تطور نظام الحكم الداخلي في إنجلترا ، فتكون نظام مجلس الوزراء ، وظهرت وظيفة رئيس الوزراء ، وتكون ما يعرف بالمسئولية الوزارية .

بلغت أسرة هانوفر عرش إنجلترا عقب موت الملكة « آن » Anne أخت ماري وزوجة وليم الثالث ، وكان ذلك وفقاً للاتفاق الذى أبرم قبل توليتها إذ اعتبر الوارث الشرعى لها ابن الأميرة صوفية زوجة نائب هانوفر وحفيدة جيمس الأول . وهو الذى عرف باسم جورج الأول الذى حكم من ١٧١٤ - ١٧٢٧ ، وخلفه ابنه جورج الثانى فحكم من ١٧٢٧ - ١٧٦٠ . وقد ازداد نفوذ مجلس العموم في عهد الملكين الأول من هذه الأسرة ، وتم ذلك نتيجة لظروفهما .  
نهضة الحياة البرلمانية :

بدأ أعضاء مجلس العموم حياتهم النيابية بداية متواضعة ، فكان عملهم قاصراً على تقديم الالتماسات الخاصة بإحداث بعض التغييرات في صالح الأمة . ولكن في القرن الرابع عشر بدأوا يكتسبون حق تشريع القوانين . فاستطاعوا أثناء حرب المائة عام أن يكتسبوا حق التشريع والسيطرة على الضرائب ، ذلك لأن الحاجة إلى المال جعلت الملوك يعتمدون على تأييد البرلمان إياهم في الحصول عليه . ثم توقف البرلمان عن القيام بدوره في السياسة القومية أثناء حرب الوردتين ( ١٤٥٥ - ١٤٨٥ ) . ولكن عندما وضعت الحرب أوزارها استأنف البرلمان في عهد هنرى السابع دوره ، وظلت المسائل المالية هي الغالبة في اختصاصاته ، فكانت اجتماعات البرلمان القليلة خلال عهد هنرى السابع لأغراض مالية .

(١) انظر قانون الحقوق Bill of Rights ص ٢٤٢ - ٢٤٣ .

وإذا كان هنرى السابع قد اعتاد أن يستشير البرلمان فى مسائل الحرب ، فقد كان ذلك التماساً لموافقته على ما تقتضيه هذه الحروب من نفقات . وقع مثل ذلك فى عهد هنرى الثامن ، فاستعان بالبرلمان فى إحداث تلك التغييرات الجوهرية فى الحياة الدينية فى إنجلترا . على أن البرلمان لم يقوم بدوره فى السياسة الخارجية عندما كانت هناك وسائل للحصول على المال دون الالتجاء إلى البرلمان .

واستطاع البرلمان أن يعارض سياسة الملوك عندما كانت تتعارض مع مصالح الشعب ، ومن ذلك ما حدث فى عهد الزابث عندما أعلنت سياسة الاحتكار فى بعض مرافق الدولة . وانتصر البرلمان عندما أعلنت الزابث أمثالها لرأى أعضائه فوافقت على إلغاء سياسة الاحتكار .

وزاد نفوذ مجلس العموم بصفة خاصة والبرلمان بصفة عامة عندما انعقدت جلسات البرلمان الطويل من ١٦٤٠ — ١٦٥٣ فأكد اختصاصاته وحقوقه ، وزاد منها بفضل ظهور بعض الزعماء البرلمانيين المدافعين عن حقوقه أمثال « همبدن » Hampden و « وليم » Pym (١) . وهكذا كان الصراع بين البرلمان والملكية فى عهد شارل الأول ١٦٢٥ : ١٦٤٩ أثره فى تدعيم حقوق الشعب ومركز البرلمان فى الحكم . وإذا كان نشاط البرلمان قد توقف عندما إلغاء كرمويل فى عام ١٦٥٣ ، فإنه لم يلبث حتى عاد مدعماً بعودة ملكية استيوارت فى عام ١٦٦١ .

لقد صدق القول بأن عودة الملكية Restoration كان فيها استعادة للبرلمان أكثر من استعادة للملكية نفسها ، ومعنى ذلك أن الملكية فى الظاهر قد عادت إلى ما كانت عليه . إلا إن مركز القوة ومصدرها تغير عما كان عليه . فالجرب الأهلية قد قلبت أوضاع العلاقة بين « هوايت هول » Whitehall أو الوزارة و « وستمنستر » Westminster أى البرلمان ، ذلك لأن البرلمان هو الذى دعا الملك شارل الثانى فى ١٦٦٠ ليتبوأ عرش إنجلترا بينما جرت العادة أن الملك هو الذى كان يدعو البرلمان إلى الانعقاد . أصبح أعضاء البرلمان فى مركز القوة ، يعبرون عن آرائهم بكل صراحة ، فكثيراً ما كانوا يهاجمون أتباع الملك فى البرلمان . وقد تبين عندئذ أنه من الممكن إخضاع الملك لرغبة النواب إذا حرم من تلك القوة المسلحة التى كان يستخدمها من قبل لمقاومة رغبة البرلمان ونفوذه .

وقد ظهر انتصار البرلمان بخاصة عند عودة الملكية إلى التمسك بعدم فرض ضريبة وتقريرها دون موافقة أعضائه . فلم تعد هناك قروض إجبارية أو محاولات للحصول على المال دون استشارة البرلمان . وكان في تصرف البرلمان كما ذكرنا هدم للاستبداد ولكن كانت تنقصه المراقبة الفعالة على سياسة الدولة ، فتلك الخطوة لم تتم إلا في خلال المائة وخمسين عاماً التالية .

لقد كان في الثورة الإنجليزية ١٦٨٨ — ١٦٨٩ تدعيم للملكية وكذلك تقوية للبرلمان عندما أصبحت الملكية مدينة للبرلمان بمركزها ، ولما كانت مضطرة إلى الالتجاء إليه للحصول على المساعدات المالية وعلى قواتها الحربية زادت تبعيتها للبرلمان .

أظهر كل من « ماري » و « وليم » William و « آن » Anne اعتماداً زائداً على تأييد البرلمان ، ومع ذلك فلا يمكننا أن نقول أن البرلمان كان يحاسبهم أو يراقبهم في اختيارهم للوزراء . وكل ما هنالك أنهم كانوا يراعون شعور البرلمان في ذلك مجلس العموم . وهكذا أصبح الطريق معداً لنمو المسؤولية الوزارية ، التي بدأت تظهر بعد اعتلاء جورج الأول عرش إنجلترا . وقد تم نموها في عهد الملكة فيكتوريا .

ونجح البرلمان في القرن الثامن عشر في الوصول إلى طريقة تجعله يفرض رقابة دائمة على السياسة ، كما نجح في الوصول إلى طريقة تمكنه من التخلص من العناصر التي لا تروقه في الحكومة دون الإلتجاء إلى القوة ، تلك هي طريقة المسؤولية الوزارية ، وتتلخص في أن يقوم بأعباء الحكومة وزراء يعتمدون على تأييد غالبية مجلس العموم ، ويمكن تغييرهم دون الإلتجاء إلى قلب النظام الدستوري القائم ، وكان هذا النظام يتوقف نجاحه على عدة عوامل أهمها تأييد مجلس العموم الذي ازداد نفوذه في عهد الملكين الأولين من أسرة هانوفر نتيجة لظروف هذه الأسرة .

أراد مجلس العموم عندئذ أن يوجه تهمة الخيانة العظمى Impeachment «لوالبول» Walpole ، ولكن لم يلبث أن تبين للأعضاء أن الخطأ لم يكن خطأ شخصياً . وعلى أي حال . فقد نال العقاب الذي يستحقه عندما اضطر إلى الاستقالة بسبب ما ارتكبه من خطأ . وهنا يجب أن نشير إلى الحقيقة التالية وهي أنه عندما استقال « والبول » لم يستقل سائر الوزراء كما هو متبع الآن ، وذلك لأن المسؤولية الجماعية للوزارة لم



تتكون دفعة واحدة خلال هذا القرن ، ولم يحدث أن تغير كل أعضاء الوزارة إلا في حالتين عند اعتلاء جورج الأول العرش في عام ١٧١٤ ؛ وفي عام ١٦٨٢ .

أصبح مبدأ الاعتماد على تأييد مجلس العموم ضرورياً في بناء الوزارة وضماناً لبقائها ، اعترف به « والبول » Walpole في بادئ الأمر ، واحتفظ به فيما بعد عندما رفض جورج الثاني أن يعين « وليم بت » Pitt وزيراً للحربية عام ١٧٤٦ ، بعد أن استقال « بلام » Pelham وزملاؤه ، فحاول الملك أن يكون وزارة جديدة ، ولما لم ينجح في الحصول على تأييد مجلس العموم اضطر إلى استدعاء الوزارة القديمة وقد وقع حادث مماثل في عام ١٧٥٧ عندما حاول الملك أن يتخلص من « بت » Pitt فطرده من وظيفته ، ثم اضطر إلى أن يعيده لما كان يتمتع به من تأييد مجلس العموم ولأن الشعب كله كان شديد التعلق به ، وقد ظهرت آثار ذلك في الصحف التي أطلقت عليه لقب « المواطن الحقيقي » The True Patriot فأخذت تنادي بعودته في إلحاح .

خدم « والبول » بلاده بما قدم لها من أعمال جليلة بناها على ما أحدث من تغييرات دستورية . فعن طريق تطهير مجلس الوزراء من جميع الزملاء الذين كانوا لا يتفقون مع سياسته ، ولا يخضعون لرئاسته ، وضع نظاماً جديداً سارت عليه بريطانيا منذ ذلك التاريخ أيام السلم والحرب ، فكان نظام مجلس الوزراء الوسيلة التي أهدتهم إلى هيئة تنفيذية مسئولة على الرغم من الحقيقة التالية وهي أن الهيئة التنفيذية كانت خاضعة لإرادة مجلس العموم المكون من حوالي خمائة أو ستمائة شخص .

ويتبين لنا مما تقدم أن مجلس الوزراء أصبح الصلة التي تربط بين الهيئتين التنفيذية والتشريعية ؛ وإنها لصلة وثيقة للغاية . لقد كان الانجليز في ذلك العهد سياسيين عمليين أكثر منهم أصحاب نظريات سياسية . وقد أخطأ الفيلسوف الفرنسي العظيم « منتسكيو » Montesquieu عندما أعلن للعالم — في كتابه « روح القوانين » الذي نشره عام ١٧٤٨ — أن السر في الحرية البريطانية إنما يوجد في الفصل بين السلطتين التنفيذية والتشريعية ، وقد نتج عن ذلك الخطأ الذي وقع فيه منتسكيو أن وضع دستور الولايات المتحدة على أساس الفصل التام بين الهيئتين التشريعية والتنفيذية وكذلك أن مشرعى دساتير الثورة الفرنسية الأوائل قد نهجوا

هذا المنهج ، فتفصلوا بين السلطتين فصلاً تاماً مما ترتب عليه استمرار الصدام بين الهيئتين وحدث الانقلاب تلو الآخر بسبب ذلك مما جعل السنوات العشر الأولى من عهد الثورة الفرنسية تتميز بذلك التغيير المستمر في نظم الحكم .

وتعرف المدة بين عامي ١٧١٤ - ١٧٦٠ بعهد سيطرة أقلية من حزب « الهويج » Whig على سياسة إنجلترا في عهد جورج الأول والثاني إذ استأثرت بالسلطات حوالي سبعين أسرة عظيمة من « الهويج » ، على أساس الاحتفاظ بتأييد مجلس العموم لها . فكان رؤساء هذه الأسر التي تنتمي لحزب « الهويج » يوجدون في مجلس اللوردات بينما كان أبنائهم وأفراد أسراتهم الحديثو السن يوجدون بين صفوف مجلس العموم - وقد استطاع اللوردات ( Peers ) أن يحافظوا على الثقة بمجلس العموم لأنهم لم يعارضوه على الإطلاق معارضة جدية كما كان اللوردات ممثلين بطريقة غير رسمية ولكن فعالة في مجلس العموم ، وكذلك لم يكن لديهم أي اعتراض على زيادة سلطات ذاك المجلس ونفوذه . ولم يتنبه اللوردات إلى خطورة ذلك الأمر ، وإلى ضرورة تأكيد سلطات مجلسهم المباشر إلا خلال القرن التاسع عشر أثناء مناقشة قانون الإصلاح ١٨٣٢ وبعد صدوره . وجاء هذا الأمر متأخراً ، إذا اعتاد الانجليز في العهد الأخير على أن يحكمهم مجلس العموم عندما كان هيئة أرستقراطية ولذلك لم يكن من الممكن أن يتنازل هذا المجلس عن حقوقه لاسيما وأنه قد أصبح عندئذ أكثر تمثيلاً للأمة على وجه العموم ، وهنا يجب أن نذكر أن الأقلية من « الهويج » التي سيطرت على زمام الأمور في إنجلترا خلال ذلك العهد أي حوالي نصف قرن لم تستبد بشؤون إنجلترا ، وإنما سارت وفق ما جاء في قانون الحقوق عام ١٦٨٩ الذي أثبت انتصار القانون وتفوقه على الهيئة التنفيذية في إنجلترا ، فقد كان المواطن الإنجليزي يمتلك ضمانات عديدة تحميه من استبداد الحكومة ، كما كان يتمتع بقسط من الحرية كانت تغبطه عليه سائر شعوب أوروبا .

وقد تم لمجلس العموم الحصول على النصر النهائي في المدة بين عامي ١٧٦٠ و ١٨٣٢ ، ففي عهد جورج الثالث ، حاول ذلك الملك أن يعيد نفوذ الملكية وأن يحكم حكماً فردياً ( ١٧٧٠ - ١٧٨٢ ) Personal Rule . ولكنها كانت محاولة فاشلة كما سنرى ، فبدأ أولاً بتعيين من يوافقونه من الوزراء على هذه المبادئ ولاننسى أنهم بدورهم كانوا يعتمدون في بقائهم على تأييد مجلس العموم ،

ومهم مربى الملك وأقرب الناس إليه فعين زميلاً « أوليم بيت » في إدارة الشؤون الخارجية لبريطانيا ، لأن إنجلترا في ذلك العهد لم يكن لها وزير واحد للخارجية كما أصبح الأمر كذلك فيما بعد ، وإنما يقوم بمهام هذا المنصب الخطير وزيران يطلق على أحدهما Secretary of Stats of the Northern Department وزير الخارجية للشمال « وكان يشغله عندئذ « إيرل بيوت » ويطلق على الآخر وزير الخارجية للجنوب Secretary of State of the Southern Department وكان يشغله « ولیم بت » William Pitt

وبينما كان الأول يختص بالعلاقات بين إنجلترا ودول شرق أوروبا وشمالها ، كان الثاني - وهو أعلى مركزاً - يضطلع بمراعاة العلاقات بين إنجلترا والدول الغربية والجنوبية بها والمستعمرات ، وكان لذلك أعظم مركزاً وأهمية من الأول . ثم كانت استقالة « ولیم بت » Pitt من الوزارة في عام ١٧٦١ بسبب عدم تأييد بقية الوزراء له في سياسته مما جعله يضطر على الاستقالة : لأنه كما ذكر لا يستطيع أن يتحمل عواقب سياسة لم يخططها أو يوافق عليها على الأقل ، وأصبح « بيوت » Bute بذلك رئيساً للوزارة . وهذه كلها أمثلة تبين كيف استغل ملك إنجلترا مطلق حرية في تعيين من يختار من الوزراء .

وفي عام ١٧٧٠ رأى « [جورج الثالث] في « لورد نورث » Lord North رئيساً للوزارة في مقدوره القيام بواجباته كرئيس مشول عن أعمال الملك في البرلمان وعلى الرغم من اعتراض « نورث » North في عام ١٧٧٨ على استمرار إنجلترا في حربها ضد المستعمرات لما في ذلك من خراب لإنجلترا والمملكة ، فإنه لم يستقل ، وبقي في منصبه حتى قوى حزب المعارضة بعد عام ١٧٨٢ ، واضطرت الوزارة كلها إلى الاستقالة . وهذه أول مرة استطاع فيها مجلس العموم أن يضطر الوزارة بأجمعها إلى الاستقالة لأنه لم يكن راضياً عن سياستها .

وبعد عقد الصلح عام ١٧٨٣ الذي منح المستعمرات الإنجليزية في أمريكا الشمالية استقلالها ، أعلن مجلس العموم مخطته على الصراح ، فاضطر الملك إلى جعل وزرائه يستقبلون من مناصبهم ، وإلى اختيار وزارة جديدة لم يحتفظ فيها بأى وزير من الوزارة المستقيلة .

وفقد الملك كل سيطرة على الوزراء عام ١٨٢٩ عندما وافق بعد صراع طويل

على قانون تحرير الكاثوليك من جميع قوانين الاضطهاد التي فرضت عليهم عند مطلع القرن السابع عشر (١٦٠٥) . ويطلق على هذا القانون قانون تحرير الكاثوليك الرومان Emancipation of Roman Catholics ، لذلك كان من شأن « قانون الإصلاح » عام ١٨٣٢ Reform Bill القضاء على جميع الاحتمالات للتأثير على الانتخابات في صالح الملك . وهكذا تجمعت السلطة في يد أعضاء مجلس العموم :

وكان القانون المشار إليه يرمي إلى تحقيق أغراض أربعة :

١ - توزيع المقاعد في البرلمان وفقاً للتغيرات التي طرأت على توزيع السكان نتيجة للانقلاب الصناعي وانتقال السكان إلى المناطق الصناعية .

٢ - الزيادة في عدد الفرمان الممثلين لكل مقاطعة .

٣ - توسيع دائرة الانتخاب بالزيادة في عدد من لهم حق الانتخاب .

٤ - التقليل من نفقات الانتخابات .

لم يقض هذا القانون قضاء تاماً على مساوئ الانتخابات، ولكن كان له أثره في التقليل منها . وساهمت بعد ذلك قوانين عامي ١٨٨٤ و ١٨٨٥ في إصلاح مبدأ توزيع المقاعد ، وعملية الانتخاب بوجه عام . واستمر نظام الانتخاب على تلك الحال مدة ثلث إيام القرن التالي تقريباً حتى صدر ما يعرف بقانون تمثيل الشعب The Representation People Act عام ١٩١٨ ، فألغى شرط الملكية في حق التقدم للانتخاب . وفتح السيدات في سن الثلاثين حق الانتخاب ، ولم يلبث قانون ١٩٢٨ أن خفض سن من لمن حق الانتخاب من السيدات إلى ٢١ عاماً ، وصدر حديثاً في عام ١٩٤٨ قانون الشعب People Act وبمقتضاه أعيد توزيع المقاعد البرلمانية وفقاً للتغيرات التي طرأت على توزيع السكان .







## الفصل التاسع

### أسبانيا

من الممكن تقسيم حكومة أسبانيا بين منتصف القرن السابع عشر وغزو نابليون لها أى خلال حوالى قرن ونصف القرن إلى ثلاثة عهود :

العهد الأول : ويقع في عهد الملك شارل الثاني ( ١٦٦٥ - ١٧٠٠ ) . وقد أثار مرضه الطويل وتوقع موته بين لحظة وأخرى دول أوروبا المهتمة بالامبراطورية الأسبانية في أوروبا وخارجها فيما وراء البحار ، فقامت بينها سلسلة من المفاوضات التي أظهرت حرص الدول على ألا يؤول هذا الإرث العريض إلى ملكية البوربون أو إلى أملاك الهابسبورج في النمسا ، فيعيد إلى الأخيرة امبراطورية شارل الخامس التي بسطت نفوذها على أوروبا خلال القرن السادس عشر . وبالفعل فشلت محاولات الهابسبورج في تحقيق هذا الغرض بسبب اصطدامها بأطماع لويس الرابع عشر ، وحرص الأسبان على عدم التفريط في أملاكهم . وأكدت حرب الوراثة الأسبانية والمعاهدات التي تلتها الأخذ بمبدأ التقسيم وجعلت من فيليب الخامس حفيد لويس الرابع عشر ملكاً على أسبانيا وامبراطوريتها فيما وراء البحار ، ومن ثم بدأ فرع جديد لأسرة البوريون يحكم في أسبانيا .

أما العهد الثاني : فيشتمل على عهد ملكي البوربون الأولين : فيليب الخامس ( ١٧٠٠ - ١٧٤٦ ) ، وفرديناند السادس ( ١٧٤٦ - ١٧٥٨ ) ؛ خلال هذين العهدين قامت محاولات لتطبيق نظام الملكية المستبدة المطلقة السلطان الموجودة في فرنسا على أسبانيا وقد استعادت أسبانيا خلال هذا العهد مركزها الدولي كما توقف تدهور أحوالها الاقتصادية .

ويبدأ العهد الثالث باعتلاء شارل الثالث ( ١٧٥٨ - ١٧٨٨ ) عرش أسبانيا . حكم شارل قبل ذلك دوقاً على بارما Parma وفي عام ١٧٣٤ ملكاً على مملكة الصقليتين . وقد تأثر بأفكار الملكيات المستبدة المستنيرة : وفي بداية الحكم استعان ببعض الإيطاليين في مناصب الدولة العليا ، كما استعان بعد ذلك بنخبة ممتازة من ( م ٢١ - تاريخ أوروبا الحديث )

الأسبان المخلصين وبمساعدهتهم أصلحت أحوال حكومة أسبانيا . على أن تلك الإصلاحات التي أدخلت على الإدارة والاقتصاد لم تكن كافية لعلاج حالة أسبانيا المضطربة ، فأثبتت الحرب بعد ذلك مدى سوء الحالة المالية مما أدى إلى انتهاء عهد الملك شارل الرابع بتنازله عن العرش عام ١٨٠٨ :

### نظام الحكم :

كان اهتمام أسرة البوربون أثناء حكمها لأسبانيا خلال القرن الثامن عشر ينصب على تطبيق نظام الحكم الملكي المستبد السائد وقتئذ في فرنسا . وإذا بدا أن هذه المحاولة قد نجحت إلا أنها فشلت في الواقع ، فلم يكن ملوك أسبانيا البوربون بما فيهم شارل الثالث شخصيات مميزة ، فلمع اسم وزيرين أليرونى و Alberoni و ريبيردا Ripperda في عهد فيليب الخامس الذى لم يكن يملك شخصية قوية تمكنه من الوقوف في وجه أطماع زوجة اليزابيث فرنيث Elizabeth Farnese . على أن ضعف أسبانيا لم يتضح إلا عندما اضطرت أن تواجه تحديات نابليون وهى تحت سيطرة حظى الملكة Godoy جردوا أمير السلام وتنازل كل من شارل الرابع ووريثه فرديناند السابع عن العرش عام ١٨٠٨ ، ذلك مع العلم بأن سقوط هذه الأسرة كان واضحا عندما تولى شارل الرابع العرش عام ١٧٨٨ .

وكانت عوامل فشل هذا الحكم عديدة : فقد طرأ على أسبانيا انحلال اقتصادى خلال القرن السابق لاعتلاء هذه الأسرة الحكم فكان الشعب يئن من البطالة المستحكمة كما أخذت سلطة الملك فى الضعف ، وأخذ النبلاء فى توسيع سلطانهم والكنيسة فى العمل على ازدياد ثروتها ، وكان لسيل الحروب الخارجية منها والداخلية أثرها فى فقدان الأراضي المنخفضة وبقية الأملاك البرجنديّة . وتأثرت الأحوال الثقافية والاجتماعية بتدهور الأحوال الاقتصادية . فزاد عدد النبلاء بانضمام طائفة من نبلاء الريف الجدد الذين بلغ عددهم فى عام ١٧٨٧ حوالى ٥٠٠,٠٠٠ ، وقد أصبح الجميع يتمتعون بامتيازات تفوق تلك التى كانت لنبلاء فرنسا . وكان ازدهارهم للطبقات العاملة الكادحة واضحا ، بينما كان غالبية الأسبان من الطبقات الفقيرة المعتمدة .

أما الطبقة الوسطى الأسبانية فكانت تسيطر على الاحتكارات التجارية . وخاصة تجارة جزر الهند ومع ذلك فقد كانت أضعف من الطبقة الوسطى فى فرنسا . وقد نقل مركز تجارة الهند من أشبيلية إلى قادش Cadiz فى عام ١٧١٧ وكانت تجارة أمريكا تستخدم الثغر كذلك . وفى عام ١٧٦٤ وبعدها اتخذت بعض الإجراءات للحد من

احتكار قادش لتجارة أمريكا ؛ وعند موت الملك شارل الثالث أصبحت التجارة متاحة لكل الرعايا الأسبان وفي كل الثغور الأسبانية . وفي النهاية ألغى المركز التجارى فى عام ١٧٩٠ بعد أن ظل ينظم التجارة مدة ٢٨٧ عاماً ، على أن ذلك التحرير جاء متأخراً ولذلك لم يكن له تأثير كبير على أسبانيا فلم يكن ممكناً انقاذ امبراطورية أسبانيا فى أمريكا .

أما فكرياً وثقافياً فإن أسبانيا كانت أكثر الدول مقاومة لانتشار آراء عصر الاستنارة بين ربوعها أو لربما كانت صالونات مدريد أقل جاذبية من صالونات باريس فى استقبال هذه الآراء الجديدة التحررية كما أنها ارتبطت بفرنسا فهى إذن آراء أجنبية على البلاد . وقد كانت سيطرة الكنيسة على أحوال الدولة من أهم العوامل التى عوقت انتشار هذه الآراء .

#### الكنيسة :

لم تقف موقف المدافع عن الكاثوليكية أمام الديانات الأخرى من إسلام ، وهدية ، وبروتستنتية : إذ حاربتها جميعاً وأخضعها ، وعملت على تطهير شبه الجزيرة الأسبانية منها وقد كانت الملكية فى أسبانيا هى العائق الوحيد أمام انتشار الكنيسة بالسلطة المطلقة وكانت فرصة استقرار الأسرة الجديدة ( أسرة البوربون ) فى الحكم فى اسبانيا مرتبطة بمحاولة إبعاد الارتباط الوثيق بين التاجين الأسبانى والفرنسى . وقد عقد فيليب الخامس اتفاقاً بابوياً مع البابا فى عام ١٧٥٣ فى صالح التاج . وطرده الجزويت فى عام ١٧٥٧ . وأصبحت محاكم التفتيش خاضعة لبعض القيود ، فقلت أحكامها الخاصة بإحراق المارقين وانتهى الأمر بتحريمها تماماً . كانت هذه الإجراءات ثورية ، وعلى ذلك لم تلق ترحيباً فكان الأسبان فى أغليبتهم يتمنون العودة إلى الأحكام القاسية القديمة . احتفظت الكنيسة بنفوذها وثروتها . وفى عام ١٧٨٧ كان عدد رجال الدين فى أسبانيا ٢٠٠,٠٠٠ نسمة منهم ٦٢,٠٠٠ من الرهبان وحوالى ٣٣,٠٠٠ من الراهبات . وقد شاهد عصر شارل الرابع هجوماً على موقف الكنيسة ورجال الدين بسبب موقفهم المعوق للتقدم وانتشار المعرفة . وقد أثبتت الأحداث التاريخية أن الكنيسة الأسبانية كانت أكثر اندماجاً فى المجتمع من الكنيسة الفرنسية . كما أنها فى أسبانيا ساهمت فى مقاومة كل تغيير فى كافة الميادين .

#### الجيش والأسطول :

كان الهدف الأسمى الذى تسعى إليه الملكية المستبدية فى أسبانيا القوة والسلطان لا الصالح العام . وإن أسبانيا التى قامت على الحرب وبجد السلاح كانت دولة متفوقة



في ميدان الحرب على أن الفترة الأخيرة من حرب الثلاثين عاماً قد شاهدت نهاية هذا التفوق - ويرجع ذلك إلى حد كبير إلى عدم اهتمام كافة ملوك أسبانيا خلال القرن الثامن عشر بعد فيليب الخامس بالأمور العسكرية . وقد تضاعل اهتمام فيليب الخامس بتلك الأمور بمجرد النهاية الناجحة لحرب الوراثة الأسبانية التي جعلت منه مؤسساً لحكم فرع أسرة البوربون في أسبانيا على الرغم من أن عصره قد عاصر سلسلة من الحروب المضنية التي انتهت بحرب الوراثة النمساوية ١٧٤٠-١٧٤٨ فانصرف الشعب عن المناصب العسكرية ، وفضلت الطبقات المتعلمة الانخراط في السلك الكنسي . أو القضائي أو المدني . كما أن طبقة النبلاء في أسبانيا لم تكن حريصة على الاستئثار بالمناصب العسكرية كما كان الحال بالنسبة لنبلاء فرنسا ؛ ولذلك أصبح أكثر من نصف الضباط الأسبان في الجزء المتأخر من القرن الثامن عشر من طبقة العامة . وفي عهد فرديناند السادس استمر السلام خلال الإحدى عشرة سنة الأخيرة من حكمه . وفي عهد شارل الثالث قامت عدة إصلاحات في الإدارة تناولت الجيش كذلك . وفي عام ١٨٠٣ قام جودوا Godoy بمحاولة أخيرة لصيغ الجيش الأسباني بالصيغة الفرنسية ولكنه لم يكن يملك القوة ولا الإصرار اللذين يمكناه من فرض مثل هذه الإصلاحات على أمة تقف حائلاً دون أحداث أى تغيير .

كانت فرقة المشاة أهم فرق الجيش وأميزها ، وقد زودت مستودعات الأسلحة بأحدث الأسلحة وأحسنها وكانت هذه التحسينات التي استحدثت في الجزء الأخير من القرن الثامن عشر مستقاة من النماذج الفرنسية ومهما يكن من إصلاحات في هذا الصدد فإنه لا يمكننا أن نعتبر أسبانيا من الدول العظمى ذات الجيوش المتفوقة . وقد كان ضعف هذه القوى النتيجة الحتمية لمسايرة جودوا لنابليون وعدم مقاومته .

أما بحراً فكان الأمر مختلفاً تماماً ذلك لأن أسبانيا لم تكن لتستطيع البقاء دون وجود قوة بحرية . على أن هذه القوة قد تلاشت تقريباً في نهاية القرن السابع عشر . وعندما تولى فيليب الخامس حكمه في أسبانيا بدأ في العمل على إحياء قوة أسبانيا البحرية . فبدأت في عهد وزيره ألبروني Alberoni حركة إحياء قوة أسبانيا البحرية ، ولكن فشل الحملة البحرية التي أرسلها إلى صقلية وهزيمة الأسطول الأسباني في موقعة كيب بسارو Cape Passaro في عام ١٧١٨ حطمت تقريباً كل الجهود التي بذلت لإحياء البحرية الأسبانية .

ولكن في الأربعينيات من القرن الثامن عشر اتضح تفوق الأسطول الأسباني وبراعته في الحرب ضد إنجلترا ، ذلك لأن المشكلة بالنسبة لأسبانيا لم تكن في بناء السفن إذ كانت مزودة بعدد كبير منها وإنما كانت في تدريب الرجال على ارتياد البحار وقد بدأ بالفعل ذلك التدريب في عام ١٧٢٦ . ونجحت المحاولة في عام ١٧٣٧ رغم المعارضة الشديدة التي واجهت هذه التجربة .

وفي الخمسينيات من القرن ١٨ ضعف الأسطول ؛ فشاهدت حرب السنوات السبع خسائر جمة في عرض البحار . وبذلت جهود جديدة لتقوية الأسطول ظهرت آثارها عند تدخل أسبانيا في حرب الاستقلال الأمريكية على الرغم من الخسائر التي نزلت بها . وفي نهاية عهد شارل الثالث نجحت أسبانيا في تقوية أسطولها مما مكنه من مواجهة الحرب ضد فرنسا في عهد الثورة . وأخذت الدولة في بناء السفن بسرعة تفوق تكوين الرجال الصالحين لقيادتها وتدريبهم على خوض غمار المواقع البحرية مما أدى إلى الخسائر الفادحة التي نزلت بالأسطول الأسباني . أثناء مساندتها لفرنسا ضد إنجلترا بين عامي ١٧٩٦ . ١٨٠٢ ثم بعد ذلك في موقعة الطرف الأغر Trafalgar في عام ١٨٠٥ .

#### الضرائب :

كان عبء الضرائب ثقيلًا على جميع الطبقات ، فلم يكن مبعث ذلك أنه قام على أسس غير عادلة إذ لم يعف النبلاء ولا رجال الدين من الضرائب كما كانت الضرائب ثقيلة بوجه خاص على أدوات الترف ووسائله . وبسبب صعوبة فرض ضريبة مباشرة على المجتمعات الزراعية فقد تم فرض بضع ضرائب غير مباشرة لسد احتياجات الدولة ، وزيد من عددها عندما ساءت أحوال أسبانيا الاقتصادية . وقد كان ملوك أسبانيا وبعض وزراءهم المخلصين يدركون عدم صلاحية ذلك النظام الضريبي ، فاقترح في عهد الملك فرديناند السادس إلغاء جميع هذه الضرائب الداخلية ، وفرض ضريبة واحدة على الغلال عند طحنها . وقد تحمس كل من « إنسنادا » Ensenada « وباتينو » Batino للمشروع لأن كليهما ينتمى إلى الطبقة البرجوازية ، واستطاعا الحصول على موافقة البابا « بندكت الرابع عشر » Beneditx IV على مساواة رجال الدين بالعلمانيين في تأدية الضريبة المقترحة حديثاً . وبدأ الاستعداد على قدم وساق لتنفيذ المشروع ؛ فاجتهد القائمون على تنظيم هذه الضريبة في جميع الإحصائيات المساعدة ، فبلغ عدد ما جمع منها مائة وخمسين مجلدًا كما صدر أمر ملكي بتاريخ ١٧٤٩ بإلغاء كافة

الضرائب والاستعاضة عنها بضريبة واحدة . ولكن الأمر لم ينفذ ، كما صدر مرسوم مماثل بضريبة واحدة في قشتالة في عام ١٧٧٠ في عهد شارل الثالث ولكن عناصر المقاومة كانت قوية ففشل المرسوم مرة ثانية . وهكذا كانت مشروعات اصلاح تنظيم الضرائب تلقى مقاومة شديدة من الطبقات التي ستضار بهذا التغيير وكذلك من أفراد الطبقة الوسطى التي كانت تجد في تعدد المهام المالية القائمة وقتئذ مصدراً رحباً لإيجاد وظائف لأبنائهم .

كانت الضرائب متعددة : تفرض على الخمر والنبيذ والخل والزيت والصابون والشمع وغيرها من سلع الكماليات . وفي عام ١٧٨٥ اتجه التفكير نحو فرض ضريبة جديدة على الدخول وعلى الإيجارات ، وعلى الإنتاج الصناعي ، ولكن صعوبة التنفيذ أدت إلى صرف النظر عنها في عام ١٧٩٤ في نظير استحداث ضريبة مباشرة بغرض تسديد ديون الدولة .

وعملت المكوس والضرائب على الأصواف على سائر أنحاء المملكة فيما عدا نفار Navarre « وباسك » Basque وكانت الأخيرة تعتبر ولاياتها خارج نطاق الضرائب الأسبانية .

وكانت احتكارات الدولة الرئيسية هي الدخان والملح وقد كان الملح مرتفع الثمن . ولكنه كان أخف وطأة من ضريبة الملح في فرنسا « لاجابل » La Gabelle إذ لم يكن هناك تحديد لكمية الملح التي يستهلكها الفرد ، كما أنه لم تكن هناك أى إعفاءات من الضريبة وقد بدت للحكومة الأسبانية فكرة احتكار كافة أوراق الكتابة المستعملة في الإجراءات القانونية بما فيها أعمال المجالس الكنسية ، ومحاكم التفتيش ، فبدأ تطبيقها منذ عام ١٦٣٦ ، كما احتكرت الملكية بطاقات الميسر (كروت الميسر) على أن ذلك النظام الضرائبي لم يطبق بدرجة واحدة في كافة الولايات الأسبانية فلم تكن أرغونة Aragon تخضع له كما كانت قشتالة Caetille ، وفي كتالونيا Catalonia حيث اشتهرت صناعة الأقمشة فرضت ضريبة على كل قطعة قماش فختمت كل منها بخاتم جابي الضريبة .

وقد ألغاه شارل الثالث مقابل فرض ضريبة عامة مباشرة على الأقمشة . أما مقاطعتا « نفارا » Navarre « وباسك » Basque فقد كانتا تنفردان بنظام ضريبي خاص مختلف تماماً عن سائر أنحاء أسبانيا .

ونختتم هذا المختصر بالإشارة إلى أن مصدر ضعف الحكومة الأسبانية المركزية والمحلية على حد سواء كان يكمن في توزيع قواها في مسائل شتى وتشتيت جهودها في مختلف الميادين ؛ إذ كانت أطماعها تفوق بكثير الوسائل التي كانت لديها .

أما فيما يتعلق باقتصاد الدولة فالصورة واضحة ، لم تكن أسبانيا دولة فقيرة . ولكن ثروتها لم تكن كافية لتحقيق أغراضها العديدة ، ولذلك يلاحظ افلاسها حتى في عهدها الذهبي والتفسير واضح إذا طالعنا الدخل والمنصرف في الأعوام ١٧٦٣ ، ١٧٨٧ ، ١٧٩٧ حيث يظهر التفاوت الكبير فيها وعجز الدخل عن سد احتياجات الدولة المتزايدة .







## الفصل العاشر

### البرتغال

سار تاريخ البرتغال منذ حصولها على استقلالها في عام ١٦٤٠ إلى وقوع أحداث الثورة الفرنسية في عام ١٧٨٩ على نسق تاريخ أسبانيا جارتها وان كانت فرنسا هي الدولة الملهمة في تقديم نوع الحكم الاستبدادي للبرتغال. وإذا كانت البرتغال قد ثارت على أسبانيا في عام ١٦٤٠ بعد حكم الأخيرة لها مدة ستين عاماً فإن البرتغال لم تنل استقلالها التام تحت حكم أسرة «برجانتزا» Braganza إلا عام ١٦٦٨ بسبب الموقف الأوروبي؛ آيته نجاح أسبانيا في إنهاء الارتباط بين فرنسا والبرتغال، والضعف الذي اعترى أسبانيا في نهاية حكم فيليب الرابع (١٦٢١ - ١٦٦٥). وعقد الصلح النهائي بين الطرفين في ١٣ فبراير عام ١٦٦٨. فتم الاتفاق على إعادة العلاقات التجارية بين الدولتين إلى ما كانت عليه في عهد الملك سباستيان Sebastian، وعلى استرداد كافة المواقع التي استولت عليها أسبانيا فيما عدا سبته Ceuta التي ظلت في يد أسبانيا.

### أحوال البرتغال الاقتصادية :

ولم يكن في استطاعة البرتغال أن تتمتع بمفردها باستقلال تام. ففي عام ١٦٤١ كانت حدودها مفتوحة في وجه التجارة الخارجية. وفي عام ١٦٥٤ تنبه أولفر كرمويل إلى أهمية التحالف مع البرتغال اقتصادياً وعسكرياً، فعمد معها معاهدة أصبحت أساس سيطرة إنجلترا على شئون البرتغال الاقتصادية. عندما نالت البرتغال استقلالها كانت أحوالها الزراعية متدهورة بسبب عدم وفرة الأيدي العاملة فحاول «ايريسيرا» Ericeira الوزير المسيطر على شئون البرتغال منذ عام ١٦٧٥ في عهد الوصاية على «بدر» Pedro الذي أصبح إفيما بعد بدر الثاني - أن يعالج الحالة متبعاً في ذلك المثل الذي اتبعه كولبير Colbert في فرنسا. ولكن لم يلبث أن توقف تطبيق هذا النظام بعد موت ايريسيرا في عام ١٦٩٠. وبمقتضى معاهدة مثنوين Methuen التجارية

مع إنجلترا في عام ١٧٠٣ ضمت البرتغال بصناعة المنسوجات الصوفية في سبيل رواج تجارة النسيج ، وظلت أسواق البرتغال والبرازيل أسواقاً رائجة للسلع الإنجليزية إلى نهاية القرن الثامن عشر كما ازدهرت تجارة البرتغال خلال ذلك القرن نتيجة لتدفق ذهب البرازيل .

ولا يفوتنا أن نذكر أن امبراطورية البرتغال الاستعمارية قد عانت كثيراً أثناء خضوعها لأسبانيا وحاولت هولندا غزو البرازيل ولكن أحبطت المحاولة في عام ١٦٥٤ ومن ثم أصبحت البرازيل والمستعمرات الإفريقية مركز اهتمام البرتغال .

ولم تتحقق آمال البرتغال في أن يصبح البرازيل مورداً أساسياً للثروة المعدنية مدة طويلة على الرغم من اكتشاف بعض المناجم بها خلال النصف الأول من القرن السابع عشر ، ولكنها في النصف الثاني من القرن السابع عشر بدأت تبشر بخير كثير عندما أخذت تمد البرتغال بمحصول وافر من الذهب .

استعانت البرتغال بمجلس الكورتيز Cortes في عهد الأسرة الجديدة . فوافق في عهد الملك جون الرابع John IV على الضرائب الجديدة . ولم يلبث أن فقد مجلس الكورتيز أهميته في عهد الملك بدرو الثاني ، فلم يدع للاجتماع إلا ثلاث مرات فقط لتنظيم بعض الأمور التي تتعلق بمشاكل الوراثة . ولم يلبث المجلس أن اختفى تماماً بعد عام ١٦٩٧ . ومنذ ذلك التاريخ حتى عام ١٨٢٠ غدت البرتغال مثالا من أمثلة الملكيات المستبدة الوراثية .

وأخذ ملك البرتغال جون الخامس ( ١٧٠٦ - ١٧٥٠ ) يستخدم أموال الدولة بسخاء في أغراض البناء متشبهاً بلويس الرابع عشر أيام عظمته و سطوته .

وحذا حذوه خلفاؤه . لا يمكننا إذن أن نعزو الصعوبات المالية التي واجهته وواجهت خلفاءه إلى أسباب زيادة الإنفاق العسكري ، فقد حافظت البرتغال على السلام إثر انتهاء حرب الوراثة الأسبانية كما لم تبذل أي جهود وقتئذ لكي تجعل من جيشها جيشاً فعالاً ، لا عجب إذن أن أوضحت ظروف الحرب ضد أسبانيا في عامي ١٧٦٢ ، ١٧٦٣ أثناء حرب السنوات السبع ، وضد فرنسا الثائرة في عام ١٧٩٣ قصور استعداد البرتغال العسكري .

وترجع الأسباب الرئيسية للصعوبات المالية التي واجهت الملكية في البرتغال إلى

بجانب ما اتصف به ملوكها من اسراف إلى اختلال إدارتها المالية وما سادها من فساد .  
لم تلبث أن انتعشت الأحوال الاقتصادية بعض الشيء بعد عقد الصلح مع أسبانيا عام ١٧١٥ ، ويرجع ذلك إلى ازدياد إيرادات الملك من البرازيل فأصبح يتقاضى حوالى خمس إيراداتها ، كما يرجع إلى تدفق الثروات الخاصة من البرازيل مما أدى إلى ازدياد المقدرة على دفع الضرائب المتزايدة دون حاجة إلى استحداث ضرائب جديدة ، مما كان له أثره في الاستغناء عن مجلس الكورتيز . وفى عام ١٧٣٠ استقرت الأوضاع الاقتصادية بعض الشيء . ومع ذلك فإن حالة البرتغال الاقتصادية لم تكن خلال السنوات الأخيرة من حكم جون الخامس مزدهرة .

واستعادت البرتغال بعض نشاطها في المجال الاقتصادي في العهد التالى عهد الملك جوزيف الأول ( ١٧٥٠ - ١٧٧٧ ) بفضل جهود وزيره المخلص بومبال Pombal وهو ينتمى لأسرة من صغار النبلاء في الريف ، المصدر الطبيعي لملكية المستبدة بمعاونتها . استطاع أن يحتل مكانه في بلاط الملك مع سائر النبلاء وكانوا يسيطرون وقتئذ على مهام الدولة . وكثيراً ما يقترن اسم هذا الوزير بحركة الاستنارة على الرغم من أن محاكم التفتيش التى تحد من نشاطها قد ظلت قائمة وأن بومبال لم يتأثر بحركة الاقتصاديين ( الطبيعيين ) في أوروبا ممن نادوا بتحرير التجارة ورفع الحواجز الجمركية ، وتأثرت بمبادئهم بعض دول أوروبا . ورغمما عن محاولاته البحث عن عوامل ضعف البرتغال أثناء دراسته لأحوال إنجلترا عندما كان سفيراً لبلاده في لندن بين عامي ١٧٤٠ ، ١٧٤٤ فإن سياسته الاقتصادية لم تكن إلا محاولة جديدة لتطبيق وسائل كولبير .

على أن بومبال قام بإصلاحات عديدة منها أنه أعاد تنظيم مناجم البرازيل ، وتجارة الدخان والسكر ، وفى عام ١٧٧١ أخذ على عاتقه الاهتمام بتجارة الماس في بلاده . وفى عام ١٧٥٦ منح المجلس الجديد للتجارة سلطات واسعة لتنظيم التجارة الخارجية والعمل على الحد من امتيازات إنجلترا التجارية ، وفشلت محاولاته في الحد من تصدير المعادن النفيسة نظراً لشدة حاجة البرتغال إلى استيراد الحبوب ، وكان لافتقار المجتمع البرتغالى إلى طبقة متوسطة مثقفة أثره في تعويق الكفاح في سبيل إيجاد اقتصاد قومى ، فلم تنجح في هذا السبيل في جذب اهتمامات النبلاء ، وعوقت الخطط الطموحة لزيادة فرص التعليم . وزاد الموقف الاقتصادي سوءاً أن الدولة لم تكن



لتستطيع الاهتمام بمصانع الدولة ومصالحها التجارية التي أخذت في الزيادة في ظل هذا النظام . ومهما قيل عن حكمة بومبال وبعد نظره فيما قدمه من مشروعات اصلاحية ، فإن وسائله في سبيل ذلك كانت عنيفة وتعسفية بحيث أثارت ضده بعض الأسر العريقة ، وعلى الرغم من الجهود التي بذلها في سبيل اصلاح ما دمره زلزال لشبونه في عام ١٧٥٥ لم ينجح بومبال في أن يكتسب شعبية ، فكان عليه أن يصارع من أجل الاحتفاظ بمركزه الذي كان يتوقف على رضى الملك ، وكان الأخير يجتاز محنة التشاؤم من كل شيء بعد أحداث لشبونه المفجعة ، كما كان واقعاً تحت سيطرة الجزويت ، وكانوا من أعداء بومبال وخاصة بسبب كفاحه المرير ضد المكانة التي اكتسبها الجزويت داخل بعض أجزاء البرازيل حيث كانوا ، كما حدث بالقرب من براجوى Paraguay ، يمارسون حكماً سياسياً على مجموعات كبيرة من الهنود الخارجين على سلطان البرتغال .

وأدى اكتشاف المؤامرة التي دبرت لاغتيال الملك وتورطت فيها عدة أسر من الأرستقراطية إلى اشتداد بومبال في معاقبة أعدائه من العلمانيين والدينيين ، فطرد الجزويت من البلاد في عام ١٧٥٩ ، وبعد اجراءات مماثلة اتهم فيها الجزويت في فرنسا بعدائهم للسلطة الملكية ألغى نظامهم في عام ١٧٦٤ ، ولاقوا نفس المصير في أسبانيا عام ١٧٦٧ . وكان بومبال وإلى جانبه أسبانيا وفرنسا أول من اقترح على البابا إلغاء نظام الجزويت . وإذا كان البابا كلمنت الثالث عشر Clement XIII قد قاوم الفكرة فإن خليفته كلمنت الرابع عشر قد حل هذا النظام بصفة نهائية في عام ١٧٧٣ . قام بومبال بعد ذلك بسلسلة من الإجراءات لتحسين الأحوال الاقتصادية واستعادة البلاد لمركزها المالي . وفي عام ١٧٧٨ اقترح سن قانون جديد في هذا الصدد ، كما انشئت في عام ١٧٧٩ أكاديمية العلوم وبدا وقتئذ أى في القرن الثامن عشر تأثر البرتغال بالحركة الإنسانية .

وعلى الرغم من الجهود التي بذلها الوزير بومبال لتحسين أحوال البرتغال فإنه لم ينجح في تحقيق أغراضه جميعاً . بل ظلت مالية الدولة مضطربة . فلم تسدد المرتبات ولا المعاشات لفترة طويلة كما لم تعد المستعمرات تمد البلاد بأى دخل بل كانت أحياناً على العكس من ذلك تستهلك بعض مصادر دخل الدولة . وهكذا لم تكن البرتغال مستعدة لمواجهة المشاكل السياسية التي واجهتها أثناء الثورة الفرنسية التي لم تلق ترحيباً من شعب البرتغال .

## طرد الجزويت :

ومما يجدر الإشارة إليه أنه من العوامل التي أدت إلى تحسين العلاقات بين لشبونة ، ومدير ، وباريس الجبهة الموحدة التي كونتها الدول الثلاث في مواجهة نظام الجزويت في أسبانيا اتهم الجزويت بتخريض شعب مدريد على معارضة الإصلاحات التي أدخلها وزراء شارل الثالث . كما أقنعت الشائعات الملك بأن جماعة الجزويت كانوا وراء المخطط الذي انتشر بين أفراد المجتمع وكان يهدف إلى إثبات عدم أحقيته في عرش أسبانيا بحجة أنه ابن طبيعي تمهيداً لتولية أخيه لويس على العرش ، فتم طرد عدد كبير من الجزويت فنقلتهم السفن إلى إيطاليا كما حدث في البرتغال . فهنا بومبال الملك شارل الثالث على ذلك النجاح الذي مكّنه من النجاة من خطر محقق .

كانت كل من البرتغال وأسبانيا وفرنسا في موقف مماثل بالنسبة لجماعة الجزويت فقد كان لويس الخامس عشر في عام ١٧٦٤ مقتنعاً بأن الجزويت كانوا يتآمرون على حياته وأنهم مدبرو حادثة داميان Damians لاغتياله مما أدى إلى طردهم من فرنسا في نوفمبر من نفس العام . وفي أسبانيا أثبتت التحقيقات مع الجزويت بأنهم كانوا يمولون بعض الثوار مما أدى إلى طردهم بمقتضى مرسوم في أبريل عام ١٧٦٧ . وترتب على ذلك أن بومبال الوزير البرتغالي اقترح على الدول الثلاث أن تطلب من البابا تطهير المجتمع منهم . وقد رفض البابا كلمت الثلاث عشر ولكن استجاب خليفته لهذه الرغبة فتم وقف هذا النظام في عام ١٧٧٣ وكان لإذاعة هذا الخبر في البرتغال في العام التالي أثره في إقامة الاحتفالات ومظاهر الابتهاج .

## أملاك البرتغال فيما وراء البحار في القرن السابع عشر :

تلاشت كل مصالح البرتغال التجارية في الشرق خلال سيطرة أسبانيا عليها مدة الستين عاماً ( ١٥٨٠ - ١٦٤٠ ) بسبب هجمات الهولنديين عليها عندما أغلقت البرتغال لشبونة في وجه تجارتهم مما دفعهم إلى المبادرة بالاتصال بمصادر هذه التجارة في آسيا وإفريقيا والبرازيل وقد كانت سيادة البرتغال التجارية تتوقف على احتكارها لتجارة التوابل وخاصة جوزة الطيب والقرنفل ولم يكن ذلك ممكناً دون حماية مصادر هذا الإنتاج من الدخلاء ، ودون أن تقضى على منافسة العرب التجارية في الخليج العربي . ونجحت هولندا خلال الربع الأول من القرن السابع عشر في اضعاف قوة

البرتغال البحرية فنجحوا في الوصول إلى جاوه ثلاث سنوات بعد طردهم من لشبونه ، واستولوا على بعض الجزر الهامة في المنطقة وأهمها جزر ملقا Mallaca في عام ١٦٠٧ كما فقدت البرتغال ثغر هورمز Ormuz . وكان مركزاً هاماً اتخذت منه البرتغال ركيزة للقضاء على قوى المسلمين في المنطقة ، سقط هذا الثغر الهام في يد الشاه عباس بمساعدة سفن إنجلترا كما أخذت قوات عمان في طرد البرتغاليين من معاقلهم في هذه المنطقة حتى سقط آخرها مسقط Muscat في عام ١٦٥٠ .

وحاول الهولنديون دون جدوى الاستيلاء على جزيرة موزمبيق في شرق أفريقيا في أعوام ١٦٠٤ ، ١٦٠٧ ، ١٦٠٨ . وكان لفشل هذه المحاولات أن نعمت هذه المستعمرة بالسلام النسبي حتى نهاية ذلك القرن .

أما البرازيل فقد هاجمها قراصنة فرنسا وإنجلترا ومغامرو البحار في البلدين بعد استيلاء البرتغال عليها . وبدأ الهجوم عليها من جانب الهولنديين في عام ١٥٩٨ . ولكن هذه المحاولات المبكرة لم يكن لها نتائج ذات يال . ولكن بعد تكوينهم لشركة الهند الغربية في عام ١٦١٢ بثلاث سنوات أرسل الهولنديون أسطولاً لمهاجمة البرازيل ، ونجحوا في طرد البرتغاليين منها ، وظلوا بها عاماً أرسلت على أثره لشبونه قوة جديدة فاستسلموا . ولكنهم هاجموها مرة أخرى عام ١٦٢٧ واستولوا على بعض المواقع . ونصبوا عليها الأمير موريس ناسو Maurice of Nassau ومن ثم أصبحت مستعمرة هولندية ، ولكن الجزء الجنوبي من البرازيل ظل في أيدي البرتغاليين ، ومنه أعيدت سيطرة البرتغال على الجزء الشمالي وهكذا أعيدت البرازيل كلها في عام ١٦٥٤ إلى أيدي البرتغاليين .





## فهرس الموضوعات

٥	مقدمة الكتاب
١٦٢-٩	* الباب الأول : أوروبا فى القرن السادس عشر
١١	الفصل الأول : أوروبا الجديدة وأهم مميزاتها
٢٩	أهم مظاهر الحياة الاقتصادية والاجتماعية خلال القرن السادس عشر
٣٤	الفصل الثانى : الكشف الجغرافى وحركة الاستعمار
٤١	- الكشف الجغرافى البرتغالى
٤٥	- الكشف الأسبانية
٥١	- تكوين الامبراطورية الأسبانية
٥٤	- أهم النتائج التى ترتبت على حركة الكشف الجغرافى العظيمة
٦١	الفصل الثالث : عصر النهضة
٧٠	- النهضة فى إيطاليا
٨٧	- النهضة فى فرنسا
٩٥	- النهضة فى ألمانيا
٩٧	- النهضة فى إنجلترا
٩٩	الفصل الرابع : الحروب الإيطالية (١٤٩٤-١٥٥٩)
١٠٧	الفصل الخامس : حركة الاصلاح الدينى
١١٠	- حركة الاصلاح الدينى فى ألمانيا
١٢١	الفصل السادس : إنجلترا فى القرن السادس عشر
١٢٣	- حركة الاصلاح الدينى فى إنجلترا
١٣٣	الفصل السابع : عهد الملكة اليزابيث
١٤١	الفصل الثامن : انتعاش الكاثوليكية
١٤٩	الفصل التاسع : ثورة الاراضى المنخفضة
٢٦٣-١٦٣	* الباب الثانى : أوروبا فى القرن السابع عشر
١٦٧	الفصل الأول : هنرى الرابع مؤسس أسرة البوربون
	(١٥٩٤ - ١٦١٠)



١٧٩	الفصل الثانى : عصر الوزراء العظام
١٩٥	الفصل الثالث : عصر لويس الرابع عشر
٢١٥	الفصل الرابع : إنجلترا فى القرن السابع عشر فى عهد أسرة إستيوارت (١٦٠٣ - ١٧١٤)
٢٢٩	الفصل الخامس : عهد الجمهورية (١٦٤٩ - ١٦٥٣) والديكتاتورية (١٦٥٣ - ١٦٥٨)
٢٣٥	الفصل السادس : عودة الملكية إلى إنجلترا (١٦٦٠ - ١٦٨٨) والثورة العظمى (١٦٨٨ - ١٦٨٩)
٢٥١	الفصل السابع : حرب الثلاثين عاما
٢٦٤ - ٣٥٤	* الباب الثالث : القرن الثامن عشر فى أوروبا
٢٧١	الفصل الأول : استعراض أحداث المرحلة الأولى (١٧١٣ - ١٧٢٠)
٢٧٧	الفصل الثانى : المرحلة الثانية من العلاقات الدولية (١٧٢١ - ١٧٣٣)
٢٨٣	الفصل الثالث : المرحلة الثالثة من العلاقات الدولية حرب الوراثة البولندية (١٧٣٣ - ١٧٣٩)
٢٨٧	الفصل الرابع : المرحلة الرابعة من العلاقات الدولية
٢٩٩	الفصل الخامس : المرحلة الخامسة وهى حرب السنوات السبع (١٧٥٦ - ١٧٦٣)
٣١٣	الفصل السادس : الملكية المستبدة المستتيرة فى روسيا فى القرن الثامن عشر
٣٢١	الفصل السابع : الملكية المستبدة المستتيرة فى بروسيا
٣٣٣	الفصل الثامن : أهم مميزات القرن الثامن عشر فى تاريخ إنجلترا الداخلى
٣٤١	الفصل التاسع : أسبانيا
٣٤٩	الفصل العاشر : البرتغال
٣٥٥ - ٣٥٦	الفهرس



